

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА СЕГОДНЯ:
ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ**

Материалы международной
научно-практической конференции
(23–24 апреля 2014 г.)



КАЗАНЬ
2014

УДК 37
ББК 74
Н23

*Печатается по решению учебно-методической комиссии Ученого совета
Института психологии и образования Казанского (Приволжского)
федерального университета*

Научный редактор

доцент педагогических наук, профессор **В.Г. Закирова**

Составитель

кандидат педагогических наук, доцент **Л.А. Камалова**

Н23 Начальная школа сегодня: проблемы социализации: сборник научных статей по материалам международной научно-практической конференции, 23–24 апреля 2014 г. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2014. – 506 с.

ISBN 978-5-00019-189-7

В сборнике материалов международной научно-практической конференции представлены тезисы докладов и статьи ведущих ученых и специалистов в области начального образования России, Турции, Узбекистана. В сборнике рассматриваются различные подходы к решению проблемы социализации учащихся в современной начальной школе.

Материалы конференции адресованы широкому кругу научно-педагогической общественности.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00019-189-7

© Коллектив авторов, 2014

© Издательство Казанского университета, 2014

РАЗДЕЛ I.
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
КАК СРЕДА СОЦИАЛИЗАЦИИ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Социализация младшего школьника как педагогическая проблема

Закирова В.Г., доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и методики начального образования ИПО КФУ,

Камалова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент ИПО КФУ

Процесс социализации младших школьников является одним из актуальных проблем современной педагогики.

«Социализация – процесс усвоения человеческим индивидом определенной системы знаний, норм и ценностей, позволяющих ему функционировать в качестве полноправного члена общества; включает как целенаправленное воздействие на личность (воспитание), так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на ее формирование» [12, с. 325].

Согласно Н.Д. Никандрову и С.Н. Гаврову, «социализация предполагает многосторонние и часто разнонаправленные влияния жизни, в результате которых человек усваивает «правила игры», принятые в данном обществе, социально одобряемые нормы, ценности, модели поведения» [2, с. 21]. Первоначально социализация индивида происходит в семье, затем – в обществе.

В младшем школьном возрасте происходят психофизические изменения, связанные с поступлением ребенка в школу, меняется ведущий вид деятельности, социальное окружение, отношение ребенка к миру взрослых и самому себе.

По мнению В.А. Ситарова, младший школьный возраст – значительный этап в жизни ребёнка, связанный с существенной перестройкой всей логики психологического развития, с формированием нового вида ведущей деятельности (от игры к учению), с обретением первой социально значимой роли – статуса ученика со своим кругом прав и обязанностей перед обществом [10, с. 122].

Ученые выделяют ведущие психосоциальные новообразования младшего школьного возраста: становление и оформление «Я-концепции», развитие широких социальных мотивов (Л.И. Божович, Я.Л. Коломинский), оформление первичной социальной зрелости (А.А. Гудзовская), возникновение целостной (хотя и несовершенной) картины мира (П. Бернс, М. Шибутани, И.С. Кон), включающей ближайшее социальное окружение и первичные представления о различных социальных группах, народах и странах, развитие рефлексии, открытие своего «Я» и отделение его внутренней и внешней части

(В.В. Давыдов, Г.А. Цукерман), определение первичных жизненных целей и перспектив (Э. Эриксон, Л.В. Занков, Н.А. Менчинская).

Становление доверительной позиции по отношению к значимым взрослым исследуют Л.Ф. Обухова, М.И. Лисина, Д.Б. Богоявленская. Об активном овладении социальным опытом пишет Н.Ф. Голованова; усвоение моральных норм младшими школьниками изучают Н.Я. Рувинский, Ф. Кольберг, Э. Эриксон.

Как показывают социально-психологические исследования, младший школьный возраст является сензитивным для процесса социализации. При поступлении ребёнка в школу, решающим фактором социализации становится овладение учебной деятельностью, выработка обязательных школьных умений и навыков, складывающиеся в школе межличностные отношения. Благодаря этому развивается эмоциональная и социальная жизнь ребёнка, формируется его представление о себе и о том, что думают о нём другие.

Однако социальная ситуация развития детей изменилась за последние десять лет. В конце 90-х годов школа была основным источником получения ребёнком информации о мире, человеке, обществе, природе. В настоящее время средства массовой информации, Интернет оказывают существенное влияние на формирование у детей и подростков картины мира. Увеличение объема информации, имеющей часто агрессивный, бессистемный характер, оказывает негативное влияние на психику ребенка, его личностное развитие.

По сравнению с прошлыми поколениями, современные дети мало читают, особенно классическую художественную литературу. Видеофильмы, Интернет, телевидение вытесняют чтение как познавательную и художественно-эстетическую ценность. Низкая культура чтения современных младших школьников приводит к трудностям в обучении и развитии логического мышления и воображения, что влечет за собой невозможность смыслового анализа текстов различных жанров, неспособность сформировать внутренний план действий. Известно, что влияние художественной литературы на человека, особенно ребенка младшего школьного возраста, огромно. Д.С. Лихачев писал: «Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей. Одним словом, делает вас мудрым» [5, с. 224]. Следовательно, чтение художественной литературы, особенно классической,

способствует социализации младших школьников, пониманию жизни, активному вхождению в мир.

По мнению Н.Ф. Головановой, «каждый ученик, даже младший школьник, – всегда носитель своего собственного образа жизни: он сам вступает во взаимодействие с окружающим миром природы, культуры, информации, с людьми. Поэтому смысл детства вовсе не в подготовке к будущей взрослой жизни, «скроенной» по нашим сегодняшним несовершенным образцам, а в полноценном проживании этого времени» [3, с. 4].

Исследования социологов и психологов показывают, что современные дети ограничены в общении друг с другом, со сверстниками. Связано это с большой занятостью детей в школе, в кружках по интересам. Совместная деятельность, игры, сотрудничество со сверстниками и взрослыми оказываются «ограниченными во времени или вообще недоступными для младших школьников» [7, с. 4]. Подобное ограничение жизнедеятельности ребенка значительно затрудняет освоение нравственно-этических норм и взаимоотношений, затрудняет формирование коммуникативной компетентности, толерантности, эмоциональной отзывчивости, проявлению добрых чувств по отношению к другим людям. Этот фактор также замедляет процесс социализации, личностного роста младших школьников.

Современные дети мало участвуют в деятельности детских и подростковых общественных организаций, «лишены возможности приобрести опыт коллективных взаимоотношений: сотрудничества и взаимопомощи, бескорыстного труда на благо общества» [7, с. 5]. Поэтому организация воспитательного процесса в современной школе должна быть направлена на «формирование осознанной системы представлений об окружающем мире, ценностных социальных и межличностных отношениях» [7, с. 5].

Л.И. Божович считает младший школьный возраст периодом рождения социального «Я» ребенка, где ключевым моментом становится оформление социальной позиции школьника с ведущей учебной деятельностью. В младшем школьном возрасте у детей возрастает интерес к социальной тематике, что важно учитывать при построении программы социализации [1]. Согласно исследованиям Н.Ф. Головановой, учащиеся начальной школы интересуются широким кругом социальных тем: война и мир, дружба и любовь, ненависть, конфликты и насилие, конформность и свое «Я», планирование жизненных целей и поиск смысла жизни, политика, экономика, болезни и горе, религия,

творчество, различный жизненный опыт людей, социальные роли, права и обязанности членов общества, значимость членов семьи и многие другие [3].

«В уже близком будущем разворачивающейся префигуративной культуры в обществе будет востребован другой тип личности: не всесторонне и гармонически развитая по некоему идеальному образцу, а человек, идентичный самому себе, несущий образ себя во всем богатстве отношений с окружающим миром. Жизнью новой культуры в первую очередь, будут поощряться индивидуальность, творческая активность и способность ориентироваться на будущее: умение прогнозировать, фантазировать, гибко переходить в новые виды деятельности даже в ситуациях неопределенности» [3, с. 3].

С 1 сентября 2011 года начальная школа работает по Федеральным государственным образовательным стандартам. Основные документы, регламентирующие основные направления работы по социализации младших школьников в соответствии с ФГОС НОО, – это «Примерная программа воспитания и социализации обучающихся» [9] и «Примерная программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования» [8].

Воспитание в школе – это не специальные мероприятия. Как подчёркивается в Примерной программе воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование), «подход, при котором воспитание сведено к проведению мероприятий и фактически отделено от содержания деятельности ребёнка в школе, в семье, в группе сверстников, в обществе, от его социального и информационного окружения, усиливает объективно существующую в современной культуре тенденцию к изоляции детской субкультуры от мира не только взрослых, но и от старшего поколения детей и молодёжи. Это приводит к ещё большему нарушению механизмов трансляции культурного и социального опыта, разрыву связей между поколениями, атомизации личности, снижению её жизненного потенциала, росту неуверенности в собственных силах, падению доверия другим людям, обществу, государству, миру, самой жизни» [9, с. 58].

Воспитание в школе должно идти только через совместную деятельность взрослых и детей, детей друг с другом, в которой единственно возможно присвоение (а не просто узнавание) детьми ценностей. При этом воспитание принципиально не может быть локализовано или сведено к какому-то одному виду образовательной деятельности, но должно охватывать и пронизывать собой все виды: учебную (в границах разных образовательных дисциплин) и

внеурочную (художественную, коммуникативную, спортивную, досуговую, трудовую и др.) деятельность.

Именно так ставится вопрос в новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования, где внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, определено пространство и время в образовательном процессе.

Таким образом, психолого-педагогические решения проблемы социализации младших школьников необходимо реализовать по следующим блокам:

- когнитивно-рефлексивный (познавательный) компонент – знания, понимание, рефлексия;
- коммуникативный компонент – общение и взаимодействие; усвоение ребенком норм, правил, обычаев, моделей поведения и их реализация в межличностных взаимоотношениях;
- практический компонент – усвоение ребенком практических навыков в разнообразных видах деятельности и проявление себя в разнообразном творчестве;
- ценностно-смысловой компонент – наличие у ребенка ценностных ориентаций, предпочтений, мотивов и установок, определяющих его отношение к чему-либо или кому-либо [6, с. 155].

Для социализации младших школьников в современной школе необходимо обеспечить реализацию педагогического сопровождения:

- 1) Диагностика на уровнях всех компонентов социализации (когнитивно-рефлексивный, коммуникативный, практический, ценностно-смысловой);
- 2) Разработка авторских программ (теоретическое обеспечение);
- 3) Вовлечение младших школьников в разные виды совместной деятельности (разработка индивидуальных программ социализации на этапах социальной адаптации, социальной идентификации, социального научения, воспроизводства усвоенного социального опыта в реальной жизни) [4].

В процессе обучения в начальной школе можно использовать широкое разнообразие методов и приемов обеспечения социализации учащихся, и этот доступный арсенал не уступает, и во многом превосходит потенциал дальнейших методических средств обучения в средней школе.

Важным средством социализации учащихся начальной школы является совместная деятельность школы, семьи и общественности по воспитанию и социализации. Программа воспитания и социализации учащихся начальной школы должна быть направлена на формирование морально-нравственного,

лично развивающего, социально открытого уклада школьной жизни. Категория «уклад школьной жизни» является базовой для организации пространства духовно-нравственного развития обучающегося, его эффективной социализации и своевременного взросления. Уклад школьной жизни можно рассматривать как педагогически целесообразную форму приведения в соответствие разнообразных видов (учебной, семейной, общественно полезной, трудовой, эстетической, социально-коммуникативной, творческой и др.) и уровней (урочной, внеурочной, внешкольной, семейной, общественно полезной) деятельности ребенка с моральными нормами, нравственными установками, национальными духовными традициями.

Другая задача, стоящая перед современной начальной школой, – необходимость повышения педагогической культуры родителей.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающегося. В силу этого повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений воспитания и социализации младших школьников.

Результатом социализации обучающихся является социализированность, которая в общем виде понимается как совокупность индивидуальных особенностей личности, обеспечивающих наибольшую успешность в значимой для данного индивида деятельности, положительное самоощущение и эмоциональную удовлетворенность жизнью в целом [6, с. 156].

Ученые выделяют следующие показатели социализированности младшего школьника:

- когнитивно-рефлексивный: потребность, готовность, способность к познавательной деятельности; знание и понимание роли природы в жизни человека; знания о явлениях природы, представляющих угрозу для человека; способность к самонаблюдению и самоанализу; способность к адекватной реакции к изменению ситуации; любознательность; умение планировать свою деятельность и прогнозировать ее результаты; способность к самопознанию;

- коммуникативный: умение общаться и взаимодействовать со сверстниками; умение общаться со старшими детьми и взрослыми (умение взаимодействовать в составе разновозрастной группы); умение сотрудничать; способность к эмпатии, толерантность;

– практический: способность к репродуктивным действиям; способность к творческим действиям; самостоятельность в деятельности;

– ценностно-смысловой: представления об основных человеческих ценностях (Человек, Семья, Труд, Знания, Культура, Отечество, Земля, Мир); наличие сформированности нравственных качеств (любовь к родному краю, дружелюбие, трудолюбие, доброта, готовность помочь товарищу, отзывчивость, честность, справедливость, вежливость, исполнительность, чувство стыда); способность к нравственной самооценке; сформированность социально одобряемого поведения [6, с. 156].

Таким образом, основными направлениями социализации младшего школьника являются:

- 1) формирование потребности и способности к общению и взаимодействию;
- 2) формирование потребности и способности чувствовать и переживать;
- 3) формирование потребности и способности к познанию и самопознанию;
- 4) формирование потребности и способности к созиданию и творчеству.

Содержание работы по данным направлениям социализации младших школьников преследуют достижение основной педагогической цели – «воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России» [8, с. 12].

Литература

1. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды / под ред. Д.И. Фельдштейна. М.; Воронеж: Ин-т практической психологии, 1995.
2. Гавров С.Н., Никандров Н.Д. Образование в процессе социализации личности // Вестник УРАО 2008. № 5. С. 21.
3. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка: учеб. пос. для студ. выс. уч. зав. СПб: Речь, 2004. 272 с.
4. Кукушин В.С. Теория и практика воспитательной работы. М., Ростов-на-Дону: Изд. центр МарТ, 2004.
5. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном / сост. и общая ред. Г.А. Дубровской. Изд. 3-е. М.: Детская литература, 1989. 238 с.
6. Матвеева О.Н. О социализации младших школьников в современных условиях // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского. Общественные науки. № 16 (20). 2010. С. 156.
7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. 4-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2010. 400 с.
8. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [составитель С. Савинов]. М.: Просвещение, 2010. 191 с.

9. *Примерная программа воспитания и социализации обучающихся.* – <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=958>.
10. Ситаров В.А. *Дидактика: учеб. пос. для студ. выс. уч. зав / под ред. В.А. Сластенина. 2-е изд, стереотип. М.: Академия, 2004. 368 с.*
11. Смирнова М.А. *Деятельность общеобразовательных учреждений по созданию педагогических условий социализации учащихся.: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Самара, 1999. 23 с.*
12. *Советский энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1982. С. 325.*

21. Yüzyılda öğretmen yetiştirme üzerine bir değerlendirme **Bülent Özdemir , Prof. Dr. (Balıkesir University)**

21. yüzyılda kişisel, sosyal ve coğrafi sınırların kalkması, çağdaş anlayışlar ve bunların uygulaması gerekliliği gibi etkenler, çok boyutlu ve çok kültürlü yurttaşlık anlayışının doğmasına neden olmuştur. Bu yeni anlayış ve eğilimler hizmet öncesi ve hizmet içi öğretmen yetiştirme eğitim programlarının yenilenmesi gerekliliğini zorunlu kılmaktadır (Cogan ve Morris, 2001). Bu bağlamda, 21. yüzyılda öğretmenlik mesleğinin tanımı genişletilerek, çoklu değişkenlerden oluşan karmaşık bir yapı kazanmıştır. Bu yapının üç basamağı vardır: 1- Eğitim programı ve ders materyalleri, 2- Öğrenme süreçlerinde oluşan sosyal yapı ve 3- Bu öğelerin sonuçlarından hem öğretmen hem de öğrencilerin kazanımları (Pettersson, Postholm, Flem ve Gudmundsdottir, 2004).

Bu bağlamda, bütün ülkelerin öğretmen yetiştirme eğitim programlarını, 21. Yüzyılın gereklerini karşılayacak nitelikte yenileme, güncelleştirme ve değiştirmeleri gerektiği açıktır.

21. yüzyılın toplumunun özellikleri, öne çıkan yeni anlayışlar ve sorunlar doğrultusunda 21. yüzyılın öğretmeninde bulunması gereken niteliklerin ve öne çıkan yeni anlayış ve sorunlar çerçevesinde öğretmen eğitimi programlarının boyutlarının neler olması gerektiği önemli sorular olarak karşımızda durmaktadır.

**Öğrencilerin sosyalleşmesi açısından topluma hizmet
uygulamaları dersi**
Birsel Oruç Aslan, Doç.Dr. (Balıkesir University)

İnsan birey olduğu kadar sosyal bir varlıktır. Yaşadığı toplum içinde kendisine biçilmiş bir rolü vardır. Günümüzde teknolojinin gelişmesi insanın sosyalleşmesi açısından ne kadar yararlı olmuşsa, bir o kadar da zararlı olmuştur. Teknolojik aletlerin başında öldürülen saatler insanın yaşadığı toplumdan kopmasına kadar gidebilmektedir. Bu sebeple okullarda uygulanan Topluma Hizmet Uygulamaları derslerinin hedef kitlesi öğretmen adayı öğrenciler, amacı da bu öğrencilerin birey olarak toplum içindeki yerini almaları ve sosyalleşmeleri olmuştur. Topluma Hizmet Uygulamaları adlı eserde, “Öğretmenlerin toplumla bütünleşme ve toplumsal liderlik işlevini yerine getirme gibi önemli görev ve sorumluluklarının bulunması nedeniyle, öğretmen adaylarının hizmet öncesi eğitimleri sırasında bu yönlerini geliştirme amacını taşıyan deneyimler kazanmaları büyük önem taşımaktadır (Kamer ve diğ. 2009: 19)”, denmektedir. Bu uygulamaların sonucunda insan çevresinde kendinden başka bireylerin bulunduğunu, ihtiyaçlarının kendisinden farklı olabileceğini keşfetmiş olacak ve onlara yardım etmeyi öğrenecektir. Yoksa “... içinde yaşadığı toplumu tanımayan, topluma yabancılaşmış, toplumsal sorunlara karşı duyarsız, toplumu olumlu yönden etkileyen özellikleri bilmeyen bir öğretmen adayının mesleki çalışmalarında yeterince başarılı olması mümkün değildir. ... Topluma hizmet uygulamaları dersi bundan dolayı öğretmen adaylarına mesleklerinde karşılaşabilecekleri bir takım olumsuz olayları gidermesi için örnek modeller sunmaktadır (Kamer ve diğ. 2009: 19)”. Aynı zamanda bu çalışmalar esnasında öğretmen adayının toplumsal iletişimi de gelişecektir.

Türk Üniversitelerinin Eğitim Fakülteleri bölümlerinde 2006-2007 Öğretim yılından itibaren Yüksek Öğretim Kurulu kararıyla değiştirilen müfredat programları doğrultusunda uygulanmaya başlanan Topluma Hizmet Uygulamaları dersi bir yönerge dahilinde işlenmektedir. İlk yönerge 2006 yılında belli bazı üniversitelerde hazırlanmış, son şekli 2011 yılında verilmiştir. Bu yönergede dersin özelliği şu şekilde belirtilmiştir

Topluma hizmet uygulamaları dersi öğretmen adaylarına, toplumsal sorumluluk bilincini kuramsal ve uygulamalı olarak kazandırma ve uygulama sırasında iş birliği, dayanışma, etkili iletişim ve öz değerlendirme becerilerini geliştirmeyi amaçlayan bir ders olma özelliği taşımaktadır. Topluma hizmet uygulamaları dersi; 1 saati teorik, 2 saati uygulama olmak üzere haftada toplam 3 saat ve 2 kredilik zorunlu bir derstir.

Bu dersi alan öğrenciler;

1. Yerel sorunlara karşı duyarlıdır/çözüm üretir.
 2. Evrensel sorunlara karşı duyarlıdır/çözüm üretir.
 3. Yerel ve evrensel sorunları çözmede aktif olarak katılımcı olur.
 4. Yerel ve evrensel sorunlara karşı yeni projeler üretir.
 5. Yerel ve evrensel sorunlara karşı yeni projelerde aktif olarak rol alır/ işbirliği içinde çalışır.
 6. Projeleri yürütürken hem proje içinde hem de proje dışında etkili iletişim kurar.
 7. Panel, konferans, kongre, sempozyum gibi bilimsel etkinliklere izleyici, konuşmacı ya da düzenleyici olarak katılır.
 8. Öz değerlendirme becerisini geliştirir.
 9. Bütün bu etkinliklerde yaratıcı düşünme becerilerini kullanır.
- Bunların dışında öğrencinin kazanımları arasında şunlara da yer verilebilir:
1. Gittiği kurumların işlevini öğrenir.
 2. Toplumun yapısını ve işleyişini tanır.
 3. Öğretmenlik mesleğinin toplumu şekillendirmedeki etkisinin farkına varır.
 4. Topluma hizmet projelerinin hazırlanmasını ve uygulanmasını öğrenir.
 5. Diğer öğretmen adayları ile birlikte işbirliği ve dayanışma becerilerini iletir.
 6. Empati kurma becerisi artar. (Sönmez ve diğerleri, 2009: 100-101)

Yönergenin Genel İlkeler bölümünde de;

2.1.1. Topluma hizmet uygulamaları projelerinde ve bu projelerde yer alan etkinliklerde amaçlananlar, sergilenen tavır ve mesajlar, Atatürk ilke ve inkılâplarını koruyucu, bilim ve akıllı rehber edinen, ulusal birlik ve bütünlüğünü destekleyici nitelikte olmalıdır.

2.1.2. Topluma hizmet uygulamaları, öğretmen adaylarında toplumsal duyarlılık ve farkındalık; işbirliği, dayanışma, etkili iletişim ve öz değerlendirme becerilerini; toplumsal sorumluluk bilincini ve öz güveni geliştirmeyi ve desteklemeyi hedeflemelidir.

2.1.3. Topluma hizmet uygulamaları projelerinde tanımlanan etkinlikler, hedef kitlede -içinde bulunduğu olumsuz veya yetersiz koşullara bakılmaksızın- okumayı özendirici; bilimsel, eleştirel, yaratıcı düşünmeyi ve öz güveni destekleyici; öğrenmeyi, araştırmayı, incelemeyi ve gelişmeyi güdeleyici olmalıdır denmektedir.

Kısacası bu dersin esas ve ilkeleri şöyle özetlenebilir:

- Öğretmen adaylarını gruplandırma ilkesi,

- İşbirliği ve koordinasyon ilkesi,
- Projede ekip çalışmasının özendirilmesi ilkesi,
- Proje ekibinin farklı anabilim dalı öğrencilerinden oluşabilmesi,
- Uygulamanın kurum ve kuruluş ortamında yapılması ilkesi,
- Projedeki görevlilerin görev tanımlarının belirlenmesi ilkesi,
- Projenin gerçekleştirilebilir olması ilkesi,
- Aktif katılma esası,
- Uygulama süreci esası,
- Uygulamanın yerinde ve denetimli yapılması esası
- Grupların kendi projesi dışındaki diğer etkinliklere katılma ilkesi (Kamer ve diğerleri, 2009: 18)

Ayrıca yönergede ders kapsamında danışmanın birden çok proje konusu belirlemesi, gerektiğinde öğretmen adayı öğrencinin de proje teklifi sunabileceği, bu projelerin uygulanması ve uygulama aşamasında da proje raporunun hazırlanması gerekliliği belirtilmektedir. Dersin uygulanması aşamasındaki prosedür ve çalışmaları yürütecek kişi ve kurumlar da yönergede yer almıştır. Buna göre, öğretmen adayı, dersten sorumlu proje danışmanı, Topluma Hizmet Uygulamaları Bölüm Koordinatörü, Topluma Hizmet Uygulamaları Koordinatörler Kurulu, Topluma Hizmet Uygulamaları Fakülte Koordinatörü, hedef kitle (okullar başta olmak üzere toplumsal kuruluşlar) şeklinde protokol de belirlenmiştir.

Topluma Hizmet Uygulamaları dersinde belirtilen hedef kitleler arasında;

* Tutukevleri, * Hastahaneler, * Dernekler, *Rehabilitasyon merkezleri, * Vakıflar, * Huzurevleri, * Belediyeler, * Kulüpler, * Çocuk Islah evleri, * Yurtlar, * Yaşlı Bakım evleri, * Kaymakamlıklar, * Gençlik Merkezleri, * Valilikler, * Basım ve Yayım organları, * Meslek Odaları, * Federasyonlar, * Halk Eğitim Kurumları, * Okullar, * Kütüphaneler, * Müzeler, * Muhtarlıklar yer almaktadır (Sönmez ve diğerleri, 2009: 98).

Ders kapsamında geliştirilecek projeler toplumdaki kurumlara yönelik olarak hazırlanır. Bu projelerin çok değişik konularda hazırlanabileceği belirtilmektedir. Uygulanan proje türleri şu şekilde sınıflandırılabilir:

1. Kısa Süreli Projeler: Birkaç saatlik ya da bir-iki haftalık projelerdir.
2. Uzun Süreli Projeler: Birkaç aylık ya da uzun dönemli projelerdir.
3. Eylem Projeleri: Toplumdaki sorunların çözümüne yönelik projelerdir.
4. Araştırma-İnceleme Projeleri: Belli bir konuda bilgi toplamayı ve toplanan bilgileri çözümleyerek sunmaya yönelik projelerdir (Sönmez ve diğ. 2009: 108).

Bir diğ er sınıflama da şudur:

1. Konu İlişkili Projeler,
2. Açık Uçlu Projeler,
3. Kalıplaşmış (Şablon) Projeler
4. Yapılandırılmış Projeler (Sönmez ve diğ. 2009: 108-109).

Biz de “proje kapsamında yer alan etkinlikler proje danışmanları tarafından belirlenir” ilkesine bağılı olarak danışmanı olduğumuz gruplarla 2013-2014  ğretim yılı I. yarıyılında iki ayrı ortaokul belirledik. Türkiye’de eğitim sisteminde yapılan son düzenlemelerden sonra sekiz yıllık ilköğretim programları 4 yıl ilkokul, 4 yıl ortaokul olmak üzere ayrılınca ders uygulaması için ortaokulları tercih ettik. Bu okullarda  alıřan Türkçe öğretmenleriyle bağılantıya geçerek okul müdürleri ile görüřme ayarladık. Bu görüřmeleri ne yazık ki okul müdürlerinin müsait olmamalarından dolayı iki haftalık bir gecikme sonucu yapabildik. Bu vesileyle okullara öğrencilerle birlikte gittik ve görüřmede bulunduk. İlk okulumuz olan Sakarya Ortaokulunda çok sıcak karřılanmadık. Müdür bey ile ayak üstü bir görüřmede bulunduğumuzda bu okulda pek fazla bir etkinlik yapamayacağımız izlenimi uyandı içimizde... Daha sonraki haftalarda okula giden öğrencilerimiz yapmak istedikleri etkinlikler için kendilerine gerekli zeminin hazırlanmayışından dolayı ilk hayal kırıklığını yařadılar. Bu yıl seçtiğimiz ikinci okul olan Kayabey Ortaokulunda da durum pek farklı olmadı. Bu okullarda ders kapsamında öğrencileri sınavlara hazırlamak için dersi destekleyici kurslar düzenledik. Bu kurslar 7. ve 8. sınıflara yönelik düzenlendi. Öğrencilerle birlikte önemli günler ve haftaları tanıtıcı olması amacıyla duvar gazetesini çıkarmaya çalıřtık. Şiir gecesi düzenlemek üzere değıřik sınıflardan öğrenciler seçerek şiir okuma çalıřmalarına bařladık. Fakat araya giren kar ve sınav tatillerinden dolayı bu dönemde yapmak istediğimiz etkinliklerden pek verim alamadık. Geçen yılki gibi okuma yarıřması da d zenleyemedik. Bu yılki etkinliklerimizi yapamayışımızın bir diğ er sebebi de Milli Eđitime bağılı okul idarelerinin bu dersin kapsamından ve amacından habersiz olmaları, ders kapsamında okullarda ilgili branřlardaki dersleri destekleyici etkinlikler düzenlenmesine sıcak bakmamaları, bu tür uygulamaların öğrencileriyle yapılmasında sadece zaman kaybı olacağını düřünmeleri, dersin bu řekilde iřlenmesine yabancı oluřlarıdır diyebiliriz.

Öğretmen adayı öğrencilerimiz dönem sonunda hazırlamış oldukları dosyalardaki raporlarda öğretmenlik hakkında bu tür olumsuz örneklerle de iyi bir tecrübe edindiklerini, bu etkinliklerin kendilerini geliřtirmede yardımcı olduđunu; böylece öğretmenliđin sadece derse girmekten, ders vermekten ibaret olmadıđını anlamış olduklarını belirtmekteydiler. MEB’e bağılı ortaokullarda kendilerini

bekleyen olumlu ve olumsuz durumları önceden görmüş oldular. Bütün bu olumsuzluklara rağmen ilköğretim seviyesindeki öğrencilerle iletişim kurma becerisi kazanarak grup arkadaşlarıyla işbölümü yapmayı, yardımlaşmayı da öğrenmiş oldular.

Bu yılki Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında öğrencilerimizle birlikte farklı bir deneyim kazanmış olduk. Gözlemlerimiz sonucunda bazı çıkarımlarda bulunduk. Bunları şöyle toparlayabiliriz:

Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda Topluma Hizmet Dersi Uygulamaları konusunda özellikle idareciler başta olmak üzere öğretmenleri bilgilendirici ve yönlendirici seminerlerin düzenlenmesi gerektiği ve dersin kapsamının bu okullara giden öğrencilerimizin okulların ancak maddi ve somut bazı ihtiyaçlarını gidermeleriyle sınırlı olmadığı konusunda yeterince bilgilendirilmedikleri görüldü.

Yine okul idarelerinin öğrencileri ilgili derslerde de etkili kılacak etkinliklerin bu ders kapsamında düzenlenmesine katkı koymaları gerektiği konusunda yeterince bilgilendirilmedikleri veya konuya duyarsız kaldıkları görüldü.

Kaynakça

1. Kamer, S.Tunay-Alabaş, Ramazan-Çitil, Mahmut-Dilek, Dursun-Polat, Ümit (2009). *Topluma Hizmet Uygulamaları*, Pegem Akademi Yayınları, Ankara.
2. Sönmez, Ömer Faruk ve diğerleri (2009). *Topluma Hizmet Uygulamaları*, Pegem Akademi Yayınları, Ankara.

Necatibey eğitim fakültesi’ndeki okul uygulamaları üzerine bir değerlendirme *Ayşe Büyükyildiri, Yrd.Doç.Dr (Balıkesir University)*

Öğretmenlik Mesleği Millî Eğitim Temel Kanunu’nda “Devletin, eğitim, öğretim ve bununla ilgili yönetim görevlerini üzerine alan ihtisas mesleğidir. Öğretmenler bu görevlerini Türk Millî Eğitiminin amaç ve temel ilkelerine uygun olarak ifa etmekle yükümlüdürler. Öğretmenlik mesleğine hazırlık; genel kültür, özel alan eğitimi ve pedagojik formasyon ile sağlanır.” denmektedir. Belirtilen bu nitelikleri kazanmaları için, hangi öğretim kademesinde olursa olsun öğretmen adaylarının yüksek öğrenim görmelerinin sağlanması esastır.

1994-1997 yılları arasında yürütülen YÖK/Dünya bankası millî eğitimi geliştirme projesi, hizmet öncesi öğretmen yetiştirme çerçevesinde uzmanların rehberliğinde gerçekleştirilen çalışmalar sonucunda okullardaki uygulama çalışmaları yeniden düzenlenmiştir. Bu çalışmalar öğretimin etkinlik ve verimliliğini artırmaya yönelik olarak yapılmıştır.

Üniversite öğretiminden gerçek eğitim görevine geçişte ve eğitim personelinin yetiştirilmesinde uygulama çalışmalarının özel bir önemi vardır.

Bu çalışmalar, öğretmen adaylarına teknik bilgileri uygulama imkânı sağlamaktadır. Ayrıca öğretmenlik mesleğinde gerekli olan beceri, alışkanlık, ve davranışları geliştirme fırsatı da vermektedir.

Bu bildiride Necatibey Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Öğrencilerinin yaptıkları Ortaöğretim kurumlarındaki uygulama derslerinin son etkinliği olan Okul Deneyimi ve Öğretmenlik Uygulamalarını değerlendirme çalışmalarından hareketle Öğretmen adaylarının uygulama derslerine bakış açıları ve kazanımları ortaya konmaya çalışılacaktır.

Necatibey Eğitim Fakültesinde Uygulama dersleri lisans düzeyinde 5. sınıfın birinci yarıyılı Okul Deneyimi, ikinci yarıyılında ise Öğretmenlik Uygulaması adı altında verilmektedir.

Ayrıca Formasyon programı ile Fen-Edebiyat Fakültelerinin dört yıllık lisans programlarından mezun öğrencileri de Öğretmenlik Uygulaması dersini almaktadır.

Ancak, bu bildirimizde Fakültenin Ortaöğretim Sosyal Alanlar Eğitimi Bölümü Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Anabilim Dalı'nda eğitim gören lisans öğrencilerinin çalışmalarını dikkate alarak değerlendirmemizi yapacağımızı belirtmek isteriz.

Uygulama derslerinden biri olan Okul Deneyimi, bir saati teorik olarak fakültede öğretim elemanının gözetiminde, dört saati Ortaöğretim kurumunda uygulama öğretmenin rehberliğinde olmak üzere 5. Sınıfın birinci yarıyılında, bir dönemlik bir çalışma sürecini içine almaktadır.

Bir saatlik teorik derste öğrenciler etkinlikleri tanımakta ve bunların uygulaması üzerine bilgiler almakta, etkinliğin gerçekleştirmesinden sonra da bununla ilgili öğretim elemanı ile birlikte değerlendirme çalışması yapabilmektedirler.

Öğretmenlik Uygulaması ise fakültede yapılan teorik iki ders saat ile Ortaöğretim kurumunda gerçekleştirilen altı saatlik ve bir dönemlik bir uygulamayı kapsamaktadır. Fakülte öğretim elemanı dersin içeriği konusunda öğretmen adaylarını bilgilendirmekte ve ortaöğretim kurumunda yapılan uygulamaların da geri dönüşleri olmaktadır. Bu çalışma döneminde ayrıca öğretim elemanı, öğretmen adaylarını liselerde bir ders saati içinde gözlemekte ve değerlendirmektedir.

Uygulama derslerinin amacı şu şekilde tesbit edilmiştir:

Adaylarda, hazırlanmakta oldukları seviyede öğretmenlik ve değerlendirme yapmak için gerek duyacakları mesleki yeterlikleri oluşturmak.

Adaylara, öğrencilerin yaş, yetenek, özel gereksinim ve özgeçmişlerine uyarlayabilecekleri çeşitli öğretim teknikleri geliştirebilmelerinde yardımcı olmak.

Adayları, etkili bir okul ortamı oluşturulmasına katkıda bulunabilecek anlayış ve tutumlara sahip, iyi birer öğretmen olabilecek hale getirmek.

Bu amaçlar doğrultusunda bir öğretmen adayı Okul Deneyimi uygulamasını tamamladığında;

Okul organizasyonu ve öğretmenliğini sistemli bir yaklaşımla tanımış olur.

Öğrenme ve gelişme bakımından öğrenciler arasındaki bireysel farklar konusunda deneyim kazanmış olur.

Uygulama okulundaki öğretmenlerle işbirliği yapmış ve okulda etkili bir biçimde çalışmak için gerekli kişisel becerileri geliştirmiş olur.

Okulun organizasyonu, yönetimi, ve okuldaki günlük işleriyle, okulda bulunan kaynaklar üzerinde bilgi sahibi olur.

İyi düzenlenmiş öğretmenlik deneyimi aracılığı ile, öğretim programı kapsamındaki öğretme-öğrenme etkinliklerini gerçekleştirmek için gerekli mesleki yeterlikleri kazanmaya başlamış olur.

Öğretmenlik Uygulamasını tamamlayan bir öğretmen adayı;

Derslerin öğretim programları, çalışma şekilleri, ders kitapları, öğrenci dosyaları, not defterleri, ölçme ve değerlendirmeler olmak üzere eğitimin çalışma alanına giren yılları ile ilgili hedeflerini anlamış olur.

Bir sınıftaki öğrencileri organize etme, kontrol altına alma, onlarla iletişim kurma ve onları aktif bir biçimde öğrenme-öğretme sürecine katmada deneyim kazanmış olur.

Öğrencilere bilgi verme, beceri kazandırma, ve onları öğrenmeye güdüleme amacıyla yararlanabileceği teknikler geliştirmiş ve bunlardan etkili biçimde yararlanma gücü kazanmış olur.

Okul öğretmenleri ile bütünleşir ve onların bir üyesi olarak çalışmayı öğrenir.

Öğretmenlikteki yeterliğini değerlendirmiş, güçlü yönlerini geliştirmiş, zayıf yönlerini düzeltmiş olur.

Kuramsal bilgi birikiminden uygulamada yararlanabilecek hale gelir.

Uygulama çalışmalarının (Okul Deneyimi, Öğretmenlik Uygulaması) son etkinliği olarak öğretmen adaylarından bir değerlendirme metni oluşturmaları istenmiş ve bu değerlendirmeler ışığında söz konusu derslerin yukarıda belirtilen amaçlar ve kazanımlarla örtüşüp örtüşmediği konusuna açıklık getirilmeye çalışılmıştır. Bunun için 2009-2010 ve takip eden yıllardan itibaren sorumlusu olduğum uygulama öğrencilerinin değerlendirme metinleri dikkate alınmıştır.

Uygulama dersleriyle gerçekleştirilmesi amaçlanan kazanımlar etrafında Necatibey Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Eğitimi Anabilim Dalı Öğretmen adaylarının okul uygulamaları sonucunda yapmış oldukları yazılı

değerlendirmelerini; Mesleki Kazanımlar ve Uygulama Öğretmenleri açısından olma üzere iki başlık altında vermeyi uygun bulduk.

A. Mesleki Kazanımlarla İlgili değerlendirmeler

Öğretmen adayları, öğretmenlik mesleği, özellikle ortaöğretim öğretmenliğiyle ilgili olumsuz yargı ve önyargılarının ortadan kalktığını belirtilmişlerdir.

Öğretmenlik mesleğinin sadece bir geçinme aracı olarak düşünülmemesi gerektiği, bundan da öte bir sevgi ve anlayış işi olduğu bilincinin en üst seviyede kazanıldığı vurgulanmıştır.

Plan yapma ve gerçek sınıf ortamlarında anlatım yapmanın kendilerine teorik derslerin ötesinde ciddi deneyimler kazandırdığını ifade etmişlerdir.

Nerede, ne zaman hangi yöntem ve tekniği kullanmaları konusunda kazanımlar elde ettiklerini belirtmişlerdir.

Konu anlatılırken plan yapmanın tartışmasız gerekli olduğu sonucuna ulaşılmıştır.

Okul Deneyimi ve Öğretmenlik Uygulaması çalışmaları sonucunda adaylar, öğretmenin genel kültür, öğretmenlik bilgisi (meslek bilgi) açısından donanımlı olması gerektiğinin önemini kavramışlardır.

Öğretim faaliyetlerinde etkili olmak için, öğrencileri tanıma, gelişim düzeylerini bilme, çevre faktörünü dikkate alma, anlayışlı ve adaletli davranma gibi niteliklere sık sık vurgu yapılmıştır.

Öğretmenlik mesleğinin bir yaşam biçimi, bir sanat olduğu ifade edilmiştir. Öğretmenin kendisini sınıfa ait hissetmesinin, öğrenmenin sağlıklı gerçekleşmesi ve huzurlu bir öğrenme ortamı yaratılması bakımından çok önemli olduğu vurgulanmıştır.

Uygulama dersleri sayesinde muhayyilelerinde idealize ettikleri öğretmen tipini yeni baştan, gereken niteliklerle donatıp yaratma imkânı bulduklarını ifade etmişlerdir.

Öğretmenliğin bir papağan gibi bildiklerini sınıfta, bir ders saati içinde anlatmak gibi basit bir iş olmadığı; aksine bilişsel, duyuşsal, psikomotor süreçlerin hepsinin kullanıldığı, kavratma, uygulama, analiz ve sentez yaptırabilme ve tüm bu süreçlerde, okul dışında da öğrenciye rehberlik edebilme gibi uygulamaların yer aldığı oldukça kompleks bir meslek olduğu kavranmıştır.

Uygulama derslerini, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni sıfatıyla vatan ve millete faydalı olabilmenin ilk adımı olarak düşünmektedirler.

Öğretmenin öğrenciyi derste aktif hale getirebilmesi için soru sorma etkinliğinin çok iyi bilinmesi ve uygulanmasının gerekli ve önemli olduğunu kavradıklarını ifade etmişlerdir.

Grup çalışmalarının önemi, dersi planlamanın öğretmenin işini önemli ölçüde kolaylaştırdığının bilincine varılmıştır.

Öğrencinin her başarısının taktir edilmesinin onu yönlendirici bir tutum olduğunu gözlemlemişlerdir.

Ders içinde verilen yönerge ve yapılan açıklamaların dersin anlaşılması ve istenen hedeflere ulaşılması bakımından önemini kavramışlardır.

Uygulama dersleri sonucunda öğretmenlik mesleğine bir kez daha hayran kaldıklarını, insanlara yeni bilgiler sunmanın, onların gözlerindeki öğrenme isteğini bizzat yerinde gözlemlemenin oldukça heyecan verici bir durum olduğunu belirtmişlerdir.

Öğretmenlik deneyimi yaşama, gözlem yapma, millî eğitim sisteminin işleyişini ve okulları tanıma faaliyetlerini bu dersler yoluyla gerçekleştirebildiklerini ifade etmişlerdir.

Öğretmenlik uygulaması dersiyle öğrenmenin hayat boyu devam etmesi gerektiğinin farkına varmışlardır.

Gerçek öğretim ortamlarında gözlem yaparak ve ders anlatarak öğretmenlik mesleğine uygunluk açısından kendilerini test etme ve değerlendirme fırsatı bulduklarını ifade etmiş, uygulamaların, eksiklikleri konusunda da bir farkındalık yarattığını belirtmişlerdir.

Öğretmenliğin toplumun şekillenmesinde bir kilit rol oynadığını uygulamalar yoluyla kavradıklarına dikkat çekmişlerdir.

Öğrencilere sadece bir sınav aracı olarak değil bir birey olarak yaklaşılmasının önemine vurgu yapılmıştır.

Bilgilerin öğrencilere aktarılmasında izlenecek yolun önemi kavranmış, bu bilgilerin günlük hayatta da kullanılmasının gerektiği ifade edilmiştir.

B. Uygulama Öğretmenleriyle İlgili Değerlendirmeler

Öğrencilerin (öğretmen adaylarının) uygulama Öğretmeni (rehber öğretmen) nin ve okul yönetiminin gerekli desteği verdiği konusunda hemfikir oldukları görülmüştür. Bu konuya ek olarak Yüksek okul-Ortaöğretim kurumları arasındaki işbirliği, özellikle de kurumda rehberlik yapan öğretmenlerin uygulama dersleriyle ilgili tam olarak bilgilendirilmeleri konusunun önemine de dikkat çekildiğini belirtelim.

Uygulama sırasında rehber öğretmen gözlemlerinden gerekse diğer alan öğretmenlerinin gözlemlenmesinden, yapacakları öğretmenlik mesleğiyle ilgili önemli çıkarımlarda bulundukları görülmüştür. Özellikle yapacakları öğretmenliğin sınırlarını belirleme, ders içi kesinti ve problemlerle başa çıkma, öğrencilere

yaklaşım, iletişim, sosyalleşme gibi durumlar açısından verimli olduğu vurguları yapılmıştır.

Öğretmen adayları için uygulamalar esnasında desteğini esirgemeyen, onları ayakta karşılayan, meslektaşları olarak gören rehber öğretmenlerinin (uygulama öğretmenlerinin) okul uygulamalarının amaçlarına ulaşmasında, verimliliğin artmasında katkılarının diğerlerine oranla daha fazla olduğu belirtilmiştir.

Sonuç:

Öğretmen adaylarının Okul Uygulamalarından hareketle yaptıkları değerlendirme çalışmalarına bakıldığında elde edilen kazanımların Uygulama derslerinin amaçlarıyla örtüştüğü görülmektedir.

Uygulamalar ile ilgili hedeflere ulaşılmasında, dersin sorumlusu öğretim elemanının ve ortaöğretim kurumlarındaki uygulama öğretmeni(rehber öğretmeni)nin bu derslere olan tavrı ve öğrencilere karşı tutumunun, doğru yönergeler vermesinin son derece etkili olduğu sonucuna varılmıştır. Özetle uygulama öğrencileri bu derslerin önemine ve gerekliliğine inanmaktadırlar.

Uygulama çalışmalarında fakülte ile Ortaöğretim kurumu arasındaki diyalogun öğretim elemanlarını daha aktif hale getirerek geliştirilmesi gerektiğine inanıyoruz.

Öğrenciler, sık sık öğretmen yetiştirmede teorik alan bilgisinin yanı sıra uygulama çalışmalarının mesleki başarılar için önemli bir adım olduğunu vurgulamaktadırlar. Bildirimi bu derslerin önemine vurgu yapan bir öğrenci değerlendirmesini aynen alarak bitirmek isterim:

“ Bizler akademik bir disiplinle yetiştirildik. Mesleki bilinç yeterince alamadığımız için gideceği limanı bilmeyen gemiler gibi rüzgârın hangi yönden eseceğini bekledik. Okul deneyimi sayesinde ‘Baytardan da Türkçe Öğretmeni yapmışlar olmuş da biz mi olamayacağız,’ kolaycılığı ve anlayışının hiç de geçerli olmadığını gördük ve bunu üzerimizden attık.”

Kaynakça

1. Sand, Margaret, Durmuş Ali Özçelik (1997). *Okullarda Uygulama*.
2. *Çalışmaları, Ortaöğretim, YÖK/Dünya Bankası, HizmetÖncesi Öğretmen Eğitimi, Ankara.*
3. Alkan, Cevat (1987). *Öğretmenlik Uygulamaları El Kitabı, Ankara: Yargıçoğlu Matbaası.*
4. *Dil ve Edebiyat Öğretim Yöntemleri (2010). Editör:İsmet Çetin, İstanbul: Nobel Dağıtım.*

Адаптация детей младшего школьного возраста к школе

Гарипова Р.Р., учитель татарского языка и литературы

МБОУ «СОШ № 11» ЗМР РТ

Принципы государственной политики в области образования – гуманизм, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья детей, ориентация на становление, развитие, реализацию личностного потенциала субъектов образования – всё больше привлекают внимание учёных и практиков к проблеме адаптации ребёнка к школе и шире – к жизни.

Как известно, *адаптация* (от лат. *adapto* – приспособление) – одно из центральных понятий биологии, физиологии, психологии и многих других наук, изучающих живые организмы, особенно человека. Проблема адаптации учащихся младшего школьного возраста значима и актуальна, поскольку условия социальной среды никогда не остаются неизменными, процесс адаптации непрерывен.

Рассматривая адаптацию ребёнка к школе, исследователи выделяют уровни, механизмы и показатели адаптации. Предлагаем рассмотреть школьную адаптацию в трёх сферах:

1. Академическая адаптация характеризует степень соответствия поведения ребёнка нормам школьной жизни: принятие требований учителя и ритма учебной деятельности, овладение правилами поведения в классе, отношение к школе, достаточная познавательная активность на уроках и т.д.;

2. Социальная адаптация отражает успешность вхождения ребёнка в новую социальную группу в виде принятия ребёнка одноклассниками, достаточного количества коммуникативных связей, умения решать межличностные проблемы и т.д.;

3. Личностная адаптация характеризует уровень принятия ребёнком самого себя как представителя новой социальной общности («Я – школьник») и выражается в виде соответствующих самооценки и уровня притязаний в школьной сфере, стремления к самоизменению и др.

Цели школы в адаптации учащихся состоят: в создании благоприятных условий для самореализации личности ученика, которая выводит ребенка на более высокий потенциально возможный уровень развития, приспособливая (адаптируя) его к своим требованиям; создание модели саморазвивающейся социально-педагогической системы, обеспечивающей уровневую, профильную и общекультурную дифференциацию образования. Такое взаимное

приспособление образовательной системы к ученику, а ученика к требованиям системы и входит в понятие «школьная адаптация» (Н.П. Капустин).

Несмотря на непрерывность адаптации, это явление связывают, прежде всего, с периодами кардинальной смены деятельности индивида и его социального окружения. В детстве такими периодами являются начало школьного обучения, переход в среднее звено (5-е классы), переход к профильному обучению (9–10 классы), период завершения обучения и выбора будущей профессии. Среди этих моментов самый важный и ответственный – поступление в школу. Ведь от того, как начнётся школьная биография ребёнка, зависит адаптация на последующих этапах, да и весь процесс социализации и развития личности школьника.

Длительное время считалось, что критерием готовности ребенка к обучению является уровень его умственного развития. Л.С. Выготский одним из первых сформулировал мысль о том, что «готовность к школьному обучению заключается не столько в количественном запасе представлений, сколько в уровне развития познавательных процессов» [1, с. 23]. Для успешной адаптации очень важна мотивация учения. На первом году обучения она в основном обеспечивается взрослыми. Для развития учебной мотивации важна заинтересованность и понимание со стороны родителей и учителя. Советы по развитию интереса и желания к учению:

- Вера в успех ребенка;
- Положительные установки;
- Любовь и доброжелательность;
- Приучение к режиму дня;
- Выполнение установленных правил и норм поведения.

В своем выступлении мы изучаем процесс адаптации младших школьников, поэтому считаем необходимым рассмотреть особенности обучения и развития в этом возрасте. Развитие детей младшего школьного возраста (7–11 лет) предопределяется ведущей ролью *учебной деятельности*, имеющей своим содержанием овладение обобщенными способами действий в сфере теоретических знаний, рождением социального Я ребёнка. Он открывает для себя значение новой *социальной позиции* – позиции школьника, связанной с выполнением высоко ценимой взрослыми учебной работы. Возможности возраста связаны преимущественно с учебной деятельностью и общением со сверстниками. Основная линия развития – *нормативность*, усвоение норм учения, познания, общения, социально приемлемого поведения. В эти годы

происходит активное развитие мышления, прежде всего понятийного теоретического.

В процессе усвоения полной структуры учебной деятельности складываются базовые мыслительные способности: анализ, планирование, рефлексия. Осуществляется развитие произвольности – способности руководствоваться в поведении целями, поставленными взрослыми, умение самому поставить цель и в соответствии с ней самостоятельно контролировать своё поведение и деятельность. Восприятие приобретает характер организованного наблюдения (синтезирующее восприятие), память и внимание становятся произвольными, осмысленными, целенаправленными. Формируются высшие чувства, усиливается сдержанность и осознанность в проявлении эмоций. Полноценное психическое и социальное развитие характеризуется также развитием широких социальных и познавательных мотивов учения, преобладанием мотивации достижения и престижной мотивации при успешном обучении, формированием чувства компетентности, адекватного уровня притязаний, развитием способности дружить, испытывать длительные эмоциональные привязанности.

Все выше сказанное можно представить в виде системы психолого-педагогических требований к статусу младшего школьника (1-х и 3–5-х классов), раскрывающейся в 3 сферах школьной адаптации. Эффективная адаптация, по мнению ряда авторов, – одна из предпосылок успешной учебной деятельности, причем ведущая для детей младшего школьного возраста, так как представляет собой сложную систему мероприятий, направленных на овладение новыми формами деятельности, поведения, общения, и связана с изменением социального статуса младшего школьника, трудности, все это зависит от подготовленности ребенка, семьи и работы учителя.

Литература:

1. *Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М.: Педагогика, 1956. 520 с.*
2. *Заваденко Н.Н. Школьная дезадаптация: психоневрологические и нейро-психологические исследования // Вопросы психологии. 1999. № 4. С. 21–28.*
3. *Семенака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. М.: АРКТИ, 2012. 72 с.*

Социализация младших школьников в условиях современной школы

Загидуллина А.М., учитель начальных классов

МБОУ «Нурлатская СОШ ЗМР РТ»

В современной педагогике проблема социализации ребёнка младшего школьного возраста постепенно выходит на первый план. Это связано с множеством факторов: меняющейся социальной ситуацией развития ребёнка, современной реформой образования, увеличением социально-педагогических проблем детей. В документах о модернизации образования отмечается, что «в процессе реформирования общества изменяются роль и функции образования: они смещаются с обслуживания интересов государства на удовлетворение потребностей личности, общества и социальных групп. Целью образования в соответствии с новыми подходами становится развитие личности» [2, 24].

Социализация личности начинается с первых лет жизни и заканчивается к периоду гражданской зрелости человека. Первые элементарные сведения человек получает в семье. Затем эстафету социализации личности принимает школа. Образовательное учреждение является вторым по значимости (после семьи) институтом социализации и выступает для ребёнка «подлинной моделью общества, <...> приобретённые в семье задатки и навыки социальной жизни приобретают здесь новый социальный контекст, <...> ребёнку передаётся вся система социальных требований» [1, 65].

Усвоение социального опыта и готовность к его обогащению формируется через включение детей и подростков в реальные отношения между собой, в семье, со взрослыми, в микрогруппах и более крупных объединениях, в отношениях с государством, представленным прежде всего школой, с миром через природу и средства массовой информации. Рассматривая с этих позиций, нашей целью является сформировать у учащихся готовность к цивилизованным человеческим отношениям, к отношениям в духовной сфере на базе общечеловеческих ценностей.

Социализация ребенка будет осуществляться более эффективно, если:

1. Обеспечить включенность детей в реальные социально-значимые отношения.
2. Регулировать отношения детей и взрослых на основе гармонизации общечеловеческих и реальных ценностей.
3. Гармонизировать права ребенка на основе взаимосвязи педагогического управления и детского самоуправления.

Для успешной социализации необходимо учить школьников вырабатывать готовность к целесообразным действиям в новых обстоятельствах жизни, поэтому возникает вопрос о возможности управления данным процессом.

Образовательные учреждения могут оказать содействие социализации ребёнка, если соответствующим образом организуют и структурируют методические, управленческие, кадровые и другие ресурсы.

Главным действующим лицом в школе со взрослой стороны остается учитель, и решать проблемы психолого-педагогических затруднений учеников в процессе обучения приходится ему. Особое значение это приобретает в начальной школе, так как позиция, которую занимает ребенок на этом этапе, закладывает основы его дальнейшего отношения к процессу овладения знаниями и во многом определяет социальное положение в детском коллективе.

Личностные особенности педагога младших классов, его культура, педагогические способности, отношение к детям и даже черты характера оказывают положительное или отрицательное воздействие на личность школьника, так как обучение и воспитание в начальной школе переплетаются особенно тесно.

По нашему мнению, наиболее ярко личностные качества учителя проявляются в стиле его педагогического общения. В младших классах, где ученик большую часть времени общается с одним учителем, именно этот учитель создает благоприятную или неблагоприятную обстановку не только для обучения, но и для развития ученика. В благоприятной обстановке ученики не боятся задавать учителю вопросы, не боятся ошибиться, не запрещают себе проявлять эмоции, могут попросить помощи у учителя и одноклассников. Понятно, что обеспечить ученикам психологический комфорт может педагог, который и сам комфортно чувствует себя в классе, то есть сам умеет проявлять эмоции в социально приемлемой форме, умеет спокойно объяснить материал и убедить учеников в своей правоте, умеет понимать чувства каждого и общаться с разными учениками, разрешать конфликты между ними и в то же время отстаивать свои права.

«Социально-педагогическая работа является системной деятельностью, направленной на помощь ребёнку в организации себя, на установление нормальных отношений в семье, в школе, в обществе. Успешное осуществление такой деятельности может быть при выполнении определённых условий:

- всесторонняя педагогическая диагностика;
- изучение и широкое использование социума, в первую очередь семьи;

- гуманность и открытость образовательного учреждения;
- наличие подготовленных кадров для этой работы – социальных педагогов»[3, 19].

«К базовым условиям успешности социализации ребёнка мы относим следующие:

- состояние психического здоровья детей;
- наличие эмоционально-комфортной атмосферы в группе (классе);
- создание благоприятных условий для протекания процесса социализации ребёнка, в частности для обеспечения психологического комфорта в коллективе;
- обеспечения тесного взаимодействия педагогов и родителей;
- построение отношений партнёрского сотрудничества и готовности работать в социально-ориентированном процессе»[5, 76].

Воспитание и социализация младших школьников осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьей, внешкольными учреждениями по месту жительства. В современных условиях на сознание ребенка, процессы его духовно-нравственного, психо-эмоционального развития, социального созревания большое влияние оказывает содержание телевизионных программ, кинофильмов, компьютерных игр, Интернета. Взаимодействие школы и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни младшего школьника. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Эффективность взаимодействия различных социальных субъектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся зависит от систематической работы школы по повышению педагогической культуры родителей, согласованию содержания, форм и методов педагогической работы с учреждениями дополнительного образования.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающегося. «В силу этого повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений воспитания и социализации младших школьников»[4, 30].

Таким образом, развитие личности не может осуществляться самостоятельно, необходимо целенаправленно воздействовать на неё, создавая для этого психолого-педагогические условия.

Литература

1. Андреева Г.М. *Социальная психология*. М., 2000.
2. Изотова Е.И. Индивидуализация профессиональной деятельности педагогов и психологов и её влияние на социализацию младших школьников // *Психология и школа*. 2010. № 1. С. 24–39.
3. Концептуальные основы содержания деятельности классного руководителя // *Вестник образования*. 1991. № 8. С. 19–23.
4. *Примерная программа воспитания и социализации учащихся. Начальное общее образование*. М., 2009. С. 30.
5. *Психолого-педагогические условия личностного роста и социализации детей* / под ред. Т.Д. Марцинковской. М., 2002. С.76–78.

Социальные ресурсы деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС

Галиуллина Ф.Р., учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия № 5» ЗМР РТ

Современная жизнь предъявляет большие требования к подрастающему поколению. Успешны в современном мире люди общительные, умеющие наладить контакты с разными людьми, инициативные, творческие, креативные.

Сегодня в России средняя российская семья не способна качественно выполнять свою социализирующую роль. Многие родители работают сутками, многие вахтенным методом в других городах. Очень часто воспитание детей поручают бабушкам или родственникам. Наблюдается резкое падение воспитательных функций семьи. Ускоренный темп современной жизни, недостаточное количество дошкольных учреждений привело к такому печальному факту, как отсутствие должного уровня ранней социализации детей.

Всё чаще в школу приходят дети, которые боятся общения не только со взрослыми, но и со своими сверстниками. Важная роль в оптимизации процессов социальной адаптации детей принадлежит начальной школе, где происходит активное формирование личности.

Младший школьный возраст – яркая, неповторимая страница жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации,

становление связи ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общим людским ценностям. Школьное детство – время первоначального становления личности, формирования, основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Результатом ранней социализации является свободное общение со сверстниками и взрослыми. От того, как происходит процесс ранней социализации, во многом зависит дальнейшая жизнь человека, поскольку в этот период примерно на 70 % формируется человеческая личность. В школе ребенок узнает на практике, что такое соревнование, успех и неудача, учится преодолевать трудности или привыкает сдаваться перед ними. В школьный период социализации ребенка формируется самооценка, которая во многих случаях остается с ним на всю жизнь.

Приход в школу требует от ребенка овладения системой таких составляющих социальной адаптации: умение приспосабливаться к жизни в новых социальных условиях, осознание новой социальной роли «Я – школьник», понимание нового периода своей жизни, личностная активность в установлении гармоничных связей с социальным окружением, соблюдение определенных правил класса, требует умения нормированно вести себя, отстаивать собственные мысли, позицию.

Одной из важнейших задач социализации личности младших школьников в условиях реализации ФГОС является воспитание гуманной, творческой личности, формирование бережного отношения к богатствам природы и общества.

Понятие социализации – вхождение человека в общество – регулярно упоминается в важнейших разделах стандарта, во многих ключевых образовательных документах наших дней.

Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни. В основу стандартов положен общественный договор – новый тип взаимоотношений между личностью, семьей, обществом и государством, который в наиболее полной мере реализует права человека и гражданина. Этот тип взаимоотношений основан на принципе взаимного согласия личности, семьи, общества и государства в формировании и реализации политики в области образования.

В социальном опыте младших школьников должны отражаться следующие результаты освоения основной образовательной программы начального образования:

- личностные: становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- метапредметные: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, способности определять общей цели деятельности и путей ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей и осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

- результаты, соответствующие задачам Программы духовно-нравственного развития;

- в области формирования социальной культуры: развитие у учащихся навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми при решении общих проблем; укрепление доверия школьников к окружающим, развитие у них доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, способности понимать других людей и сопереживать им; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций и т.д.

Критерии сформированности социального опыта младших школьников.

Изменения, происходящие в личности обучающихся, касаются следующих моментов:

- отношений младших школьников с педагогами и родителями, друг с другом;

- морально-психологического климата в ученическом коллективе и соответствующего самочувствия обучающихся;

- самочувствия детей в семье, их удовлетворённость семейными отношениями, своей позицией в семье;

- самочувствия детей в учебном процессе, их удовлетворённости в отношении с учителями;
- дисциплинированности, вежливости, познавательной и учебной активности обучающихся.

Диагностика социального опыта младших школьников.

Большую помощь в диагностике оказывают учителям начальных классов психолог школы. Начиная с подготовки проводят они диагностику по различным направлениям.

1. Уровень школьной тревожности детей.

О сформированности социального опыта свидетельствует низкий уровень тревожности во взаимоотношениях со сверстниками (шкала «Переживание социального стресса»), низкий уровень тревожности во взаимоотношениях с учителями (шкала «Проблемы и страхи в отношениях с учителями»).

2. Морально-психологический климат в семье.

Критерием является соответствие результатов симптомокомплексу «Благоприятная семейная ситуация». Если критерий не достигнут, можно говорить о тревожности, конфликтности, враждебности в семье.

3. Морально-психологический климат в ученическом коллективе.

Методика «Атмосфера в группе». Критерием является восприятие ребёнком атмосферы в группе как благоприятной.

В 1–2 классах дети с трудом облачают свои идеи и чувства в слова, не могут долго сосредоточить внимание на одном объекте, на одном виде деятельности. Поэтому в этот период приходится использовать игровые и рисуночные методики (Е.Ф. Бажин, А.М. Эткинд «Цветовые тесты в социологии детства»).

Проведение теста происходит в 4 этапа:

1. Этап определения объектов оценки.

2. Этап тестирования.

На белом фоне в случайном порядке расположены цветные карточки. Выявляется, с какими цветами ассоциируются разные объекты.

3. Этап ранжирования цветов (выясняется степень предпочтения с опорой на «приятность» цвета именно в данный момент).

4. Сопоставление цветов в ряду цветопредпочтений.

Рассмотрим результаты тестирования на примере 2 класса.

Результаты показали, что дети дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в играх и групповой деятельности. Это дает каждому ребенку

чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне.

Детям нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда. Мальчикам больше нравятся энергичные игры, но они могут поиграть и с игрушками вместе с девочками. Второклассники приспосабливаются к системе требований взрослых, связанных с учебной деятельностью, к системе требований сверстников при общении с ними. Рефлексия развита в это время еще недостаточно хорошо.

Возможности детей в оценивании результатов своего труда еще достаточно ограничены, они еще только учатся этому сложному умению. Самооценка становится более развитой, зрелой, более структурированной, чем у первоклассников, и вместе с тем целостной. Дети этого возраста чувствительны к воздействиям окружающих условий жизни, впечатлительны и эмоционально отзывчивы, им присуще длительное, устойчивое радостное и бодрое настроение.

Во втором классе у ребенка продолжается формирование мотивации к школе. Любознательность, конкретность мышления, подвижность, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо – характерные черты этого возраста. У второклассника продолжается закрепление внутренней позиции. Ребенок обучается самостоятельному контролю, а затем и оценке собственной деятельности (рефлексия).

Один из способов реализации воспитательной составляющей ФГОС – интеграция общего и дополнительного образования через организацию внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность школьников объединяет все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Большие возможности для социализации обучающихся имеют занятия внеурочной деятельности по таким направлениям:

- 1) спортивное направление,
- 2) художественно-эстетическое направление,
- 3) познавательная деятельность,
- 4) патриотическое направление,
- 5) социальное творчество,
- 6) духовно-нравственное направление.

В нашей школе социальные ресурсы деятельности младших школьников заложены в программы внеурочной работы обучающихся начальных классов.

Занятия внеурочной деятельностью помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для младших школьников.

Стремление к творчеству характерно для начальной школы. Начальная школа – это мир детства, надежд, где почва для творческой деятельности наиболее благоприятна и где не угасает одухотворяющий поиск разума и добра. Такие занятия не только развивают фантазию, но и дают ребенку множество практических навыков, помогают общаться, заводить друзей. Пришить себе пуговицу, приготовить завтрак, сделать своими руками подарки родным и друзьям – все это пригодится ребенку. И еще одно очень важное дополнение: умение что-нибудь сделать самому позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив, условие для успешной социализации.

Занятия внеурочной деятельностью облегчает адаптацию малышей в новых социальных условиях, помогает им адекватно воспринимать себя и других людей, овладеть конструктивными формами поведения и основами коммуникабельности в обществе.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления эффектов воспитания и социализации детей. У учеников могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность в ее этническом, гендерном и других аспектах.

При организации внеурочной деятельности младших школьников педагоги нашей школы учитывают, что, поступив в первый класс, дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Учителя начальных классов поддерживают эту тенденцию, обеспечивают используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов. Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создает благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников второго уровня результатов. Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трех лет обучения в школе создает у младшего школьника к четвертому классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (то есть достижение третьего уровня результатов). Такой выход для ученика начальной школы педагоги нашего коллектива стараются оформить как выход в дружественную среду. Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и

неопределенность наш педагогический коллектив в известной степени ограничивает.

С целью сохранения и укрепления здоровья младших школьников, создания наиболее благоприятных условий для формирования у обучающихся отношения к здоровому образу жизни ведутся занятия по программе «Азбука здоровья», «Хореография с элементами ритмики». В целях реализации программ были проведены мероприятия, направленные на профилактику вредных привычек, детского травматизма. Содержание занятий наполнены сказочными и игровыми сюжетами и персонажами. Положительный эффект реализации программ: информированность обучающихся о здоровом образе жизни, профилактика простудных заболеваний, малоподвижности детей. В содержании занятий учитываются пожелания обучающихся и их родителей.

Программа «Светофор» предполагает проведение академических, практических занятий, пропаганду через коллективно-творческую деятельность и участие в различных конкурсах и соревнованиях по безопасности дорожного движения; викторины, экскурсии; развлекательные, интеллектуальные, ролевые, деловые, социально-моделирующие игры; индивидуальные и групповые беседы, свободные дискуссии, социальные проекты.

В ходе занятий внеурочной деятельности «Развитие творческих способностей» дети могут научиться множеству увлекательных и полезных вещей: работе с бумагой и вышивке, шитью и изготовлению поделок из природного материала, работе по дереву и лепке из пластилина, могут научиться выжигать и шить мягкие игрушки, попробовать себя в роли музыканта, певца, повара или кулинара. Делая что-либо своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению, учатся общаться, выражают свои эмоции, то есть происходит их социализация в обществе.

Программа внеурочной деятельности обучающихся «Юные исследователи родного края» включает в себя сведения из различных областей знаний. Основные цели данной программы – формирование у младших школьников представления о социокультурной картине родного края, развитие способностей коммуникативного взаимодействия. Реализация программы предполагает использование различных форм и методов учебной деятельности. Положительным эффектом являются знания обучающихся о своей «малой родине», о своей семье, о природе.

Формированию художественной культуры, развитию в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, а также воспитанию интереса к

декоративно-прикладному искусству служат программы кружков детского творчества «Фантазия» и «Путешествие в страну ИЗО». Задачи программ: приобщение обучающихся к народному искусству и художественному творчеству, формированию художественно-образного мышления, навыков работы с различными материалами и инструментами.

Систематические занятия внеурочной деятельностью увеличивают эффект воспитания и социализации младших школьников. У обучающихся формируются коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности.

Развитие социальной компетентности младшего школьника через исследовательскую деятельность

Капитонова Л.Н., учитель начальной школы,

Назарова М.И., учитель начальной школы

МБОУ «Гимназия № 75» г. Казани

Человек рождается, как звезда для жизни, которая может пройти незаметно, или наоборот, оставить яркий свет в памяти потомков. В самом деле, кто может сказать наверняка у колыбели младенца, как проявит он себя в будущем? Бесспорно одно, человек, спящий безмятежным сном, таит в себе огромные потенциальные возможности. А вот окажутся ли они востребованными и реализованными, зависит от нас с вами. Помните, как в сказке Ш. Перро «Спящая красавица» к маленькой принцессе слетелись феи наградили её разнообразными талантами – умением петь, танцевать, музицировать. И не нужно было затрачивать никаких усилий. Но природа в отличие от добрых волшебниц, не всегда бывает такой щедрой. Хотя и обижаться на неё грешно, пусть где-то глубоко зарыты способности, но они, несомненно, есть в каждом. Вот только как пробудить, распознать и развить их? Может ли учитель стать для малыша той сказочной феей, помочь разгореться звезде? [6, 48].

Сейчас принято выявлять одаренных детей и способствовать развитию их одаренности. И это правильно и очень хорошо. Но не менее важно относиться к обычному ученику как к одаренному, и тогда мысль, что все дети талантливы, нужно будет демонстрировать на практике.

В каждом человеке заложено стремление раскрыть себя и проникнуть в самые сокровенные тайны бытия с самого раннего возраста. Именно в школе

необходимо помочь тем, кто интересуется различными областями науки, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Исследовательский подход как способ познания мира использованный для обучения был опробован еще в древности. Сократовский метод представлял собою беседу-исследование: с помощью остроумных вопросов, задаваемых собеседниками друг другу, выявлялись противоречия в общепринятом понимании тех или иных явлений окружающего мира, обнаруживалось несоответствие между привычными суждениями и теми представлениями, которые давал пристальный анализ. Осознание этих противоречий приводило к размышлениям, возникали новые вопросы, которые шаг за шагом вели к разрешению проблемы [6, 50].

Начало XXI века требует от образованных людей способности самостоятельно ориентироваться во всех видах обширной информации, решать многочисленные производственные и социальные проблемы. Это значит, что ближайшее будущее потребует от каждого сегодняшнего ученика самостоятельности, инициативности, творческого мышления, способности разбираться в ситуации и находить правильное решение.

Государственные стандарты общего образования нового поколения предполагают внесение значительных изменений в структуру и содержание, цели и задачи образования, смещение акцентов с одной задачи – вооружить учащегося знаниями – на другую – формировать у него общеучебные умения и навыки, как основу учебной деятельности.

Ведущую роль должны играть творческие методы обучения. В арсенале инновационных педагогических средств и методов особое место занимает исследовательская творческая деятельность.

Практика проведения учебных исследований с младшими школьниками может рассматриваться как особое направление внеклассной или внешкольной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой активности детей [1, 32].

Но как сделать эту деятельность более организованной? Как ввести учащихся в проблемную ситуацию, выбрать тему исследования, научить детей самостоятельно вести исследование, как заинтересовать и поддержать интерес к проекту?

Наиболее перспективной и интересной в этом отношении является кружковая форма работы. Именно она позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их

самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей [2, 48].

Для того чтобы помочь учителям формировать у обучающихся элементарные навыки самостоятельной научно-исследовательской работы, развивать познавательные потребности и способности младших школьников нами была разработана и апробирована программа **«Зажигать звезды»**. Программа направлена на формирование умений будущего исследователя и развитие его познавательных способностей.

Программа **«Зажигать звёзды»** имеет большие возможности для повышения самообразовательной деятельности школьников, существенно влияет на научную организацию труда школьников, учит структурно и лаконично представлять информацию, четко и доказательно излагать свои мысли, оказывает существенную помощь в дальнейшем самоопределении старшеклассника.

При реализации программы используются методы и методические приемы, которые сформируют у воспитанников навыки самостоятельного добывания новых знаний, сбора необходимой информации, умения выдвигать гипотезы, делать выводы и строить умозаключения [3, 55].

Организация исследовательской деятельности учащихся рассматривается как мощная инновационная образовательная технология. Она служит средством комплексного решения задач формирования учебных и надучебных компетенций учащихся. Главный мотив исследовательского поведения – познавательная потребность. В свою очередь, потребность в познании выступает как залог успешного обучения и эффективности образовательной деятельности в целом.

Программа **«Зажигать звезды»** интеллектуальной направленности является продолжением урочной деятельности, опирается на идеи образовательной системы развивающего обучения Л.В. Занкова, методику и программу исследовательского обучения младших школьников автора А.И. Савенкова.

Адресована программа учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года. Рекомендуется обучение начинать со второго полугодия первого класса. Учебная нагрузка определена из расчета 1 час в неделю в школе, плюс самостоятельная работа вне школы.

Учитывая возраст детей и сложность материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью

педагога каждому ребенку. Практика показала, что оптимальное количество детей в группе должно быть не более 15 человек.

В кружок принимаются все желающие учащиеся начальной школы на основании анкет.

В процессе прохождения курса формируются умения и навыки самостоятельной исследовательской деятельности; умения формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу; навыки овладения методикой сбора и оформления найденного материала; навыки овладения научными терминами в той области знания, в которой проводится исследование; навыки овладения теоретическими знаниями по теме своей работы и шире; умения оформлять доклад, исследовательскую работу [4, 27].

Самоопределение и саморазвитие становятся самыми эффективными жизненными стратегиями. Это означает, что у каждого человека должна быть сформирована потребность и умение учиться всю жизнь. Умение учиться – как цель образования – современный учитель реализует в стремлении развить у учащихся общедеятельностные (надпредметные) навыки учения, обеспечивающие учащимся успешность самостоятельного усвоения новых знаний, умений и компетентности. Эта общая цель конкретизируется на каждом этапе обучения с учётом его своеобразия и самооценности.

Исходя из понятия исследовательская работа, определяются основные группы навыков и умений, подлежащих диагностированию:

1. Любопытство по отношению к проблеме, объекту и предмету исследования (мне интересно).
2. Навыки работы с проблемой (не соответствует желаемое с действительным).
3. Умения ставить цель исследования (что хочу исследовать).
4. Навыки постановки гипотезы (будет то-то, если).
5. Навыки выбора метода исследовательской работы (каким способом буду исследовать).
6. Навыки ведения алгоритма эксперимента (в какой последовательности буду исследовать).
7. Оценка и практическое применение созданного (для чего я это сделал).
8. Навыки рефлексии (что делал, как делал, зачем делал, чему научился и как это знание можно использовать в других областях).

Выявление уровня навыков исследовательской работы определяется учителем в процессе педагогической деятельности. Основная диагностическая

работа производится не обособленно от воспитательно-образовательной практики, а в процессе педагогической работы с детьми. Для выявления навыков исследовательской работы учащихся начальной школы учителю необходимо определить уровень развития навыков исследовательской работы [5, 107].

Предложенная программа организации исследовательской деятельности младших школьников включает в себя методы и формы обучения исследовательским умениям, поэтапную работу учащихся над собственным исследованием, и как итог – публичное представление ребенком собственного исследовательского проекта.

Организация исследовательской деятельности младших школьников – это процесс управления подготовкой, методическим и ресурсным обеспечением и проведением учащимися исследований, реализацией их результатов.

Исследовательская деятельность позволяет младшим школьникам пройти путь ученого от выдвижения гипотезы, до ее доказательства или опровержения, от выбора темы исследования до представления и защиты своей работы на конференции.

Субъективная новизна ученического исследования не умаляет его значения для развития исследовательских умений, формирования познавательной активности.

Задачей педагога (научного руководителя) является не только руководство исследованием младшего школьника, но и установление тесного контакта с его родителями, разъяснение, в чем может заключаться их помощь. Заинтересованность родителей является еще одним важным мотивирующим фактором исследовательской деятельности учащихся начальной школы.

Исследовательская деятельность открывает возможности формирования жизненного опыта, стимулирует творчество и самостоятельность, потребность в самореализации и самовыражении, выводит процесс обучения и воспитания за рамки школы в окружающий мир, реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых.

Литература

1. Богоявленская А. В науку идут малыши // Практический журнал для учителя и администрации школы. 2006. № 1. С.26–31.
2. Долгушина Н. Организация исследовательской деятельности младших школьников // Начальная школа (Первое сентября). 2006. № 10. С.8.
3. Поздняк С.Н. Исследовательская деятельность школьников и метод проектов // Станд.и мониторинг. 2006. № 3. С. 52–56.

4. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников: Учебная литература, дом «Фёдоров», 2008.
5. Харитонов Н.П. Рекомендации по проведению и оформлению исследовательских работ // Материалы Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды. М.: ЦСЮН, 2001. С. 105–115.
6. Якимов Н.А. Проектно-исследовательская деятельность младших школьников // Исследовательская работа школьников. 2003. № 1. С. 48–51.

Развитие познавательной активности младших школьников на уроках окружающего мира

Закирова Д.К., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 85» г. Казани

Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс. Его результатом должно быть развитие эмоциональной отзывчивости, умение и желание активно защищать, улучшать, облагораживать природную среду. Чтобы ребёнок научился понимать природу, чувствовать её красоту, читать её язык, беречь её богатства, нужно прививать ему эти чувства с самого раннего детства. Поэтому эту работу я начинаю уже с первого класса, стараюсь пробудить интерес к природе, побуждаю их к наблюдениям за явлениями природы, учу сравнивать, делать выводы.

Младший школьник целостно воспринимает окружающий мир. Для него существуют не названия учебных предметов (русский язык, окружающий мир, технология, музыка и др.), а многообразие объектов окружающего мира и их звуки, краски и величины.

Один из видов интеграции – осуществление межпредметных связей.

Я в своей работе активно использую программный материал по предметам, изучаемым в начальной школе, привлекаю дополнительную литературу, тексты для чтения и письма. Журналы о природе, книги энциклопедического характера, материалы из интернета и периодической печати служат основой для моделирования уроков и внеклассных мероприятий. Ученики очень любят такие уроки. Они дают много нового, полезного, систематизируют представления, создают такие учебные ситуации, в которых школьники должны применять знания, полученные на других уроках. В этом случае дети лучше усваивают изучаемый материал, знания приобретают качества системности и становятся для учащихся актуальными.

Решая образовательно-воспитательные задачи, прежде всего, уделяю большое внимание уроку. Я практикую проведение таких форм построения учебно- воспитательного процесса, «урок-путешествие» на уроке окружающего мира по теме ««Путешествие в удивительный мир животных» (3 класс). На данном уроке знакомила учащихся с разнообразием видового состава животных на Земле и классификацией животных по их групповым признакам. Для достижения поставленных целей мною была выбрана совокупность средств, которые обеспечивают восприятие учеником информации, одновременно несколькими органами чувств. Информация предоставлялась в форме: аудиоинформации, видеоинформации, слайд-шоу (Рис. 1–4):

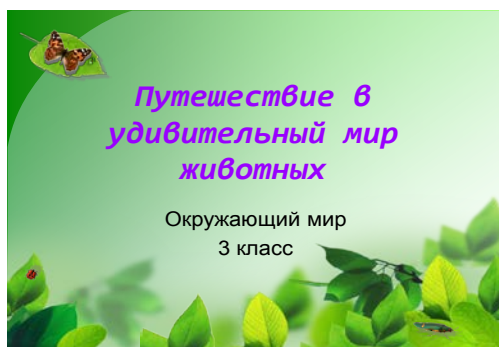


Рис.1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

Игровой прием позволяет организовать активную учебную деятельность школьников: ответить на серию вопросов, разгадать ребусы и загадки. В ходе беседы, опираясь на житейский опыт общения детей с домашними животными, наблюдения за ними, расширяются знания о животных, ученики учатся различать домашних и диких животных, узнают о правилах поведения в зоопарке, при общении с животными непосредственно в природе. При изучении на уроках математики темы «Величины» даю математические понятия, опираясь на животный и растительный мир: «Возраст березы достигает порой 120 лет. Это сколько веков?», «Обыкновенная белка делает прыжки длиной 7 м, а белка-летяга 30 м. На сколько метров дальше прыгает летяга?» На уроках

русского языка использую тексты природоведческой направленности, способствующие развитию кругозора.

Мысль о том, что природа – источник познания, доброты и красоты, я развиваю у своих учеников не только на уроках, но и при внеклассном общении с детьми, используя праздники, утренники. «Что? Где? Когда?», «Звёздный час», «Поле чудес» – это интересные формы проведения внеклассной работы я направляю на освещение природоведческих проблем, развитие умения ориентироваться в литературе о русской природе, применять полученные знания на практике, готовить себя к последующему изучению предметов естественного цикла.

Изучая животный и растительный мир, учащиеся становятся активнее в учении, более эмоциональными, более любознательными, осознают на уровне своего возраста экологические проблемы.

Значение «правды» в социализации

*Салахова З.У., учитель татарского языка и литературы,
заместитель директора по УВРМБОУ «Гимназия № 5» ЗМР РТ*

Язмамда балаларда очрый торган күңелсез сыйфат – алдашу турында тукталып китәсем килә. Без бу күренешләр белән очрашабыз, ләкин аңа артык игътибар бирмибез.

Еш кына жәйге озын яллар тәмамлангач, балалар мәктәптә жәйге ничек үткәрүе турында инша яза. Башлангыч сыйныф укучысының күңеле язылмаган ак дәфтәр бите кебек: ул әле алдашмый. Әмма язмада тулы фикерен чагылдыру өчен, аңа эти-әнисе ярдәме кирәк булчак. Ата-ана бала мөстәкыйльлегенә зыян китермичә генә, бу эшнә башкара аламы? Әлбәттә, кемдер вакыйгалар чылбыры буенча план төзәргә, кемдер ялның проектын ясарга булыша. Тик шунысы тәгаен ачык: эшнә жиңеләйтү макстыннан, өйгә эш итеп бирелгән сочинениенә берәр жирдән күчәрәп кенә язарга ярамый. Шушы гади генә ялганнан башланган эш олы гәнаһларга барып тоташырга мөмкин.

Башлангыч сыйныфлар белән эш иткәндә, ялганның тагын бер төрле юлына тап буласың: өй эшә чиста һәм пөхтә итеп эшләнгән, бер генә кимчелеге дә юк, әмма язу баланыкы түгел. Баласының киреләнүеннән тәмам гарык булган, ә бәлки тиз генә котылу максатыннан, эти яки эни үз кулы белән баланың өй эшен язып та бирә. Бу ялганга инде чаң сугарга ук вакыт, ата-ана үзе үк баланы ялганларга өйрәтә.

Күп кенә ата-аналар ни өчендер баланың борчуларын да, сорауларын да, теләкләрен дә артык гадиләштерә. Житди итеп санамый. Бала шәхесен хөрмәт итми, “эй, ярар, бала-чага гына әле” дип фикер йөртә, аның нәни йөрәгендә хәл ителәсе мәсьәләләр бар икәнәне ышанмый. Ярый әле сорауларына әйе яки юк дип җавап бирсә, күп очракта җаваплар ялган була. Үз ата-анасы тарафыннан алдау ишеткән бала, бервакыт бер дә оялмыйча алдый башлый.

Әле кечкенә, өлгерер, дәрәсән сөйләрбез дип йөри торгач, баланың үсеп житкәнән сизми дә калабыз. Без аның балалар бакчасына йөри башлаган беренче көннән үк җәмгыятьнең бер кисәге икәнән онытабыз. Бер-ике тапкыр ялган сөйләвен сизгән иптәшләре баланы инде читкә этәрә. Аның белән аралашмый башлый. Зуррак үскән саен ялган да зурая, икейөзлелек барлыкка килә.

Ялган кайчакта балаларда курку тудыра һәм ул акрынлап неврозга кадәр барып житә. Ахырда ата-ана бала белән психологка яки психотерапевтларга йөрергә мәжбүр була.

Ата-ананың бала алдында башкаларны алдавы аңа начар тәәсир итә. Кайчакта, кемдер телефоннан сораганда, үзенең өйдә юк дип әйттерү; яисә, берәү ярдәм сорагач, ниндидер юк-бар сәбәпләр табу һәм башкалар... Боларның һәммәсен дә бала күрә, ишетеп тора. Олыларга яраган алдашуны күрә үскән бала, әлбәттә, бер тартынусыз ялганлаячак, хәтта ул аның яшәү рәвешенә дә әйләнергә мөмкин.

Хакыйкәтне әйтү, дәрәс эшләү никадәр авыр булса да, җәмгыятькә яраклашкан, файдалы шәхес тәрбиялик дисәк, ялганлау чирәннән баланы коткарык, ә иң әйбәте бу чир белән зарарланудан саклык.

Әдәбият

1. Низамов А.М. *Милли мәктәп: тәрбия нигезләре*. Казан: Мәгариф, 2005 ел.
2. Зәйнуллин Ж.Г. *Улым, сиңа әйтәм*. Казан: Мәгариф, 2001 ел.
3. Фәхредин Р.Ф. *Нәсыйхәт*. Казан: Мәгариф, 2005 ел.
4. <http://gaila.ru>: *Тәрбиягә... вакыт кирәкми*. Гайлә һәм мәктәп, 2014.

Начальная школа сегодня: социализация
Саляхова Л.Р., учитель начальных классов,
Шайхиева М.А., учитель начальных классов
МБОУ «Кургузинская СОШ» ЗМР РТ

Тема социализации школьников, особенно проблемы социализации школьников младших классов, долгое время не находила должного внимания в педагогической науке и практике. Вчера ребенок ковырялся в песочнице, ел и спал, а переступив порог учебного заведения, он уже становится частью социального общества.

Современная жизнь предъявляет большие требования к подрастающему поколению. Успешны в современном мире люди общительные, умеющие наладить контакты с разными людьми, инициативные, творческие, креативные.

Сегодня в России средняя российская семья не способна качественно выполнять свою социализирующую роль. Многие родители работают сутками, многие вахтенным методом в других городах. Очень часто воспитание детей поручают бабушкам или родственникам. Наблюдается резкое падение воспитательных функций семьи. Ускоренный темп современной жизни, недостаточное количество дошкольных учреждений привело к такому печальному факту, как отсутствие должного уровня ранней социализации детей.

Всё чаще в школу приходят дети, которые боятся общения не только со взрослыми, но и со своими сверстниками. Важная роль в оптимизации процессов социальной адаптации детей принадлежит начальной школе, где происходит активное формирование личности. Воспитание и обучение ребенка в младшем школьном возрасте выступает новым шагом вхождения в окружающий мир.

Младший школьный возраст – яркая, неповторимая страница жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, становление связи ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общим людским ценностям. Школьное детство – время первоначального становления личности, формирования, основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Результатом ранней социализации является свободное общение со сверстниками и взрослыми. От того, как происходит процесс ранней социализации во многом зависит дальнейшая жизнь человека, поскольку в этот период примерно на 70 % формируется человеческая личность. В школе ребенок узнает на практике, что такое соревнование, успех и неудача, учится преодолевать трудности или привыкает сдаваться перед ними. В школьный

период социализации ребенка формируется самооценка, которая во многих случаях остается с ним на всю жизнь.

Приход в школу требует от ребенка овладения системой таких составляющих социальной адаптации: умение приспосабливаться к жизни в новых социальных условиях, осознание новой социальной роли «Я-школьник», понимание нового периода своей жизни, личностная активность в установлении гармоничных связей с социальным окружением, соблюдение определенных правил класса, требует умения нормировано вести, отстаивать собственные мысли, позицию.

Одной из важнейших задач социализации личности младших школьников в условиях реализации ФГОС является воспитание гуманной, творческой личности, формирование бережного отношения к богатствам природы и общества.

Понятие социализации – вхождение человека в общество – регулярно упоминается в важнейших разделах стандарта, во многих ключевых образовательных документах наших дней.

Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

В основу стандартов положен общественный договор — новый тип взаимоотношений между личностью, семьей, обществом и государством, который в наиболее полной мере реализует права человека и гражданина. Этот тип взаимоотношений основан на принципе взаимного согласия личности, семьи, общества и государства в формировании и реализации политики в области образования.

В социальном опыте младших школьников должны отражаться следующие результаты освоения основной образовательной программы начального образования:

- личностные: становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в

разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- метапредметные: готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, способности определять общей цели деятельности и путей ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей и осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

- результаты, соответствующие задачам Программы духовно-нравственного развития:

- в области формирования социальной культуры: развитие у учащихся навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми при решении общих проблем; укрепление доверия школьников к окружающим, развитие у них доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, способности понимать других людей и сопереживать им; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций и т. д.

Критерии сформированности социального опыта младших школьников.

Изменения, происходящие в личности обучающихся, касаются следующих моментов:

- отношений младших школьников с педагогами и родителями, друг с другом;

- морально-психологического климата в ученическом коллективе и соответствующего самочувствия обучающихся;

- самочувствия детей в семье, их удовлетворённость семейными отношениями, своей позицией в семье;

- самочувствия детей в учебном процессе, их удовлетворённости в отношении с учителями;

- дисциплинированности, вежливости, познавательной и учебной активности обучающихся.

Одним из способов реализации воспитательной составляющей ФГОС – интеграция общего и дополнительного образования через организацию внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность школьников объединяет все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Большие возможности для социализации обучающихся имеют занятия внеурочной деятельности по таким направлениям:

- 1) спортивное направление,
- 2) художественно-эстетическое направление,
- 3) познавательная деятельность,
- 4) патриотическое направление,
- 5) социальное творчество,
- 6) духовно-нравственное направление.

В нашей школе социальные ресурсы деятельности младших школьников заложены в программы внеурочной работы обучающихся начальных классов.

Занятия внеурочной деятельности помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для младших школьников, а также для детей, страдающих церебральными нарушениями и дефектами речи (дизартрия, заикание). Стремление к творчеству характерно для начальной школы. Начальная школа это мир детства, надежд, где почва для творческой деятельности, наиболее благоприятна и где не угасает одухотворяющий поиск разума и добра. Такие занятия не только развивают фантазию, но и дают ребенку множество практических навыков, помогают общаться, заводить друзей. Пришить себе пуговицу, приготовить завтрак, сделать своими руками подарки родным и друзьям - все это пригодится ребенку. И еще одно очень важное дополнение: умение что-нибудь сделать самому позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив, условие для успешной социализации.

Занятия внеурочной деятельности облегчает адаптацию малышей в новых социальных условиях, помогает им адекватно воспринимать себя и других людей, овладеть конструктивными формами поведения и основами коммуникабельности в обществе.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально

одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления эффектов воспитания и социализации детей. У учеников могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность.

При организации внеурочной деятельности младших школьников педагоги нашей школы учитывают, что, поступив в первый класс, дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Во втором и третьем классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создает благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников второго уровня результатов. Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трех лет обучения в школе создает у

младшего школьника к четвертому классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (то есть достижение третьего уровня результатов). Такой выход для ученика начальной школы педагоги нашего коллектива стараются оформить как выход в дружественную среду. Свойственные современной социальной ситуации конфликтность и неопределенность наш педагогический коллектив в известной степени ограничивает.

С целью сохранения и укрепления здоровья младших школьников, создания наиболее благоприятных условий для формирования у обучающихся отношения к здоровому образу жизни ведутся занятия по программе «Обучение вязанию», «Азбука здоровья», «Хореография с элементами ритмики». В целях реализации программ были проведены мероприятия, направленные на профилактику вредных привычек, детского травматизма. Содержание занятий наполнены сказочными и игровыми сюжетами и персонажами. Положительный эффект реализации программ: информированность обучающихся о здоровом образе жизни, профилактика простудных заболеваний, малоподвижности детей. В содержании занятий учитываются пожелания обучающихся и их родителей.

Программа «Радуга» предполагает проведение академических, практических занятий, пропаганду через коллективно-творческую деятельность и участие в различных конкурсах и соревнованиях по безопасности дорожного движения; викторины, экскурсии; развлекательные, интеллектуальные, ролевые, деловые, социально - моделирующие игры; индивидуальные и групповые беседы, свободные дискуссии, социальные проекты.

В ходе занятий внеурочной деятельности «Развитие творческих способностей» дети могут научиться множеству увлекательных и полезных вещей: работе с бумагой и вышивке, шитью и изготовлению поделок из природного материала, работе по дереву и лепке из пластилина, могут научиться выжигать и шить мягкие игрушки, попробовать себя в роли музыканта, певца, повара или кулинара. Делая что-либо своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению, учатся общаться, выражают свои эмоции, то есть происходит их социализация в обществе.

Программа внеурочной деятельности обучающихся «Юные исследователи родного края» включает в себя сведения из различных областей знаний. Основные цели данной программы - формирование у младших школьников представления о социокультурной картине родного края, развитие способностей коммуникативного взаимодействия. Реализация программы предполагает использование различных форм и методов учебной деятельности.

Положительным эффектом являются знания обучающихся о своей «малой родине», о своей семье, о природе Татарстана.

Формированию художественной культуры, развитию в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, а также воспитанию интереса к декоративно-прикладному искусству служит программа кружка детского творчества «Фантазия» и «Путешествие в страну ИЗО». Задачи программ: приобщение обучающихся к народному искусству и художественному творчеству, формированию художественно-образного мышления, навыков работы с различными материалами и инструментами.

Содержание проектной деятельности направлено на развитие личности и создание основ творческого потенциала обучающегося.

Примеры проектов: «Природа и фантазия», «Праздник Осени», «Транспорт», «Моя малая Родина», «Школа», «Дорога глазами детей», «Сказочные герои», «Как хорошо уметь считать!», «Новогодний карнавал».

Систематические занятия внеурочной деятельностью увеличивают эффект воспитания и социализации младших школьников. У обучающихся формируются коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности.

Литература

1. Александров В.Б. Понимание и социально- познавательный опыт субъекта // *Опыт и его место в социальном познании*. Калининград: Изд-во Калинин. гос. ун-та., 1984. С. 129–139.
2. Мудрик А.В. *Социальная педагогика: учеб. для студ. пед. вузов / под ред. В.А. Сластенина*. 3-е изд., испр. и доп. М.: Академия, 2000.
3. *Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [составитель С. Савинов]*. 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2010. 204 с. (Стандарты второго поколения).
4. Розум С.И. *Психология социализации и социальной адаптации человека*. СПб.: Речь, 2006.

Социальная готовность ребенка к обучению в школе

Садыкова Г.М., учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия № 5» ЗМР РТ

Социальная готовность к обучению в школе определяется готовностью ребенка к новым формам общения с окружающим миром. Ребенок при переходе от дошкольного к школьному возрасту резко меняется и становится более трудным в воспитательном отношении, что, как считают психологи, связано с возрастным кризисом 6–7 лет. Ребенок переживает переходную ступень: уже не дошкольник, но еще не школьник.

Существует немало исследований, посвященных кризису 6–7 лет. Л.С.Выготский считал, что переход от дошкольного к младшему школьному возрасту характеризуется, прежде всего, утратой детской непосредственности. Ученый предполагал, что потеря непосредственности есть следствие начинающейся дифференциации внешней и внутренней жизни. Такая дифференциация становится возможной лишь тогда, когда возникает обобщение переживаний. Переживания ребенка, его желания и выражение желаний, то есть поведение и деятельность, представляют собой нечто целое. Переживания ребенка сиюминутны, они существуют как отдельные моменты жизни и являются относительно скоропреходящими.

Изучение кризиса детей 6–7 лет позволяет сделать следующие выводы:

1. За внешними проявлениями – кривлянием, манерничаньем, капризами, которые наблюдаются в возрасте, – лежит потеря ребенком непосредственности.
2. Потеря непосредственности есть следствие начинающейся дифференциации внутренней и внешней жизни.
3. Дифференциация возможна тогда, когда возникает обобщение переживаний.
4. На основе такого обобщения у ребенка впервые появляется самооценка, ребенок вступает в новый период жизни, в котором начинают формироваться первые моменты самосознания.
5. Одной из причин формирования самосознания является изменение отношения к среде.

Умственное развитие для детей этого возраста определяется уже не особенностями восприятия, а процессом формирования образного мышления. Детский эгоцентризм не исчезает полностью, но появляется способность мысленно проследивать изменение от начала до конца развития действия или

события. Овладение чтением, письмом способствует формированию определенного стиля мышления, который детерминируется темпераментом.

Л.С. Выготский подчеркивал, что готовность к школьному обучению заключается не столько в количественном представлении об окружающем мире, сколько в уровне развития психических ориентированных действий в уровне развития мотивационной сферы.

Подготовка к школе нацелена на охрану психического и соматического здоровья детей; на устранение разноуровневой подготовки к школе, исключение дублирования школьной программы.

Переход от дошкольной к школьному возрасту определяет смену ведущей деятельности. Закономерности движения от игры к учебе определяются основными новообразованиями, которые возникают при переходе от дошкольного к младшему школьному возрасту.

О толерантном воспитании

Ахметшина С.Х., учитель татарского языка

МБОУ «СОШ № 11» ЗМР РТ

В «Декларации принципов толерантности», принятой ООН в 1995 г. подчеркивается, что одним из наиболее эффективных путей достижения согласия является воспитание толерантной личности. В статье 1.1 толерантность определяется как «уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. Ей способствует знания, открытость, общение и свобода мысли, совести, убеждений. Толерантность – это гармония в многообразии <...>». В статье 1.2 признано, что «толерантность – это не уступка, снисхождение или потворство. Толерантность - это, прежде всего активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека. Ни при каких обстоятельствах толерантность не может служить оправданием посягательств на эти основные ценности. Толерантность должны проявлять отдельные люди, группы и государства» [4, с. 6].

Начинать формирование качеств толерантной личности нужно как можно раньше. Дети копируют поведение близких им людей, в первую очередь родителей. Именно в семье закладывается такое качество, как толерантность личности. При этом в общеобразовательном учреждении так же может

осуществляться социально-педагогическая деятельность по формированию толерантности.

Взаимодействие человека с обществом обозначается понятием «социализация», которое имеет междисциплинарный статус и широко используется в педагогике. Однако его содержание не является стабильным и однозначным.

Социализация (от лат. общественный) – процесс становления личности в ходе которого и с помощью которого люди обучаются приспосабливаться к социальным нормам, то есть процесс, делающий возможным продолжение общества и передачу его культуры из поколения в поколение. Социализация рассматривается и как процесс, и как результат [5, с. 8].

Социализация представляет собой процесс социального развития человека в результате стихийных и организованных воздействий всей совокупности факторов общественного бытия. Социализация продолжается на протяжении всей жизни человека во взаимодействиях его с различными факторами: условиями, ситуациями, субъектами.[8, с.85]

Личность формируется и развивается под воздействием совокупности всех факторов и обстоятельств ее жизни и деятельности, а также при ее непосредственном участии в этом. Социализация личности, ее становление, становление человека как носителя духовных и материальных ценностей, норм, правил, отношений, возникновение и развитие субъектности происходят под влиянием социальных обстоятельств. Процесс социализации личности – основной, ведущий и определяющий в появлении, формировании и развитии личности.

Именно в процессе социализации у личности возникают соответствующие отношения к социальным фактам и в целом к окружающему миру, избирательность в восприятии и оценке фактов и событий, складывается субъектность: человек начинает активно, избирательно и целенаправленно взаимодействовать со средой, проявлять себя, свой духовный и физический потенциал.

Изучением толерантности занимаются многие исследователи такие, как Г.В. Безюлева, Г.М. Шеламова, Л.Г. Федоренко и многие другие.

В переводе с латинского толерантность (tolerantia) означает терпение. Если заглянуть в словарь С.И. Ожегова, то найдем три слова, близкие по значению: «терпение», «терпеть» и «терпимость». Терпение определяется, с одной стороны, как способность терпеть, с другой – как настойчивость, упорство и выдержка. Терпеть – 1) безропотно и стойко переносить что-нибудь,

2) мириться с наличием чего-либо, 3) испытывать что-то неприятное, тяжелое, 4) откладывать какие-либо дела. Терпимость используется в значении терпимого отношения к кому-нибудь, чему-нибудь, к чужим мнениям, верованиям, поведению. Именно терпение считается одним из значимых качеств педагога. В педагогической работе, как ни в какой другой, необходимо много терпения.

Е.С. Рапацевич дает следующую характеристику младшего школьного возраста. Младший школьный возраст 6(7)–10-летних детей, обучающихся в 1–3 классах современной отечественной начальной школы [7, с. 319].

В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения в школе. Прежде всего, совершенствуется работа головного мозга и нервной системы в целом. Начало школьного обучения практически совпадает с периодом второго физиологического кризиса, приходящегося на возраст 7 лет (в организме ребенка происходит резкий эндокринный сдвиг, сопровождаемый бурным ростом тела, увеличением внутренних органов, вегетативной перестройкой). Это означает, что кардинальное изменение в системе социальных отношений и деятельности ребенка совпадает с периодом перестройки всех систем и функций организма, что требует большого напряжения и мобилизации его резервов. Начало обучения в школе ведет к коренному изменению социальной ситуации развития психики детей на данном возрастном этапе. Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять вниманием, памятью, мышлением и т.д. [7, с. 319]. Согласно Л.С. Выготскому, с началом школьного обучения мышление выдвигается в центр сознательной деятельности ребенка. В этот период качественно изменяется способность к произвольной регуляции поведения. На протяжении младшего школьного возраста начинает складываться новый тип отношений с окружающими людьми. Безусловный авторитет взрослого постепенно утрачивается, все большее значения для ребенка начинают приобретать сверстники. Учитель выступает для младшего школьника образцом действий, суждений и оценок. Наряду с учебной деятельностью значительное место в жизни младших школьников занимают игры, особенно игры с правилами. По мнению Е.С. Рапацевича, участие в играх

с правилами способствуют формированию у детей произвольности поведения и положительно влияют на физическое и нравственное развитие [7, с. 319].

По мнению психологов Е. Смирновой и В. Холмогорова, главным методом социально-эмоционального воспитания детей является усвоение моральных норм и правил поведения. Считается, что на материале сказок, рассказов или драматизаций взрослые должны учить детей оценивать поступки, «что такое хорошо и что такое плохо». Предполагается, что тем самым ребенок будет стремиться к совершенствованию. Однако практика показывает: все не так просто. Да, большинство детей уже в три-четыре года отличают «хорошие» поступки от «плохих», прекрасно знают: с товарищами нужно делиться, надо уступать и помогать слабым. Однако в реальной жизни поступки в основном далеки от этих правил поведения. Кроме того, доброжелательность и отзывчивость вовсе не сводятся только лишь к выполнению определенных правил поведения.

Таким образом, основа гуманного отношения к людям, способность к сопереживанию, к сочувствию проявляется в самых разных жизненных ситуациях. Поэтому считается, что у детей нужно сформировать не только представление о должном поведении или коммуникативные навыки, а прежде всего нравственные чувства. Только в этом случае ребенка можно научить принимать и воспринимать чужие трудности и радости как свои.

Литература

1. Андриенко Е.В. Социальная психология. М., 2003.
2. Безюлева Г.В., Шеламова Г.М. Толерантность: взгляд, поиск, решение. М.: Вербум, 2003. 168 с.
3. Вопросы теории и практики дошкольного образования: сб. науч. тр. Вып. IV. Саратов: ИЦ «Наука», 2008. 104 с.
4. Возрастная и педагогическая психология / под ред. А.В. Петровского. М.: Просвещение, 1989.
5. Вульф В.З. Воспитание толерантности: сущность и средства // Внешкольник. 2002. - № 6. С. 12–16.
6. Выготский Л.С. «Педагогическая психология». М., 1996.
7. Декларация принципов толерантности: утв. резолюцией 5.61 Генеральной конференцией ЮНЕСКО от 16 ноября 1995г. // Защити меня! 2004. С. 6–11.

Развитие творческих способностей младших школьников на уроках английского языка

*Багавеева Ф.И., учитель английского языка
МБОУ «Нурлатская СОШ» ЗМР РТ*

Иностранный язык как общеобразовательный учебный предмет может и должен внести свой вклад в процесс развития творческих способностей учащихся.

Развитие творческих способностей – важнейшая задача начального образования.

В проекте Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования одной из целей является гуманистическая направленность образования, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя умение творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

У каждого ребёнка есть разного рода дарования. Разумеется, далеко не у всех детей есть умение сочинять, воображать, придумывать. Но таланты каждого человека можно развивать. Для их развития необходимы определенные стимулы.

Каковы же способы стимулирования творческих способностей младших школьников? Перечислим некоторые из них:

- обеспечение благоприятной атмосферы;
- доброжелательность со стороны учителя, отказ от критики в адрес ребёнка;
- поощрение высказывания оригинальных идей;
- обеспечение возможностей для практики;
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.

Урок иностранного языка имеет свою специфику, так как в отличие от других предметов в качестве основной цели обучения выдвигается формирование коммуникативной компетенции учащихся.

В настоящее время глобальной целью овладения иностранным языком считается приобщение к иной культуре и участие в диалоге культур. Эта цель достигается путем формирования способности к межкультурной коммуникации. Именно преподавание, организованное на основе заданий коммуникативного характера, обучение иноязычной коммуникации, используя все необходимые для этого задания и приемы, является отличительной

особенностью урока иностранного языка. Нетрадиционные формы урока способствуют развитию творческих способностей младших школьников. Такие уроки проходят в необычной обстановке. Подобная смена привычной обстановки целесообразна, поскольку она создает атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы, снимает психологический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку. Нетрадиционные формы урока иностранного языка осуществляются при обязательном участии всех учеников группы/класса, а также реализуются с непременно использованием средств слуховой и зрительной наглядности. На таких уроках удается достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера, которые можно суммировать следующим образом:

- осуществляется контроль знаний, навыков и умений учащихся по определенной теме;
- обеспечивается деловая, рабочая атмосфера, серьезное отношение учащихся к уроку;

Методически высоко эффективными, реализующими нетрадиционные формы обучения, развития и воспитания учащихся являются урок-спектакль, урок-праздник, видео-урок, урок-экскурсия, урок-интервью и другие формы занятий.

Нетрадиционный урок - органичное сочетание образования, развития и воспитания, который нравится младшим школьникам своей оригинальностью, необычностью. Но не следует слишком часто проводить нетрадиционные уроки, так как они станут традиционными и уровень эффективности снизится.

Урок-проект. Метод проектов приобретает в последнее время все больше сторонников. Он направлен на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему школа, а уметь применять их на практике. Он предполагает высокий уровень индивидуальной и коллективной ответственности за выполнение каждого задания по разработке проекта. Выполненный проект может быть представлен в самых разных формах: статья, рекомендации, альбом, коллаж и многие другие. Разнообразны и формы презентации проекта: доклад, конференция, конкурс, праздник, спектакль. Главным результатом работы над проектом будут актуализация имеющихся и приобретение новых знаний, навыков и умений и их творческое применение в новых условиях. Работа над проектом осуществляется в несколько этапов и обычно выходит за рамки учебной деятельности на уроках: выбор темы или

проблемы проекта; формирование группы исполнителей; разработка плана работы над проектом, определение сроков; распределение заданий среди учащихся; выполнение заданий, обсуждение в группе результатов выполнения каждого задания; оформление совместного результата; отчет по проекту; оценка выполнения проекта.

Урок-экскурсия. В наше время, когда все шире и шире развиваются связи между разными странами и народами, знакомство с русской, татарской национальной культурой становится необходимым элементом процесса обучения иностранного языка. Ученик должен уметь провести экскурсию по городу, рассказать иностранным гостям о самобытности родной культуры и т.д.

Урок-спектакль. Эффективной и продуктивной формой обучения является урок-спектакль. Использование художественных произведений зарубежной литературы на уроках иностранного языка совершенствует произносительные навыки учащихся, обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации.

Подготовка спектакля – творческая работа, которая способствует выработке навыков языкового общения детей и раскрытию их индивидуальных творческих способностей. Такой вид работы активизирует мыслительную и речевую деятельность учащихся, развивает их интерес к литературе, служит лучшему усвоению культуры страны изучаемого языка, а также углубляет знание языка, поскольку при этом происходит процесс усвоения лексики. Наряду с формированием активного словаря школьников формируется так называемый пассивно-потенциальный словарь. Учащиеся в свою очередь получают удовлетворение от такого вида учебной деятельности.

Урок-праздник. Весьма интересной и плодотворной формой проведения учебных занятий является урок-праздник. Эта форма урока расширяет знания учащихся о традициях и обычаях, существующих в англоязычных странах, и развивает способности к иноязычному общению, позволяющих участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

Урок-интервью. Вряд ли стоит доказывать, что самым надежным свидетельством освоения изучаемого языка является способность учащихся вести беседу по конкретной теме. В данном случае целесообразно проводить урок-интервью – своеобразный диалог по обмену информацией.

Урок-мюзикл. Такой урок способствует развитию социокультурной компетенции и ознакомлению с культурами англоязычных стран.

Учить иностранный язык тяжело. Многие дети, начинающие изучать в школе иностранный язык, считают, что это весело и забавно. Но спустя некоторое время, они начинают понимать, что это совсем нелегко.

Есть разные способы стимулирования детей к активности, но самыми эффективными являются игра, творчество и любопытство. В настоящее время игры – неотъемлемая часть обучения английскому языку. Применение различных игр помогает увлечь ребят иностранным языком, создает условия для достижения успеха в его изучении.

Игры, нетрадиционные уроки помогают детям стать творческими личностями.

Психология воспитания

***Батталова Р.Г., учитель татарского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 11» ЗМР РТ***

Развитие личности, как мы уже знаем, очень сложный, диалектически противоречивый и многоплановый процесс. В нем, как целом, можно различать процессы органического созревания, психического развития и целенаправленного формирования личности.

Органическое созревание и психическое развитие образует в своей нерасторжимой взаимосвязи внутренний костяк всего процесса развития личности, придают ему характер самодвижения, саморазвития.

Формирование личности, обусловленное внешними факторами воспитания и обучения, пронизывает процессы органического созревания и психического развития и связывает всех их в целостный процесс развития личности. Поэтому, в конечном счете, формирование личности, те внешние факторы, которые его детерминируют, определяют и направление самодвижения процесса развития, указывают, каким образом, в каком направлении будут разрешены внутренние противоречия – источники процесса развития, значит, какой характер примет процесс дальнейшего развития личности.

Все эти процессы созревания, развития и формирования (воспитания и обучения) протекают совместно, в единстве, взаимосвязи. С.Л. Рубинштейн по этому поводу писал: «Ребенок не созревает сначала и затем воспитывается и обучается; он созревает *воспитываясь и обучаясь*, то есть под руководством взрослых осваивая то содержание культуры, которое создало человечество;

ребенок не развивается и воспитывается, развивается, *воспитываясь обучаясь*, то есть самое созревание и развитие ребенка в ходе обучения и воспитания не только *проявляется*, но и *совершается*. Организм развивается, функционируя; человек-взрослый развивается, трудясь; ребенок развивается, воспитываясь и обучаясь. В этом заключается основной закон психического развития ребёнка» (1, 155).

Можно указать следующие основные факторы формирования личности ученика:

1. Общественное бытие и сознание, утвердившееся в нашей стране, в которой живет и вырастает ученик.

2. Специфические особенности производства, быта, культуры и природы населенного пункта и географического региона в целом, в котором он живет и развивается.

3. Семья, в которой он родился и воспитывается.

4. Среда неформального общения: соседи, друзья, знакомые, разного рода группы людей, в которые он временно попадает в силу тех или иных обстоятельств.

5. Общественное воспитание в различных внешкольных учреждениях (разные лагеря, спортивные школы и т. д.), в деятельности которых он принимает участие.

6. Школа, в которой учится и воспитывается ученик.

Все эти факторы не независимы друг от друга, а взаимосвязаны и взаимообусловлены. Когда, например, говорят о влиянии семьи на развитие школьника, то это влияние обусловлено влиянием на семью всех других факторов. Точно так же, когда мы говорим о влиянии школы на формирование личности ученика, то нельзя упускать из виду влияние на школу социально-политического строя в нашей стране, специфических особенностей региона, где расположена школа, и т. д.

Указанные факторы оказывают на ученика свое влияние и воздействие не прямо и непосредственно, а лишь преломляясь через внутренние условия самой личности школьника. «Какие бы воздействия ни оказывала среда на ребенка, какие бы требования она к нему ни предъявляла, до тех пор, пока эти требования не войдут в структуру собственных потребностей ребенка, они не выступят действительными факторами его развития» (2, 174).

Центральным фактором формирования личности ученика, координирующим и корректирующим влияние всех других факторов должна стать школа. Именно школа как специально созданное государственное

учреждение для воспитания и обучения подрастающих поколений, укомплектованная специально подготовленными для этого работниками – учителями, имеет наибольшие возможности для целенаправленного и планомерного формирования личности каждого ученика.

Школа осуществляет свое влияние и воздействие на процесс формирования личности ученика с помощью *воспитания*. Здесь под воспитанием мы понимаем специально организованный в условиях школы плановый процесс, управляемый и руководимый педагогическим коллективом, имеющий основной целью формирование гармонической, всесторонне развитой и социально зрелой личности каждого школьника.

Воспитание учащихся в школе является очень сложным процессом, складывающимся из следующих компонентов:

1. Обучение основам наук.
2. Трудовое воспитание и обучение.
3. Нравственное и правовое воспитание.
4. Эстетическое воспитание.
5. Физическое развитие и воспитание.
6. Военно-патриотическое воспитание.

7. Организация деятельности и досуга учащихся вне учебных занятий (питание, перемены между уроками, классы и школы продленного дня, экскурсии, походы и т.д.).

Первым психологическим требованием к организации и проведению воспитания школьников является следующее: *основой всей воспитательной работы должно являться формирование у учащихся нужной мотивации*.

Любые внешние воздействия, любые воспитательные влияния лишь в том случае действительны, имеют должный эффект, когда они созвучны, соответствуют потребностям учащихся. С.Л. Рубинштейн эту психологическую закономерность выразил следующим образом: «для того чтобы учащийся по-настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые перед ним ставятся в ходе учебной деятельности, были не только *понятны*, но и внутренне *приняты*, то есть чтобы они приобрели *значимость* для учащегося и нашли, таким образом, отклик и опорную точку в его переживаниях». При этом сказанное относится не только к учебным задачам, но и вообще к любым задачам, встающим перед учеником.

В.А. Сухомлинский эту же по существу закономерность выразил еще более образно: «...многие учителя пытаются воспитывать *невоспитываемых*.

Воспитание же заключается, прежде всего, в том, чтобы выработать, оттачивать у человека *способность быть воспитываемым*» (3, 26).

Как понимать, что ученик является «невоспитываемым»? Это значит, что у ученика нет нужной для этого мотивации, необходимых побуждений, поэтому он глух и слеп по отношению к воспитательным воздействиям учителя. А вот когда у него появится такая мотивация, когда у него возникнет стремление стать воспитанным, «хорошим», вот тогда можно говорить, что у него возникла «способность быть воспитываемым», что, по образному выражению В.А. Сухомлинского, означает «чуткость души, чуткость сердца воспитанника к тончайшему оттенку слова воспитателя, к его взгляду, к жесту, к улыбке, к задумчивости и молчаливости». В этом случае любое разумное воспитательное воздействие учителя будет понятно и принято учеником, окажется действенными эффективным.

Следовательно, необходимо разобраться в том, что такое мотивация и мотивы, как они возникают и формируются.

Понятие *мотива* мы уже использовали, когда рассматривали потребности человека. Там мы говорили, что мотив выступает как форма проявления потребности.

Следовательно, мотив отвечает на вопрос: ради чего выполняет человек данную деятельность?

Мотивы классифицируются по различным основаниям. Пожалуй, наиболее простая и естественная классификация производится по отношению мотивов к самой деятельности. Если мотивы, побуждающие данную деятельность, не связаны с ней, то их называют *внешними* по отношению к этой деятельности; если же мотивы непосредственно связаны с самой деятельностью, то их называют *внутренними*. Если ученики решают задачу, то внешними мотивами этой деятельности могут быть: желание получить за решение хорошую оценку, показать своим товарищам свое умение решать задачи, желание избежать неприятностей и т. д. Внутренними мотивами в данном случае являются: интерес к процессу решения, поиску способа решения, интерес к результату, желание овладеть общими способами решения задачи и т. д.

Мотивы могут быть *осознаваемые* и *неосознаваемые*; когда ученик не знает, ради чего он выполняет данную деятельность, а иногда даже заблуждается в своих побуждениях. Мотивы могут быть также *понимаемые*, когда ученик понимает, ради чего надо выполнять данную деятельность, и

действующие, то есть те, ради которых он действительно осуществляет данную деятельность.

Внешние мотивы делятся на *общественные*: *альтруистические* (сделать добро людям, коллективу) и мотивы *долга и обязанности* перед Родиной, перед своими родными, коллективом и т. д.), и на личностные мотивы *оценки, успеха* (когда ученик выполняет работу ради оценки, ради достижения успеха).

Существуют два основных пути формирования у учащихся нужной мотивации.

Первый путь, это тот путь, который учитель, опираясь на уже имеющиеся у учащихся потребности, так организует определённую деятельность, чтобы она вызвала у них положительные эмоции удовлетворения, радости.

Второй путь связан с методами убеждения, разъяснения, внушения, примера. Особую роль здесь играет коллектив, социальная среда, в которой живёт ученик. Когда ученик видит, что окружающие его товарищи и взрослые относятся к тому или иному объекту (например, к знаниям по какому-то предмету) как к особой ценности и направляют свою деятельность на овладение этим объектом, то и он перенимает этот взгляд на данный объект. Тем самым у него возникает особое теоретическое отношение к этому объекту как к некой ценности и потребности в овладении им, то есть возникает новый стойкий мотив.

Конечно, учитель в своей воспитательной работе должен пользоваться для формирования у учащихся нужной мотивации оба эти пути. Формирование мотивации требует от учителя настойчивости, терпения и подлинной заинтересованности в самой учебно-воспитательной деятельности. Исследования психологов показали, что лишь тот учитель, который проявляет глубокий интерес к содержанию излагаемых им знаний, к процессу обучения и воспитания, может добиться формирования у учащихся стойкой положительной мотивации к учению и воспитанию. Учитель же, равнодушный к содержанию и процессу обучения, добиться положительной мотивации к учебному предмету, к учению не сумеет, даже если превосходно знает свой предмет и имеет хорошие профессионально-педагогические навыки. *Равнодушие не менее заразительно, чем увлеченность.*

Литература

1. Рубинштейн С.Л. *Основы общей психологии*. 2-е изд. М., 1946.
2. Божович Л.И. *Личность и ее формирование в детском возрасте*. М., 1968.
3. Сухомлинский В.А. *О воспитании*. 3-е изд. М., 1979.

Роль традиционных школьных праздников в социализации младших школьников

***Бикбова И.М., заместитель директора по УВР
МБОУ «Нурлатская СОШ» ЗМР РТ***

Одной из стержневых проблем общественного развития является гармонизация взаимоотношений общества с личностью, то есть ее социализация. Процесс социализации личности начинается с первых лет жизни человека и заканчивается в пору его гражданской зрелости.

Школа для ребёнка является вторым по значимости после семьи институтом социализации и выступает «подлинной моделью общества, приобретённые в семье задатки и навыки социальной жизни приобретают здесь новый социальный контекст, ребёнку передаётся вся система социальных требований» [1, 65].

Понятие социализации является основным понятием, применяемым при развитии и становлении личности. Социализация определяется как процесс становления у индивида ценностей, норм, установок, образцов поведения, присущей данной социальной общности, обществу в целом или группе.

Социализация осуществляется в ходе направленного воздействия на человека как в системе воспитания, так и под влиянием круга других факторов: общение, искусство, средства массовой информации и др.

Каждому возрасту соответствует свой тип социализации. Она имеет две основные стадии:

- **первичную** (характерную для раннего детства стадию приобщения индивида к обществу);
- **вторичную** (когда индивид играет активную роль в изменении своего окружения).

Для учителя начальных классов особенно актуальной проблемой является **социализация** младшего школьника, так как именно в этот период формируются основные структуры личности.

Сильным стимулом социализации детей, их творческого развития, расширения интересов, кругозора, гуманизации мыслей, чувств, поступков является досуг.

Существуют разные формы детского досуга: игра, конкурс, концерт, экскурсия, поход, соревнование, праздник. Наиболее интересной и эффективной формой досуга для младших школьников является праздник. В

системе социализации младшего школьника школьные праздники играют важную роль.

Праздник – это не только средство развлечения, психологической разгрузки, развития, формирования у детей навыков социального поведения, но и комплексная форма воспитания, которая сочетает в себе нравственное и эстетическое воздействие на ребенка, включение его в разнообразные виды деятельности. Поэтому в основе традиционных школьных мероприятий лежит именно такая форма работы, как праздник.

В нашей школе стало традицией проводить для младших школьников такие праздники, как «Посвящение в первоклассники», «Праздник урожая «Сөмбелә», «Праздник русских овощей», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Папа, мама, я – читающая семья», «Самая творческая семья», «Хэллоуин», «Бабушка и я – лучшие друзья», «Карга боткасы» (Встреча перелетных птиц), «Покормите птиц зимой!», праздники Первого и Последнего звонка, «Слет отличников и активистов», «Веселая лыжня», «Праздник здоровья», «Малый Сабантуй», «Зарница», «День школьного музея», «Праздник тимуровцев» и др.

Многие праздники стали для школьников и родителей традиционными. Они любимы и интересны для них. Все проводимые традиционные школьные праздники направлены на реализацию следующих направлений воспитательной работы:

- художественно-эстетического,
- интеллектуально-познавательного,
- гражданско-патриотического,
- эколого-спортивно-оздоровительного.

На психологическом уровне процесс социализации младшего школьника через организацию традиционных мероприятий осуществляется посредством формирования и развития у детей направленности на усвоение и соблюдение нравственных общечеловеческих ценностей, проявление инициативы и активности, сохранение природы, постижение законов красоты, направленности на других людей и на себя.

Проведение традиционных школьных мероприятий помогает классному руководителю создать образовательную общность, объединяющую детей и взрослых (родителей, учителей и др.), пробуждает интерес друг к другу, раскрепощает участников, помогает родителям лучше понять своих детей, повышает уровень духовной, эстетической, коммуникативной культуры участников, способствует их единению, взаимопониманию.

Литература

1. Андреева Г.М. *Социальная психология*. М., 2000. с. 65.
2. *Примерная программа воспитания и социализации учащихся. Начальное общее образование*. М., 2009. С.30
3. *Психолого-педагогические условия личностного роста и социализации детей / под ред. Т.Д. Марцинковской*. М., 2002. С.76–78.

Развитие речевого общения младших школьников на уроках английского языка

Валеева С.А., учитель английского языка
МБОУ «Нурлатская СОШ» ЗМР РТ

Успешность речевого общения в полной мере зависит от способности обучающихся воздействовать друг на друга адекватно задачам общения и в соответствии с этим употреблять речевые высказывания. Следовательно, речь идет о способности организовать свое речевое и неречевое поведение адекватно задачам общения, которую принято называть коммуникативной компетенцией и формирование которой становится приоритетной задачей коммуникативных подходов в обучении иностранным языкам. Эти подходы нашли свое отражение в новых государственных стандартах (ФГОС).

Для формирования коммуникативной компетенции следует создавать такие ситуации, в которых ученик мог бы реализовать свой коммуникативный опыт, а также использовать упражнения, которые помогают раскрыться каждому ученику, независимо от его способностей.

Уроки иностранного языка – благодатная почва для формирования данной компетенции, поскольку урок иностранного языка рассматривается как социальное явление, где классная аудитория – это определенная социальная среда, в которой учитель и учащиеся вступают в определенные социальные отношения друг с другом, где учебный процесс – это взаимодействие всех присутствующих.

Поэтому всё больше внимания сегодня обращается на создание в школе такой образовательной среды, в которой происходит социализация и развитие личности ребёнка, среды, создающей условия для развития творческих способностей, так как именно в творчестве происходит отход от шаблона, ломка традиций и наиболее ярко проявляется новизна, оригинальность, неожиданность. Развитие креативности, то есть творческих возможностей, формирует способность личности приносить нечто новое в опыт, порождать оригинальные идеи.

Реальная возможность развивать творческие способности и личностные качества ученика в начальной школе – это нетрадиционные формы уроков. Интересные формы проведения урока располагают учеников к определенному эмоциональному настрою, что значительно облегчает творческое становление личности, а вместе с тем и дальнейшую работу над языковыми и грамматическими аспектами английского языка. Разучивая, воспроизводя, моделируя и инсценируя реальные жизненные ситуации, стихи, песни, сказки на иностранном языке, ученики приобщаются к культуре страны изучаемого языка, овладевают коммуникативным минимумом, достаточным для осуществления как повседневного, так и профессионального иноязычного общения.

К нетрадиционным формам урока, развивающим творческие способности учащихся младших классов, можно отнести следующие: урок-спектакль, урок-исполнение сказочного сюжета, урок фантазирования, урок-игра, урок-путешествие, урок-соревнование, урок-диалог, урок-КВН, урок-викторина, урок-турнир, «урок-эврика», урок-конкурс, урок творчества, урок-проект, урок-экскурсия, урок-презентация.

Творчество предполагает самостоятельность, независимость, оригинальность мышления, богатство отношений, полет фантазии и простор для деятельности. Учитывая это, для развития творческой активности учащихся я использую следующие приемы: игровые приемы активизации речи в ролевой игре, творческие конкурсы (чтецов, переводчиков), проблемные творческие задания, коммуникативные задания, мультимедийные презентации, обучающий прием «синквейн», творческое моделирование, обучающий прием «одно слово».

Также широко ввожу в практику преподавания английского языка проектную технологию. Эта форма очень нравится учащимся. Выполняя проектные работы по английскому языку, они много думают, читают, ходят в библиотеку и учатся работать в сотрудничестве. Для выполнения большинства заданий ученикам необходимо проявить креативность, раскрывая свой творческий потенциал.

Кроме того, широкие возможности для развития творческих способностей младших школьников дает использование ролевых игр.

Ролевая игра мотивирует речевую деятельность, так как обучаемые оказываются в ситуации, когда актуализируется потребность что-либо сказать, спросить, выяснить, доказать, чем-то поделиться с собеседником. В отличие от диалога или пьесы, которые обучают тому, как сказать, ролевая игра отвечает

на вопросы, почему (мотив) и зачем (цель) нужно что-то сказать. Творческая ценность ролевой игры, и вообще игры, заключается в том, что именно в игре развивается активное, творческое «Я» личности ученика.

Таким образом, делаем вывод, что воспитание творческой личности, развитие ее творческих способностей – задача всей системы образования от дошкольного до высшего. И роль системы среднего образования здесь весьма ответственна. Школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений и навыков учащихся в условиях самостоятельной творческой деятельности. Создание условий для интеллектуальной и творческой деятельности является основой реализации личностно-ориентированного подхода в образовании.

Литература

1. Журавлева Л.Е., Петрова М.А., Челышева К.С. Развитие творческой личности // Одаренный ребенок, 2003, № 5. С. 54–56.
2. Теслина О.В. Проектная форма работы на уроке английского языка // Иностранные языки в школе, 2002, № 3. С. 41–45.
3. Маслыкова Е.А., Бабинская П.К. // Настольная книга преподавателя иностранного языка. Минск: «Высшая школа», 1997. С. 299–231.

Применение приемов воспитания на уроках внеклассного чтения

Закирова А.А., учитель татарского языка и литературы

МБОУ «Гимназия № 5» ЗМР РТ

Хәзерге заманда кешелек кыйммәтләре, кешелеклелек сыйфатлары, балалар тәрбиясе мәсәләләре игътибар үзәгендә. Жәмгыятькә тырыш, сәләтле, максатчан, бар яктан да камилләшкән яшь буын кирәк. Тәрбия учагының нигезе өйдә. Мәктәп үстерә һәм тормышта үз урынынны, үз юлынны табу өчен юнәлеш бирә. Баланың аңы формалашу, белеме арту, чын кеше булып тәрбияләнүе үз туган теленә дә бәйле бит әле.

Боларның барысын да исәпкә алып, дәрестән тыш уку дәресләренен ни дәрәжәдә кирәк икәнлеген аңлыйсың. Бу дәресләрдә укучылар үзләрен әйләндереп алган дөнья турындагы белемен арттыра, шигъри тел, эстетик зәвык тудыра, үз-үзенә әдәпле тоту кагыйдәләрен үзләштерүгә ярдәм итә. Баланың әхлагы формалаша, кызыксына башлый, һәвәслеген үстерә. Иң мөһиме ул фикерләргә өйрәнә. Башкаларны тыңлый, үз фикерен анык әйтә ала.

Менә шундый дәресләрнең берсен алыык, укучылар белән дуслык темасына сөйләшәбез. Гади тема, барысы да аңлашыла шикелле. Тик тирәнтен керә барган саен укучылар фикеренең төрлелегенә тап буласың. Максат – укучылар дуслык төшенчәсен ничек аңлый, ни дәрәжәдә белә, шуны ачыклау.

Укытучы балаларга текст бирә, укыйлар. Әңгәмә рәвешендә фикер алышу башлана. Традицион рәвештә эчтәлек сөйлиләр, сорауларга җавап бирәләр, ләкин төп геройлар урынына үзләрен куеп карагач тынып калалар. “Тиеш – тиеш түгел” төшенчәләре үзгә мәгънә ала. Баланың фикерен ничек ишетүгә ирештек? Билгеле бер проблемалы ситуация тудырдык. Бала уйларга мәжбүр булды. Икенче бер текст бирелә һәм алдагы текст белән бәйләнешен эзләп табарга кирәк. Әлбәттә, башта эчтәлек – сорауларга җавап системасы эшли. Ә конкрет тормыш вакыйгаларына күчкәч, аның кызыксынуы тагын да көчәя һәм ул янәдән уйларга мәжбүр була. Укучыларның карашлары текстларның төп идеясен ачуга китерә. Фикерләр әдәби фактларга таянып дәлилләнә.

Дәрес барышында без укучыларның тулы бер эшчәнлеген күрәбез: алар актив, максатка ирешә, укый, сөйли, бәя бирә, хатасын төзәтә һәм сөйләм телен дә яхшырта. Теләсә нинди тормыш ситуацияләре булсын, укучыга чыгу юлларын үзенә табасы. Дәрестә укытучы бу алымнарны тормыш белән бәйләп максатына ирешә.

Дәрестән тыш уку дәресләре викториналар, әдәби уеннар, сәхнәләштерелгән күренешләр, яттан сөйләү, карточкалар, китапханәдәге өстәмә материал, иллюстрация һәм башка чаралар ярдәмендә тагын да баетыла. Укучы үзе тотып карый, өйрәнә, күзәтә, аңлап эшли. Рухи, эхлакый сыйфатларны формалаштыра торган сюжетлы уеннарны куллану кулай. Дәрес барышында төп темадан читкә китмичә укучы логик фикерләү аша яңа материалны мөстәкыйль үзләштерә, тикшерә, исбатлый, раслый, гомумиләштерә. Ул ситуацияләргә чишә алу осталыгына өйрәнә. Дәреснең кульминацион ноктасы – укучы нәтижеләре.

Нәрсә соң ул дуслык? Чын дус кем дә, ялган дус нинди була? Аларны ничек аерырга? Сөз чын дус була беләсезме? Ышанычлы дусларыгыз бармы? Ул нинди сыйфатларга ия булырга тиеш? Сорауларга җавап таптык. Нәтижә түбәндәгедән гыйбарәт: авырлыкларны түземлек, сабырлык белән, дәрес фикер йөртеп җиңеп чыгарга кирәк. Холыксызлык, явызлык, мәгънәсезлек – зыянга илтә. Кешеләргә карата игътибарлы, ягымлы, шәфкатьле булырга кирәк. Мәкерле, намуссыз кешеләргә юл куярга ярамый. Шат күңелле, дус – тату яшәргә кирәк.

Иң кызыгы шунда, дәрестән тыш уку дәрәсләре балаларны ялыктырмый. Ул бөтен системалылыгы белән мәдәниятләр, тирәнтен уйлап эш итүче, үзен жәмгыятьтә файдалы шәхес итеп күрүче кеше тәрбияләүгә ярдәм итә.

Әхлак, тәрбия нормалары, көндәлек тормышта булган кагыйдәләр турында олуг галимнәребез тарафыннан язылган хезмәтләрдән киң файдаланабыз. Тик яшъ буыңга үгет – нәсыйхәт тиешенчә житкереләме? Бер урында гына таптанып, кабаттан шул ук сорауларга әйләнәп кайтмыйбызмы? Милләтебезнең язмышы кем кулында?

Четереклә сораулар. Беренчедән, шул ук горәф – гадәтләр, традицияләр тәрбия чаралары булып тора бит инде. Балаларда хөрмәт, горурлык хисләре тәрбияли. Шул ук дуслык темасына барып тоташабыз түгелме. Милләтара дуслык кына түгел, халыкара дуслык та бик мөһим. Аның дәвамлы булуы кешеләрнең үзләреннән тора. Икенчедән, милләт язмышы яшъ буыңга гына түгел, тормыш тәҗрибәсә алган олы буыңга да кайтып кала. Тәрбия нигезе үзәбездән килә бит.

Гомумән, тәрбия төшенчәсә киң. Вакыт агышын туктату мөмкин түгел. Рухи кыйммәтләребезне саклап кала алсак, тарих белән “дус” булсак иде. Үрнәк алырдай шәхесләр, гыйбрәтләр хәлләр житәрлек. Татар халкының дәрәжәсен төшерми генә, Тукай әйтмешли “сөеклә ул – кызлары” булырга беркайчан да соң түгел.

Роль игры в становлении личности младшего школьника

Зубарева Г.Я., учитель химии и биологии

МБОУ «Гимназия № 5» ЗМР РТ

Известно, что ведущая деятельность младшего школьника – учебная. Как говорят психологи, ведущая деятельность возрастного периода характеризуется тремя важнейшими показателями. Во-первых, она соответствует потребностям развития ребенка данного возраста, во-вторых, оказывает особое влияние на психическое развитие личности и, в-третьих, в ее недрах создаются предпосылки формирования ведущей деятельности следующего возрастного периода развития. Конечно, процесс формирования предметной деятельности (ранний возраст), игры (дошкольное детство), учебной деятельности (младший школьник) не заканчивается в конкретный возрастной период: предыдущая ведущая деятельность остается для ребенка актуальной и на последующих этапах развития. Поэтому так важно учитывать, что игра является для

младшего школьника не только желанной, интересной, посильной, но и весьма ценной для становления и развития учебной деятельности [1].

Уроки окружающего мира дают огромные возможности для организации самых разных видов детских игр – дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных, конструктивных и др. В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится доминирующей, но игра, которая была основным видом деятельности до школы, не теряет своей актуальности. Усвоение новых понятий и терминов в знакомом виде деятельности, то есть в игре, происходит легче. В дальнейшем знания, полученные в игровой форме, дети успешно переносят на учебную деятельность [2].

Например, на занятии «Как выглядят вещества» дети повторяют три агрегатных состояния вещества. Они приводят примеры газов, жидкостей, твердых веществ, а затем строятся в классе в том порядке, которое соответствует расположению частиц в данном агрегатном состоянии. Поскольку частицы в твердом веществе расположены очень близко друг к другу, ученики становятся в тесный строй по два-три человека. Чтобы показать жидкое состояние, дети образуют хороводы по несколько человек на небольшом расстоянии друг от друга. Газообразное состояние дети показывают беспорядочной ходьбой на удаленном расстоянии друг от друга. В качестве закрепления материала ведущий называет знакомые детям вещества и предметы, а ученики изображают модель их агрегатного состояния.

Химический кружок с третьеклассниками в школе может быть организован для обеспечения досуга, который позволит удовлетворить познавательные интересы школьников, а также снизить эмоциональное напряжение, накопившееся в течение дня.

Занятия со школьниками данного возраста вызваны рядом причин. Дело в том, что младший школьный возраст – наиболее подходящий для формирования мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов. Это время развития продуктивных приемов и навыков учебной работы, раскрытия индивидуальных особенностей и способностей, выработки навыков самоконтроля, самоорганизации и саморегуляции. Довольно позднее изучение химии (8-й класс) снижает интерес к этому предмету, что делает его сложным и непонятным для большого числа учеников. А ведь дети сталкиваются с химическими объектами и процессами в своей жизни еще до начала обучения в школе. Естественно-научная база школьников постоянно пополняется новыми фактами вещественного мира при

участии средств массовой информации, книг, школьных предметов и другими способами.

Для ребенка младшего школьного возраста очень важен уровень личных достижений. Если он не почувствует радость познания, не приобретет умение учиться, уверенность в своих способностях и возможностях, сделать это в дальнейшем (за рамками сензитивного периода) будет труднее [3].

Очень важно пробудить у ребят познавательный интерес к химии, так как в последнее время этот интерес стал уменьшаться. А ведь химия – это основополагающая наука естественного цикла. Человек живет в мире веществ, ему просто необходимо знать вещества, их свойства, явления, происходящие при взаимодействии веществ, чтобы не навредить ни себе, ни окружающим его людям, ни природе. Поэтому я продолжаю заниматься с ребятами в среднем звене, не прерывая преемственности с начальной школой, веду кружок «Прометей» и уже к 8 классу у многих ребят возникает интерес к предмету химии.

Литература

1. Мухина С.Е., Рывкина Л.А. Развитие восприятия младших школьников в процессе учебной деятельности // *Начальное образование*. 2007. № 21. С. 9–11.
2. Савенкова В.В. Дидактическая игра как средство формирования естественно-научных знаний младших школьников // *Начальное образование*. 2006. № 3. С. 5–6.
3. Чернобельская Г.М., Дементьев А.И. Введение в химию. Мир глазами химика. 7 класс: учеб. пособие. М.: ВЛАДОС, 2000. С. 216–222.

Трудовое обучение как средство социализации младших школьников

Каюмова Г.И., учитель татарского языка и литературы

МБОУ «СОШ № 11» ЗМР РТ

«Кто не испытал живительного, освежающего влияния труда на чувства?

Кто не испытал, как после тяжёлого труда, долго поглощавшего все силы человека, и небо кажется светлее, и солнце ярче, и люди добрее?»

К.Д. Ушинский

Трудовое воспитание школьников – составная часть целостного педагогического процесса, которая включает в себя передачу школьникам трудовых умений и навыков, развитие у них творческого практического мышления, трудового сознания и активности.

К задачам воспитания трудового сознания у младших школьников относятся:

- разъяснение ученикам общественной значимости различных профессий, их важности и необходимости;
- знакомство младших школьников с особенностями социально-производственной инфраструктуры города, района;
- привитие элементарных трудовых навыков;
- формирование положительной направленности к трудовой деятельности.

Научить детей некоторым трудовым приемам еще не означает сближение школы с жизнью, необходимо изменить сам учебно-воспитательный процесс, используя разнообразные формы и методы его активизации.

Так, положительное отношение к труду взрослых, уважение к человеку труда формирую посредством широкого применения технологии игровой деятельности. На уроках и во внеурочной деятельности использую сюжетно-ролевые игры, которые дают возможность в игровой форме воспроизводить трудовую деятельность представителей различных профессий, ситуации общения, выполнять трудовые действия, наблюдаемые в быту. Игры на трудовые сюжеты позволяют детям самим исполнять роли продавцов, машинистов, контролеров, строителей и т.д. Эта деятельность помогает школьникам лучше понять особенности труда в промышленности, сельском хозяйстве, в сфере торговых отношений и т.п., осознать значение различных профессий.

Например, в предновогодние дни провожу ролевую игру «Фабрика». Школьники распределяют между собой роли: одним поручается подготовить оформление помещения к новогоднему вечеру, другим – организовать выставку юмористических рисунков, третьим – навести порядок и чистоту в школе, четвертым – изготовить кормушки и домики для птиц и т.д. В результате все заняты конкретными делами, в классе поддерживается бодрое трудовое настроение, дети с охотой выполняют свои обязанности, расширяется сфера их потребностей в новых видах труда и практической деятельности.

Основным направлением воспитания трудового сознания у младших школьников является профпросвещение. Этому способствуют экскурсии на предприятия, которые мы организуем с помощью родителей. Это поездки на фабрику ёлочных игрушек, мороженого, кондитерскую фабрику «Красный Октябрь», хлебозавод. Младшие школьники во время экскурсий в самом общем виде знакомятся с технологией изготовления той или иной продукции, с

орудиями труда, имеют возможность непосредственного общения с людьми, занятыми в конкретной сфере производства.

Знания становятся полнее и прочнее, если они находят применение в практической деятельности, которая в начальной школе реализуется в форме рисунков и поделок. Организация конкурсов, выставок, соревнований увлекает детей и создает условия для формирования направленности к трудовой деятельности, а также развития творческих способностей и познавательных интересов. Ребята совместно с родителями с большим интересом готовят поделки к выставкам «Дары осени», «Осенний букет», «Зимний букет», «Знаю правила дорожного движения», участвуют в конкурсах выпечки, елочных украшений, открыток к различным знаменательным датам. Традиционным видом деятельности стало изготовление своими руками подарков родителям и одноклассникам.

Стимулирование трудовой активности выполняет задачу – привлечь внимание учеников к труду, пробудить у них любознательность, познавательный интерес, трудолюбие. Этому способствуют различные виды труда:

- **самообслуживание** (уход за своими вещами, изготовление и ремонт учебно-наглядных пособий, библиотечных книг);
- **хозяйственно-бытовой труд** (уборка классов и учебных помещений);
- **труд в природе** (уход за растениями и животными, сбор лекарственного сырья, работа по благоустройству территории пришкольного участка);
- **ручной труд** (изготовление поделок);
- **художественный труд** (рисунки).

Анализ программ и учебных пособий, подготовленных для начальной школы, указывает на то, что учебно-воспитательный процесс содержит большие возможности для воспитания трудовой активности. Поэтому следует широко и многоаспектно использовать все элементы воспитательных воздействий на формирование трудовой активности.

Основные методы стимулирования трудовой активности:

- метод проблемного обучения;
- метод творческого проекта.

Метод проблемного обучения. Наиболее интересное направление связано с вопросами применения на уроке труда методов и приемов

проблемного обучения и создания проблемных ситуаций как средства повышения трудовой активности учащихся.

Такие уроки стимулируют творческую и трудовую активность младших школьников в процессе разрешения проблемных ситуаций. Педагог создает проблемную ситуацию по следующей тематике:

1) На общетрудовые темы: «Наш сад», «Ухаживаем за больной бабушкой», «На даче».

2) На профессиональные сюжеты: «Почта», «Магазин», «Стройка» и т.д.

3) На техническую смекалку, творческие способности и воображение: «Я – конструктор», «Я – дизайнер» и т.д.

Темы могут задаваться учителем как на уроке труда – для выполнения какой-либо работы, так и в качестве домашнего задания, чтобы ребенок самостоятельно осуществил поисковую деятельность и к следующему уроку имел определенные знания, умения и навыки.

Также в процессе проблемного обучения используются занимательные игры, расширяющие кругозор детей о труде, профессиях, технике, орудиях труда, условиях работ, например:

- «Посадка и уборка картофеля»;
- «Полное лукошко грибов»;
- «Карнавал профессий» и др.

Метод творческого проекта. В современном подходе к обучению особое место занимает метод проектов. Это самостоятельная творческая работа учащихся – от выдвижения идеи до воплощения её в готовом изделии – выполняется или под контролем и при непосредственной консультативной помощи преподавателя.

Проектный метод ориентирован на творческую самореализацию развивающей личности, развитие воли, находчивости, целеустремленности.

Выполнение творческого проекта – работа сложная и объемная. Защита проектов проходит перед всем классом. Учащиеся демонстрируют готовые изделия. Это мероприятие формирует у них чувство ответственности, навыки самооценки и взаимооценки, развивает творческие способности учащихся, вносит в учебный процесс дух соревнования. В процессе подготовки творческих проектов учащиеся знакомятся с общими и специальными требованиями к работникам различных профессий, условиям труда, возможностями профессионального роста.

Большой интерес у моих учащихся вызывают проектные работы, посвященные людям труда и различным трудовым процессам: «Производство

гжельского фарфора», «Профессия повара, парикмахера, строителя», «Благоустройство садового участка», «Детская площадка», «Я помогаю маме», «Мой город». Проектирование как метод активизации трудовой деятельности младших школьников позволяет усилить индивидуализацию обучения на основе личностно-ориентированного подхода. Наряду с этим большое значение имеют трудовые умения и навыки, которые формируются у обучающихся в процессе освоения ими специальных упражнений, тренировочных заданий и их востребованность в процессе выполнения творческих проектов.

Трудовую активность младших школьников повышают смотры, выставки, конкурсы на изготовление лучшего проекта.

Наблюдения показывают, что не сразу все учащиеся начинают проявлять интерес к новому, включаются в активную трудовую деятельность. Некоторым детям необходима индивидуальная помощь. Если сразу не обратить внимание на этих детей, то они останутся пассивными. Метод творческого проекта открывает перед каждым школьником возможности проявить себя, выявить свои творческие способности, наметить будущую профессиональную деятельность.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству на уроках в начальной школе и во внеурочной деятельности, использование активных форм и методов работы

- формируют у ребят представления об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества, государства;
- формируют положительное отношение к труду;
- воспитывают творческую активность и способность ориентироваться в многообразии трудовой деятельности человека;
- развивают многие жизненно важные качества личности: лидерские, организаторские, волевые.

Включаясь в трудовой процесс, ребенок коренным образом меняет свое представление о себе и об окружающем мире. Радикальным образом изменяется его самооценка. Под влиянием успехов в трудовой деятельности повышается авторитет школьника в классе.

Если в школе умело реализуется систематизация трудового обучения, она создаёт педагогические предпосылки для формирования у учащихся потребности в труде, понимания его важного экономического и нравственного значения, закаляет волевые свойства, что в конечном итоге и формирует трудолюбие, а также бережливость как нравственные качества, помогает жизненному самоопределению школьников.

Литература

1. Харламов И.Ф. Педагогика. 2000. 560 с.
2. Хузиахметов А.Н., Калаев А.В. Воспитание личности школьника. Казань: Дом печати, 1998. 224 с.
3. Харламов И.Ф. Педагогика. 2000. 560 с.
4. Хузиахметов А.Н., Калаев А.В. Воспитание личности школьника. Казань: Дом печати, 1998. 224 с.
5. Шамова Т.И. Внутришкольное управление: вопросы теории и практики. М., 1991.

Социализация и развитие школьника на уроках английского языка через проектную деятельность

***Маннапова Г.И., учитель английского языка
МБОУ «Акзегитовская СОШ» ЗМР РТ***

Современное образование должно давать не только знания, которые понадобятся в будущем взрослому, но также знания, умения и навыки, способные уже сегодня помочь ребенку в решении его насущных жизненных проблем. Иными словами, школа – это не место подготовки будущих взрослых, а место, где ребенка учат жить в окружающем мире, работать с другими людьми, и, в том числе, приобретать необходимые знания. Чтобы добиться этого, обучение должно ориентироваться на интересы и потребности учеников [5].

Необходимость постоянного совершенствования системы и практики образования обусловлена социальными переменами, происходящими в обществе. Вопросы повышения качества обученности и уровня воспитанности личности учащегося были и остаются приоритетными в современной методике преподавания иностранного языка. Реформирование школьного образования и внедрение новых педагогических технологий в практику обучения следует рассматривать как важнейшее условие интеллектуального, творческого и нравственного развития учащегося. Именно развитие и социализация становятся ключевыми словами педагогического процесса, сущностным, глубинным понятием обучения [3, 3].

Иностранный язык, как учебный предмет, обладает большими возможностями для создания условий культурного и личностного становления школьников. Социальный заказ общества в области обучения ИЯ выдвигает задачу развития личности учащихся, усиления гуманистического содержания обучения, более полной реализации воспитательного, образовательного и развивающего потенциала учебного предмета применительно к

индивидуальности каждого ученика. Поэтому не случайно, что основной целью обучения на современном этапе развития образования является личность учащегося, способная и желающая участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иноязычной речевой деятельности [6, 137].

Обучение на основе проектов – это модель обучения, отличающаяся от традиционных уроков, ориентированных на учителя, в пользу тщательно спланированного междисциплинарного обучения, которое ориентировано на ученика, на перспективу, и интегрировано с проблемами и опытом реальной жизни. В таких классах ученики совместно решают задачи и представляют результат своей работы всему классу.

Благодаря проектной деятельности возможен охват широкого комплекса общеобразовательных и общекультурных проблем. При разработке содержания проекта важно опираться на традиционные предметные знания, без которых довольно сложно в доступной форме объяснить причинно-следственные связи, проблемные ситуации, практическую значимость теоретического материала. С помощью технологии проекта можно добиться интеграции содержания образования, формировать метапредметные умения и навыки, развить социальные практики с учётом психофизиологических особенностей ребят [1].

В школе приходится работать с детьми различных психологических типов, с разным уровнем знаний и способностей. Обучение на основе проектов предоставляет возможность самореализации и результативного обучения всем ученикам. Структура обучения на основе проектов трансформирует обучающую деятельность: она больше не фокусируется вокруг того, что говорит учитель, а концентрируется на том, что делает ученик. Одной из приоритетных задач современной школы является расширение проектной, исследовательской деятельности учителей и обучающихся школы [1].

Разнообразие творческих проектов очень велико, и результаты проектной деятельности могут быть представлены в различных формах: мультимедийная презентация, видеоклип, газета, журнал, видеофильм, буклет, публикация, макет и т.д. [2].

Выделяются несколько классификаций проектов по различным основаниям. Классификация проектов по доминирующему виду деятельности ученика:

- практико-ориентированные;
- исследовательские;
- информационные;

- творческие;
- ролевые.

Существуют и иные классификации проектов, основанные на выделении иного признака.

Классификация по предметно-содержательной области: монопроекты (в рамках одного учебного предмета), межпредметные, внепредметные.

Классификация по продолжительности: мини-проекты (один урок или менее), краткосрочные (несколько уроков, обычно от 2 до 4), длительные (на четверть).

Классификация по месту выполнения проектов учащимися: на уроках в классе, после уроков в школе, домашние, смешанные.

Классификация по числу участников: индивидуальные, групповые, классные [2].

Выполнение проектных заданий и участие в проекте позволяет учащимся видеть практическую пользу от изучения иностранного языка. Следствием чего является повышение интереса к учебному предмету, исследовательской работе в процессе «добывания знаний» и их сознательного применения в различных иноязычных речевых ситуациях, а значит, способствует возрастанию коммуникативной компетенции учащихся, развитию их языковой личности, высокой мотивированности обучаемых.

В обучении английскому языку метод проектов можно использовать непосредственно с учебной программой. В школе учащиеся 2-9 классов обучаются по УМК «EnjoyEnglish», для общеобразовательных школ автора М.З. Биболетовой. В конце каждой четверти запланирован резервный урок, который строится по усмотрению учителя. На этом уроке можно выполнить задания из раздела «Project» в учебнике. Проекты сопровождаются инструкцией в рабочей тетради. Учащиеся получают возможность продемонстрировать друг другу то, чему они научились в течение этой четверти. Предлагаются следующие проекты:

- книга «TheEnglish ABC» («Английская азбука»);
- закладка с загадкой своими руками;
- книга о друге;
- меню для героя учебника;
- путешествие в далекую волшебную страну;
- письмо другу;
- письмо героям учебника;
- открытка ко дню рождения гномика Тайни;

- елочная игрушка своими руками;
- веселая сказка собственного сочинения;
- журнал мод для телеведущих;
- диплом об окончании начальной школы.

Я разрабатываю проекты по темам, которые предлагаются учебной программой, но в некоторых случаях могу скорректировать их с учетом индивидуальных особенностей моих учеников. Мы совместно обсуждаем содержание и характер проекта, устанавливая его цели. При подготовке учителя к проекту необходимо разумно определить временные рамки и следует учитывать, что младшие школьники быстро утомляются, продумать, какие материалы и источники могут использовать ученики, выбрать оптимальную форму презентации результатов, заранее запланировать этап работы. Проектная работа начинается не вовремя её осуществления, а задолго до этого: обязательным условием успешного проекта является предварительно заложенная почва знаний и умений.

Так, например, согласно УМК для 2-го класса к концу второй четверти ученики осваивают английский алфавит и с увлечением начинают работать над проектом, который называется «The English ABC» («Английская азбука»). Учитывая, что дети выполняют такую работу впервые, я решила разделить данную проектную работу на три этапа (урока): первый этап по проектной работе проводился в последний урок второй четверти, а последующие соответственно в начале четверти. Во время первого этапа детям было объяснено, что от них требуются, мы совместно обсудили цели данной работы. На зимние каникулы было задано написать к каждой букве по слову, которое они вспомнят из пройденных уроков, прослушанных песен, стихов и игр, а также найти рисунок к этим словам. После каникул на первом уроке мы изучили и обсудили найденный материал, помогла что-то вспомнить, а на следующем уроке мы презентовали нашу собственную азбуку. Теперь, когда кто-то из учеников забывает порядок букв в английском алфавите или как называется та или иная буква, наша книга помогает вспомнить. Таким образом, учащиеся осознают ценность своей проделанной работы.

С учащимися четвертого класса в этом учебном году мы уже создали замок в волшебной стране. Перед началом проектной работы было задано домашнее задание: ознакомиться дома самостоятельно с проектом и повторить пройденный материал. Моя задача была подготовить необходимый материал к проекту. В день проекта дети определили цель и за определенное время они создали на ватмане свой сказочный замок, а затем презентовали её, используя

пройденную лексику и структуру «Thereis /Thereare» и рассказали о погоде в этой стране. Перед ними также стояла задача распределить роли каждого рассказчика. Мы время от времени «отправляемся в волшебную страну» и активизируем знания данной структуры прибегая к этому проекту.

В конце прошлой четверти был еще один волшебный момент: онлайн встреча с Санта Клаусом на его сайте. Был организован новогодний праздник с начальными классами во время школьного кружка иностранного языка. Мы получили письмо от Санта Клауса, спели рождественские песни, рассказали стихи посвященные Деду Морозу и Санта Клаусу, посмотрели видеосообщение Санта Клауса и изучили его деревню. Я могу назвать это одним из видов творческого проекта: дети пришли к решению написать ответ Санта Клаусу, что изначально я ставила целью данного праздника. Дети по очереди высказывали, что они могут написать исходя из своих полученных знаний. Учащиеся третьего и четвертого класса написали подробно о себе, рассказав, что они любят, что им нравится делать, о своей семье. А учащиеся второго класса написали, как их зовут, сколько им лет, что могут делать и откуда они. В ходе данного проекта я старалась оказать как моральную, так и языковую поддержку.

Я считаю, что такая деятельность должна проходить в условиях поощрения, внимательного и доброжелательного отношения учителя. Чтобы дети могли успешно действовать в составе группы, они должны обладать соответствующими навыками общения и сотрудничества. Важно выработать в ребенке способность взаимодействия с окружением в соответствии с социально принятыми нормами и развивать в нем понимание переживаний и потребностей других людей. Одним из способов достижения данной цели может быть совместная деятельность детей, при которой каждый ребенок отвечает за определенную часть работы. Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. В завершении работы детям предоставляется возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось и услышать добрые слова в свой адрес.

Язык должен быть средством общения и проектная работа раскрывает учащимся большие возможности для пользования языком с целью его совершенствования. Следовательно, в процессе активной мыслительной иноязычной речевой деятельности при проектной работе возникают различного рода связи между иностранным языком и собственным миром учащегося, что способствует развитию коммуникативной компетенции [4].

При традиционном подходе учащимися приходится неоднократно сталкиваться с трудностями в выполнении заданий, требующих ассоциаций со знаниями, усвоенными ранее. В проектной методике учащиеся освобождаются в большей части от таких трудностей, так как в процессе разработки проекта собственная заинтересованность учащегося, его внутренние мотивы, стремление проявить свои творческие способности, заставляющие активно мыслить, рассуждать над проблемой, раскрывает в его памяти необыкновенные речевые ресурсы, которые он использует в новой сложившейся ситуации [4].

В большинстве методических пособий указывается, что межпредметные связи в проектной работе способствуют развитию у учащихся познавательной активности, воображения, самодисциплины, навыков совместных действий и умение вести исследовательскую работу [4].

В процессе выполнения проектной работы успешно реализуется принцип «успеха», который предполагает ориентацию всего учебного процесса на учащегося: на его интересы, жизненный опыт и индивидуальные способности. Следовательно, организация любого учебного проекта предполагает организацию творческой деятельности учащихся, что является главным условием становления личности.

Литература

1. Гонышкова О.Г. Проектная деятельность как средство развития творческого мышления старших школьников и их социализации. // Социальная сеть работников образования «Наша сеть» [Электронный ресурс]. / Режим доступа: <http://nsportal.ru/proektnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskogo-myshleniya-starshih-shkolnikov-i-ih>
2. Евстигнеева Т.И. Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе. // Первые школьные шаги. [Электронный ресурс]. / Режим доступа: http://evstigneevatp.blogspot.ru/2012/11/blog-post_25.html
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: Академия, 2000. 272 с.
4. Фарфуллина А. Т. Организация учебного проекта на уроке английского языка. // Фестивалъ педагогических идей «Открытый урок». [Электронный ресурс]. / Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/214353/>
5. Шелестова Т.И. Развитие личности и социализация учащихся методом проектного обучения на уроках и во внеклассной деятельности // Repetitor.info [Электронный ресурс]. / Режим доступа: <http://repetitor.info/article/Развитиеличностии социализация учащихся>
6. Программы для общеобразовательных учреждений. Иностр. языки (англ.,нем., фр., исп.) 1–11 кл. общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2005. 175 с.

**Воздействие средств массовой информации
на социализацию младшего школьника**
Мубаракишина Н.Х., учитель начальных классов
МБОУ «Васильевская СОШ № 3» ЗМР РТ

Средства массовой информации прочно вошли в жизнь каждого человека. Уже с раннего возраста дети начинают смотреть телевизор. А многие дошкольники являются активными пользователями компьютера и интернета.

Средства массовой информации – это учреждения, созданные для открытой, публичной передачи с помощью специального технического инструментария различных сведений любым лицам [4, с. 23].

Доступ к средствам массовой информации сегодня – это неотъемлемое условие формирования всесторонне развитой личности. Но поток информации, поступающих с экранов телевизоров, из интернета, со страниц печатных изданий может оказывать негативное воздействие на молодое поколение.

Исследования данной проблемы различными учеными дают противоречивые результаты [2, с. 183]. Но то, что СМИ имеют негативное влияние на человека неоспоримо. Изучение воздействия масс-медиа началось в США еще со времен Первой мировой войны. Это было связано с военной пропагандой. Уже тогда появились первые упоминания о крайне сильном воздействии СМИ. Общество разделяло данное мнение. Суть такого воздействия заключалась в «реакции на образование общества изолированных индивидов, подвергающихся воздействию схожей информации через средства массовой коммуникации» [1, с. 56]. Наибольший интерес к данной проблеме возрос к середине XX века, когда появились неоспоримые доказательства существенного воздействия СМИ на основе статистических методов. Причем первенство в воздействии перешло к небумажным средствам массовой коммуникации, а к кино и телевидению.

Однако, даже на современном этапе, отсутствие единых данных относительно воздействия СМИ приводит к выводу о том, что воздействие может измеряться от очень незначительного до довольно сильного, в зависимости от конкретных ситуаций и сложившихся обстоятельств в обществе.

Д. Брайант и С. Томпсон утверждают, что «на протяжении всей истории научного поиска в сфере медиавоздействия в ходе многих исследований обнаруживались свидетельства того, что просмотр жестоких фильмов и других телепередач ведет к проявлениям насилия» [2, с. 204].

Важным аспектом данной проблемы является то, что использование компьютера детьми негативно влияет на психические процессы, в частности, на мышление. Специалисты отмечают, что компьютер искажает мышление ребенка, учит его мыслить технически, а не творчески. Это приводит к программированию мышления ребенка. Он теряет способность к состраданию, человечности [3, с. 408].

Таким образом, вывод о том, что телевидение и компьютер, как средство медианасилия, могут нанести непоправимый вред адаптации ребенка в социуме, здоровью ребенка, в особенности, его психологическому здоровью, очевиден. Отрицательное влияние СМИ искажает формирующуюся личность младшего школьника, способствует ее распаду, подавляет свободу мировоззренческого выбора. Экран телевизора и компьютера деформирует картину мира в детском неразвитом сознании, тем самым изменяя детскую психику, а также подменяет нравственные и моральные ценности на искусственно созданные.

Теоретический анализ научных источников позволяет утверждать, что и телевидение, и интернет не всегда благоприятно влияют на развитие ребенка. Соответственно, нами была поставлена цель изучить, насколько младший школьник зависит от современных СМИ.

Для исследования влияния СМИ на младших школьников, использовались следующие методики:

Тестирование «Зависимость от телевидения» [5];

Тестирование «Зависимость от компьютерных игр и интернет-зависимость» на основе методики Кимберли Янг [6];

Тестирование «Определение уровня и характера тревожности» Филипса [7].

Исследование проводилось в декабре 2013 года. В экспериментальном исследовании принимали участие учащиеся 2–4-х классов в возрасте от 8 до 11 лет в количестве 50 человек.

Результаты тестирования на зависимость младших школьников от экранов телевидения.

Обработка данных проведенного теста дала следующие результаты: 65 % опрошенных проводят перед телевизором более трех часов. И лишь 35 % уделяют просмотру телевизионных передач менее трех часов в сутки.

70 % респондентов указали, что просмотр телевизора является для них средством отдыха.

60 % отметили, что часто проводят время перед телевизором «от нечего делать», переключая каналы.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что уже в младшем школьном возрасте дети не умеют правильно организовывать свой досуг. Времяпрепровождение перед экранами телевизоров более трех часов в день и просмотр телепередач не всегда проконтролированного взрослым может повлечь за собой отклонения в психологическом развитии ребенка.

Результаты тестирования на зависимость младших школьников от интернета и компьютерных игр.

Результаты тестирования показали следующие результаты.

У 60 % опрошенных отклонений при работе за компьютером не наблюдается.

35 % младших школьников имеют проблемы связанные с увлечением компьютерными играми и Интернетом.

5% респондентов имеют прямую зависимость от компьютера и интернета, требующую помощь специалиста психотерапевта .

При этом 40% тестируемых отметили, что часто раздражаются, если кто-то пытается отвлечь их от работы за компьютером.

25% считают, что жизнь без интернета скучна и безрадостна, а 30 % опрошенных проводят за компьютером более трех часов в день. Тревожным является и тот факт, что более половины младших школьников (55 %) предпочитают компьютерные игры, содержащие в себе элементы насилия и убийства.

Итак, успокаивающим на данный момент является тот факт, что 60 % детей фактически никак не зависят от интернета и сопутствующих ему видов деятельности. Однако, тревожным является то, что из оставшихся 40 % детей более половины предпочитают наблюдать и играть в игры со сценами жестокости, и уже почти половина испытывает раздражение в ответ на регламентирование времени в работе с компьютером. Полученные данные могут измениться не в лучшую сторону, потому как уже в подростковом возрасте взрослые и родители не смогут достаточно контролировать свободное время ребенка.

Исходя из полученных результатов, можно предположить, что чувства и эмоции, которые ребенок испытывает в момент игры, он впоследствии может перенести в реальную жизнь и использовать в отношениях с окружающими его людьми.

Результаты тестирования уровня тревожности младших школьников (методика Филипса).

Согласно полученным данным удалось выявить следующие результаты.

У 60% респондентов фиксируется расхождение с допустимым уровнем тревожности.

Из них у 50 % был отмечен повышенный уровень проявления тревожности.

А у 10 % опрошенных зафиксирован высокий уровень проявления тревожности.

При определении характера тревожности по каждому синдрому нами были получены следующие результаты:

Общая тревожность в школе наблюдается у 60 % школьников.

Переживание социального стресса затронуло 55 % опрошенных.

Фрустрация потребности в достижении успеха наблюдается у 15 % респондентов.

Страх самовыражения выявлен у 24 % учащихся.

Страх ситуации проверки знаний испытывают 56 % школьников.

Страх не соответствовать ожиданиям окружающих отмечен у 30 % опрошенных.

Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу выявлена у 65 % респондентов.

Проблемы и страхи в отношениях с учителями испытывают 70 % школьников.

Потому как в младшем школьном возрасте учебная деятельность является ведущей, то и тревожность, испытываемая детьми в основном должна фиксироваться вокруг вопросов учебной ситуации. В нашем исследовании наибольшую тревожность младшие школьники испытывают в отношениях с учителями (70 %). Это нормально, так как в этом возрасте для ребенка статус учителя выше, чем родителя. Если учитель будет слишком требовательным, то это может отрицательно сказаться на психологическом здоровье младших школьников. Также более половины опрошенных обладают низкой физиологической сопротивляемостью стрессу (65 %), что повышает вероятность неадекватного, деструктивного реагирования на тревожные факторы среды. Ситуация проверки знаний беспокоит 56 % учащихся. Это объясняется переживанием тревоги в ситуациях проверки знаний, достижений, возможностей, особенно если это происходит публично. Переживанию социального стресса и страху самовыражения подвержены соответственно 55 %

и 25% участников исследования. Это также является нормой для младших школьников, ведь им приходится формировать межличностные отношения со сверстниками и учителями. Наличие у младшего школьника страха не соответствовать ожиданиям окружающих и фрустрация в потребности достижения успеха зависят от исходного функционального и эмоционального состояния и способности ученика к адаптации. Уровень этих факторов будет выше в том случае, если у ребенка высока ориентация на значимость других в оценке своих результатов, поступков и мыслей, тревога по поводу оценок, даваемых окружающими, ожидание негативных оценок. В нашем исследовании эти характеристики находятся на уровне 30 % и 15 % соответственно.

Следующим этапом нашей работы было проведение корреляционного анализа, по результатам которого обнаружили взаимосвязи на уровне значимости 0,05 между следующими показателями:

зависимость от Интернета – фрустрация в потребности достижения успеха,

зависимость от Интернета – страх самовыражения.

По результатам исследования уровня тревожности младших школьников, фрустрация в потребности достижения успеха наблюдается у 15 %, страх самовыражения – у 25 %. А именно эти качества – фрустрация в потребности достижения успеха и страх самовыражения – могут свидетельствовать о психологическом неблагополучии, которое ученики пытаются заглушить, погружаясь в зависимость от Интернета и компьютерных игр.

По результатам исследования можно сделать следующие выводы:

1. Психика младших школьников в возрасте 8–11 лет крайне не устойчива и еще не до конца сформирована. Поэтому воздействие на нее таких видов раздражителей, как телевидение, Интернет и компьютерные игры в чрезмерных количествах и неконтролируемом потоке информации пагубно сказываются на социальную адаптацию, поведение младших школьников.

2. СМИ (Интернет и телевидение) деформирует детское восприятие целостной картины мира, подменяя реальную жизнь на придуманную.

3. У большей части испытуемых так или иначе наблюдаются психологические проблемы. Это говорит о том, что необходимо принять определенные меры уже на данном этапе, чтобы стабилизировать психологическое состояние младших школьников.

4. Основываясь на результатах тестирований, приведенных выше, была установлена взаимосвязь между результатами на определение зависимости от телевизора, интернет-зависимости и проявлением тревожности у младших

школьников. Таким образом, мы можем говорить о действительном влиянии средств массовой информации, которое отражается на поведении и психологическом состоянии младших школьников.

Литература

1. Березкина О., Обозов Н., Харрис Р. Психология массовых коммуникаций М.: Прайм-Еврознак, 2008. 442 с.
2. Брайант Д., Томпсон С. Основы воздействия СМИ. М.: Вильямс, 2004. 432 с.
3. Никифоров Г.С. Психология здоровья. СПб.: Питер, 2006. 607 с.
4. Филатова О.Г. Социология массовой коммуникации М.: Гардарики. 2006. 304 с.

Интернет-ресурсы

Тест на зависимость от телевидения [Электронный ресурс] // А.Я. Психология (azps.ru): [web-сайт]. 8.12.2008.

– Режим доступа: <http://azps.ru/tests/kit/kit1000.html> Проверено 10.12.2013

Тест Кимберли-Янг на интернет-зависимость [Электронный ресурс] // А.Я. Психология (azps.ru): [web-сайт]. 17.03.2009. – Режим доступа: <http://www.nervos.ru/kompyuternaya-zavisimost-1> Проверено 10.12.2013.

Трудовое обучение как средство социализации младших школьников

Назмутдинова Г.А., учитель начальных классов

МБОУ «ВСОШ № 3» ЗМР РТ

Трудовая деятельность является одним из важных факторов воспитания личности. Включаясь в трудовой процесс, ребенок коренным образом меняет свое представление о себе и об окружающем мире. Радикальным образом изменяется самооценка. Она изменяется под влиянием успехов в трудовой деятельности, что в свою очередь меняет авторитет школьника в классе.

Педагогическая наука уделяла и продолжает уделять значительное внимание проблемам трудовой подготовки подрастающего поколения, трудового воспитания младших школьников, подготовке учителя начальных классов к педагогической деятельности в области трудового воспитания. Большой вклад в разработку методологических и теоретических основ трудового воспитания школьников, подготовку учителя начальных классов к этой работе внесли К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, В.Я. Стоюнин, Н.В.Касаткин, Д.Д. Семенов, Н.И. Пирогов, В.В. Водовозов, К.А. Сент-Илер, А.Ф. Гартвиг и многие другие.

В процессе труда развиваются способности, трудовые умения и навыки младших школьников. В трудовой деятельности формируются новые виды мышления. Вследствие коллективности труда школьник получает навыки работы, общения, сотрудничества, что улучшает адаптацию ребенка в обществе.

Цель работы – изучить содержание, формы и методы трудового воспитания в начальной школе.

Для достижения цели необходимо решить ряд задач: раскрыть цель и задачи трудового воспитания; изучить содержание и формы трудового воспитания младших школьников; изучить методы трудового воспитания младших школьников.

Перестройка школы потребовала эффективного решения задач трудового воспитания. Труд в школе должен представлять собой целенаправленную, осмысленную, разнообразную деятельность, имеющую личностную и социальную направленность, учитывающую возрастные психофизиологические особенности учеников. Переосмысление назначения и характера школьного труда вызвало к жизни новые нестандартные подходы, включающие целый ряд альтернатив: от полного отказа от производственного и даже учебного труда школьников до организации школьных кооперативов, бизнес-структур, представляющих собой хозрасчетные предприятия, действующие по всем законам рыночных отношений. При этом внедряются новые технологии трудового воспитания, осуществляется дифференциация трудового образования, улучшается материальная база, вводятся новые учебные курсы.

Воспитывая в труде и для труда, школа должна пробуждать в учащихся дух коллективизма, желание жить и трудиться в коллективе, учить творить прекрасное, строить жизнь по законам красоты, воспитывать нового человека.

1. Особенности трудового воспитания в начальной школе.

Трудовое воспитание есть процесс вовлечения детей в разнообразные педагогически организованные виды общественно полезного труда с целью передачи им минимума производственного опыта, трудовых умений и навыков, развитие у них творческого практического мышления, трудолюбия. Человеческим трудом создаются все материальные и духовные блага; в процессе труда совершенствуется сам человек, формируется его личность. Поэтому цель школьного трудового воспитания направляется на воспитание психологической и практической готовности школьников к труду. Современный этап общественного и экономического развития предъявляет высокие требования к личности производителя: отношение к труду как к

важнейшему общественному долгу; добросовестное отношение к любой работе, уважение к труду и его результатам; коллективизм; постоянное проявление инициативы, активного, творческого подхода к труду; внутренняя потребность работать в полную меру своих умственных и физических сил; стремление строить труд на принципах научной организации; отношение к труду как к осознанной необходимости и основной жизненной потребности человека. Готовность к труду достигается системой воспитательных дел, в каждом из которых решаются задачи:

- 1) осознание целей и задач труда;
- 2) воспитание мотивов трудовой деятельности;
- 3) формирование трудовых умений и навыков [4, с. 103].

2. Цель и задачи трудового воспитания.

Изменение экономической, экологической и социальной ситуации в стране, внедрение различных форм собственности, принятие многих важных законов кардинально меняет смысл и направленность трудового воспитания школьников, вызывает к жизни новые подходы и формы. В основе новых технологий трудового воспитания - принцип вариативности программ, методов и организационных форм образования. Программы трудового образования имеют типовой характер. В них заложен государственный минимум требований к результатам воспитания, образования и обучения, по которому оценивается деятельность школьника, учителя и школы. Учитель составляет программу с учетом того или иного состава школьников, региональных особенностей, строго сохраняя единство базового компонента трудовой культуры. Приобретенные в процессе трудового воспитания знания, умения и навыки не самоцель и не конечный продукт педагогической деятельности, а средство для развития главной человеческой способности – способности к труду [2, с. 118].

3. Содержание и формы трудового воспитания младших школьников.

Включение детей в труд необходимо осуществлять с учетом физиологии детей младшего школьного возраста, особенностей их организма и психики, их интересов и способностей.

Включаясь в труд, учащиеся вступают в отношения с предметами, средствами, результатами труда, самим трудом, в межличностные отношения с участниками труда. На основе возникающих в труде отношений формируются личностные качества.

Формирование отношений к предмету труда углубляет экологическое, нравственное воспитание учащихся, создает условия для развития эстетической культуры личности. Таким образом, оно способствует гармоничному развитию

личности, деятельность которой отличается творческим и созидательным трудом. Отношения к средству труда возникают в результате применения технологии, техники, орудий труда для обработки предмета труда, с целью создания изделия. На основе возникающих отношений к средству труда у младших школьников формируется бережное отношение к инструментам, личным вещам, школьному имуществу, общественной собственности; формируется понятие о труде как единственном источнике благосостояния общества и условия развития и становления личности. Отношение учащихся к процессу труда имеет большое значение для формирования у них таких личностных качеств, как терпение, старание, внимательность, справедливость, добросовестность, организованность, целеустремленность, трудолюбие, дисциплинированность, самокритичность [5, с. 5].

Труд развивает у младших школьников уверенность в себе, ответственность, дает возможность проверить и получить объективное отражение существующих у учащихся возможностей, формирует их сознание и самосознание, выступая при этом важнейшим фактором становления «я» личности ребенка [5, с. 9].

Межличностные отношения, возникающие в трудовой деятельности учащихся начальных классов, способствуют осуществлению процесса социализации личности. Организационные формы трудового образования и обучения выбираются учителем. Чтобы труд превратился в любимое дело, ребенку надо пережить успех и радость труда. Поэтому целесообразно строить обучение на высшем, доступном уровне трудности; познавая радость заслуженного трудового успеха, юный человек приобретает чувство собственного достоинства, гордости за свой труд [1, с. 32].

Творческую активность школьников повышают смотры, выставки, конкурсы на изготовление лучшей модели, прибора, наглядного пособия [1, с. 201]. Таким образом, в посильной трудовой деятельности младших школьников заложены существенные возможности нравственного, экологического, эстетического воспитания и физического развития.

4. Методы трудового воспитания младших школьников.

Весьма важным в трудовой деятельности учащихся является практический показ и обучение их способам и приемам работы, соблюдение правил техники безопасности. Большое значение имеет руководство самим процессом труда и оказание помощи учащимся в освоении рациональными способами его выполнения [5, с. 4].

Для формирования добросовестного отношения к труду большое значение имеет стимулирование учащихся. Значительную роль в формировании положительного отношения учащихся к труду играет общественное признание. Это поднимает настроение учащихся, выявляет у них сознательное отношение к необходимости трудиться на общую пользу.

Методами формирования необходимых качеств личности является упражнение, приучение, педагогическое требование, общественное мнение, поручение, воспитывающие ситуации, поощрение, соревнование.

Одобрение взрослых особенно важно тогда, когда ученик испытывает внутреннее удовлетворение от сознания, что он добился успеха в выполнении трудового задания. В процессе педагогически организованного труда вырабатывается правильная нравственная и эстетическая оценка каждой личности [3, с. 240].

Подводя итоги, следует отметить, что труд – главный воспитатель. Необходимо помочь ученикам увидеть в нем источник развития своих способностей и нравственных качеств, подготовить их к активной трудовой и общественной жизни.

Задача воспитания трудолюбия – одна из важнейших в системе формирования личности. Именно в этом заключается воспитательная сила труда, его нравственная сущность, что всегда подчеркивали К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. Трудовое воспитание охватывает те аспекты воспитательного процесса, где формируются трудовые действия, складываются производственные отношения, изучаются орудия и способы их использования. Труд в процессе воспитания выступает и как ведущий фактор развития личности, и способ творческого освоения мира, обретения опыта посильной трудовой деятельности в различных сферах труда, и как неотъемлемый компонент общего образования, в значительной мере центрирующий общеобразовательный учебный материал, как столь же неотъемлемая часть физического и эстетического воспитания.

Таким образом, исследованный материал позволил сделать вывод, что труд младших школьников должен правильно, педагогически целесообразно организован.

В процессе трудового воспитания учащиеся познают окружающую действительность, систематизируя и закрепляя знания, ученик закрепляет свой кругозор. Он становится более прилежным в учебе, начинает интересоваться техникой, производством. Все это превращает труд в активный стимул для получения новых знаний. Педагоги стараются воспитать в школьниках

нравственное отношение к труду, вызвать интерес к работе, добиться оказания ими полезности своего труда для общества.

Литература

1. *Актуальные вопросы трудового воспитания младших школьников на современном этапе: программно-методическое пособие. Славянск-н/К: ИЦ СФАГПИ, 2000. 32 с.*
2. *Батышев С.Я. Трудовая подготовка школьников: вопросы теории и методики. М.: Педагогика, 1981. С. 68–78, С. 103–120.*
3. *К вопросу о методах трудового воспитания младших школьников // Проблемы и перспективы реализации базисного учебного плана образовательных учреждений Российской Федерации: сб. науч. тр. / соавт.: Е.А. Мозговой, Т.С. Юрьева. Славянск, 2000. С. 237–241.*
4. *О трудовом воспитании в младшем школьном возрасте//Оценка эффективности образовательных технологий: тез. докл. 2-й Всероссийской науч.-прак. конф. Ч. II Славянск-н/К, 2000. С.102–104.*
5. *Пашков А.Г. Труд как средство воспитания // Педагогика, 1992. 342 с.*

Воспитание нравственности у младших школьников

Саппарова Р.Р., учитель татарского языка и литературы

МБОУ «СОШ № 11» ЗМР РТ

С давних времен в педагогике утвердилось положение о решающей роли нравственного воспитания в развитии личности. Я.А. Коменский, И. Гербарт, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский признавали огромную роль нравственности в развитии и формировании личности, эта проблема приобретает большое значение и в системе современного воспитания. Мы создаем правовое демократическое общество с высокой культурой отношений между людьми, естественно, что такое общество обуславливает необходимость нравственной воспитанности каждого человека.

Воспитание – передача общественно-исторического опыта новым поколениям с целью подготовки их к общественной жизни и производительному труду. Нравственное воспитание – это составная часть единого процесса общественного воспитания. Необходимость регулирования обществом поведения людей включает две взаимосвязанные задачи: во-первых, выработку нравственных требований, которые находят отражение и получают обоснование в моральном сознании общества в виде норм, принципов, идеалов, понятий справедливости добра, зла; во-вторых, внедрение этих требований и связанных с ними представлений в сознание каждого отдельного человека, с

тем, чтобы он смог направлять и констатировать свои действия, а также участвовать в процессе регулирования общественного поведения, то есть предъявлять требования к другим людям и оценивать их поступки.

Первые нравственные представления и навыки дети получают в семье и дошкольных учреждениях. Еще В. А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека». Ведущую роль в нравственном воспитании детей играет школа, где формируются нравственные понятия и убеждения и вырабатываются устойчивые навыки и привычки поведения учащихся.

Методами нравственного воспитания являются убеждение, приучение, поощрение и наказание. При помощи этих методов у учащихся формируются нравственные понятия и убеждения, вырабатываются необходимые навыки и привычки поведения, воспитываются нравственные чувства и волевые черты характера.

Особенности и условия нравственного воспитания младших школьников. Ребенок, подросток и юноша, по-разному относятся к различным средствам воспитания. Знания и учет достигнутого человеком в тот или иной период жизни помогает проектировать в воспитании его дальнейший рост.

Среди основных задач, которые ставит современное общество перед народным образованием, выделяется актуальная задача воспитания активной сознательной творческой личности.

В младшем школьном возрасте, констатирует М.Н. Аплетаев, особую роль выполняет учебная деятельность, происходит переход от: «ситуативного» познания мира к его научному изучению, начинается процесс не только расширения, но и систематизации и углубления знаний. Учебная деятельность в этом возрасте создает условия для овладения учащимися приемами, способами решения различных умственных и нравственных задач, формирует на этой основе систему отношений детей к окружающему миру. Младший школьник в процессе учебы в школе постепенно становится не только объектом, но и субъектом педагогического воздействия, поскольку далеко не сразу и не во всех случаях воздействия учителя достигают своей цели. Действительным объектом обучения ребенок становится только тогда, когда педагогические воздействия вызывают в нем соответствующие изменения. Это касается, тех знаний, которые усваиваются детьми, в совершенствовании умений, навыков, усвоении приемов, способов деятельности, перестройки отношений учащихся. Естественная и необходимая «ступенька» важна в процессе развития ребенка в младшем школьном возрасте.

Начальное обучение в настоящее время строится таким образом, что развивает у школьников познавательные способности; вырабатывает навыки активного овладения учебным материалом, ведет к объединению полученных знаний в целостную систему, направленную на осознание окружающего мира. Развитие мышления, овладения разнообразными способами работы с учебным материалом оказывает прямое влияние на усвоение детьми нравственных знаний; организация учебного процесса и его методы способствуют накоплению нравственного опыта.

Формирование нравственности происходит в школе на всех уроках. И в этом отношении нет главных и неглавных предметов. Воспитывает не только содержание, методы и организация обучения, учитель, его личность, знания, убеждения, но и та атмосфера, которая складывается на уроке, стиль отношений педагога и детей, детей между собой. Воспитывает себя и сам ученик, превращаясь из объекта в субъект воспитания.

Для нравственного воспитания важно организовать учение как коллективную деятельность, пронизанную высоконравственными отношениями. Учебная деятельность становится коллективным трудом, если познавательная задача ставится перед детьми как общая, для ее решения нужен коллективный поиск.

Литература

1. *Краткий словарь по философии. М.: 1982.*
2. *Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка, 2 изд. М: 1995.*
3. *Аплетаев М.Н. Система воспитания личности в процессе обучения: монография. Омск: Изд-во ОмГПУ, 1998.*
4. *Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения М: 1980, т. 2.*
5. *Рубинштейн С.Л. Психолого-педагогические проблемы нравственного школьников. М.: Просвещение, 1981.*

Развитие личностных УУД младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения

Симашева Л.Н., учитель начальных классов

МБОУ «Васильевская СОШ № 3» ЗМР РТ

Целью нового образовательного стандарта является формирование функционально грамотной личности. Для выращивания функционально грамотной личности ведущую роль играют не столько предметные результаты,

сколько личностные и метапредметные, что полностью соответствует новому стандарту.

Формирование универсальных учебных действий составляет важную задачу образовательного процесса и составляет неотъемлемую часть фундаментального ядра общего образования.

Ни для кого не секрет, что русский язык считается одним из самых трудных предметов в школе. С одной стороны, знание языка дается ребенку с детства, он овладевает им так же естественно, как дышит и растет. С другой стороны, это сложная дисциплина, требующая большого труда. Формирование у школьников прочных орфографических навыков - одна из важнейших задач изучения русского языка в школе, так как грамотное письмо обеспечивает точность выражения мыслей, взаимопонимания людей в письменном общении. От того, насколько полно будут сформированы навыки правописания в начальных классах, зависит будущее обучение ребёнка в школе, его орфографическая и речевая грамотность, его способность усваивать язык в письменной форме.

Проблема формирования орфографической грамотности младших школьников остаётся нерешённой в силу разных причин: трудности самой орфографии, отсутствие мотивации к орфографической деятельности, невнимания учащихся к слову, к родной речи, ограниченного словарного запаса, падение интереса к чтению. Как сделать так, чтобы количество ошибок уменьшалось, а письмо стало бы осознанным и грамотным? Этот вопрос волнует всех учителей начальных классов и учителей русского языка. Вывод напрашивается сам: наши ученики должны знать правила и уметь их применять. Чтобы обязательное «надо» для ученика превратилось в радостное «хочу», учитель должен заинтересовать его. Как сделать интересным строгое грамматическое правило? Можно ли вообще построить обучение на уроке так, чтобы ученика не покидало чувство новизны от услышанного и увиденного на занятии? Как поддержать естественное желание детей узнать что-то новое и необычное, если речь идет о правилах правописания? Учитель, сталкиваясь с этими проблемами, пытается найти оригинальные пути их решения, используя в обучении такие приемы, в силу которых он верит.

Русский язык обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Овладение универсальными учебными действиями (личностными, регулятивными, познавательными, коммуникативными) дает учащимся возможность самостоятельного успешного

усвоения новых знаний, умений и компетентностей на основе формирования умения учиться.

Учебно-универсальные действия решают важнейшие задачи:

1. Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

2. Регулятивные действия обеспечивают организацию учащимися своей учебной деятельности. К ним относятся целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция.

3. Познавательные универсальные действия включают общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем.

4. Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиций других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Безусловно, на уроке в равной мере должны быть использованы все четыре вида действий. Рассмотрим особенности русского языка и литературного чтения как школьных предметов, возрастные особенности учащихся, специфика личностных универсальных учебных действий.

Русский язык как учебный предмет – основа образования школьника. Открывая доступ к получению знаний по всем другим предметам школьного курса, формируя необходимые для образования и самообразования умения и навыки, сам предмет «русский язык» имеет большое познавательное значение.

Предмет «Русский язык», наряду с достижением предметных результатов, нацелен на личностное развитие ученика, служит формированию коммуникативных универсальных учебных действий. Также на уроках русского языка в процессе освоения системы понятий и правил у учеников формируются познавательные универсальные учебные действия.

Приоритетными формами работы на уроке является индивидуальная самостоятельная работа, фронтальное обсуждение её результатов, создание проблемных ситуаций, работа учащихся в парах, группах.

Каждый учитель в своей работе должен постоянно стремиться к новым формам и методам работы с учащимися.

Развитию орфографической зоркости способствует большое количество систематических упражнений.

Ежеурочно проводимые «орфографические минутки» нацелены на умение учащегося обнаруживать и распознавать орфограммы в условиях как зрительного, так и слухового восприятия.

1. Упражнения «Орфограммы в загадках».
2. Дидактические игры.
3. Использование принципа какографии, то есть письма с намеренно допущенными ошибками. Обычно текст записывается на доске.
4. Комментированное письмо с указанием орфограмм. Это один из сложных видов работ, поэтому его необходимо применять практически на каждом уроке.
5. Объяснительные и предупредительные диктанты.
6. Выборочные списывания диктантов, а также письмо по памяти.
7. Использование зрительных диктантов.
8. Показ нужной орфограммы на карточках-сигналах.
9. Использование этимологического анализа слов.
10. Использование орфографического чтения для развития фонематического слуха. Очень полезно после разбора упражнения читать тексты, так, как написаны.
11. Очень активизируют работу перфокарты.
12. Для выработки орфографической зоркости практикуется работа в парах. Эта работа организуется разнообразно. Дети учатся видеть «опасные места», рассуждать, доказывать.
13. Составление опорных таблиц и памяток учащегося, включающих в себя алгоритм работы с орфограммами.

В 1–2 классе целесообразно знакомить детей с историей возникновения букв и азбуки, так как возбуждают у них любознательность, интерес и любовь к языку, развивают языковое чутье. Ведь младшие школьники так эмоциональны, восприимчивы, чутки к слову, образу, им все интересно. Очень важны для малышей игры со словами. Большое внимание надо уделять развитию связной речи детей. Этому способствуют загадки, которые активизируют мышление ребенка. Загадки – это соревнование на смекалку, дающее большие возможности для наблюдений за окружающим миром, удивительная игра, тренирующая память и внимание, развивающая любознательность. Очень важны и скороговорки, развивающие фонематический слух ребенка, правильное произношение звуков, дикцию, голосовой аппарат, темп речи. А шарады, ребусы и кроссворды не смогут никого оставить равнодушными. Этот занимательный материал поможет детям в усвоении орфографии. Для ребят

постарше интересны нестандартные задания, которые могут быть представлены в виде проблемных ситуаций (затруднительных положений, из которых надо найти выход, используя полученные знания), ролевых и деловых игр, конкурсов и соревнований (по принципу «кто быстрее? больше? лучше?») и других заданий с элементами занимательности (житейские и фантастические ситуации, инсценировки, лингвистические сказки, загадки, «расследования»).

Из нестандартных заданий можно отметить следующие:

- угадывание слов по толкованию (в том числе и образному) или по общему признаку;
- расшифровка пословиц, поговорок, по отдельным признакам;
- разгадывание загадок (в том числе и лингвистических);
- игры-задачи «Я задумала слово», «Вопрос-ответ» и др.

Литературное чтение – дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Оно обладает большой силой воздействия на читателя, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества уже в начальной школе. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, к семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.

Взаимосвязь литературного чтения и русского языка обусловлена традициями школьного образования. Искусство слова раскрывает все богатство языка, а освоение языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Изучение литературного чтения как учебного предмета – важнейшее условие речевой и языковой грамотности обучающегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Для формирования личностных универсальных действий используются следующие виды заданий:

- участие в проектах;
- творческие задания;
- зрительное, моторное, вербальное восприятие музыки;
- мысленное воспроизведение картины, ситуации, придумывание «своей» концовки произведения;
- самооценка события, происшествия;
- ведение читательских дневников.

Современному учителю необходимо применять и использовать разнообразные технологии обучения школьников таким образом, чтобы развить

у ребенка интерес и стремление учиться, а также сформировать у ребенка совокупность универсальных учебных действий, которые позволят ему самостоятельно осуществлять процесс познания и обеспечат способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Среди них наиболее эффективными являются:

- Технология проблемного обучения;
- Технология продуктивного чтения;
- Технология оценивания учебных успехов;
- Информационно-коммуникативная технология.

Над формированием личностных универсальных учебных действий работа будет строиться на протяжении всего обучения в школе. Для их формирования необходимо использовать различные технологии в комплексе с другими учебными действиями такими, как коммуникативными, регулятивными и познавательными.

Проектирование уроков по формированию УУД – дело непростое, но сегодня – это требование времени. А мы, должны идти в ногу со временем, чтобы дети были востребованными, так как современное общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение всей жизни.

Литература

1. Белова Н.Ю., Чибрина С.Д., Васильевская Л.А. От ОУУН к УУД // Первое сентября. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/627401/>.
2. Карабанова О.А. Учимся учиться! Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob>

Развитие познавательной активности школьников

Газизова М.М., учитель русского языка и литературы

МБОУ «Гимназия № 5» ЗМР РТ

Одним из наиболее важных качеств современного человека является активная мыслительная деятельность, критичность мышления, поиск нового, желание и умение приобретать знания самостоятельно.

Проблема развития познавательной активности младших школьников – одна из актуальных проблем, поскольку данное качество играет большую роль

в развитии личности ребёнка. Познавательная деятельность необходима человеку, чтобы он смог познать себя, раскрыть заложенные в себе способности, найти своё место в жизни. Педагогическая действительность ежедневно доказывает, что процесс обучения проходит эффективнее, если школьник проявляет познавательную активность.

Процесс познания у младших школьников не всегда целенаправлен, в основном неустойчив, эпизодичен. Поэтому необходимо развивать познавательный интерес, активность младшего школьника в различных видах его деятельности.

Проблема активизации познавательной деятельности стояла перед педагогами всегда. Еще Сократ учил своих слушателей умению логически мыслить, искать истину, размышляя. Ж.-Ж. Руссо, чтобы ученик захотел узнать и найти новое знание, создавал для него специальные ситуации, вынуждающие к познавательному поиску. Песталоцци, Дистервег и другие педагоги учили так, чтобы школьник не только получал, но и искал знание. Дьюи выступал с критикой словесной, книжной школы, которая дает ребенку готовые знания, пренебрегая его способности к деятельности и познанию. Он предлагал обучение, когда учитель организует деятельность детей, в ходе которой они решают возникающие у них проблемы и получают необходимые им знания, учатся ставить задачи, находить решения, применять полученные знания.

Целостную систему обучения и воспитания, базирующуюся на возбуждении познавательного интереса школьников, на организацию их совместной заинтересованной деятельности с педагогом, разрабатывал Ш.А.Амонашвили.

Школы, писал Ж.Пиаже, «должны готовить людей, которые способны созидать новое, а не просто повторять то, что делали предшествующие поколения, людей изобретательных, творческих, у которых критический и гибкий ум и которые не принимают на веру все, что им предлагают».

Успех – важнейший стимул активной деятельности человека. Этот психологический феномен особенно ярко проявляется в детском возрасте, когда другие мотивы и стимулы еще неустойчивы или слабо выражены. Ребенок, слабо успевающий, отстающий от своих сверстников, быстро теряет интерес к учению, и его познавательная активность на уроке приближается к нулевому уровню. А.В. Сластенин отмечает, что успех обучения в конечном итоге определяется отношением школьника к учению, их стремлением к познанию, осознанным и самостоятельным приобретением знаний, умений, навыков, их активностью.

Познавательный интерес – высший стимул всего учебного процесса, средство активизации познавательной деятельности учащихся.

В настоящее время одной из главных целей воспитательной работы становится формирование детского интеллекта, а основой развития умственных способностей в младшем школьном возрасте является целенаправленное развитие познавательных психических процессов: внимания, воображения, восприятия, памяти, мышления.

И здесь на помощь учителю приходят развивающие игры, направленные на формирование у детей интеллектуально-творческих способностей: наблюдательности, гибкости, умения анализировать, сравнивать, использовать аналогию, мыслить логически; умений находить зависимости и закономерности, классифицировать материал, находить ошибки и недостатки; способности к комбинированию, пространственного представления и воображения, способности предвидеть результаты своих действий; устойчивого внимания, хорошо развитой памяти. В игре ребёнок избавлен от ответственности за ошибки (сколько хочешь столько и ошибайся). Ведь это не урок, где всё правильно или неправильно, где нельзя говорить «не знаю».

Высоко оценивая значение игры, В.А. Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра-это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

Игра для младших школьников – любимая форма деятельности. В игре, осваивая игровые роли, дети обогащают свой социальный опыт, учатся адаптироваться в незнакомых условиях. В игре они готовы учиться сколько угодно, практически не уставая и обогащаясь эмоционально.

Дидактические игры и упражнения познавательного и занимательного характера позволяют безболезненно осуществлять переход от игровой деятельности к учебной. В условиях занимательной игры более успешно усваиваются разнообразные знания, умения и навыки, осуществляется умственное, эстетическое, нравственное воспитание ребёнка, формируются такие ценные качества личности, как выдержка, настойчивость, трудолюбие, самокритичность, честность, объективность. В игровой деятельности дети получают навыки групповой работы, то есть происходит развитие коммуникативных способностей и создаётся радостное рабочее настроение, что тоже немало важно в условиях длительного пребывания ребёнка в школе. Однако игра не должна восприниматься детьми как процесс преднамеренного

обучения. Так как это разрушило бы его сущность. Планируя игровую деятельность, воспитатель должен чётко осознавать, на формирование каких навыков и умений должна быть направлена игра и какие способности детей она должна развивать.

Кружок – самая распространённая форма внеклассной работы со школьниками. Он позволяет расширять и углублять знания, полученные на уроках, применять их на практике, в детском творчестве.

Проекты открывают возможность формирования собственного жизненного опыта ребёнка по взаимодействию с окружающим миром, выводят педагогический процесс в природную и социальную среду. Метод проекта способствует актуализации знаний, умений, навыков ребёнка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим; стимулирует потребность ребёнка в самореализации, самовыражении; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых.

Учитывая психологические особенности школьников младшего возраста необходимо отметить, что возрастные особенности не позволяют ставить перед ними слишком отдалённые задачи, предлагать дальние перспективы, требовать несколько направлений деятельности. В связи с этим значимость проекта видится в том, что маленький конкретный проект младших школьников может выступать тем «стёклышком калейдоскопа», из которых складывается общая картина. Каждый проект – маленький шаг, капля в том море жизненного опыта, которое формулирует личность.

Таким образом, развитие познавательной активности школьников – одно из основных направлений совершенствования не только учебного, но и воспитательного процесса в школе.

Школьный коллектив и его роль в формировании личности младшего школьника

*Хамидуллина Р.С., учитель татарского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 11» ЗМР РТ*

Когда мы говорим младший школьник, то в это понятие включаем ребенка 6–10 лет. От 6 до 10 лет на протяжении того времени, которое занимает обучение в начальных классах, у ребенка складывается новая для него деятельность – учебная. Именно тот факт, что он становится учеником, человеком учащимся, накладывает совершенно новый отпечаток на весь его

психологический облик, на все его поведение. Под воздействием новой, учебной деятельности изменяется характер мышления ребенка, его внимание и память. Поведение приобретает черты произвольности, намеренности, осмысленности, способности следовать определенным правилам, нормам поведения. Новое для ребенка положение в обществе – положение человека, который занят общественно важной и оцениваемой обществом деятельностью, то есть учением, – влечет за собой перемены в отношениях с другими детьми, со взрослыми, в том, как ребенок оценивает себя и других. Формируется мировоззрение ребенка, складывается круг моральных, идейных представлений и понятий. Обогащается мир его чувств, эстетических переживаний, шире становятся увлечения трудовые, художественные, спортивные. Поэтому рассматриваемая тема весьма актуальна, ведь вся жизнь общества накладывает отпечаток на формирование личности ребенка. Особенно важны при этом те непосредственные отношения, в которые вступает ребенок с окружающими его людьми: в семье, в школе, в классе – в любой группе или коллективе, членом которого он является. Решающее значение для развития личности ребенка младшего школьного возраста имеет вступление его в школьный коллектив.

Сложная и многообразная жизнь школьного коллектива требует и сложной его организации. В коллективе школьников, помимо их совместной учебной работы, существуют и другие, гораздо более развитые виды коллективной деятельности, в которых каждый ребенок выполняет свои особые обязанности. Таким образом, в школьном коллективе существует и разделение обязанностей, и их объединение в единое целое, иначе говоря, существует сложное объединение усилий отдельных детей. В коллективе школьников нет и не может быть, по выражению Макаренко, «равностояния», здесь складывается целая система взаимоотношений и зависимостей, в которой каждый ребенок в связи с теми обязанностями, которые на него возложены, и в соответствии со своими индивидуальными особенностями и наклонностями занимает свое определенное место. Организуемая школой общественная жизнь детей с необходимостью приводит к формированию среди учащихся общественного мнения, к возникновению традиций, обычаев и правил, которые создаются под руководством учителя и закрепляются в каждом школьном коллективе. Таким образом, вступление ребенка в школьный коллектив имеет огромное значение для формирования его личности. Под влиянием коллектива у ребенка младшего школьного возраста постепенно формируется тот более высокий тип социальной направленности личности, который характерен для каждого, кто живет осознанными коллективными интересами. В младшем школьном

возрасте ребенок начинает особенно активно стремиться к обществу других детей, начинает интересоваться общественными делами своего класса, стремится сам определить свое место в коллективе сверстников. Конечно, вхождение в коллектив и формирование социальной направленности личности школьника происходит далеко не сразу. Это – длительный процесс, протекающий под руководством учителя, процесс, который можно проследить, наблюдая и анализируя поведение школьников разных классов.

Если в коллективе проводится хорошая воспитательная работа, то учащиеся по собственной инициативе помогают друг другу в учебной работе, следят за дисциплиной, интересуются не только своими успехами, но и успехами всего класса. В классе начинает складываться определенное общественное мнение, и дети приобретают умение правильно считаться с этим мнением коллектива. Этим определяется мастерство учителя начальных классов.

Характер товарищеских взаимоотношений также меняется на протяжении младшего школьного возраста. В 1 классе у школьников еще нет ясно выраженного отношения к выбору товарища. Товарищеские взаимоотношения завязываются, преимущественно, на основе внешних обстоятельств: дружат между собой те, кто сидит на одной парте, живут на одной улице и т.п. Иногда более близкие отношения завязываются во время совместных учебных занятий или в процессе коллективной игры. Но как только заканчивается игра или совместная работа, распадаются и те отношения, которые завязываются на их основе. Однако постепенно товарищеские отношения становятся более стойкими; возникают определенные требования к личным качествам товарища.

Оценка личных качеств товарища первоначально строится, исключительно, на основе оценки учителя, причем предметом оценки является, прежде всего, отношение ученика к своим школьным обязанностям. Постепенно в основание оценки входит отношение товарища к товарищу и, наконец, более многообразные моральные качества личности. В 3–4 классах часто завязывается уже подлинная дружба. Она строится на основе общих интересов (интерес к отдельным отраслям знания, внешкольным занятиям, спорту), а также на почве общих переживаний и мыслей.

Новая направленность, возникающая у детей младшего школьного возраста, выражается также и в том, что они активно стремятся найти свое место в коллективе, завоевать уважение и авторитет товарищей.

Литература

1. Крутецкий В.А. *Психология обучения и воспитания школьников*. М.: Просвещение, 1976.
2. Гамезо М.В., Матюхиной М.В., Михальчик Т.С. *Возрастная и педагогическая психология*. М.: Просвещение, 1984.

Национальное воспитание младших школьников

Хисамова З.М., концертмейстер МБОУ «Гимназия № 5» ЗМР РТ

Национальное воспитание является одной из важных составляющих проблемы воспитания личности. Эта проблема весьма многогранна. В ее решение внесли вклад представители различных наук. Так, многие вопросы теории и практики гуманистического и национального воспитания подрастающего поколения нашли рассмотрение в трудах Я. Годебашвили, М.Е. Евсевьева, Я.А. Каменского, К. Насыри, К.Д. Ушинского. Важнейшая задача современной педагогики — умножение духовного потенциала подрастающего поколения, формирование его интеллектуальной, нравственно-эстетической культуры через глубокий интерес к прогрессивному прошлому своего народа, к национальной, отечественной и мировой культурам. Идея использования народности эстетической культуры в общественном воспитании впервые в России была затронута М.В. Ломоносовым, впоследствии углублена Н.И. Новиковым, А.Н. Радищевым. Народная культура воспитания представляет собой основу всякой культуры. Начальная школа непременно должна быть последовательно национальной, это — школа родного языка, естественное продолжение «школы материнской». Национальное воспитание лежит в основе такой науки как этнопедагогика. Выдающиеся педагоги прошлого много внимания уделяли изучению педагогических воззрений народа и его педагогического опыта. Педагоги-классики полагали, что народная педагогика обогащает науку о воспитании, служит ее опорой и основой. Я.А. Коменский на основе обобщения опыта домашнего воспитания в трудовых семьях выдвинул и разработал идею «материнской школы», цель которой — все семьи поднять до уровня лучших семей, где разумнее всего поставлено воспитание. Песталотти в своих произведениях «Как Гертруда учит своих детей», «Книга для матерей», «Линггард и Гертруда» дает педагогические выводы в форме народной педагогики, как результат обобщения педагогического опыта необразованной крестьянской семьи; как воплощение своей мечты о такой школе, которая соответствовала бы потребностям народа.

Песталоцци все время апеллирует к народному педагогическому опыту и народным воззрениям на воспитание. Отчий дом он называет школой нравов. По его мнению, средства воспитания народная школа должна черпать в самой жизни народа.

Народную педагогику К.Д.Ушинский считал одним из важнейших факторов, под влиянием которых складывалась отечественная педагогическая наука. Он высказал самое главное и самое важное для всей педагогической науки: «Народ имеет свою особую характеристическую систему воспитания... Только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития».

Педагогическая культура народа – это та сфера его материальной и духовной культуры, которая непосредственно связана с воспитанием детей. Она проявляется в колыбельных и игровых песнях, игрушках и детской одежде, в подвижных играх, детских орудиях труда, в детском питании и правилах кормления детей, в детском фольклоре, традиционных детских праздниках и во многих других элементах народной жизни.

С возникновением воспитательно-образовательных учреждений и формированием науки о воспитании педагогическая культура включает в себя и государственную систему народного образования, включая подготовку учителей, и педагогическое просвещение масс. Педагогическая культура народа тесно связана со всеми сферами народной жизни, она носит синтетический характер. По мнению Ушинского, «впечатление из природного быта через высшее духовное посредство может передаваться и в быт образованности отдельного существа или целого народа». А духовные силы народа – это всегда показатель высоких педагогических, воспитательных возможностей. По мнению Ушинского, «впечатление из природного быта через высшее духовное посредство может передаваться и в быт образованности отдельного существа или целого народа». А духовные силы народа – это всегда показатель высоких педагогических, воспитательных возможностей. По мнению Ушинского, «впечатление из природного быта через высшее духовное посредство может передаваться и в быт образованности отдельного существа или целого народа». А духовные силы народа – это всегда показатель высоких педагогических, воспитательных возможностей. Народ – единственный и неиссякаемый источник духовных ценностей. Великие художники, поэты, композиторы черпали вдохновение в народе, из народного творчества. Поэтому их творения во все эпохи были доступны и близки народу. У народа же главным мерилom духовности и эстетической ценности всегда оставался труд. Эстетическое

воспитание осуществлялось в тесной связи с трудовым. Даже больше: оно, главным образом, осуществлялось в процессе труда. Возьмем, например, песни бурлаков, ткачих, грузчиков и др. Пряли–пели, рассказывали сказки; работали в поле, на лугу – пели... Неслучайно в народном эпическом творчестве преобладает трудовая тематика. Народная педагогика, несомненно, ставила и задачи умственного развития детей. Сколько детских сказок, загадок, скороговорок в устном народном творчестве! Все они преследовали педагогические цели, одна из которых – умственное развитие детей. Если бы народная система воспитания не проявляла заботу об интеллектуальном развитии подрастающих поколений, то едва ли из народа вышло бы так много гениальных ученых, изобретателей, художников и писателей.

Народная педагогика не обходила также вопроса и о физическом развитии детей. Довольно широко были распространены всевозможные подвижные игры, национальная борьба, скачки и другие народные виды спорта. У многих народов ежегодно проводились национальные праздники с обязательным включением в их программу спортивных состязаний. В произведениях устного педагогического творчества всех народов отражена забота трудящихся о здоровье молодого поколения, в них воспеваются физическая сила, неутомимость, выносливость, настойчивость и т.д.

Воспитание национального достоинства составляло фундамент нравственного совершенствования личности.

Народ постоянно помнил о целях воспитания, которые представлял как заботу о совершенствовании личности. Народные педагоги цели воспитания пытались привести в систему. В Средней Азии известна заповедь о трех добрых человеческих качествах – добром намерении, добром слове, добром действии. Среди чувашей говорят о «семи благах», «семи заповедях». Их реализация являлась обязательной целью национальной системы воспитания.

Жизнь ребенка в гармонии с природой способствует укреплению его здоровья, благотворно влияет на умственное развитие. Природа и жизнь признаются народом лучшими воспитателями. Они развивают в крестьянских детях привычку и любовь к труду, так как последние видят постоянно работающих отца и мать и сами часто помогают им, а свободный труд, как учил К.Д. Ушинский, нужен человеку сам по себе, для поддержания в нем чувства человеческого достоинства.

Природа обогащает детский ум важными знаниями и интересными сведениями и благодаря этому способствует более широкому и всестороннему росту интеллектуальных сил детей. Бесспорна эстетическая роль природы.

Итак, природа содействует формированию всех сторон личности человека, и при условии сознательной педагогической деятельности взрослых является мощным педагогическим фактором.

Пословица создается всем народом, поэтому выражает коллективное мнение народа. В ней заключена народная оценка жизни, наблюдения народного ума. В пословицах много материала практического характера: житейские советы, пожелания в труде, приветы и др.

Загадки умны, высокопоэтичны, многие несут в себе нравственную идею. Соответственно, они оказывают влияние на умственное, эстетическое и нравственное воспитание.

В песнях отражаются вековые ожидания, чаяния и сокровенные мечты народа. Их роль в воспитании огромна, пожалуй, ни с чем не сравнима. Песни уникальны музыкально-поэтическим оформлением идеи – этической, эстетической, педагогической. Красота и добро в песне выступают в единстве. Добрые молодцы, воспетые народом, не только добры, но и красивы. Народные песни впитали в себя высшие национальные ценности, ориентированные только на добро, на счастье человека.

Песни – более сложная форма народного поэтического творчества, чем загадки и пословицы. Главное назначение песен – привить любовь к прекрасному, выработать эстетические взгляды и вкусы. Песенное творчество молодежи всемерно стимулировалось и поощрялось пожилыми. Песни поют и слушают все. В песнях определенно присутствует педагогическая идея, она обуславливает образовательно-воспитательную функцию песен.

Сказки, являясь художественно-литературными произведениями, одновременно были для трудящихся и областью теоретических обобщений по многим отраслям знаний. Они – сокровищница народной педагогики, более того, многие сказки суть сочинения педагогические, то есть в них содержатся педагогические идеи. Передовые русские педагоги всегда были высокого мнения о воспитательном и образовательном значении народных сказок и указывали на необходимость широкого их использования в педагогической работе. Наиболее характерные особенности сказок народность, оптимизм, увлекательность сюжета, образность и забавность и, наконец, дидактизм.

Общение – высшее духовное богатство в отношениях между людьми. В специфике общения проявляется национальный характер. Народная педагогика сильна именно контекстом, гармоническим взаимодействием компонентов воспитания. Все в ней взаимосвязано, все факторы народного воспитания не существуют обособленно, в отрыве один от другого. Например, природа

опоэтизирована словом. Она входит и в быт, и в игры, и в праздники в качестве необходимой составляющей, она оживляет традиции, она же пример для подражания, ее идеальный образ живет в этническом сознании народа, запечатлен в произведениях народного искусства. Таким образом, национальное воспитание в педагогической практике будет наиболее успешным, если сформировать установку на овладение учащимися традиций национальной культуры; разработать методику национального воспитания в начальной школе с учетом ее психолого-возрастных и регионально-этнических особенностей; дополнить содержание образования современной школы народными традициями взаимодействия, определить возможности введения национальной культуры в учебно-воспитательный процесс школы.

Народная педагогика – педагогика национального развития, подъема, возрождения, одновременно – это и педагогика этнического самовоспитания, создающая личность патриота, сына народа с высокоразвитым чувством национальной гордости и человеческого достоинства. Народная педагогика развивается при участии всех слоев населения, всего народа. Она делает ставку на творческую самостоятельность всех и каждого. Для участия в обогащении этнопедагогике чрезвычайно важны самообучение, самовоспитание, активное участие во взаимном воспитании. Огромное значение для изучения, освоения, исследования и применения традиционной культуры воспитания имеет этнопедагогический анализ обыденной информации, а также произведений литературы, живописи, киноискусства, музыки и др.

Сердцевиной этнопедагогике, ее душой является любовь. Любовь к детям, труду, культуре, народу, Родине... Обогащаясь знаниями по народной педагогике, учитель сможет лучше понять своих учеников и их семьи, стать подлинным воспитателем юных.

Литература

1. Богданова О.С., Калинин О.Д. *Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками*. М.: Просвещение, 1982. 160 с.
2. Васильева З.Н. *Нравственное воспитание учащихся в учебной деятельности*. М.: Просвещение, 1978. 235 с.
3. Волков Г.Н. *Этнопедагогика: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений*. М.: Академия, 1999. 168 с.
4. Марышко И.С. *Основы процесса нравственного воспитания школьников*. М.: Просвещение, 1980. 181 с.
5. Непомнящая Н. И. *Становление личности ребенка 6–7 лет*. М.: Эксмо, 1992.

6. *Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология. М.: Российское педагогическое агентство, 1996.*
7. *Особенности психологического развития детей 6–7-летнего возраста // под. ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. М.: Педагогика, 1988.*
8. *Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. Киев, 1975. 273 с.*
9. *Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. М.: Просвещение, 1989.*

Классификация русских и татарских народных сказок

Тарасова А.С., студентка ИПО КФУ

Сказка – один из видов устной народной прозы. Существует несколько принципов систематизации русских народных сказок: тематический (волшебные, животные, бытовые сказки – А.Н. Афанасьев), функциональный (производственно-трудовые, развлекательные, социально-бытовые, религиозно-обрядовые сказки – А.И.Никифоров), поэтический (волшебные, бытовые, животные, кумулятивные сказки – В.Я. Пропп).

Классификация А.Н. Афанасьева признана фольклористами самой лучшей. Ученый предложил следующую систему классификации: 1) сказки о животных, (к которым примыкают некоторые сказки о предметах, растениях, стихиях); 2) волшебные, мифологические, фантастические; 3) былинные; 4) исторические сказания; 5) новеллистические или бытовые; 6) былички; 7) народные анекдоты; 8) докучные; 9) прибаутки [1, с. 28].

В данной классификации А.Н. Афанасьева просматривается некая беспорядочность, которая при более внимательном рассмотрении и отборе включает следующие крупные разряды: 1) сказки о животных; 2) сказки о людях: а) волшебные; б) новеллистические. Таким образом, Афанасьев признал наличие трех больших групп сказок: 1) сказки о животных; 2) фантастические (мифологические), или волшебные сказки; 3) новеллистические сказки [1, с. 29].

Данная классификация стала международной и применяется до сих пор. Татарские народные сказки также делятся на эти три группы, соответствующие разновидностям жанра, хотя некоторые из них не всегда вменяются в эти рамки. Судя по количеству, они составляют примерно 46 % татарских народных сказок.

Среди волшебных сказок особо выделяются сказки о богатырях. В число волшебных сказок также входят произведения мифологического характера, основанные на быличках и легендах, некоторые фантастические произведения.

Разумеется, большую часть этой разновидности составляют собственно волшебные сказки. В центре волшебной сказки стоит образ идеального героя. Такие персонажи красивы, сильны, честны. Герой статичен. Он либо положительный, либо отрицательный. В подавляющем большинстве случаев положителен младший из братьев. Это такие русские персонажи, как Иванушка-дурачок, Емеля. Такие герои – иронические удачники. У них есть волшебные помощники. Например, в сказке «По щучьему велению» дурачок Емеля становится умным, красивым, женится на царской дочери. В этом ему помогает щука. В татарских народных сказках младший брат часто изображается плешивым (таз), не подающим никаких надежд, обиженным старшими братьями и прозванным «дураком». Тем не менее, младший брат добивается того, чего не могут добиться старшие, женится на падишахской дочери или дочери царя и становится падишахом (царем). Такова татарская сказка «Таз – зять падишаха», в которой младший плешивый брат становится зятем падишаха; преодолеть все трудности ему помогает чудо-конь [2].

Один из часто встречающихся мифологических персонажей татарских сказок – див. Див изображается как враждебная человеку сила. Например, в татарской сказке «Три голубя» сын бедняка находит и возвращает падишаху похищенную Дивом дочь. Юноше помогают три голубя. В сказке «Талисман» хитрый Див заколдовал трех братьев, превратив в голубей и похитил их сестру Зухру. Джигит Залаяй помогает им, убивает Дива и женится на Зухре [2]. В русских сказках встречаются подобные сюжеты, но в них девушек похищает Змей-Горыныч. Его побеждает смелый богатырь. Однако, хотя и очень редко, встречаются и дивы добрые, помогающие человеку.

Сравнительно часто в волшебной сказке действует, наподобие русской бабы-яги («Василиса Прекрасная»), старуха-ведьма (убырлы карчык). В некоторых сказках она называется старухой-колдуньей (сихерче карчык), старухой-обжорой (жалмавыз) [1, с. 52]. Старуха-ведьма, живущая обычно в лесу в маленькой избушке, вредит человеку, она проглатывает людей, сосет их кровь, приносит другие несчастья. Герою сказки приходится приложить немало сил, чтобы уничтожить или заставить ее подчиниться. Вместе с тем сохранились в некоторых сказках древние сюжеты, где старуха-ведьма оказывается доброй и помогает людям. Так, в татарской сказке «Падчерица» старуха-колдунья помогает доброй девушке, одаривает ее драгоценными камнями, а злую девушку убивает.

В сюжетах, связанных со змееборством, в татарских сказках чаще фигурируют див и дракон (аждаха) – огромный одно- или многоголового змея,

вступающего в схватку с героем сказки. Это тот же самый русский Змей-Горыныч. Сюжеты русских и татарских сказок о драконе очень похожи. Так, например, в татарской сказке «Камиль – сын батыра» джигит напоминает русских богатырей. Здесь встречается множество сюжетных элементов, характерных для русских сказок о Змее-Горыныче. В данной сказке главный герой борется с семиглавым змеем, который все дома разорил, поля сжег, женщин в полон уволок. Сцена боя со змеем та же, что и в русских сказках. У змея так же вырастают головы, вместо тех, что отрублены мечом, из рта вырывается пламя. В финале ненавистный враг погибает от рук Батыра (богатыря) [2].

В русских и татарских народных сказках много общего. Общность определяется:

- 1) Тематикой сказок;
- 2) Сходством сказочных образов (женских и мужских);
- 3) Идейным содержанием;
- 4) Нравственными ценностями.

В сказках русского и татарского народа на первый план выходят следующие нравственно-этические ценности: 1) Любовь к своей земле, дому; 2) Семейные традиции; 3) Уважение к старшим, забота о них; 4) Любовь как созидательная сила; 5) Трудолюбие как основа счастья; 6) Доброта; 7) Честность; 8) Стойкость; 9) Принципиальность.

Литература

1. Камалова Л.А. Изучение русских и татарских народных сказок в школах Республики Татарстан в контексте диалога культур. Казань: РИЦ «Школа», 2006. 148 с.
2. Гульчечек. Татарские народные сказки. Казань: Таткнигоиздат, 1956.
3. Василиса Прекрасная. Русские народные сказки. Амфора, 2010.

Интернет-источники:

1. <http://www.planetaskazok.ru/tatarskieskz/gulchechektatarskz?start=1>
2. <http://deti-online.com/skazki/russkie-narodnye-skazki/vasilisa-prekrasnaja/>

РАЗДЕЛ II.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ

УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ

ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Социализация младших школьников в процессе изучения русского языка

Хаирова И.В., кандидат педагогических наук, доцент ИПО КФУ

Проблема социализации младших школьников активно разрабатывается в современной науке. Особая значимость вопросов социализации детей младшего школьного возраста объясняется, прежде всего, рядом особенностей данного периода детства. С поступлением ребенка в школу происходит изменение социальной среды, с которой взаимодействует ребенок, устанавливаются качественно новые отношения с окружающими его людьми, происходят определенные изменения в структуре личности. Успешная социализация позволяет осваивать жизненное пространство и познавать мир. Поэтому так важно сделать процесс социализации младшего школьника эффективным и результативным.

Рассмотрим, как способствовать успешной социализации учащихся в процессе изучения русского языка.

В социализации детей младшего школьного возраста выделяют следующие направления: когнитивное, коммуникативное, ценностно-смысловое и практическое[1].

Организуя процесс обучения русскому языку, необходимо развивать у учащихся эмоционально-чувственную, коммуникативную, когнитивную сферы личности ребенка, а также сферу их практической деятельности.

Средством реализации ценностно-смыслового направления может выступить текст познавательного, нравственно-социального и культурного характера, а также система развивающих и воспитывающих заданий, позволяющая младшим школьникам усвоить морально-этические ценности гражданина России. При этом тексты и задания учебника могут быть дополнены материалом, подобранным учителем. Покажем, как это может происходить на примере урока русского языка в 4 классе по теме «Статья как литературный жанр», разработанного учительницей Меньяло И.Л. из гимназии № 3 г. Зеленодольска. Представим фрагмент этого урока.

Работа по учебнику русского языка (авторы Нечаева Н.В., С.Г.Яковлева). Упражнение 412.

«Посмотри по телевизору любую информационную передачу, возьми газету, журнал. Кто рассказывает о последних новостях, кто ведёт репортаж о первом полёте нового самолёта, о выставке или трагическом событии? Журналисты.

Чтобы быть хорошим журналистом, надо уметь свободно и легко выражать свои мысли. Ведь в отличие от писателя у него очень мало времени на то, чтобы совершенствовать стиль очерка, статьи или репортажа. Надо уметь как можно быстрее подбирать нужные слова и свободно владеть стилем речи. Представь, сегодня он пишет о радостном событии, завтра о несчастье, и для каждого случая нужен свой стиль.

Журналисты знают: чтобы сделать материал интересным, события надо не просто излагать, а анализировать, обобщать, отыскивать закономерности. Для этого информация должна быть достоверной, проверенной. И ещё надо взглянуть на материал глазами читателя или зрителя.

Но об одном качестве журналистов следует сказать особо. Это – гражданское мужество. Вести репортажи из зон конфликтов, разоблачать преступников могут только смелые люди. Знаешь ли ты, что за последнее десятилетие в нашей стране около ста журналистов погибли, выполняя свой профессиональный долг? И именно те журналисты, которые отличаются мужеством, смелостью, которые освещают темы, волнующие наш народ, пользуются уважением читателей и телезрителей».

Учитель: Вы будете работать сначала самостоятельно, отмечайте ✓ – то, что вы уже знали, + – новая информации (для вас), но ей доверяете; ? – нужна дополнительная информация.

Запишите в тетрадях цитаты из текста, подтверждающие Ваши мысли.

Справка: Цитата – дословная выдержка из какого-либо текста (стр. 13 – учебник часть 2)

(Самостоятельная работа детей).

Учитель: Обсудим ваши цитаты. Выскажетесь.

(В классе идёт обсуждение, обмен мнениями).

Многие дети в первый пункт взяли высказывание: «Чтобы быть хорошим журналистом, надо (уметь свободно и легко выражать свои мысли)».

Во второй пункт – «Информация должна быть (достоверной, проверенной)».

Третий пункт их поразил. Они не ожидали, что так много гибнет журналистов. «Главное качество журналиста (Гражданское мужество, преданность профессии)».

Учитель: В каком жанре написан текст о журналистах в учебнике?

Дети: Это публицистическая статья.

Учитель: Какая информация из данного текста вас особенно поразила?

Дети: О гражданском мужестве журналистов.

Учитель: Как вы понимаете слова «гражданское мужество»?

Учитель: Я нашла для вас текст, в котором рассказывается о журналистах Гале Ковальской и Руслане Ямаловом, которые, выполняя свой профессиональный долг, в 2003 году погибли в вертолётe, тушившем пожары под Читой.

«...Они погибли так, как должны были погибнуть люди, чьё профессиональное достоинство и доблесть заключались в том, чтобы быть в центре событий. Каждым словом и каждым своим кадром они отвечали за абсолютную достоверность, точность и искренность всего, что им доводилось узнать и пережить, о чём они сообщали нам». (Показ слайдов).

Учитель: Ради чего эти журналисты рисковали своей жизнью?

Каким должен быть настоящий журналист?

В конце урока школьники в группах составляют синквейны. Вот какие работы получились у учеников.

Работа первой группы:

Журналист.

Смелый, внимательный.

Думает, спрашивает, пишет.

Журналист – это интересная работа.

Мужественный.

Работа второй группы:

Журналист.

Отважный, профессиональный.

Выражают, отыскивают, погибают

Журналисты умеют выражать мысли.

Герой.

Работа третьей группы:

Журналист.

Смелый, отважный.

Излагает, исполняет, погибает.

Журналист – очень смелый человек.

Герой.

Работа четвёртой группы:

Журналисты.

Мужественные, смелые.

Рассказывают, узнают, запоминают.

Умеют выражать свои мысли.

Отважные.

Работа пятой группы:

Журналист.

Смелый, любопытный.

Узнаёт, пишет, расследует.

Журналистика – это гражданское мужество.

Храбрец.

Как видно из этого урока, здесь происходит развитие не только ценностно-смысловой, но и развитие когнитивной (присутствие заданий, способствующих формированию способности к интеллектуальной и учебно-познавательной деятельности), коммуникативной сферы личности младшего школьника (работа в группах развивает умения общаться и взаимодействовать с людьми), развивается сфера практической деятельности (способность к творчеству, самостоятельность в деятельности).

Таким образом, важное значение приобретает выбор технологии обучения. Для успешной социализации младших школьников необходимо строить процесс обучения русскому языку в технологиях личностно-деятельного подхода, в рамках которого ученик становится активным субъектом деятельности, происходит развитие его субъектности.

Социализации младших школьников несомненно будет способствовать и включение их в проектно-исследовательскую деятельность по русскому языку. Выполнение проектов, информационных, исследовательских, практико-ориентированных, творческих, ролевых, учит школьников планировать свою деятельность и прогнозировать ее результаты, развивает способность объективно оценивать результаты своей деятельности, повышает познавательную активность и мотивированность интеллектуальной деятельности. Кроме того, через тематику проектов можно комплексно реализовывать все основные направления социализации. Например, проекты культурологической направленности реализуют ценностно-смысловой компонент («Русские и татарские пословицы о семье», «Портрет слова ДОМ» и др.), исследования в области топонимики учат использовать полученные знания по русскому языку в другой социально значимой сфере, формируют навыки взаимодействия с группами людей разного возраста, социальной ориентации.

Все обозначенные подходы к организации процесса изучения русского языка младшими школьниками являются необходимыми с позиций реализации требований стандартов второго поколения. Таким образом, обучение русскому

языку, организованное в соответствии с требованиями ФГОС, будет способствовать формированию у младших школьников таких личностных качеств, знаний и опыта, которые позволят ему успешно решать задачи социализации, самореализовываться и самоутверждаться.

Литература

1. Матвеева О.Н. О социализации младших школьников в современных условиях // *Известия Пензенского государственного педагогического университета*. № 16, 2010.
2. Матвеева О.Н., Беккер И.Л. Модель социализации младших школьников в процессе педагогически организованной туристско-краеведческой деятельности // *Известия Пензенского государственного педагогического университета*. № 24, 2011.

Социализация на уроках окружающего мира

Якупова Р.М., кандидат педагогических наук,
ст. преподаватель ИПО КФУ

Социализация школьников с точки зрения исторического развития общества это передача человеческого опыта (накопленного филогенетического опыта) новому поколению людей (в процессе онтогенеза). Социализация – преемственность общественного развития, и выражается в том, что новые поколения перенимают производительные силы, унаследованные от предыдущих поколений, перенимают определенную совокупность производственных отношений (формы общения) как условия развития производительных сил, развития производства.

Каждый современный момент развития человеческого общества представляется как изменение обстоятельств жизни; в соответствии с этим школа в процессе образования нового поколения воспитывает людей, и люди оказываются продуктами обстоятельств и воспитания. Изменились обстоятельства, изменились условия воспитания, измененные люди есть результат измененных обстоятельств и измененного воспитания; воспитатель «сам должен быть воспитан». В таком заколдованном кругу ответственной за процесс изменения людей остается система образования, воспитания. Чтобы не оказаться в ситуации «яйцо или курица» необходимо принять, что обстоятельства создаются и изменяются самими людьми в процессе деятельности, жизни; совпадение изменения обстоятельств и человеческой деятельности может «рассматриваться и быть рационально понято только как

революционная практика», то есть как практика – преобразующая как природу, так и самого человека. Основной преобразующей окружающей среду деятельностью человека является труд. Преобразующие производительные силы, по сути, есть естественно-природные силы, вовлеченные в производство условий жизни общества. На базе их формируются общественные, производственные отношения (формы общения). Человек представляет собой совокупность всех общественных отношений.

Проблема присвоения человеком общественно-исторического опыта раскрыта в работах К. Маркса и Ф. Энгельса, заложены основы диалектико-материалистической психологии. Эта проблема и основы диалектико-материалистической психологии развиты А.Н. Леонтьевым в [1, с. 370] и [2, с. 18]. В этих работах анализ деятельности и сознания человеческого «я» рассматривается как система взаимосвязей людей в обществе; человек в обществе раскрывает свою сущностную природу, осознает себя в системе общественных отношений, то есть человеческие качества являются системными свойствами.

Проблема социализации детей в данной работе рассматривается со стороны включения их в систему общественных отношений. Эта проблема содержательно раскрывается через взаимодействие человека и природы. Социализация человека происходит на этапе онтогенеза развития; это наводит на мысль, что индивидуальное сознание возникает вследствие воздействия сознания общества на человека и представляет социализированную и интеллектуализированную психику человека. Однако при таком подходе сознание приравнивается значению, сознание – продукт общения сознаний [2, с. 27]. В таком определении сознания отсутствует качественная его характеристика.

Для того чтобы увидеть качественное свойство сознания необходимо рассмотреть момент возникновения этого качества в процессе эволюции животного мира, рассмотреть предысторию самого сознания. Предыстория человеческого сознания составляет длительный и сложный процесс развития психики животных. Развитие психики животных происходит в процессе их биологической эволюции. Каждая новая ступень психологического развития определяется переходом к новым условиям существования животных и усложнением их физической (анатомо-морфологической) организации, то есть развитие психики определяется необходимостью приспособления животных к среде, психическое отражение является функцией соответствующих органов, формирующихся у животных в процессе этого приспособления. Психика

возникает и развивается у животных как необходимость ориентироваться в среде в процессе жизненного, активного обмена между живым телом и природой. Какое качество является общим для различных ступеней развития психики животных, которое отличает деятельность и психику их от человеческой деятельности и от человеческого сознания?

Деятельность животного осуществляется только по отношению к предмету жизненной, биологической потребности или же по отношению к воздействующим свойствам, предметам и их соотношениям (ситуациям), которые для животного приобретают смысл того, с чем связано удовлетворение определенной биологической потребности [1, с. 264]. Животное вступает во взаимодействие с воздействующими на него предметами среды, перенося на них свои биологические отношения, и поэтому эти предметы отражаются им только теми своими свойствами, которые связаны с осуществлением этих отношений. Для животного любой предмет окружающей природы выступает неотделимо от его инстинктивной потребности, само отношение животного к нему никогда не существует само по себе, в отделенности предмета от биологической потребности. Отношение человека к предметам окружающей действительности отличается тем, что он выделяет как объективный предмет своего отношения, так и само свое отношение к нему. Такого разделения не имеет место у животных. Другое существенное качество психики животных, отличающее от человеческого сознания, состоит в том, что отношения животных к себе подобным принципиально такие же, как их отношения к другим внешним объектам; у животных не существует общества. То же самое можно сказать относительно голосового поведения животных, крики животных относятся не к самим предметам окружающей действительности, а связаны с субъективными состояниями, которые возникают у животного в связи с этими предметами. Животные не обладают способностью устойчивого объективно-предметного отражения действительности.

В животном мире общими законами, которым подчинялись этапы развития психики, были законы биологической эволюции; переход к человеку и развитие его психики определяется законами общественно-исторического развития. Переход к сознанию означает начало нового, высшего этапа развития психики. Сознательное отражение, свойственное только человеку, есть отражение предметной действительности в ее отделенности от отношений к ней субъекта, то есть отражение, выделяющее устойчивые свойства этой действительности. В сознании образ действительности не сливается с переживанием субъекта [1, с. 272]; происходит разделение отражаемой

реальности и выделение мира внутренних переживаний. При каких условиях возникает такая форма психики – человеческое сознание?

Причиной, которая лежит в основе очеловечения животногоподобных предков человека, является возникновение труда и образование на его основе человеческого общества [3, с. 144]. Предыстория труда (различные функции рук, ног, усвоение прямой походки, освобождение руки и приспособление ее к новым операциям, передача по наследству достигнутого особого развития мускулов, связок, а также костей, и новое применение этих переданных по наследству усовершенствований к новым, более сложным операциям, возникновение потребности что-то сказать друг другу, развитие способности органов рта произносить один членораздельный звук за другим, возникновение членораздельной речи, усовершенствование органа слуха и всех органов чувств, параллельное развитие мозга, возникновение человеческого общества) имеет большой промежуток времени и включает формирование кочевой жизни. «Но все это еще не было трудом в собственном смысле слова. Труд начинается с изготовления орудий» [3, с. 149]. Что такое труд? «Труд есть прежде всего процесс, совершающийся между человеком и природой, процесс в котором человек своей деятельностью опосредствует, регулирует и контролирует обмен веществ между собой и природой. Для того чтобы присвоить вещество природы в форме, пригодной для его собственной жизни, он приводит в движение принадлежащие его телу естественные силы: руки и ноги, голову и пальцы. Воздействуя посредством этого движения на внешнюю природу и изменяя ее, он в то же время изменяет свою собственную природу» [4, с. 188].

Предмет, которым человек овладевает непосредственно, есть не предмет труда, а средство труда. Средство труда это вещь или комплекс вещей, который человек помещает между собой и предметом труда и которые служат для него в качестве проводника его воздействий на этот предмет. Он использует механические, физические, химические свойства вещей для того, чтобы в соответствии со своей целью применить их как орудия воздействия на другие вещи. Главное – практическая деятельность человека обуславливает взаимодействие и взаимную обработку предметов природы соответственно их свойств без непосредственного вмешательства в этот процесс, то есть замещает свои силы силами природы и осуществляет свою цель. Человек – животное, делающее орудия. В предметах природы человек открывал все новые и новые свойства. Развитие труда по необходимости способствовало более тесному сплочению членов стадного общества, возникала взаимная поддержка, совместная деятельность, формировались люди; они приобрели способность

выполнять все более сложные операции, ставить себе более сложные цели и достигать. Сам труд стал от поколения к поколению более разнообразным, совершенным, многосторонним. Возникали устойчивые элементы распределения труда и его продуктов: охот, скотоводство, земледелие, прядение ткачество, обработка металлов, гончарное ремесло и другие; часто стало случаи обмена продуктами своего труда, появилась торговля. Развивалось, укреплялось, преобразовывалось общество. Из племен развились нации и государства. Все эти образования отражали этапы развития процесса, происходящего между человеком и природой, в процессе удовлетворения жизненных потребностей людей и общества. С развитием производительных сил развивались производственные отношения, все глубже развивались в обществе корни распределения труда. Человеческая деятельность становилась сложной системой взаимосогласованных действий различных членов общества.

Уже на ранней стадии развития коллективного труда и в процессе труда человек приобрел способность согласовывать действия различных членов общества, планировать последовательность действий, выполняемых операций применения различных средств труда с целью производства предмета удовлетворения жизненной потребности. Сначала выполняла планирующую работу человеческая голова, ориентировала весь коллектив на выполнение данной деятельности, а потом следовало производство запланированного предмета, то есть выполнялась практическая часть деятельности при помощи рук, орудий труда. Планирующая голова на очень ранней ступени развития общества имела возможность заставить не (только) свои, а чужие руки выполнять намеченную работу; результаты быстрого развития цивилизации стали приписывать голове, развитию и деятельности мозга. «Люди привыкли объяснять свои действия из своего мышления, вместо того чтобы объяснять их из своих потребностей, и этим путем с течением времени возникло то идеалистическое мировоззрение, которое овладело умами в особенности гибели античного мира» [3, с. 151]. Формировалось фантастическое религиозное отражение человеческого бытия в головах людей, оттеняющее главное - роль труда, что в результате возникновения и распределения труда между членами общества происходило опосредование; между ожидаемым результатом (мотивом) и конечным результатом оказываются люди, выполняющие различные действия – отдельные звенья сложной, коллективной деятельности. Социализация – процесс формирования способности человека коллективного преобразования природы в соответствии с ее законами развития.

Литература

1. *Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. 4-е изд. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981. 584 с.*
2. *Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Политиздат, 1975. 304 с.*
3. *Энгельс Ф. Диалектика природы. Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека. М.: Политиздат, 1982. XVI, 359 с.*
4. *Маркс К, Энгельс Ф. Сочинения. 2-ое изд. Том 23. М.: Госиздат, 1961. 907 с.*

Развитие письменной речи младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС

Лаврентьева Э.И., кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева»,

*Шабалкина А.В., заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МБОУ «Гимназия № 4» г. Чебоксары*

В настоящее время обучение русскому языку в начальной школе приобретает все более четкую коммуникативно-речевую направленность. Важная задача обучения русскому языку в начальных классах в соответствии с требованиями ФГОС – обучение школьников выражению собственных мыслей.

Требованиям ФГОС отвечают учебно-методические комплекты (УМК) по традиционной системе, по системе Л.В. Занкова, УМК по системе Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова, УМК «Школа XXI века», УМК «Школа 2100», УМК «Гармония», УМК «Перспективная начальная школа» и др. Во всех этих системах обучение русскому языку преследует три главные цели:

1) овладение грамотной письменной речью (знание правил орфографии и пунктуации);

2) развитие речи (умение развернуть письменный или устный монолог в соответствии с требованиями коммуникативной ситуации);

3) формирование системы лингвистических знаний (знакомство с терминологией и формирование системы понятий).

Традиционную систему характеризует акцент на первой цели, система развивающего обучения Л.В. Занкова во главу угла ставит вторую цель, а развивающая система Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова большое внимание уделяет формированию системы лингвистических знаний, что соответствует концептуальному положению о необходимости развития теоретического мышления ребенка.

Современную школу отличает коммуникативная направленность обучения русскому языку: у учащихся формируются умения выстроить связный содержательный монолог, устный или письменный. Умение точно и понятно выражать свои мысли – необходимое качество любого образованного человека, определяющее его социальный статус.

Все УМК имеют разработанную авторами концепцию, позволяющую объединить множество предметных знаний в единое образовательное пространство.

Научными руководителями авторских коллективов являются известные ученые:

Н.Ф. Виноградова – доктор педагогических наук, профессор РАО, зав. центром начальной школы Института общего и среднего образования («Школа XXI века»);

А.А. Леонтьев – доктор филологических наук, доктор психологических наук, профессор, академик РАО, ректор Института языков и культур им. Л.Н. Толстого («Школа 2100»);

Н.Б. Истомина – доктор педагогических наук, профессор МГПУ («Гармония»).

В теоретических положениях концепций заложены идеи таких психологов, как Л.С. Выготский (теория возрастной периодизации, понятие зоны ближайшего развития), А.А. Леонтьева (деятельность, ее влияние на личность), Л.И. Божович (личность, ее формирование в детском возрасте), Д.Б. Эльконин (учебная деятельность младшего школьника), дидактические основы обучения, разработанные Л.В. Занковым. Большинству концепций присуща методологическая общность, нашедшая свое отражение в программах и учебниках.

В соответствии с требованиями ФГОС в учебно-воспитательном процессе начальной школы становится все более актуальной реализация следующей педагогической цели: развитие и воспитание ребенка как субъекта школьной жизнедеятельности. Отсюда и новые задачи, стоящие перед начальной школой:

- целостное гармоничное развитие личности школьника; формирование общих способностей и эрудиции в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями каждого ученика;

- становление элементарной культуры деятельности, овладение основными компонентами учебной деятельности; формирование готовности к самообразованию;

- применение здоровьесберегающих технологий обучения и воспитания.

Основными направлениями развивающего языкового образования являются:

- развитие письменной и устной речи младших школьников;
- развитие лингвистического мышления на материале русского языка;
- формирование навыков грамотного письма;
- усиление роли речеведческих знаний.

Реализации этих направлений в альтернативных учебно-методических комплектах способствуют русский язык, литературное чтение и риторика. На начальном этапе обучения русский язык является основным средством познания окружающей действительности, а на последующих этапах служит опорой для усвоения остальных предметов. Во всех альтернативных учебно-методических комплектах большое внимание уделяется развитию лингвистического мышления на материале русского языка; обучению культуре общения и речи; становлению у учащихся элементов учебной самостоятельности.

Значительная работа проведена авторами альтернативных учебников по русскому языку (М.С. Соловейчик, В.В. Репкин, С.В. Иванов и др.) в плане отбора текстов для упражнений. Так, основными направлениями курса русского языка в УМК «Гармония» являются:

- коммуникативная направленность языкового образования: обучение культуре общения и речи одновременно с обучением языку;
- развитие лингвистического мышления на материале русского языка (лингвистического отношения к слову, способности анализировать, наблюдать, сравнивать, классифицировать факты родного языка, оценивать правильность их употребления в речи);
- становление у учащихся элементов учебной самостоятельности (умение работать с учебной книгой, пользоваться словарями и справочниками).

В учебниках «К тайнам нашего языка» М.С. Соловейчик и Н.С. Кузьменко (УМК «Гармония») дается многообразный текстовый материал, способствующий совершенствованию устной и письменной речи младших школьников, включены информационно-познавательные тексты. Все тексты упражнений несут высокий воспитательный и нравственный потенциал, способствуют эстетическому и нравственному развитию младших школьников. Младшие школьники знакомятся с признаками культурной устной речи (понятная, вежливая, эмоциональная), видами письменной речи (научно-деловая, художественная, образная), с жанрами письменной речи (записка, поздравление, письмо, телеграмма). Дается понятие о тексте (изложение, творческие работы по разным видам текстовых сообщений: инструкция,

размышление, зарисовка), разных типах и жанрах текста (этюд, объявление, совет о том, как что-то сделать в сравнении с инструкцией).

Одна из особенностей учебников по русскому языку Р.Н. и Е.В. Бунеевых (УМК «Школа 2100») состоит в том, что ведущим направлением учебной деятельности является овладение не просто письменной речью, а культурой письменного общения, поэтому основными разделами являются «Слово», «Предложение» и «Текст». Авторами выдержан единый подход к работе с текстом на уроках русского языка, литературного чтения и риторики. Помимо названных разделов в учебниках присутствует «Развитие речи», не обозначенный как отдельный раздел, но являющийся сквозной линией для всех разделов учебников «Русский язык» Р.Н. и Е.В. Бунеевых.

Большое количество упражнений в УМК «Школа 2100» направлено на развитие устной и письменной речи младших школьников. Это упражнения на определение темы и главной мысли текста, задания на антиципацию, на определение типов текста. В учебниках даются задания на овладение монологической речью (задания на составление устных рассказов на грамматическую тему, которые помечены специальным значком-символом «микрофон»). Способствуют овладению связной письменной речью имеющиеся в учебнике за 4 класс свободные диктанты, изложения и сочинения. Качественно новый уровень по развитию письменной речи учащихся представлен в УМК по системе Л.В. Занкова. Так, автор учебника «Русский язык» А.В. Полякова считает, что развитие речевой деятельности ребенка должно происходить через эмоциональную сферу, через мотивацию. В учебниках А.В. Поляковой большое значение уделяется формированию текстовой компетенции младшего школьника. Так, даются такие понятия, как текст, заголовок, главная мысль, составление плана, сознательный отбор языковых средств. Все это способствует написанию различных сочинений в соответствии с темой и жанром. В учебниках дается понятие о различных видах речи и их особенностях: устная и письменная, монологическая и диалогическая. В конце обучения младшие школьники должны уметь:

- самостоятельно писать сочинения (10–12 предложений) в соответствии с темой и жанром;
- составлять более 5 вариантов предложений из предложенного им набора слов;
- восстанавливать текст из 7–8 простых распространенных предложений и 6–7 сложных.

В текстах упражнений А.В. Полякова использует отрывки из художественных произведений русских классиков. Во всем учебнике прослеживается направленность на решение языкового, эмоционально-нравственного и интеллектуального развития младшего школьника.

Анализ альтернативных учебников показал, что их авторы уделяют серьезное внимание проблеме развития связной письменной речи младших школьников. Для формирования связной речи, по их мнению, необходимо прививать учащимся следующие умения:

- умение осмысливать тему;
- умение подбирать и располагать материал;
- умение пользоваться средствами языка;
- умение рецензировать созданный текст.

Такие виды работ, как сочинения и изложения проводятся недостаточно часто, но письменные речевые упражнения малых форм и устные упражнения выполняются довольно часто. Основной задачей учителя при выполнении таких заданий является создание положительной мотивации у учащихся.

Развитие речи на всех этапах обучения дает прекрасную возможность для проявления творческих способностей младших школьников, их индивидуальности. Реальным и эффективным средством развития творческих способностей младших школьников и расширения их общего кругозора является работа над связной речью, связным текстом. Для формирования творческих способностей используется следующая система работы над связными художественными текстами:

1. Подготовительный этап (расширяются знания учащихся по теме, активизируется их познавательная активность, накапливается языковой материал).

2. Урок обучения и развития речи на основе связного текста, который предполагает:

- вводную беседу или вводное слово учителя;
- предтекстовые задания и вопросы, способствующие снятию лексико-семантических и грамматических трудностей в понимании содержания нового текста, нахождению в нем ключевых слов, формированию навыков техники чтения, развитию навыков антиципации;
- первичное выразительное чтение связного художественного текста;
- вопросы и задания, помогающие проверить восприятие учащимися общего списка текста;

– вторичное чтение учащимися текста по частям вслух; деление его на смысловые части; семантико-языковой, логико-смысловой, художественно-эмоциональный анализ текста.

3. Заключительный этап работы над связным текстом на уроке предполагает:

- чтение целиком связного текста про себя;
- вопросы и задания, контролирующие понимание прочитанного и подготавливающие воспроизведение текстового материала;
- подготовка к написанию изложения, сочинения, составлению рассказа по теме изученного текста.

На уроках развития речи необходимо использовать занимательный материал, который будет способствовать созданию творческой обстановки.

Таким образом, во всех альтернативных учебно-методических комплектах в соответствии с требованиями ФГОС прослеживается направленность на развитие всех видов речи, повышение самостоятельности и творческой активности младших школьников при обучении связной письменной речи.

Литература

1. Алтабаева Е.В. Становление младшего школьника как языковой личности в процессе обучения русскому языку / Начальная школа. 2012. № 4. С. 12–17.
2. Арсеньева Ю.В. Формирование коммуникативной компетентности на уроках русского языка / Начальная школа. 2013. № 7. С. 28–30.
3. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика обучения. М.: Просвещение, 1991. С. 33–36.

Организация образовательного процесса на основе исследовательской деятельности

Осипова О.А., директор МБОУ «СОШ № 132» г. Казани

В условиях введения стандартов нового поколения актуализируется проблема обновления научно-методической базы обучения подрастающего поколения, поиска эффективных воспитательно-педагогических технологий. Происходит переосмысление прежних ценностных приоритетов, целевых установок и педагогических средств. Акцент делается на индивидуальное развитие личности, творческой инициации, навыка самостоятельного движения в информационных полях, формирование у обучающегося универсального

умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем.

Введение в образовательный контекст методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности обучающихся отвечает основным требованиям стандарта. Обновленная образовательная парадигма нацеливает на воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

В МБОУ «СОШ № 132 с углубленным изучением иностранных языков» успешно применяется на практике концепция, рассматривающая отношения «учитель – ученик» не абстрагировано, а с точки зрения участия обеих заинтересованных сторон в процессе обучения и воспитания как интегрированного звена в сложной системе других отношений, а также с учетом разной степени подготовленности и способности учащихся к процессу обучения.

Одним из приоритетных направлений обучения становится проектная деятельность учащихся. Проектная деятельность – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы и способы, направленные на достижение общего результата.

Проектно-исследовательская деятельность – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценка реализуемости исследования, определение необходимых ресурсов.

Организуя исследовательскую деятельность учащихся школы, мы исходим из представления о том, что исследование в сфере образования является учебным и главная его задача – развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в «большой» науке. В образовании цель исследовательской деятельности заключается, прежде всего, в приобретении учащимся функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося на основе приобретения субъективно новых знаний (то есть самостоятельно получаемых

знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося).

Поэтому при организации образовательного процесса на основе исследовательской деятельности на первое место выходит задача проектирования исследования, когда в качестве основы берется модель и методология исследования, разработанная и принятая в академической науке. Эта модель характеризуется, как известно, наличием нескольких стандартных этапов, присутствующих в любом научном исследовании, независимо от предметной области, в которой оно развивается. При этом развитие исследовательской деятельности учащихся нормируется выработанными научным сообществом традициями с учетом специфики учебного исследования – опыт, накопленный в научном сообществе, используется через задание системы норм деятельности.

В проектно-исследовательском обучении меняется роль всех участников образовательного процесса. Учитель из носителя знаний и информации, превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации из различных источников. Работа над учебным проектом или исследованием позволяет выстроить педагогику сотрудничества, превратить образовательный процесс в результативную созидательную творческую работу.

Вторая составляющая – «наставник – младший товарищ» предполагает ситуацию передачи навыков практической деятельности, связанных с освоением действительности от учителя, ими обладающего, к ученику. Эта передача происходит в тесном личностном контакте, что обуславливает высокий личный авторитет «наставника».

Проектная деятельность может вестись на базе музеев, историко-культурных комплексов и т.д., с привлечением к сотрудничеству в качестве консультантов научных сотрудников этих учреждений.

Практика показывает, что попытка вести проектную и проектно-исследовательскую деятельность исключительно во внеурочное время себя не оправдала. С одной стороны, наблюдался достаточно высокий уровень самостоятельности и творческой активности учащихся, занятых в разработках долгосрочных и среднесрочных индивидуальных и групповых проектов. Но с другой стороны, вынесенная за рамки учебного процесса деятельность охватывала лишь небольшое число высокомотивированных детей, что приводило к их перегрузке. Тем более что некоторые учащиеся иногда участвуют одновременно в нескольких проектных работах.

К тому же довольно скоро начало проявляться противоречие между системой взаимоотношений на уроках, которые оставались традиционными, и системой взаимоотношений во внеклассной деятельности, которые приняли характер сотрудничества учителя и учащегося.

Идея вести проектную деятельность на уроках позволила пересмотреть структуру образовательного процесса, избежать перегрузки учащихся и сделать обучение в рамках образовательного пространства школы личностно-ориентированным. Это вовсе не отрицает осуществления некоторых проектов во внеурочное время, на классных часах и иных мероприятиях, направленных на расширение кругозора и всестороннего гармонического развития формирующейся личности ученика.

Следует отметить, что участие в проектной деятельности потребовало иного отношения к школьнику как к субъекту образовательного процесса. Оно потребовало внутренней перестройки не только от учащихся, но и от преподавателей. От учителей теперь требуется настрой на равноправное партнерство, сотрудничество. В современном информационном пространстве педагог должен не столько давать знания, сколько научить эти знания добывать. Дети приходят в школу учиться, то есть учить себя. Основным принципом для учителя в новых реалиях становится не «заставить», «диктовать условия», «контролировать», а «заинтересовать», «пробудить желание» самостоятельно разобраться в природе того или иного предмета, явления.

В реализации проектной деятельности учителя СОШ № 132 широко используют формы, интересные и близкие детям – инсценировки, игры, видеофильмы, фоторепортажи и т.д. Проектная работа учащихся носит системный и целенаправленный характер: в течение учебного года выполняется несколько масштабных, долгосрочных и, как правило, межпредметных проектов. Процесс подготовки проектов является планомерным и регулируемым. Проектную деятельность учащихся непосредственно организуют и руководят ею педагоги-предметники или классные руководители.

Одним из мероприятий, сочетающих в себе проектную и исследовательскую деятельность учащихся, является ежегодно проводимая в школе проектная неделя. В проектной неделе принимают участие все учащиеся (1–11 классы) и все учителя школы. Работа учебного заведения осуществляется в соответствии с циклограммой проведения проектной недели, утвержденной директором школы. В последний день проектной недели проводится конкурс проектных работ в форме презентации проектов. Защита ученических проектов осуществляется по предметным секциям: лингвистической, гуманитарной и

естественно-математической. С целью повышения качества ученических исследований к работе в жюри конкурса привлекаются преподаватели КФУ. По итогам конкурса определяются победители в отдельных номинациях. Проекты, не попавшие в разряд призеров, как правило, бывают отмечены поощрительными призами.

Проектная деятельность расширяет представления детей и подростков о предметных областях, дает возможность увидеть и осмыслить межпредметные связи. Участие в такой деятельности, основанной на взаимодействии учителей, школьников, родителей, представителей различных учреждений, дает реальный жизненный опыт и способствует серьезным, осознанным и ответственным решениям. Работа над проектами дает возможность учащимся проявить себя и добиться успеха в различных видах деятельности, а не только учебной, и тем самым способствует формированию у учащихся позитивной самооценки. Ощущение успешности в проектной работе, в свою очередь, положительно влияет на результаты учебной деятельности.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения

*Багавеева Р.М., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 48» г. Казани*

Перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств личности школьника.

Младший школьный возраст наиболее подходящий период для формирования нравственных качеств, воспитания общечеловеческих ценностей. Податливость, известная внушаемость детей, их доверчивость, склонность к подражанию, уважение и огромный авторитет учителя начальных классов, его личностная позиция, создают благоприятные предпосылки для успешного воспитания и социализации.

Психологи считают, что именно в младшем школьном возрасте происходит активный процесс накопления знаний о жизни общества, взаимоотношениях между людьми, о свободе выбора того или иного способа поведения. Это время, когда чувства господствуют над всеми сторонами жизни

ребенка, определяют поступки, выступают в качестве мотивов поведения, выражают отношения к окружающему миру.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач обучения и воспитания. «С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой важной задачи приобретает особое значение» [2, с. 136]. В процессе работы с художественным произведением на уроке чтения младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. «Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни» [2, с. 136].

Большое влияние на детей оказывают народные сказки, они хорошо воспринимаются и усваиваются детьми младшего школьного возраста. Сказки несут в себе глубокую народную мудрость. Совместный с детьми анализ характеров героев сказки способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных жизненных ситуациях. Уроки литературного чтения, посвященные сказкам «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», становятся уроками духовности и патриотизма. Дети испытывают эстетическое наслаждение, читая русские сказки, учатся уважению к старшим, постигают основы нравственного поведения.

Глубокий нравственный смысл русского фольклора находит свое продолжение в сказках литературных. Сказки учат младших школьников жить в гармонии с собой и миром. В процессе чтения «Сказки о рыбаке и рыбке», «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина дети делают выводы о том, что счастье приходит к тем, кто живет, следуя нравственным законам.

Чтение и анализ произведений детской литературы о героических страницах истории России, жизни замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического и гражданского долга, содействуют воспитанию в младших школьниках патриотизма и гражданственности. Героический эпос русского народа дает детям образец истинного патриотизма. Творцы былин создали и закрепили в народном сознании высокопоэтические, обладающие исключительной масштабностью образы богатырей, воплотившие народные идеалы силы, мужества,

справедливости, любви к родной земле. Таковы богатыри-воины Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович, богатырь-пахарь Микула Селянинович, великан Святогор, кузнец-гусляр Садко, буян Василий Буслаев. Мир былин - реальная русская земля; богатыри борются с чудовищами, одолевают врагов и совершают ратные подвиги. В былинах находят отражение изображение и поэтизация мужества, бесстрашия, стойкости, проявляемых ради достижения высоких нравственных целей. Былинные богатыри являются воплощением нравственных свойств русского народа: бескорыстия, мужества, справедливости, чувства собственного достоинства, трудолюбия.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников происходит через чтение и анализ литературных произведений о важнейших исторических событиях в истории нашей страны. К примеру, произведений С.Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое», С.П. Алексеева «История крепостного мальчика», «Рассказы о Петре I и его времени», М.Ю. Лермонтова «Бородино», А.П. Гайдара «Тимур и его команда», «Горячий камень», «Военная тайна», Л. Пантелеева «Честное слово».

Для исторических повестей С.П. Алексеева характерен историзм, подлинная народность и умение воссоздать прошлое в живых художественных образах. Писатель доступно и увлекательно рассказывает детям младшего школьного возраста о сложнейших событиях далёкого и недавнего прошлого: крестьянских восстаниях, войнах, развитии революционного движения, стремясь при этом приблизить к юным читателям образы выдающихся исторических деятелей.

Историческая тема нашла своё яркое воплощение в книгах С.М. Голицына «Про Бел-Горюч камень», «Сказание о земле Московской». На фоне княжеских междоусобиц, беспощадных, кровавых и опустошительных набегов врагов повествуется о том, как зарождается, укрепляется, набирает силу и мощь Великая Русь, ее богатырский народ.

На уроках литературного чтения осуществляется духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Произведения детской литературы, изучаемые на уроках литературного чтения в начальной школе, воспитывают в младших школьниках основы

личностной и социальной культуры: базовые национальные ценности, уважение к национальным и этническим духовным традициям; патриотизм и гражданственность, толерантность, основы российской гражданской идентичности, чувство личной ответственности за Отечество. В процессе чтения и анализа литературных произведений формируется личность младшего школьника как «высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную...» [1, с. 12].

Литература

1. *Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. С. Савинов. М.: Просвещение, 2010. 191 с. (Стандарты второго поколения).*
2. *Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. 4-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2010. 400 с. (Стандарты второго поколения).*

Развитие личностных УУД младших школьников на уроках литературного чтения и русского языка по программе «Школа 2100»

Бахмет С.В., учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 135» г. Казани

Термин «универсальные учебные действия» ученые определяют как умение учиться, то есть «способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта» [1, с. 14]. Результатом обучения в начальной школе должно стать формирование у учащихся «умения учиться». Школа должна формировать универсальные учебные действия для применения знаний, умений и навыков в любой жизненной ситуации, обеспечить возможность каждому ученику самостоятельно осуществлять деятельность учения. При этом именно личностные универсальные учебные действия, сформированные в соответствии с ФГОС НОО, позволяют личности определять социально востребованные задачи как значимые.

Личностные действия ученые подразделяют на три вида:

- 1) самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное);
- 2) смыслообразование (установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом), «ученик должен задаваться вопросом:

какое значение и какой смысл имеет для меня учение? – и уметь на него отвечать» [1, с. 30];

3) нравственно-этическая ориентация (оценивание учащимися усваиваемого содержания исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающая личностный моральный выбор.

Учебный предмет «Литературное чтение» в первую очередь способствует формированию личностных УУД. Поскольку к ключевым направлениям учебного предмета «Литературного чтения» относится:

1) формирование навыков правильного, выразительного и сознательного чтения, чтение вслух и про себя (что позволит развить коммуникативно-речевые умения);

2) приобщение к чтению художественной литературы, ее нравственно-духовным и эстетическим ценностям (так у младших школьников будет формироваться нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру);

3) формирование у начинающего читателя интереса к книге, к истории ее создания (способствует расширению кругозора юных читателей, проявлять познавательные интересы в выборе произведения).

Благодаря «Литературному чтению» обеспечивается понимание литературы как «средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций», дается возможность формирования у младших школьников понятий «добро» и «зло».

Изучая стихотворения А. Барто «Разлука», «Две сестры глядят на братца», Я. Акима «Мой брат Миша», Э. Мошковской «Трудный путь» формируется личностная идентичность, ребята рассказывают о том, как они заботятся о родителях, братьях и сестрах.

Становление этнической идентичности происходит через анализ народных сказок, былин, народного фольклора, посредством краеведения.

Гражданскую идентичность формирует изучение материала об истории России, российской символики, уже в 1 классе произведения в «Азбуке»: «Название русских городов», «Происхождение русских фамилий», «Наше Отечество».

Личностные УУД обеспечивают развитие способности соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, способности оценивать свое поведение и поступки, понимание моральных норм: взаимопомощи, правдивости, честности, ответственности, установки на здоровый и безопасный образ жизни.

Например, на уроках литературного чтения личностные универсальные действия формируются через прослеживание «судьбы героя»; на основе сравнения своего «Я» с героями литературных произведений; через интерпретацию текста; высказывания с аргументацией своего отношения к прочитанному; анализ характеров и поступков героев; формулирование концептуальной информации текста. «В чём мудрость этой сказки? Для чего писатель решил рассказать своим читателям эту историю? Найди слова, где выражена главная мысль рассказа».

Многие тексты по литературному чтению несут духовно-нравственный смысл и, работая с ними, учитель не может пройти мимо нравственной оценки поступков героев. Например, в 3 классе произведения «Красные яблоки» И. Дика, «Тайное становится явным» В. Драгунского. На этих же произведениях развивается действие самопознания «Вспомни, не было ли в твоей жизни ситуаций, когда тайное становилось явным?».

Таким образом, литературное чтение – осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Требования к результатам изучения этого предмета позволяют формировать личностные универсальные действия с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

В процессе изучения русского языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

Материалы учебника знакомят учащихся с историей и культурой нашей страны, воспитывают любовь и уважение к Родине. Тексты учебников подобраны таким образом, чтобы младшие школьники получили представление о России как об огромной и великой державе. Обучающиеся составляют тексты, рассказы о своей малой родине — крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

Формируется чувство языка, воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой.

Учебники русского языка ориентируют учащихся на осознание своей этнической и национальной принадлежности при сохранении уважения к представителям других народов. Эта цель достигается как с помощью текстов, где данная информация дается учащимся «напрямую», так и с помощью текстов, в которых содержится установка на воспитание любви к своему родному краю и, одновременно, осознание ценностей многонационального российского общества.

Предмет «Русский язык», наряду с достижением предметных результатов, нацелен на личностное развитие ученика, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, об основном средстве человеческого общения, воспитывает положительное отношение к правильной, точной и богатой устной и письменной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека. У обучающихся развивается патриотическое чувство по отношению к родному языку: любовь и интерес к нему, осознание его красоты и эстетической ценности, гордость и уважение к языку как части русской национальной культуры.

Литература

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А., Карабанова О.А., Салмина Н.Г., Молчанов С.В. Как проектировать универсальные учебные действия: от действия к мысли. / под ред. А.Г. Асмолова М., 2010.
2. Федеральный государственный стандарт: Личностные универсальные учебные действия. [Электронный ресурс] - Режим доступа. - <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=290>, свободный.
3. Формирование Универсальных учебных действий младших школьников // Сообщество взаимопомощи учителей. [Электронный ресурс] — Режим доступа. - <http://pedsovet.su/load/138-1-0-23376>, свободный.

Развитие личности младших школьников на уроках математики

Галлямова Л.Ф., учитель математики

МБОУ «Гимназия № 75» г. Казани

Одной из основной целью начального образования по математике является подготовка учащихся к продолжению образования в среднем звене. В формировании личности каждого ученика большую роль играет предмет

математика. Но эта цель скрывает целый ряд других, более социально значимых целей.

Учителю начальных классов на уроках математики очень важно выделить основные идеи и цели пронизывающие весь курс начальной школы по математике, так как весь математический материал, изученный в начальных классах, получает свое продолжение и развитие в среднем звене.

Практические умения и навыки математического характера необходимы для трудовой и профессиональной подготовки школьников. Поэтому, наряду с формированием устойчивых навыков в усвоении материалов базового уровня, надо научить ученика осознанно и грамотно пользоваться аппаратом математического анализа соответствующей начальной школе:

- Устные вычисления и быстрый счет;
- Работа с «нестандартными задачами». Длительная и напряженная работа с трудной задачей, полезнее десятков одноходовых примеров. Чисто технические навыки лучше отрабатывать на содержательном материале, чем на специально подобранных упражнениях. (воспитываются такие качества, как сила-воля).
- Большое внимание уделять методам, основанным на наглядно – геометрических интерпретациях. Такие методы имеют ярко выраженный развивающий характер.

Учителю начальных классов нужно добиваться от учащихся не формального усвоения материала, а его глубоко осознанного понимания. Только хорошо подготовленный ученик начальной школы может успешно продолжить обучение в среднем звене.

Воспитание младших школьников средствами учебных предметов

Гибадуллина З.М., учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 85» г. Казани

При составлении любого урока учитель преследует три цели: обучающую, развивающую и воспитывающую. Если обучающая и развивающая цели формируют интеллектуальные способности ребёнка, то воспитывающая цель направлена на формирование мировоззрения ученика, а также миропонимание и мироощущение. Сейчас в системе образования приоритетен личностно-ориентированный подход к ребёнку, то есть в результате нашей работы мы должны получить гармонично развитую личность, которая

находится не только в контакте со своим внутренним миром, но в гармонии с окружающей действительностью.

Если обратиться к древним трактатам педагогики, то у Конфуция можно встретить такое изречение: «Самое главное для человека – это Прекрасное, Возвышенное и Должное». Вот это Должное мы и формируем на уроках в наших воспитывающих целях, а прекрасное и возвышенное прикладываются сами собой.

Ребёнок к седьмому году развития при нормальном развитии становится эксцентричным, то есть вышедшим из своего центра и направленным в мир, он познает мир, он исследует его, проверяет, подвергает сомнению всё. В это время ребёнок – великий спрашивающий, ему интересно всё: как устроена игрушка, как устроена бабочка, почему деревья зелёные. Именно в этот момент он приходит в школу, где каждый учебный предмет основан на познании мира, будь то математика, русский язык, татарский язык, окружающий мир, изо или труд, всё ведёт к раскрытию ребёнка как личности и формирует у него целостную картину мира. Значит, один из выводов напрашивается сам собой: в процессе обучения, развития и воспитания необходима межпредметная связь. Но при формировании целостной картины мира ребёнок должен не отторгаться, а наоборот, гармонично вписаться в сформированную у него картину о мире. Вот на этом этапе и необходима помощь учителя. В этот период очень важно, чтобы ученик научился делать правильный выбор, принимать верное решение, не испытывать душевного дискомфорта, если он ошибся, а постараться извлечь максимум пользы даже из ошибочного решения. Весь воспитательный процесс построен на понимании ученика, поддержке и коррекции его поведения.

На своих уроках я применяю различные методы воспитательной работы. Очень органично воспитательный процесс вписывается в гуманитарные предметы, такие как чтение, природоведение. При работе над текстами на уроках чтения мы с ребятами обсуждаем как героев произведений, так и чувства, которыми руководствуются эти герои, совершая свои действия. В процессе работы я подталкиваю детей к выводу, что плохих людей не бывает, а бывают люди, которые поступают плохо. Например, при обсуждении персонажей сказки Андерсена «Стойкий оловянный солдатик», мы пришли к выводу, что тролль, живший в табакерке, был очень несчастен, потому что его никто не любил. Этот персонаж вместо негативного отношения вызвал понимание и жалость ребят. Работа велась в форме беседы.

При работе над произведением В. Драгунского «Тайное становится явным» я решила в качестве воспитательной цели настроить детей заглянуть

внутри себя, вспомнить чувства, похожие на чувства главного героя и описать их в сочинении-рассуждении о себе. Ребята справились с заданием по-разному, но все они порадовали меня проделанным анализом своего характера, честностью, а главное, своими выводами, сделанными после ознакомления с произведением. Воспитательный момент на уроке занимает иногда очень мало времени, достаточно бывает задать всего один вопрос, чтобы ребята поняли основную мысль. Так, например, на уроке ИЗО при объяснении темы «Архитектура», мы затронули чувство патриотизма, контрольным вопросом было «После нашего урока вы перестанете быть патриотом?»

Мне очень нравится, когда ребята отстаивают свою точку зрения, поэтому я использую иногда метод защиты и нападения. Это групповая работа, где в споре двух команд ребята аргументированно доказывают свою точку зрения, уважая при этом мнение соперника. Такой метод обычно применяется на внеклассных мероприятиях или на проблемных уроках.

Существует много приемов и методов, которые используют учителя на своих уроках в воспитательных целях. Это и беседы, и совместные рассуждения, и анализы произведений, и коллективные работы, и составление различных правил и законов, присущих как индивидуальным личностям, так и целому коллективу, сюда же можно отнести постановку и решение проблем как морально-этического плана, так и духовно-нравственного, а также их совокупность. Кропотливая каждодневная работа учителя направлена на правильные отношения ребёнка к миру. С семи лет до четырнадцати перед нами формирующаяся личность, которая пришла учиться, а научиться можно только у того, кого любишь, поэтому, как это ни банально, основой воспитывающих целей наших уроков является наша любовь к нашим ученикам.

Развитие личностных УУД младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения

Жукова Ю.В., учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 135» г. Казани

За последние годы в обществе кардинальным образом поменялись представления о цели образования и способах ее реализации. В современном понимании школа должна акцентировать внимание не только на передаче школьникам знаний, умений и навыков, но и формировать универсальные

учебные действия для умелого использования и применения в любой жизненной ситуации.

Выделяют 4 вида универсальных учебных действий:

- 1) коммуникативные;
- 2) регулятивные;
- 3) познавательные;
- 4) личностные.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, то есть установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? – и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор [1, 29].

В настоящее время в образовательном процессе формирование УУД должно осуществляется при изучении каждого учебного предмета. Отдельная дисциплина в зависимости от содержания и организации способа ее изучения учащимися, обеспечивает определенные условия для возможности формирования УУД.

Такой учебный предмет, как «Русский язык» обеспечивает формирование личностных универсальных учебных действий. Ученики научатся или получают возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам.

Система заданий направлена на ориентацию младшего школьника на оказание помощи героям учебника и соседу по парте. Формирование самоопределения – это система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет (задания типа «Поставь вопросы, на которые ты знаешь ответы»). Формирование смыслообразования и нравственно-этической ориентации –

тексты, в которых обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей.

Многие тексты упражнений учебников несут духовно-нравственный смысл и, работая с ними, учитель не может пройти мимо нравственной оценки поступков героев. Также посредством текстов учебника используется воспитательный потенциал русского языка; учащиеся приходят к пониманию необходимости беречь свой родной язык как часть русской национальной культуры; работать над развитием и совершенствованием собственной речи (система речевых упражнений: свободные диктанты, обучающие изложения и сочинения, их анализ и редактирование).

На мой взгляд, наиболее подходящей дисциплиной для формирования личностных действий является литературное чтение. Поскольку к ключевым направлениям учебного предмета «Литературного чтения» относятся:

1. формирование навыков правильного, выразительного и сознательного чтения, чтение вслух и про себя (что позволит развить коммуникативно-речевые умения);

2. приобщение к чтению художественной литературы, ее нравственно-духовным и эстетическим ценностям (так у младших школьников будет формироваться нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру);

3. формирование у начинающего читателя интереса к книге, к истории ее создания (способствует расширению кругозора юных читателей, проявлять познавательные интересы в выборе произведения).

Личностные действия формируются на уроках через прослеживание «судьбы героя», на основе сравнения себя с героями литературных произведений, знакомство с героическим прошлым России, с подвигами и достижениями ее граждан.

Таким образом, литературное чтение – осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Требования к результатам изучения этого предмета позволяют формировать личностные универсальные действия с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации. Для формирования личностных действий необходимо использовать различные методы обучения в комплексе.

Литература

1. Асмолов А.Г. *Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя* / Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. М.: Просвещение, 2008. 151 с. С. 29–32
2. *Формирование универсальных учебных действий младших школьников на уроках русского языка: [Электронный ресурс].* Режим доступа: <http://kukanova11.ucoz.ru>
3. *Формирование личностных универсальных учебных действий младших школьников на уроках литературного чтения. [Электронный ресурс].* Режим доступа: <http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/7868-2013-05-18-05-46-32>

Социализация личности младших школьников на уроках литературного чтения

*Жуляева Т.Л., учитель начальных классов,
Кузнецова С.В., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 81» г. Казани*

«Добрая школа – это хорошо,
Умная школа – это великолепно,
Но ребенок должен быть еще и
подготовлен к жизни»

Д. Дьюи

Согласно Н.Д. Никандорову и С.Н. Гаврову «социализация предполагает многосторонние и часто разнонаправленные влияния жизни, в результате которых человек усваивает «правила игры», принятые в данном обществе, социально одобряемые нормы, ценности, модели поведения»

Социализация – это процесс получения ребенком навыков, необходимых ему для полноценной жизни в обществе.

Первичная социализация начинается с самого рождения ребенка, он учится строить отношения сначала в семье, в узком круге близких родственников, потом в коллективе сверстников – в дошкольных образовательных учреждениях, а потом в школе.

С первых дней пребывания ребенка в школе, мы, учителя начальной школы, начинаем процесс социализации учащихся как во внеурочной деятельности: изучение социального статуса семьи, диагностика личностных качеств ребенка, стартовый уровень воспитанности ребенка, а позднее проведение классных часов и родительских собраний для корректировки и

повышению уровня социальной адаптации, так и непосредственно в учебном процессе.

Наиболее эффективно и успешнее процесс социализации личности ребенка проходит, по нашему мнению, на уроках литературного чтения, так как одной из ключевых задач курса литературного чтения по ФГОС является формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Содержание и построение курса литературного чтения по УМК «Планета знаний», по которому мы ведем обучение, позволяет решать задачи социализации в полном объеме: реализуется через удачный подбор авторских произведений и произведений устного народного творчества. В учебники «Литературное чтение» (автор Э.Э. Кац) включены лучшие произведения, многократно адаптированные отечественной школой, выдающихся поэтов и писателей: А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, В.Ф. Одоевского, А.И. Куприна и многие другие.

Важной особенностью выбора произведений, включенных в учебники, является их соответствие возрастным особенностям младшего школьника. В этой связи важно, что учебники дают возможность обратиться к произведениям устного народного творчества, особенно к сказкам. Именно сказки по своему сюжету (борьба добра и зла) и по своей идее (победа добра), дают обширный материал в понятной и доступной детям форме для формирования таких качеств, как: трудолюбие, доброта, смелость, настойчивость и ответственность, способность сопереживать, готовности помогать другому.

Читая и думая над содержанием произведений, включённых в данный учебник, дети выходят на первоначальные представления о таких нравственных понятиях, как долг, взаимопомощь, сострадание, забота. Наша задача как учителя - так организовать работу над текстом, чтобы, сопереживая героям произведений, читая стихи, дети испытывали сильное эмоциональное

воздействие художественного текста: волновались, радовались и огорчались, постигая нравственные уроки произведений.

Рассмотрим на конкретных примерах:

| Нравственные представления и качества | Литературное произведение |
|---|---|
| Долг и совесть | Ю. Яковлев «Полосатая палка», 3 класс К.Д. Ушинский «Слепая лошадь», 3 класс |
| Семейные ценности | Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», 3 класс Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», 2 класс Ненецкая народная сказка «Кукушка», 2 класс Татарская народная сказка «Три дочери», 2 класс Корейская народная сказка «Дружные братья», 2 класс |
| Высокие идеалы человечества (любовь и преданность) | Л.Н. Толстой «Лев и собачка», 3 класс Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» |
| Моральные качества | И.А. Крылов «Две бочки», 3 класс Л.Н. Толстой «Лгун», 3 класс Л.Н. Толстой «Орел», 1 класс |
| Патриотизм | Любовь к родному краю И.С. Соколов Микитов «Вертушинка», 2 класс Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»; 2 класс Ю. Яковлев «Мама», 4 класс М.М. Пришвин «Моя Родина», 4 класс |
| Гуманизм, человечность, великодушие, сердечность, милостливость, добродушие | Сострадание, сердечное отношение ко всему живому Л.Н. Толстой «Котенок», 1 класс В. Астафьев «Белогрудка», 3 класс В. Белов «Еще про Мальку», 3 класс И.С. Тургенев «Воробей», 3 класс |

| | |
|---------------------------|---|
| Героизм, отвага, верность | Решительность, настойчивость Былины «Как Илья из мурома богатырем стал», «Илья Муромец и Соловей разбойник », 4 класс Н.Г.Гарин- Михайловский «Тема и Жучка», 3 класс К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин», 4 класс Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» |
|---------------------------|---|

На основе знакомства с многообразными нравственными нормами, представленными в литературных произведениях, дети учатся оценивать персонажей. Организуя разнообразную деятельность с использованием книги, являясь «посредником» между автором и ребенком - читателем, учитель развивает познавательную сферу ребенка, раскрывает перед ним эстетические, коммуникативные, информационные, прикладные возможности книги, закладывает надежный фундамент социально-адаптированной и высоконравственной личности ребенка

Литература

1. Кац Э.Э. Литературное чтение: 1-й кл., 2-й кл., 3-й кл., 4-й кл.: учебник: в 2 ч. М.: АСТ: Астрель, 2012. (Планета знаний).
2. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1. М.: Просвещение, 2008.
3. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа: 3-й класс. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: литературное чтение. М.: Астрель, 2012.

Трудовое воспитание как неотъемлемая часть всестороннего развития ребенка

Зиганишина Д.Х., учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия № 5» ЗМР РТ

Жәмгыятьтә кешене, аның хезмәткә мөнәсәбәтенә, нинди хезмәт осталыклары һәм күнекмәләренә ия булуына карап бәялиләр. Шунлыктан, хезмәт һәркемнең тормышында зур әһәмияткә ия. Без бит балаларның уңышлы булуын һәм бәхетле тормыш итүләрен телибез. Хезмәттән башка дәрәс тәрбия бирүне күз алдына китерергә мөмкин түгел. В.А. Сухомлинский фикеренчә,

бары тик хезмэт кенә кешене ижади, акыллы, мәдәниятле һәм белемле итә алачак. Нәкъ менә хезмэт кенә баланың табигый үсешен билгели, тумыштан салынган сәләтен ача ала. Аны хезмәткә күнектергәндә һәм хезмэт итәргә әзерләгәндә бер нәрсәне онытмаска кирәк: баланың жәмгыятькә нинди файда китерәчәклегенә турында гына түгел, ә хезмэт аның үзенә дә нәрсә бирә алачаклыгы турында уйларга кирәк. Һәр бала да нәрсәгәдер сәләтле. Аны бары тик күрә һәм ача белергә генә кирәк. Баланың сәләте, таланты хезмэт эшчәнлегенә шартларында гына үсә ала.

Хезмэт-тәрбиянең үзәген тәшкил итүче төп әһәмиятле чара. Бала, кече яшьтән үк, өлкәннәр белән бергә, көчә житкән хезмәттә катнаша башлый. Баштарак ул уенчыкларын жыеп урыннарына куярга өйрәнә, аннан соң кыз балалар әби-әниләр, апалар ярдәмендә курчакларга киём-салым тегәргә, савыт-саба жыештырырга, ир балалар өлкәннәр ярдәме белән төрле уенчыклар, тора – бара йорт кирәк-яраклары да ясарга өйрәнәләр. Аларга бу шөгыль бик охшый, алар аны теләп эшлиләр.

Балалар кечкенәдән уйнап үсәләр. Уен процессында хезмәткә өйрәтү бик җиңел. Бала шулкадәр мавыгып уйный, өстәлгә тәлинкәләр тезәме, кашык-чынаяклар куямы, ул бу эшләрне чын итеп башкара һәм үзенә хезмәткә белән башкаларга файда китерүен тоя, үзен кирәкле кеше итеп сизгәндә, бала шәхескә дәрәжә формалаша, хезмәткә мөнәсәбәткә дә уңай була.

Кече яшьтәге мәктәп баласы, бигрәк тә беренче сыйныф укучысы – төп эшчәнлегенә уен булган кичәгә сабый ул. Уенны файдаланып, шулай ук махсус әңгәмәләр юлы белән кече яшьтәге мәктәп баласын жәмгыятьтәге җитди эшкә психологик яктан әзерләргә кирәк. Тәрбия эше уңышлы булсын өчен, психиканың шәхси үзенчәлекләрен дә истә тотарга кирәк. Хезмэт сөючәнлеккә тәрбияләнү бер калып буенча һәм барлык балалар өчен дә бертөрле булмаска, аларның һәркайсының үзенчәлекләренә искә алынырга тиеш. Әйтик, бала эшкә бик авырлык белән генә алына, аның каравы, мөстәкыйль башкарган эше ана тирән канәгатьләнү хисе бирә. Баланың шатлыгын уртаклашырга кирәк, эше уңышлы булмаган очракта тәнкыйть сүзләре белән күңелен төшерергә ярамый. Кыскасы, балада хезмәткә мөһаббәт тәрбияләгәндә, аңа дәрәжә йогынты ясау өчен кирәкле сүзләргә табу зарур. Бала хезмәткә мәктәптә генә түгел, ә аннан читтә дә кулланылырга тиеш, балага эш барышында кешеләр белән аралашырга, тормышны күзәтергә, яшәргә өйрәнергә, үзен жәмгыятькә файдалы кеше итеп сизәргә мөмкинлек тудырылырга тиеш.

“Хезмэт баланы илһамландырмаса, рухландырмаса, ялкаулык бәхетсезлеккә әйләнә. Әгәр бала хезмэт йөкләмәсен үтәп, аның нәтижәсен

күреп куанса, ул ныгый, гражданин булып үсә, үзен бәхетле дип хис итә” дигән В.А. Сухомлинский.

“Балада үзен файдалы кеше итеп тоюга зур ихтыяж була һәм бу ихтыяжны мәктәп канәгәтләнделергә тиеш”, дип яза Н.К. Крупская.

Бала хезмәте мәктәптә генә түгел, ә аннан читтә дә кулланылырга тиеш, балага эш барышында кешеләр белән аралашырга, тормышны күзәтергә, яшәргә өйрәнергә, үзен җәмгыятькә файдалы кеше итеп сизәргә мөмкинлек тудырылырга тиеш.

Мәктәп балаларны хезмәткә тартканда аларда иптәшлек һәм ярдәмләшү хисе тәрбияләнсен, характерлары, ихтыяркөчләре, мускуллары ныгысын, бергәләшеп файдалы эш эшләүләре белән горурлану хисе тусын дип тә кайгырта. Ата-аналарның күпчелеге моны аңлый һәм дәрәс мөнәсәбәтләре, конкрет эшләре белән мәктәпкә ярдәм итә.

Кече яшътән үк сабийга хезмәтнең кешелек өчен яшәү чыганагы булуы төшенделә. Бу турыда халыкның тәрбия тәҗрибәсеннән күпсанлы мисаллар китерергә мөмкин. “Эш эшләгән интекмәс, эшләмәгән көн итмәс”, “Эше күпнең ашы күп, эше юкның ашы юк”, “Эшләмичә ашап булмый, ашамасаң – яшәп булмый” кебек тәҗәбирләр шундыйлардан.

Халыкка файдалы хезмәт татар халкының бик күп әкиятләрендә дә кабатлана: “Өч ул”, “Урман пәрие”, “Хәйләкәр кеше”, “Шүрәле” һәм башкалар. Андый әкиятләрнең төп геройлары – үз эшенең остасы. Алар – зирәк. Бу уңай сыйфатларны алар хезмәттә үзләштерәләр. Әхлакый сафлык, гаделлек, кешелеклелек, сабырлык, зирәклең, бер-береңә булышучанлык кебек сыйфатлар барысы да тырыш хезмәт нәтижәсендә тәрбияләнә. Халык һәрвакыт хезмәткә, тырышып эшләүчегә хөрмәт, ихтирам тәрбияләгән, хезмәт тәрбиясен шәхесне үстерүнең, тормышка хәзерләүнең аерылмас өлеше итеп караган.

Баланы эшкә күнектәрү – иң мәшәкәтле вазыйфаларның берсе. Ата-аналар шуны истә тотарга тиеш: беренчедән, хезмәткә мәхәббәт бары тик хезмәттә генә барлыкка килә. Икенчедән, теләсә нинди эш яңа сыйфатлар үзләштерүне, көч түгүне таләп итә. Бу ата-аналардан зур түземлелек сорый. Бала үсә төшкән саен, аның үз-үзенә хезмәт күрсәтү өлкәсе дә киңәя бара. Көндәлек тормышыбызда көнкүреш хезмәте бик зур урын алып тора. Өй жыештыру, кер юу, кибеткә бару, аш-су әзерләү һәм башка эшләрне көн саен эшләргә туры килә. Баланы көнкүреш хезмәтне башкарырга җәлеп итеп, ата-ана аны киләчәк мөстәкыйль тормышка әзерли, аңарда ярату сыйфатларын, якин кешеләре турында кайгырта белү гадәтләрен тәрбияли.

Балада мөстәкыйльлеккә омтылу эмоциональ үзгәрешләр дә китереп чыгарырга сәләтле: ул адым саен килеп чыккан кыенлыкларны жиңеп чыгарга омтылачак. Аңа вакытында ярдәм итәргә, аның кечкенә генә уңышын да күрә белергә генә кирәк. Болай эшләү балада үз-үзенә ышаныч уята, ул теләсә нинди хезмәттән курыкмыйча, аны теләп башкарачак.

Ата-ана үрнәге- баланы хезмәттә тәрбияләү өчен бик тәэсирле алым. Әгәр ата-аналар үзләре өйдә пөхтәлек, тәртип сакласа, башлаган эшләрен ахырынача житкерү үрнәге күрсәтсә, эшне яратып, төгәл үтәсә, балалар да хезмәт биремнәрен вакытында, төгәл һәм жыйнак итеп үтәргә күнегер. Чөнки гаиләдә йорт эшләре хезмәт тәрбиясенәң беренчел тормыш мәктәбе булып тора. Бала якыннарына изгелек эшләргә, өлкәннәргә булышырга, үзен билгеле бер эш башкаручы гаилә әгъзасы итеп тоярга өйрәнә. Гаиләдә бергәләп эшләү балага үзен шәхес буларак үстерергә, мөмкинлекләрен ачарга булыша.

Шулай итеп, яшьләргә тормышка эзерләүдә, әдәпле һәм әхлаклы камил кеше итеп үстерүдә хезмәт тәрбиясенәң әһәмияте гаять зур. Хезмәт-дөньяда бары кешегә генә хас һәм бары тик ул гына лаек булган бәхет ул.

Әдәбият

1. *Татар халык иҗаты. Балалар фольклоры / Төзүчесе Р. Ягъфәров. Казан: Тат. кит. нәшр., 1993.*
2. *Татар халык иҗаты. 13 китап. Казан: Тат. кит. нәшр., 1987 – 1996 еллар.*
3. *Хужиев, Ә.Н. Тәрбия дәресләре. Казан. Тат. кит. нәшр., 1998.*

Совершенствование речи младших школьников в процессе словарной работы

Исхакова И.Ф., учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия № 5» ЗМР РТ

Человек всю свою жизнь совершенствует речь, овладевает богатствами языка. В развитии речи выделяются три линии: работа над словом, работа над словосочетанием и предложением, работа над связной речью.

Особенность словарной работы в школе состоит в том, что она проводится не только на уроках русского языка и чтения, но и во всей учебно-воспитательной деятельности учителя. Школьники усваивают лексику, связанную с математикой, с изучением природы, с производительным трудом, со спортом, с играми и т.д. Важно, чтобы усвоение слов проходило не

стихийно, учителю необходимо управлять этим процессом, делать его эффективным.

Из чего складывается словарная работа в школе? В ней сливаются четыре направления: во-первых, обогащение словаря, то есть усвоение тех новых слов, которые школьники ранее не знали вовсе, новых значений слов и т.п.; во-вторых, уточнение словаря, то есть углубление понимания уже известных слов, выяснение их оттенков, различие между синонимами, подбор антонимов, анализ многозначности, иносказательных значений и т.д.; в-третьих, активизация словаря, то есть включение как можно более широкого круга слов в речь каждого учащегося, введение слов в предложение, усвоение сочетаемости слов с другими словами, уместность их употребления в том или ином тексте; в-четвертых, устранение нелитературных слов, употребляемых иногда младшими школьниками, исправление ошибочных ударений, произношений. Естественно, что все четыре направления работы тесно связаны между собой.

Следует отдельно остановиться на изучении словарных слов на уроках русского языка, так как на протяжении 25 лет эта работа систематически нами внедряется в практику и дает положительные результаты. Все слова разбиты на пронумерованные группы из 10–11 слов, расположенных в алфавитном порядке, которые напечатаны на карточках. Все орфограммы в словах выделены красным цветом. У каждого ученика имеется словарь, изготовленный из половинки школьной тетради. При первичном знакомстве с новой группой слов, дети записывают их в словарики, а на последующих уроках эти слова уже пишутся в рабочих тетрадях. Абсолютно на каждом уроке проводится работа над словарными словами в течение всего учебного года. На каждую группу слов отводится одна неделя, иногда до десяти дней, в зависимости от сложности слов. При первичном знакомстве с новыми словами ученики глазами читают по карточке, затем шепотом проговаривают, после чего один из учеников по желанию произносит это слово вслух. В случае ошибки при произношении одноклассники помогают ему. Если же слово оказалось очень трудным, то на помощь приходит учитель. Затем это слово произносится хором по слогам, четко проговаривая все звуки, объясняется смысл слова, его значение и место в речи. После этого проводится работа над орфограммами, которые надо запомнить, с последующим написанием в словарики. Каждый день в течение всего учебного года перед сном ученики вслух по слогам четко проговаривают один раз слова по словарику, по желанию могут читать и два, и три раза. На следующих уроках в словарных словах

учитель закрывает орфограммы, а дети вспоминают, какая буква закрыта, называют ее, после чего орфограмма открывается и слова записываются в рабочей тетради. Затем составляются словосочетания или предложения с изучаемыми словарными словами. В последующие дни учитель называет слова вслух, а ученики догадываются, какая там орфограмма, после чего учитель показывает карточку, где дети проверяют свои знания, а затем записывают в тетрадь. На новой неделе ученики пишут слова по памяти на контрольных листочках, которые проверяются учителем и ставятся оценки. Каждому ученику, не запомнившему написание каких-то слов, дается дополнительное время на заучивание слов и получение хорошей оценки. Но обычно ученики быстро привыкают и проблем, как правило, не бывает. Зато ученики запоминают огромное количество слов, что облегчает им написание диктантов, изложений и сочинений в будущем.

На протяжении многих лет словарная работа проводилась «по старинке», то есть все карточки были изготовлены на бумаге и имели свойство изнашивания, поэтому приходилось их часто обновлять, что создавало определённые неудобства в работе. В настоящее время всё изменилось с появлением в школе современной техники, позволяющей экономить время в этой трудоёмкой работе. Сейчас эта работа легко и свободно проводится с помощью ноутбука и проектора, которые имеются в нашей школе.

Суть словарной работы заключается в том, чтобы каждое слово было школьником правильно воспринято, понято, усвоено, чтобы оно было грамотно употреблено в нужной ситуации.

2 класс

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>№ 1.</p> <p>Береза, быстро, вдруг, весело, ветер, воробей.</p> | <p>№ 2.</p> <p>Ворона, город, девочка, дежурный, деревня, завод.</p> | <p>№ 3.</p> <p>Заяц, мороз, карандаш, класс, колхоз, коньки, корова.</p> | <p>№ 4.</p> <p>Лисица, лопата, машина, медведица, медведь, рабочий.</p> |
| <p>№ 5.</p> <p>Ученик, ученица, учитель, учительница, хорошо, язык, тетрадь.</p> | <p>№ 6.</p> <p>Работа, русский, сорока, собака, скоро, сапоги, Москва.</p> | <p>№ 7.</p> <p>Одежда, октябрь, пальто, пенал, петух, посуда, ребята.</p> | |

3 класс

№ 1

Береза, быстро,
вдруг, весело,
вместе, вокруг,
воробей, ворона,
восток

№ 2

Герой, город,
горох, горячий,
готов, девочка,
дежурный,
деревня,
животное.

№ 3

Завод, завтрак,
заяц, земляника,
капуста,
карандаш,
картина,
картофель,
квартира.

№ 4

Класс, комната,
коньки, Красная
площадь, лагерь,
лестница,
лисица, лопата,
магазин.

№ 5

Малина, машина,
медведь, месяц,
метро, молоко,
молоток,
морковь, мороз.

№ 6

Магазин, мебель,
Москва, народ,
ноябрь, обед,
овес, огород,
огурец, однажды,
октябрь, одежда.

№ 7

Орех, осина,
отец, пальто,
пенал, песок,
петух, погода,
помидор.

№ 8

Понедельник,
посуда, потом,
пшеница,
пятница, работа,
рабочий, ракета,
рассказ.

№ 9

Растение,
ребята, рисунок,
Родина, русский,
сапоги, север,
собака, солдат.

№ 10

Солома,
сорока, столица,
суббота,
субботник,
тетрадь, товарищ,
топор, трактор.

№ 11

Трамвай, ужин,
улица, урожай,
ученик, учитель,
четверг, яблоко,
ягода, язык.

4 класс

№ 1

Потом, портрет,
Родина, теперь,
сейчас,
библиотека,
горизонт, дорога,
берег, везде.

№ 2

Агроном, желтый,
черный, восемь,
прекрасный,
костер,
приветливо,
экскурсия, гореть,
около.

№ 3

Шофер, Россия,
календарь,
директор,
председатель,
хлебороб,
однажды, газета,
колхоз, комбайн,
комбайнер,
здравствуй,
здравствуйте.

№ 4

Телефон,
тепловоз,
работа, рабочий,
герой,
космонавт,
командир,
килограмм,
адрес, фамилия.

№ 5

Желать,
одиннадцать,
пассажир, билет,
вагон, инженер,
путешествие, до
свидания,
интересный,
беседа.

№ 6

Ракета, вместе,
впереди,
двенадцать,
шестнадцать,
автомобиль,
сверкать, завтра,
музыкант,
медведь.

№ 7

Издалека,
медленно,
сирень, здесь,
двадцать,
комета, конверт,
трактор,
трамвай,
хозяйство.

№ 8

Электростанция,
оборона,
электровоз,
правительство,
питомник,
справа, свобода,
пшеница, район,
товарищ.

№ 9

Четверг, столица,
соловей,
растение,
революция, овца,
рисунок, салют,
самолет, овес.

№ 10

Восток, Красная
площадь, спасибо,
солома, пятница,
победа, север,
овощ, овощи,
молоток.

№ 11

Шоссе, яблоко,
пальто, октябрь,
ягода, язык,
топор, погода,
помидор, обед

№ 12

Посуда, тетрадь,
ужин, улица,
урожай,
русский,
суббота, одежда,
огурец, огород.

№ 13

Капуста,
карандаш,
лагерь, лопата,
завтрак, завод,
береза,
земляника,
корова, коньки.

№ 14

Комната,
коллектив, город,
заяц, ворона,
деревня лисица,
девочка,
дежурный,
воробей.

№ 15

Картина,
картофель,
квартира, класс,
лестница,
понедельник,
месяц, метро,
молоко, машина,
малина, Казань.

Социализация личности младшего школьника на уроках основ религиозных культур и светской этики

Кузягина Н.Л., учитель истории и обществознания,
заместитель директора по УР «МБОУ СОШ № 81» г. Казани

За последние годы в нашей стране произошли огромные изменения, но социальные, экономические и политические трудности не должны являться причиной приостановки нравственного и духовного воспитания обучающихся, а скорее наоборот, именно сейчас, данный вопрос становится актуальным как никогда и именно школа должна помочь ребёнку адаптироваться к современным условиям. В сегодняшнем обществе происходит ломка норм бытия, меняются приоритеты и ценности. Переход к рыночной экономике утвердил принципиально иной тип современного человека – предприимчивого, практичного, делового. Зачастую, материальные ценности стоят выше духовных. Следовательно, в школу приходят дети с разным пониманием нравственных норм и понятий, не говоря уже о духовности.

Ознакомление детей с социальным миром – проблема острая и злободневная. Она способна поставить в тупик не только ребёнка, но и взрослого человека. Как познакомить с ним детей? Какое отношение к нему сформируется у ребёнка? Наиболее логичным и целесообразным в настоящее время мне представляется строить ознакомление детей с окружающим миром на основе воспитания таких качеств личности, как чувство собственного достоинства, уверенность в себе, гордости за свой народ и свою Родину. Формирование таких личностных качеств включает в себя множество компонентов, но прежде всего, это осознание ребёнком своей индивидуальности, значимости, определение места в обществе, понимание своей роли в настоящей и будущей жизни, что и является сутью социализации, становится очевидным при изучении истории, культуры и религии родного края, народов населяющих его.

Об этом свидетельствует изменение государственной политики в области образования. Последняя редакция Закона «Об образовании» отдаёт духовно-нравственному развитию, воспитанию личности обучающегося безусловный приоритет на всех уровнях образования. В настоящее время духовно-нравственное воспитание – одна из важнейших государственных задач. Министерство образования и науки Российской Федерации включило в школьную программу в качестве федерального компонента – новый учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики (ОРКиСЭ)». Второй

год я преподаю в четвёртых классах названную дисциплину. Перечень тем входящих в учебный план, позволяет рассматривать с детьми множество вопросов, способных сформировать у ребёнка такие необходимые для жизни в современном мире качества личности, как толерантность, веротерпимость, личностная культура, семейная культура, социальная культура.

Очень важным, на мой взгляд, моментом в обучении ОРКиСЭ является безотметочная система, при которой на передний план выходят межличностные отношения педагога и ребёнка, процесс обучения приближается к диалогу двух равных людей, где нет страха получить плохую отметку за неправильный ответ, где можно задать множество вопросов, свободно обсудить интересующие темы, порассуждать. Безотметочная система предполагает некоторую демократичность в стиле общения педагога и ученика, когда педагог признает право ребёнка на собственную точку зрения и не пытается её подавить своим авторитетом, что способствует адаптации ребёнка, дарит уверенность в своих силах, помогает приобрести навыки ведения дискуссии, формирует личность. Очень образно об этом явлении сказала актриса, педагог и театральный режиссер М.О. Кнебель в книге «Поэзия педагогики»: «Это удивительное сложное и волнующее общение педагога с учеником. Пытаешься понять личность и делаешь все, чтобы помочь этой личности вылупиться из скорлупы <...> Педагогика требует от человека качеств, близких материнским. Так же, как мать отдаёт своим детям лучшее, чем она владеет, так и педагог вкладывает свою душу в учеников.»

Большое значение для ощущения детьми своей социальной значимости имеют такие формы работы на уроках и во внеурочное время, как разработка и защита проектов «Семья – это семь я», «Сказки и были любимой бабушки», «Традиции моей семьи», акции «70 экспонатов к 70-летию Победы», «Чистый дом, чистый двор, чистый шар земной!», ролевые игры «Успех-дело рукотворное!», «Волшебный круг или рождение земли!» Дети начинают серьезнее и вдумчивее относиться к духовным и материальным ценностям родной культуры, к своим близким, друг к другу, понимать свою роль в кругу сверстников. Показателем результативности преподаваемого предмета, стало анкетирование родителей учащихся 4 классов. На вопрос «Какие изменения в поведении своего ребенка вы заметили в результате изучения курса ОРКСЭ?» родители ответили следующим образом: стал более любознательным – 28 %, стал добрее – 9 %, стал вежливее – 4 %, стал аккуратнее – 7 %, стал общительнее – 11 %, заинтересовался историей семьи – 35 %.

Таким образом, в результате общения с педагогом, сверстниками, родителями, взаимоотношений личности и коллектива, в процессе совместной творческой и проектной деятельности, через формирование положительного опыта социального взаимодействия, познание истории и культуры народов населяющих родную страну, осуществляется социализация учащихся, формируется активная жизненная позиция, основанная на национальном самосознании личности, как результате её самореализации на уровне осознания себя активным носителем культуры и традиций своего народа.

Литература

Кнебель М.О. Поэзия педагогики М.: Театр ГИТИС, 1984. С. 53.

Эстетическое воспитание младших школьников средствами художественного слова

Латыпова Р.А., учитель начальных классов

МБОУ «Нурлатская СОШ» ЗМР РТ

Эстетические чувства людей играют огромную роль в их жизни. Умение понимать, видеть и создавать прекрасное делает духовную жизнь человека богаче, дает ему возможность испытывать самое высокое духовное наслаждение.

Вступая в различные жизненные взаимоотношения с людьми, природой, сталкиваясь с явлениями общественной жизни и произведениями искусства, ребенок под влиянием взрослых развивает определенные эстетические взгляды.

Познакомившись с творчеством нового для него писателя, поэта, художника, композитора, ребенок начинает воспринимать мир и видеть краски, формы, звуки, которые раньше не замечал, начинает иначе жить и чувствовать.

Сформировать у детей эстетические чувства – задача современного педагога. На уроках чтения он учит детей не только читать, но и через слово приобщает их к художественной литературе, развивает эмоционально-эстетическое восприятие произведений, обогащая эмоциональную сферу нравственными, интеллектуальными, эстетическими чувствами; учит их открывать «тайны» произведения.

Литературное чтение в начальной школе во многом остается нравственной опорой, которая питает духовную жизнь ребенка. Но те нравственные ценности, которые заложены в литературных произведениях, не переходят в души наших детей автоматически, их нужно накапливать и

развивать. Именно в младшем школьном возрасте важно пробудить интерес к чтению, сформировать потребность в общении с книгой, раскрыть красоту, емкость и величие русского языка.

Задача учителя начальных классов – с помощью комплекса различных приемов и методов помочь детям научиться «чувствовать» силу и красоту слова.

Ведущее место в этом процессе занимает такой компонент, как осознанность, понимание того, что прочитывается. Например, при изучении раздела «Сказки» перед детьми можно поставить проблему: нужны ли современным людям сказки? Дети с интересом исследуют тексты, пытаются определить значимость произведений в условиях современной жизни.

На уроках чтения я всегда использую упражнение «Узнай произведение», в ходе которого предлагаю детям по отрывку произведения или по описанию героев определить его название и автора. В данное упражнение включаю произведения, с которыми еще не знакомились на уроках, но они были доступны для самостоятельного чтения. Этот прием стимулирует читательскую деятельность учащихся, расширяет их читательский кругозор.

При подготовке домашних заданий я предлагаю ученикам сформулировать вопросы по изучаемому произведению для своих одноклассников. Это формирует у детей потребность во внимательном чтении, развивает коммуникативные способности, что в свою очередь повышает культуру чтения.

На уроках литературы использую также репродукции картин, прослушивание фонограмм. После прочтения текста выдерживается минутная пауза. В классе в этот момент все дети думают о только что услышанном: надо понять свои впечатления, дать им определиться. А потом они получают возможность свободно высказываться, без наводящих вопросов учителя.

На уроке важное место занимают такие формы работы, как драматизация, иллюстрирование произведений, словесный творческий пересказ, рассказ по картинкам, иллюстрациям.

Традиционно ежегодно провожу внеклассное мероприятие «Праздник книги» с использованием компьютерной презентации. Набор слайдов зависит от возраста детей. Если для первоклассников это немного истории о первопечатниках и первых книгах, то для четвертого класса – это самые большие библиотеки России и их тираж и т. д. На празднике награждаются грамотами самые «быстро читающие» (по итогам проверки техники чтения) и «много читающие» дети (по итогам проверки читательских формуляров).

Эстетическое обучение пронизывает всю жизнедеятельность ребенка в школе.

Радостная, доброжелательная атмосфера обучения, наполненная постоянным открытием для себя окружающего мира, дает возможность воспитывать личность, испытывающую интерес и потребность к получению знаний.

Художественной литературе принадлежит огромная роль в формировании духовного и эмоционального мира ребенка. Она открывает юному читателю мир прекрасного, развивает его эстетические чувства.

Развитие личности младшего школьника на уроках окружающего мира

*Мингазетдинова Р.Р., учитель начальных классов
МБОУ «Гимназии № 96» г. Казани*

Изучение окружающего мира оказывает благотворное влияние на развитие разных сторон личности ребенка и, прежде всего, на его умственное развитие. В процессе познания природы, социального мира происходит совершенствование сенсорных процессов, мышления, речи, развивается любознательность. Окружающий мир – источник чувств. Постоянно наблюдая явления окружающего мира и находясь во взаимодействии с его предметами и объектами, младший школьник приобретает не только богатый чувственный опыт, но и развивает умения анализировать, устанавливать связи и зависимости, обобщать наблюдаемое и делать выводы – в общем, всё то, что делает ребёнка умнее, сообразительнее, любознательнее. Вместе с тем воспитывается логика мысли, развиваются логически правильная речь и воображение.

Деятельность, которой занимаются дети на уроках окружающего мира, способствует развитию учебно-познавательных умений: ученики ставят и решают проблемные задачи, применяют логические операции, проводят сравнения, классификацию, находят причинные зависимости и пр.

С развитием мышления тесно связано и формирование коммуникативных умений: участие в диалоге, в совместном обсуждении проблемы, построение связного повествования и др.

В процессе изучения окружающего мира, младший школьник получает достаточно большой объем знаний из разных образовательных областей –

географии, физики, химии, истории, обществоведения, анатомии, то есть можно сказать, что предмет Окружающий мир формирует общую культуру и эрудицию ребёнка.

Процесс изучения окружающего мира затрагивает не только область умственного развития, но и способствует нравственному становлению личности, формированию гуманного отношения ко всему живому. Ребенок усваивает правила поведения в природе, обществе, учится взаимодействовать с другими людьми, понимать самого себя и управлять своим поведением. Изучение нашего общества, истории государства, его культуры, обычаев создает условия для воспитания высших нравственных чувств – патриотизма, гуманизма, интернационализма.

Учебники по предмету Окружающий мир содержат задания разного типа: репродуктивные, творческие, что даёт возможность не только воплотить предложенные задания, но и на основе общих принципов и закономерностей придумать собственные.

В своей практике я часто использую нетрадиционные уроки. Нетрадиционные уроки:

- способствуют реализации познавательных целей обучения, повышают производительность труда учащихся.
- приучают детей к самостоятельности, активности, ответственности.
- дают прекрасные возможности для развития мышления, воображения, устной речи младшего школьника.
- повышают познавательный интерес к окружающему миру, способствуют формированию прочных знаний о природе.

Нетрадиционные уроки целесообразны при проверке и обобщении знаний, но некоторые из них можно использовать при изучении нового материала.

Наиболее распространенные типы нетрадиционных уроков окружающего мира:

1. Урок-КВН («Что ты знаешь о деревьях», «Тайны птичьего царства», «Береги свою планету» и др.)
2. Урок-Викторина («Животные леса», «Грибы – особое царство природы», «Перелетные птицы» и др.)
3. Урок-Путешествие («Путешествие по весеннему лесу», «Животные и растения зимой», «Путешествие в страну Морского дьявола» и др.)
4. Урок-Праздник («В гостях у рыженькой осени», «Волшебница зима», «Карнавал леса и цветов» и др.)

5. Урок- Проект – Проектная деятельность позволяет ставить перед детьми серьёзные проблемные вопросы, исследовательские задачи. Успех выполнения таких задач формирует интеллектуальную радость, положительные эмоции, ожидание творческого счастья и, конечно же, развивает познавательный интерес младших школьников

6. Интегрированный урок. «Интегрированным уроком называется любой урок со своей структурой, если для его проведения привлекаются знания, умения и результаты анализа изучаемого материала методами других наук, других учебных предметов»[1, 12]

Содержательные и целенаправленные интегрированные уроки вносят в привычную структуру школьного обучения новизну и оригинальность, и имеют определенные преимущества:

- способствуют формированию целостной картины мира, рассмотрению предмета, явления с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной;

- способствуют развитию в большей степени, чем обычные уроки, эстетического восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления;

- позволяют систематизировать знания;

- обладая большой информативной ёмкостью, способствуют увеличению темпа выполняемых операций, позволяют вовлечь каждого ученика в активную работу на каждом этапе урока и способствуют творческому подходу к выполнению учебного задания.

Введение в школьную программу нетрадиционных методов преподавания имеет целью расширить учебный процесс и, не отрываясь от проблем обучения и воспитания, развить личностные качества ребенка.

Литература

Телеева Е.В., Качалова Л.П., Качалов Д.В. Педологические технологии. М.: Просвещение, 2003. С. 12

Развитие личности младших школьников на уроках чтения

Минуллина Д.М., учитель начальных классов

МБОУ «Нурлатская СОШ» ЗМР РТ

Книга во все времена была одним из лучших средств воспитания души ребенка, познания им жизни. Читая и обсуждая книги в семье и школе, дети учатся думать, переживать, сострадать. Известно, что вовремя прочитанная книга может иногда определить будущую судьбу ребёнка.

На уроках чтения реализуются как психологическая, так и социальная функция общения. Его участники не только вступают в контакт между собой и отождествляют себя друг с другом, но и в их духовный мир входят социально значимые нравственные идеи, источником которых служат явления жизни, отражённые в произведениях литературы. Главным же действующим лицом в этом общении становится сам ученик.

Когда первоклассник научился читать, учитель должен поддерживать зародившийся в нем читательский интерес похвалой, а не ругать за медленное, порой неправильное чтение.

Приобщая ребенка к чтению, учитель не только открывает путь к одному из важных источников информации, но делает более важное дело:

- защищает, исцеляет его душу;
- питает ум и сердце;
- побуждает к самосознанию;
- открывает путь к познанию мира;
- содействует творческой самореализации личности и ее жизнестойкости.

Приучение ребенка к чтению – длительное и кропотливое занятие. Здесь нужно учитывать уровень развития ребенка, уровень сформированности его читательских умений. У каждого ребенка он свой.

Задача учителя начальных классов состоит в том, чтобы замечать, какие книги ученику нравятся больше, какие он лучше понимает. Если он читает только развлекательную литературу, нельзя его критиковать. Помните: ребенок читает! Надо искать эффективные пути продвижения к его душе более значимых, необходимых книг.

Следующая задача учителя – просветительская работа с родителями по организации семейного чтения. Когда родители читают вместе с детьми, это сближает их, а также помогает ребенку лучше усваивать содержание прочитанного. Художественные произведения оказываются посредниками в

эмоциональном общении ребёнка со взрослыми, выступающими для него носителями опыта человечества, чтение-слушание художественных произведений является начальным этапом приобщения к чтению вообще. Он накапливает опыт такого переживания, когда не способен ещё анализировать смысл текста, воспринимать его без эмоционального соучастия взрослого, который выступает посредником и проводником в общении дошкольника с автором произведения.

Многие выдающиеся люди в своих воспоминаниях писали о том, какое серьезное влияние на их жизнь оказало семейное чтение.

Родителям младших школьников необходимо предлагать для семейного чтения классические произведения детской литературы: «Сказки» А.С. Пушкина, К. Паустовского, рассказы о природе М. Пришвина, Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес», Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», сказки Г.Х. Андерсена и др. Полезны для чтения в кругу семьи детские журналы «Читаем вместе», «Семейное чтение», «Читайк» «Колобок». Важно помочь ребенку вести читательский дневник, который способствует развитию читательских умений: учит понимать текст, пересказывать его и запоминать содержание, сочувствовать герою.

Работа с книгой богата и разнообразна как по форме, так и его содержанию. Долг каждого учителя – научить детей любить книгу, ощущать потребность в ней, понимать её. Но книга учит только тогда, когда ребенок умеет с ней работать, умеет читать, понимает прочитанное, от этого во многом зависит и его воспитанность, и умственное развитие. Эта работа очень важная и её нужно проводить систематически. Оттого, насколько дружно мы будем ей заниматься, зависит будущее наших детей: какими они вырастут взрослыми читателями, и какими людьми. Подтверждением сказанного могут служить слова С. Лупана: «Привить ребёнку вкус к чтению – лучший подарок, который мы можем ему сделать».

Опыт показывает, что именно дети, которым много читали и рассказывали в детстве, становятся образованными, воспитанными, читающими взрослыми. Это и глубокое познание родного языка, и умение восхищаться литературой, развитие воображения и мышления, эмоционального мира личности. Истории, которые слушает или читает ребёнок, погружают его в иные миры и широко раздвигают рамки его воображения, заставляют работать его ум и душу.

Становление личности младшего школьника через предметы эстетического цикла

Мустафина Т.Т., учитель начальных классов

МБОУ «Татаро-английская гимназия № 16» г. Казани

*«Конечная цель эстетического воспитания - гармоничная личность,
всесторонне развитый человек... образованный, прогрессивный,
высоконравственный, обладающий умением трудиться, желанием творить,
понимающий красоту жизни и красоту искусства»*

Рукавицын М.М.

Будучи по своей природе существом творческим, человек обладает склонностью к художественно-творческой деятельности. С раннего возраста дети пробуют свои силы в области пения, рисования, искусства слова. Развивать и совершенствовать эти склонности и способности – одна из задач эстетического воспитания. В младших и средних классах она решается, прежде всего, на занятиях по родному языку и литературе, изобразительному искусству и музыке. С этой целью учителя дают школьникам задания делать свои иллюстрации к литературным произведениям, пейзажные зарисовки родной природы, пробовать писать стихи или рассказы. Такие задания имеют целью не формирование профессиональных умений в области художественного творчества, а рассчитаны главным образом на их эстетическое развитие. Для тех же школьников, у которых обнаруживаются творческие способности, подобные занятия служат средством совершенствования художественного опыта, умений и навыков. Здесь иногда имеет значение первое побуждение, которое дает толчок к серьезным занятиям искусством. Как писалось в одной статье для родителей, «...стоит пробудить в ребенке художника – и его не удержишь от творчества: он обязательно будет рисовать, писать стихи или сочинять музыку».

Известный композитор Д.Б. Кабалевский выдвинул идею о том, чтобы уроки музыки посвящались практическому изучению музыкальных произведений, глубокому ознакомлению учащихся с отражением в музыкальных произведениях явлений жизни, нравственности людей. Художник Б.М. Неменский разработал программу по рисованию, которая вместо традиционного обучения учащихся рисованию отдельных предметов, предусматривает побуждение их к творческому отражению окружающей жизни средствами изобразительного искусства. Это существенно улучшает

эстетическое развитие учащихся, понимание ими тесной связи искусства с человеческой жизненной практикой.

Важным средством организации разнообразной художественно-творческой деятельности учащихся являются различные формы внеклассной работы: кружки и студии по литературе, музыке и изобразительному искусству, коллективы художественной самодеятельности, организация встреч с работниками искусства, проведение художественно-творческих конкурсов, олимпиад и т.д. В процессе этой работы школьники приобщаются к творчеству и делают первые шаги в литературе, музыке и изобразительном искусстве. Результаты художественной деятельности школьников оформляются в виде рукописных литературных журналов, выставок картин и рисунков, организации концертов и т.д.

Эстетическое воспитание должно вызывать активную деятельность ребенка. Обучение на уроках эстетического цикла направлено на развитие чувств. На уроках изобразительного искусства учу своих детей подбирать формы, цвета, составлять красивые узоры, орнаменты, передавать красоту окружающей среды. Знакомлю с изделиями известных народно-художественных промыслов Гжели, Хохломы, Палеха, Городца. При посещении музеев изобразительного искусства знакомимся с картинами великих художников. Дети охотно сопоставляют работы, выражают свои мысли, изучают стиль рисунка. При выполнении своих работ проявляют больше творчества и фантазии. Очень часто организуем выставки рисунков, поделок. В эстетическом становлении большую роль играет семья. С первых дней пребывания детей в школе я советую родителям записать своих детей в различные кружки. 90 % детей моего класса посещают музыкальную, художественную школы, занимаются гимнастикой, народными танцами.

Регулярно с родителями организуем поездки на природу. Наша задача – научить детей понимать истинную красоту. По новому взглянуть на осенний лист, маленький затерявшийся цветок в траве, крылышки бабочки, дать при этом ребенку почувствовать особое очарование красоты природы. Мы стараемся подвести их к тому, чтобы они были деятельны в своей жизни, то есть могли не только любоваться, но и беречь ее. На добро не только откликались, но и сами творили добро.

Посещая музеи и Кремль родного города, ребята совершают путешествие в прошлое. Это дает глубокое, эмоциональное отношение к тому, воспитывает гордость за родную культуру, что является неотъемлемой частью общей многонациональной культуры нашей страны.

На уроках ИЗО, музыки, технологии – изучая пейзаж родной земли, слушая музыку родного края, создавая изделия и поделки своими руками, формируется эмоциональное отношение к ценностям нашей художественной культуры. Мы должны дать ребенку ключ к пониманию истинных ценностей через формирование отношений к ним.

Помимо формирования эстетического отношения детей к действительности и искусству, эстетическое воспитание параллельно вносит вклад и в их всестороннее развитие. Эстетическое воспитание способствует формированию нравственности человека, расширяет его познания. Разнообразные творческие занятия детей способствуют развитию их мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности.

Очень трудно формировать эстетические идеалы, художественный вкус, когда человеческая личность уже сложилась. Эстетическое развитие личности начинается в раннем детстве. Чтобы взрослый человек стал духовно богатым, надо обратить особое внимание на эстетическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста. Б.Т. Лихачев пишет: «Период дошкольного и младшего школьного детства является едва ли не самым решающим с точки зрения эстетического воспитания и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни». Автор подчеркивает, что именно в этом возрасте осуществляется наиболее интенсивное формирование отношений к миру, которые постепенно превращаются в свойства личности. Сущностные нравственно-эстетические качества личности закладываются в раннем периоде детства и сохраняются в более или менее неизменном виде на всю жизнь.

Нельзя или, по крайней мере, чрезвычайно трудно научить юношу, взрослого человека доверию к людям, если его в детстве часто обманывали. Трудно быть добрым тому, кто в детстве не приобщился к сочувствию, не пережил детскую непосредственную и потому неизгладимо сильную радость от доброты к другому человеку. Нельзя вдруг во взрослой жизни стать мужественным, если в младшем школьном возрасте так и не научился решительно высказывать свое мнение и смело поступать.

Младший школьный возраст – это особенный возраст для эстетического воспитания, где главную роль в жизни школьника играет учитель, создающий не только прочный фундамент эстетически развитой личности, но и подлинное мировоззрение человека.

Литература

1. Гаджиева Х. *Искусство в школе*. М.: Просвещение, 2007. С. 24–48

2. Ильина Е. Воспитание искусством. М.: Просвещение, 2009. С. 45–61
3. Нурутдинова А. Эстетическое воспитание школьников [Электронный ресурс] 2007.

Значение устного счета на уроках математики в развитии личностных качеств

Набиева З.М., учитель начальных классов

МБОУ «МБОУ «СОШ им. Г.Г. Гарифуллина с. Сардек-Баи» КМР РТ

«Перспектив башлангыч мәктәп» укыту-методик комплектының математика буенча А.Л. Чекинның методик кулланмасында «Математиканың башлангыч курсы баланы математик төшенчәләренң абстракт дөньясына алып кереп кенә калмый, шушы төшенчәләр ярдәмендә модельләшкән чынбарлыкта ориентлашуның беренчел күнекмәләрен дә бирә» [2, 12], диелә. Әйләнә-тирә дөнья бер-берсеннән сан белән күрсәтергә мөмкин булган зурлыгы белән аерылып торган формалар күплеген, предметлар күплеген, тигез санлы күплекләренң класслары төрлелеген итеп бирелә. Фәннең асылына төшенү математиканың әйләнә-тирә дөнья белән табигый бәйләлгән аша бара.

Шуңа күрә математика дәресләренә телдән исәпләү күнегүләрен керткән, аларны дәрес темасы белән генә түгел, ә әйләнә-тирә дөньяда укучы очраша торган тормыш хәлләрен белән дә бәйләргә кирәк. Бу укучыга уку материалын яхшырак аңларга, тормышта яңа бәйләнешләр табарга, закончалыклар ачарга ярдәм итә.

1 нче сыйныфта математика дәресендә телдән исәпләү күнегүләренң әһәмияте зур. Тәҗрибәле педагог О.П. Зайцева әйтүенчә «Исәпләү күнекмәләрен формалаштыруда, нумерация буенча белемнәрен камилләштерүдә һәм баланың шәхси сыйфатлары үсешендә телдән исәпләү мөһим роль уйный. Шуңа күрә өйрәнгән материалны кабатлауның билгеле бер системасын булдырырга кирәк» [1, 24].

Телдән исәпләү күнегүләренә дәрестә 5-10 минут вакыт бирелә. Алар укучыларның фикерләү эшчәнлеген активлаштыра, хәтерен, сөйләмен, игътибарын, реакция тизлеген үстерә, ишетеп аңлау сәләтен булдыра. Телдән исәпләү күнегүләренң тәрбияви ролен дә мөһим: алар балаларны тәртипкә, сабырлыкка, артта калган иптәшләренә ярдәм итәргә, уен кагыйдәләренә буйсынырга өйрәтә.

Телдән исәпләү үткәргәндә укытучы шушы таләпләргә таяна: телдән исәпләү күнегүләрен максатчан; биремнәр төрле, җиңел дә, авыр да

түгел;күнегүлөр, сызымнар алдан эзерләнә; бәяләү,мактау критерийлары карала.

Телдән исәпләү күнекмәләре төрле күнегүләр эшлэгәндә формалаша.1
нче сыйныфта төп төрләр:

1. Саннар рәте буенча эш.

Саннар рәте нинди кагыйдә буенча төзелгән бел һәм рәтне дәвам ит.

8, 5, 7, 4, 6, ..., ..., ..., ...,

2. Математик диктант.

– 3 һәм 6 саннарының суммасы,

– 10 һәм 2 саннарының аермасы,

– 6 ны 4 кә кимет,

– 7 не 2 гә арттыр.

3. Сан составы.

Кәрзиндә 9 яшелчә.Аларның ничәсе кыяр,ничәсе помидор булырга
мөмкин?

4. Чагыштыру.

$5 + 3 \dots 3 + 5$

$5 + 3 \dots 5 + 2$

$8 + 1 \dots 7 + 1.$

5. Мәсьәләләр.

Бакчага 5 алмагач һәм шулкадәр үк чия утырттылар.Барысы күпме агач
утырттылар?

6.Шигъри мәсьәләләр.

7 малай урамга

Чыкты футбол уйнарга.

3әү килде тагын да,

Исәплә син барын да.

7. Кызыклы мәсьәләләр.

*Әгәр ике санны кушсаң, 7 була. Шул саннарның берсеннән икенчесен
алсаң да, шулай ук 7 була. Болар нинди саннар булыр?*

8. Мисаллар.

$6 + 2 - 7 \quad 8 - 3 + 4$

$3 + 4 - 5 \quad 5 - 4 + 2$

9. Математик уеннар. (Лото, Дәшмә, Балык тоту, Чыршы бизәү,
Укчылар).

Төрла бала материалны төрлечә аңга ала,үзләштерә.Классның үзләштерү
сәләтен исәпкә алып телдән исәпләүнең

1) телдән әйтеп(укытучы укый,аудиозапись) үткәрү,
2) күрсәтеп (таблицалар,карточкалар,тактада,компьютерда язулар)
үткәрү,

3) катнаш (жавапны карточкалар ярдәмендә күрсәтү,үзара,презентация
ярдәмендә тикшерү,вариантлап эш, уен формасындагы күнегүләр) юллар бар.

2–3 классларда укучылар үзләре дә тырышып,жаваплы карап телдән
исәпләүне әзерләүдә һәм үткәрүдә катнашалар. Камилләшкән телдән исәпләү
күнегүләре системасын куллану укучыларны укырга, укуның һәр адымында
өйрәнелгәннең мәгънәсенәбарлыкка килгән мәсьәләләрне мөстәкыйль чишә
алырлык итеп төшенергә мөмкинлек бирә. Бу балаларга ышаныч бирә, аларны
тагын да кызыксындыра, укучылар дәрестә активрак эшли башлый, математика
фәнен яраталар һәм аның белән кызыксыналар.

Әдәбият

1. Зайцева О.П. Роль устного счёта в формировании вычислительных навыков и в развитии личности ребёнка / Начальная школа, 2001 г. № 2–1. С. 24–25.
2. Чекин А.Л. Методическое пособие по математике. М., 2012

Развитие личностных УУД младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения

Фазлянова И.М., учитель начальных классов

МБОУ «Татаро-английская гимназия № 16» г. Казани

*«Прекрасный наш язык под пером писателей, неученых и неискусных,
быстро клонится к падению. Слова искажаются.
Грамматика колеблется. Орфография, сия геральдика языка,
изменяется по произволу всех и каждого»*

А.С. Пушкин

«Орфографические ошибки в письме – как клоп на белой блузке», –
иронизировала знаменитая Фаина Раневская.

Откуда же берется безграмотность? Неужели из рекламы, телевизора и
Интернета? Можно сказать и так. Но если задуматься глубже и почитать книги
умных людей, то можно сделать вывод – нынешняя речь – это результат
состояния общества, в котором потеряно уважение и друг к другу, и к
семейным ценностям, и к государству в целом.

Общественные перемены последней четверти века в России согнали с высшей ступени социального пьедестала культурного, образованного человека и заставили восхищаться не грамотностью, а богатством, умением «гламурно» выглядеть, показать себя зачастую наглым и циничным «хозяином жизни». В нашей стране связная и богатая речь, свободное владение цитатами, знание вечных литературных образов, орфографическая точность перестали быть критериями, по которым оценивается собеседник. Грамотность и образованность как ценности не пропагандируются, они остались, скорее всего, в виде пароля, по которому образованные люди узнают друг друга.

А ведь наша речь – это зеркальное отражение состояния общества. Еще Аристотель 2500 лет тому назад в знаменитой «Риторике» содержание и действенность речи связывал с общественным и государственным устройством. Он подчеркивал, что общества различаются в зависимости от того, как в них законом и обычаем организована речь, и что успех того или иного общества и государства находится в прямой зависимости от форм речи. «Речь способна выражать и то, что полезно и что вредно, равно как и то, что справедливо и что несправедливо, - писал он, это свойство людей, отличающее их от остальных живых существ, ведет к тому, что только человек способен к чувственному восприятию таких понятий, как добро и зло, справедливость и несправедливость и т.п. А совокупность всего этого создает основу семьи и государства».

Основное назначение языка – быть средством общения и взаимопонимания, выполнять мыслеобразующую и коммуникативную функции, что обеспечивается, прежде всего, взаимообусловленностью всех его элементов. Стало быть, язык необходимо рассматривать как знаковую систему и как язык в действии (в речи).

Ректор МГУ В.А. Садовничий в своем выступлении на Всероссийском съезде учителей русского языка обратил внимание слушателей на проблемы языка: будет ли восприниматься в будущем русский язык, как язык великой мировой культуры, язык Толстого, Чехова, Достоевского, или еще и как современный многофункциональный язык, адекватно обслуживающий все коммуникативные потребности людей, говорящих на нем, способный выразить все смыслы, необходимые человеку XXI века?

Это зависит от нас с вами. Если мы займем реалистическую позицию и будем твердо стоять на том, что русский язык – это могучий организм, способный переплавить и аккумулировать все внешние заимствования, что сегодняшняя информационная революция не является чем-то

экспериментальным, а служит ступенью глобальной многовековой информационной эволюции, то перспектива будет иной. Давайте будем как у Н. Заболоцкого, «вечно верить в животворящий, полный разума русский язык».

Российская система общего образования переживает сегодня серьезные преобразования. В законную силу в полном объеме вступил федеральный государственный образовательный стандарт начального образования нового поколения, пришедший на смену парадигме знаний, умений и навыков. В той связи перед учителем встает извечный и далеко непростой вопрос: «Чему и как учить?»

Настоящий учитель не только учит, он учится со своими учениками. Обучать – значит вдвойне учиться. Уча детей, я учусь сама – ежедневно. Немного найдется профессий, в которых ежедневно можно учить и учиться. Я пытаюсь донести до своих учеников мысль: «Учиться нужно всегда, учитесь думать и понимать главное: важно, не получение готового ответа, а сам путь к познанию». «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить», – сказал А. Дистервег. Главное для педагога – увлечь детей, «разбудить мысль», показать значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах. И все-таки каким должен быть современный урок русского языка? В самом общем виде, не вдаваясь в проблемы лингвистики, психологии и методики, я бы ответила так: современный урок русского языка – это, во-первых, не один урок, а система уроков.

Во-вторых, современный урок русского языка ни в коем случае нельзя представить себе как урок, на котором ученики работают только фронтально: при стопроцентной фронтальной работе мы получаем (сами формируем) усредненного, безынициативного, пассивного ученика, работающего только по командам учителя: «Открой, прочитай, запиши, проверь» и т. д. Для реализации заявленных целей, достижения планируемых результатов освоения образовательной программы по русскому языку обязательны индивидуальная, парная, групповая работа. Именно эти формы организации урока должны превалировать над фронтальной работой (хотя отмечу, что фронтальная работа, безусловно, необходима, но не более чем в сорока процентах учебных занятий в течение учебного года).

В-третьих, обязательной составляющей современного урока русского языка является внимание к индивидуальным особенностям учащегося – уровню его развития, темпу работы, особенностям памяти и т. п. Только учитывая все психологические особенности ученика, учитель может отобрать и адресно направить конкретному ученику задание, упражнение или предложить такую

форму их выполнения (индивидуальную, парную, групповую), которая будет психологически комфортна для конкретного ученика.

В-четвертых, современный урок русского языка в начальной школе – это и обязательное знакомство с темами, которые не предполагают отработки, то есть темами, расширяющими кругозор ученика, формирующими его мотивацию к изучению предмета, направленные на зону его ближайшего развития, прогнозирующими продолжение изучения русского языка в среднем звене школы.

В-пятых, это формирование интереса к изучению языка, на котором говорит ученик. Причем у разных детей этот интерес может быть сформирован на разных основаниях: одному интересно, какой частью речи является, то или иное слово, другому – почему мы пишем так, а не иначе, третьему – какова история происхождения слова, четвертому – как составить текст, чтобы быть максимально точно понятым, и т. д. Следовательно, программа, учебник, по которому работает учитель, должны учитывать все перечисленные аспекты.

Однако позволю себе подняться на еще более высокую ступень обобщения, точнее, на предполагаемую мотивацию к изучению русского языка, которая в идеале должна быть сформирована у ученика начальной школы при изучении русского языка: «Я изучаю русский язык, потому что это язык моей страны, язык, на котором говорят не только мои родители и друзья, но и все, кто живет в России. Мне интересно узнать, как этот язык устроен, какие единицы в нем выделяются, как эти единицы взаимодействуют между собой. Я бы хотел узнавать это, общаясь на уроке с одноклассниками, предлагая свои аргументы и принимая во внимание позицию своих друзей. Я бы хотел научиться писать грамотно, без ошибок, потому что грамотность – это показатель моей культуры. Мне бы хотелось научиться так выражать свои мысли в устной или письменной форме, чтобы мой собеседник однозначно понял меня, чтобы моя речь, устная или письменная, свидетельствовала о том, что я образованный, культурный человек. И всего этого я хочу достичь в сотрудничестве с учителем и моими одноклассниками». Думаю, что, если хотя бы какая-то часть подобной мотивации (а в идеале вся) в процессе изучения русского сформирована у учеников начальной школы, можно утверждать, что реализованы цели, сформулированные стандартом второго поколения.

Дети любого возраста чувствительны, ранимы. Необходимо дарить им всю силу и любовь своей души, учиться вместе с ними, жить их надеждами и мечтами. Только тогда ребёнок раскроет учителю свою душу и оправдает все его надежды.

Как добиться, чтобы ребёнок с желанием, с интересом изучал тот или иной предмет?

Постановка проблем, совместный поиск, игра – вот те средства, которые формируют положительное отношение ребёнка к учению, которые помогают открыть детское сердце, сделать пребывание на уроке радостным. Учителям начальных классов приходится с особой тщательностью продумывать: как урок подготовить, как улыбнуться, какое первое слово сказать на уроке, чтобы первоклашка раскрыл глаза и сказал: ой, какой прекрасный учитель передо мною стоит. Учитель начальных классов – не просто учитель, а учитель – мама, которая всегда одинаково внимательна к каждому ученику, которая способна даже самого безразличного ученика убедить в том, что он, и только он, уникален, талантлив. Нужно только отыскать, ухватить ту струнку души ребенка, которая отзовется, ответит моим исканиям, которая зазвучит.

Дети младшего возраста мыслят образами. Поэтому на уроках даю возможность думать, а не «быстро, быстро, рук не вижу». Задаю такие вопросы, на которые нет ответа, а надо подумать. Вот на уроках и ищем, шепчемся, и решаем. Создаю ситуацию успеха, комфорта, сотрудничаю с детьми.

Я считаю, что урок должен удивлять детей, должен быть захватывающим и увлекательным, поэтому в своей практике использую различные виды уроков:

- 1) ролевые игры (инсценировки);
- 2) игровая организация учебного процесса с использованием игровых заданий (урок-соревнование, урок-конкурс, урок-путешествие, урок-КВН);
- 3) использование игры на определенном этапе урока (начало, середина, конец; знакомство с новым материалом, закрепление знаний, умений, навыков, повторение и систематизация изученного);
- 4) различные виды внеклассной работы по предметам (КВН, экскурсии, олимпиады).

Игра ставит ученика в условия поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда – стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила игры. На своих уроках использую игры: «Лесенка», «Почта», «Молчанка», «Продолжай, не зевай», «Десантники», «Почта» и многие другие. Для упражнения в скором и быстром, чистом произношении используем чистоговорки и скороговорки.

У нас есть коллекция скороговорок на каждую букву алфавита

Чистоговорки присутствуют на каждом уроке. Они повышают интерес к чтению, развивают творчество, познавательную активность, чувство рифмы и ритма.

Загадки дают благодатную почву для развития познавательных способностей детей. В работе используем книгу Елкиной «1000 загадок». Кроме загадок в стихах используем загадки-шутки.

Приемы, которыми мы пользуемся для повышения интереса к учебному материалу.

1. Прием «Отсроченная отгадка».

В начале урока учитель задает загадку, а отгадка будет открыта на уроке, а может быть и на следующем. Например, перед чтением сказки Ш. Перро задать вопрос: «Какой город славится “поющим” животным?»

2. Прием «Фантастическая добавка».

Дети любят фантазировать жить в мире фантазии, нужно дать им эту возможность и на уроке. Например: Мы попали на другую планету, где у инопланетян такие же буквы, но говорят они на непонятном для нас языке. Давайте расшифруем названия животных, которые там обитают.

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| РАСУСТ | ДУЗЕМА | КУТИЛА | КРИКОЛ |
| /страус/ | /медуза/ | /улитка/ | /кролик/ |

3. Прием «Лови ошибку».

Главное научить не только мгновенно реагировать на ошибку (светофорчик, хлопок и т.д.), но и доказать почему ошибка и как её исправить. На уроках письмо обычно ошибается Незнайка или Буратино, которые неверно пишут буквы.

4. Прием «Свобода выбора».

На уроках обучения грамоте – читать на любой странице, но обязательно отчитаться – рассказать, нарисовать, а на математике – любое задание из тетради на печатной основе. Прием безотказный – ни одного скучающего лица.

5. Прием «Драматизации и театрализации».

В азбуке Н.М. Батеньковой много таких текстов, которые можно разыграть по ролям – потешки, сказки, диалоги. Или разыгрываем сценки на учебную тему, как в математике Н.Б. Истоминой диалоги Миши и Маши.

Особый педагогический интерес для меня представляет использование современных технологий, так как они направлены на развитие и реализацию способностей. На разных этапах уроков и внеклассных мероприятий использую информационно-коммуникационные технологии.

Среди множества существующих на сегодняшний день педагогических технологий, можно выделить наиболее прогрессивные, использование которых весьма эффективно при изучении русского языка.

1. Информационные технологии (как комплекс мероприятий, связанных с насыщением образовательной системы информационными средствами (компьютерами, аудио- и видеосредствами, информационной продукцией).

2. Проектная и исследовательская деятельность как средство всестороннего развития ребенка.

3. Нестандартные, в том числе интегрированные уроки как средство развития творчества, креативности мышления и социализации личности.

4. Технологии модульного обучения по системе профессора А. Третьякова. Особый вид модульного обучения – подготовка по индивидуальным планам учащихся, ориентированных на раскрытие потенциала каждого учащегося, его дарований.

5. Технология разно уровня обучения. Сводится, прежде всего, ко времени, необходимому ученику для усвоения учебного материала.

6. Индивидуальные образовательные технологии: а) создание ситуации успеха для каждого ученика, б) индивидуальная работа с одаренными детьми.

Работая над формированием языковой компетентности учащихся, в своей практике опираюсь как на традиционные методы и приёмы, так и новые технологии обучения.

Средства реализации инновационных педагогических технологий:

- продуктивная деятельность учащихся;
- педагогика сотрудничества;
- самостоятельная индивидуальная и групповая работа учащихся;
- интеграция учебных предметов;
- глобальное мышление и видение мира.

Внедрение инновационных педагогических технологий повышает квалификационный уровень самого учителя, заставляя уходить от стереотипов в преподавании предметов.

Учитель в процессе обучения опирается на веру во всеобщую талантливость детей, на известный с времен античности девиз «Учись обучая» и на психологическую парадигму «Успех рождает успех».

Учитель – это не профессия, это особая миссия, особый склад души и ума. Учитель – это ответственность, самоотдача, терпение, приумноженное знаниями, мастерством и творческим потенциалом. Тем, кто выбрал для себя профессию учителя, приходится невероятно трудно в течение всего пути, потому что стремиться сделать счастливым других и быть способным хотя бы на время забыть о своих интересах – очень сложно. Но что-то внутри каждого

настоящего учителя настойчиво подсказывает, что всё же это – моё! Это моя миссия!

Литература

1. *Материалы Всероссийского съезда учителей русского языка и литературы.*
2. *Начальная школа. Журнал. № 4, 1997.*
3. *Начальная школа. Журнал. № 8, 1999.*
4. *Начальная школа. Журнал. № 4, 2000.*
5. *Начальная школа. Журнал. № 6, 2001*
6. *Начальная школа. Журнал. № 3, 2002.*
7. *Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии.*

Формирование и развитие личностных УУД на уроках русского языка в начальной школе

Халикова Е.Н., учитель МБОУ «Гимназия № 125» г. Казани

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих «умение учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта становится основной задачей образования на современном этапе.

Цель начальной школы на современном этапе определяется в соответствии приоритетами, обозначенными в Федеральном государственном образовательном стандарте: ***освоение учащимися технологий успешного действия в учебных и жизненных ситуациях.***

Задачи:

- личностная ориентация образования, востребованность его результатов в жизни;
- обеспечение вариативности в образовании;
- сохранение и укрепление здоровья школьников;
- соответствие образовательного стандарта возрастным закономерностям развития учащихся, их особенностям и возможностям на начальной ступени образования;
- деятельностный характер образования, ориентация на формирование обобщенных способов учебной, познавательной, коммуникативной,

практической, творческой деятельности, на получение учащимися опыта этой деятельности.

Достижение поставленных целей и задач обеспечивается через:

- построение и реализацию вариативного и личностно-ориентированного образовательного процесса;
- создание условий для индивидуализации содержания образования;
- возможность выбора учащимися в образовательном процессе значимых элементов содержания и соответствующих им форм учебной деятельности;
- практическую ориентацию образовательного процесса с введением интерактивных, деятельностных компонентов (освоение универсальных образовательных технологий).

Для овладения учащимися совокупностью универсальных учебных действий необходимо изменить условия, в которых реализуется образовательный процесс в начальной школе.

Одной из важнейших задач современной методики преподавания русского языка в начальной школе является формирование учебных универсальных действий личности, национальное воспитание средствами русского языка.

Загадки, пословицы и поговорки являются прекрасным языковым материалом для проведения уроков в формировании УУД личности ребенка. Загадка, по словам К.Д. Ушинского, «доставляет уму ребенка полезное упражнение». Начиная с первого класса, я использую разные типы загадок, не только русские, но и татарские.

1. Загадки, в которых дается описание предмета или явления путем перечисления его признаков:

Русская загадка: Татарская загадка:

Кафтан на мне зеленый, На крыше дома

А сердце как кумач медведь пляшет.

На вкус как сахар, сладок,

А сам похож на мяч.

(Арбуз). (Дым из печной трубы).

2. Загадки, где описание предполагает краткую характеристику предмета или явления:

Русская загадка: Татарская загадка:

Голубая простыня Полна ночь ватрушек,

Весь свет одевает. В середине – калач.

(Небо). (Небо, звезды, месяц).

3. В загадку включено отрицательное сравнение:

Русская загадка: Татарская загадка:

Летит, а не птица Огонь горит,

Воет, а не зверь. А дыма нет.

(Ветер). (Светлячок).

И другие типы загадок.

Удивительным образом соединяют нас с нашими предками пословицы и поговорки. В них обобщение, житейская мудрость, выработанная веками и закрепленная в краткой, меткой словесной форме. «Пословица недаром молвится», в ней средоточие мудрости народной, накопленные веками наблюдения за жизнью природы, бытом. «Поговорка – цветочек, пословица – ягодка», – так говорили предки приписывая пословице важное значение как выразительнице народной мудрости. Уже в 10 веке Русь знала пословицы и поговорки. По словам В.И. Даля, пословицы – это «свод народной премудрости и суемудрия, это стоны и вздохи, плачи и рыдания, радость и веселье, горе и утешение в лицах; это цвет народного ума, самобытной стати; это житейская правда, своего рода судебных никем не судимых».

Используя на уроках русские и татарские народные пословицы, поговорки и загадки максимально использую их воспитательно-образовательные ценности, даю возможность детям поупражняться в сообразительности при отгадывании загадок, пословиц и поговорок и их употреблением в речи.

Формируя **познавательные** универсальные учебные действия, при работе с загадками использую следующие виды заданий:

- «на что похоже?»;
- поиск лишнего;
- упорядочивание;
- хитроумные решения;
- работа со словарями.

На уроках дети не только чувствуют себя равноправными участниками образовательного процесса, но и сами стараются научить, самостоятельно добывая знания. Однако им важно знать, что в случае затруднения учитель может им помочь. Поэтому главным на уроке становится сотрудничество, возникает взаимопонимание между учителем и учеником.

Литература

1. *Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2008. 151 с.*
2. *Журнал «Начальная школа» № 10, 1999.*
3. *Журнал «Начальная школа» № 7, 2003.*
4. *Пишеницына Н.А. Времена года. ВЛАДОС, 2001.*
5. *Сборник «Народные приметы», Казань, 1987.*

Интернет-ресурсы

<http://tapisarevskaya.rusedu.net/gallery/1415/57937-pril1.ppt>

<http://www.rae.ru/forum2011/137/1070>

Специфика проявления и формирования толерантности в младшем школьном возрасте

Шакирзянова Э.Р., учитель начальных классов

МБОУ «Лицей № 110» г. Казани

Национальный состав учащихся современных школ достаточно разнообразен. Казахи, армяне, татары, евреи, немцы, азербайджанцы и другие. Все они учатся в одном классе. У всех у них разная религия, обычаи, стиль в одежде в связи с традициями, что порой вызывает насмешку. В связи с возрастными особенностями дети младшего школьного возраста проявляют нетерпимость по отношению к таким детям, так у них заложены лишь такие понятия, как «хороший» или «плохой», среднего показателя в данном возрасте не существует. Поэтому задача педагога на ранней стадии показать детям разнообразие мира, чтобы они стали принимать его многогранность и не боялись быть отличными от других.

Важность проблемы очевидна, поскольку именно в младшем школьном возрасте закладываются основы этики, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и окружающим. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения в школе. Прежде всего, совершенствуется работа головного мозга и нервной системы в целом. Начало школьного обучения практически совпадает с периодом второго физиологического кризиса, приходящегося на возраст 7 лет (в организме ребенка происходит резкий эндокринный сдвиг, сопровождаемый бурным ростом тела, увеличением внутренних органов, вегетативной перестройкой). Это означает, что кардинальное изменение в системе социальных отношений и

деятельности ребенка совпадает с периодом перестройки всех систем и функций организма, что требует большого напряжения и мобилизации его резервов.

Начало обучения в школе ведет к коренному изменению социальной ситуации развития психики детей на данном возрастном этапе. Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Согласно Л.С. Выготскому, с началом школьного обучения мышление выдвигается в центр сознательной деятельности ребенка. В этот период качественно изменяется способность к произвольной регуляции поведения. На протяжении младшего школьного возраста начинает складываться новый тип отношений с окружающими людьми. Безусловный авторитет взрослого постепенно утрачивается, все большее значения для ребенка начинают приобретать сверстники.

Учитель выступает для младшего школьника образцом действий, суждений и оценок. Наряду с учебной деятельностью значительное место в жизни младших школьников занимают игры, особенно игры с правилами.

Ребенок в процессе социализации не является пассивным звеном. Он входит в систему общественных отношений и сам воспроизводит их по мере взросления. Он внушаем, он стремится подражать, на него влияют авторитетные и популярные личности. При этом доминирующее влияние на него оказывают взрослые, они помогают ребенку устанавливать социальные контакты, познавать себя и других, оно оказывает существенное влияние на особенности и развития его общения со сверстниками.

На психологическом уровне толерантность представляется в виде внутренней установки, добровольного выбора на отношения к человеку вообще, к другим людям и коллективам, которые не навязываются, а приобретаются каждым через систему воспитания и жизненный опыт.

Установка - готовность, предрасположенность определенным образом воспринять, понять, осмыслить объект или действовать с ним.

Повторение установочных ситуаций через контакты в семье, социальной группе, школе создает условия для постепенного складывания фиксированных установок, которые неприметно для человека и определяют его жизненную позицию в целом ряде случаев, и служат ориентиром в ситуациях взаимодействия.

В детстве очень многие установки развиваются в соответствии с родительской моделью, окончательную форму они приобретают к концу юношеского возраста, а «выкристаллизовываются» к 25–30 годам, после чего меняются с большим трудом. Поговорка «старого учить - что мертвого лечить» имеет определенный психологический смысл.

Установки могут носить позитивный характер или негативный характер предубеждения и предвзятости. Толерантность является одновременно и целью межличностного общения, и средством преобразования ситуации.

По мнению психологов Е. Смирновой и В. Холмогорова, главным методом социально-эмоционального воспитания детей является усвоение моральных норм и правил поведения. Считается, что на материале сказок, рассказов или драматизаций взрослые должны учить детей оценивать поступки, «что такое хорошо и что такое плохо». Предполагается, что тем самым ребенок будет стремиться к совершенствованию. Однако практика показывает: все не так просто. Да, большинство детей уже в три-четыре года отличают «хорошие» поступки от «плохих», прекрасно знают: с товарищами нужно делиться, надо уступать и помогать слабым. Однако в реальной жизни поступки в основном далеки от этих правил поведения. Кроме того, доброжелательность и отзывчивость вовсе не сводятся только лишь к выполнению определенных правил поведения.

Таким образом, основа гуманного отношения к людям, способность к сопереживанию, к сочувствию проявляется в самых разных жизненных ситуациях. Поэтому считается, что у детей нужно сформировать не только представление о должном поведении или коммуникативные навыки, а прежде всего нравственные чувства. Только в этом случае ребенка можно научить принимать и воспринимать чужие трудности и радости как свои.

Литература

1. Рапацевич Е.С. *Современный словарь по педагогике*. М.: Современное слово, 2001.
2. Смирнова У.О., Холмогорова В.М. *Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми*. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Влияние семьи и школы на духовное развитие младших школьников

Шафигуллина С.М., учитель начальных классов
филиал МБОУ «Гимназия с. Большой Сардек» КМР РТ

Шәхеснең үсүендә әхлак тәрбиясенең ролен педагогика элек – электән исбатлап килгән. Моның шулай икәннен тану өчен күренекле шәхесләрнең сүзләрен искә алу да житә.

“Яхшы кеше булып өчен гәүдә саулыгы гына җитми, рухи саләмәтлек тә кирәк” – дигән Финляндия Ислам җәмгыяте имамы Абдрахман Кайа.

“Бала чакта алынмаган тәрбияне соңыннан бөтен дөнья халкы да биреп бетерә алмас”.

“Гыйлем вә тәрбия орлыкларын хәзер ихлас вә мәхәббәт илә чәчсәгез, киләчәктә файдалы җимешләрне дә үзегез җыярсыз” – бу сүзләр галим Р.Фәхретдиннеке.

Әхлак ул – кешенең эш – хәрәкәтләрендә, көндәлек тормышында билгеле бер калыпка салынган, билгеле кыйммәтләрдән торган сыйфат. Бүгенге әхлакый тәрбия бирүнең әһәмияте көчәйгән шартларда, шәхестә рухи-әхлакый тойгыларны үстерү аеруча мөһим. Яңа буын белем бирү стандартларында да моңа зур урын бирелә.

Мәктәптә әхлак тәрбиясенең төп бурычлары укучы балада әхлак тәҗрибәсе тудырудан тора. Яхшыны-яманнан, яманны – яхшыдан аера белү тәҗрибәсе кешедә яшътән үк тәрбияләнә. Ул аны көндәлек тормышы, эше, эшчәнлегә, башкаларга мөнәсәбәтә белән ныгыта. Бала чакта барлыкка килгән әхлак нормалары кешене олыгайган чорына кадәр озата бара.

Тәрбия гаиләдән башлана. Ләкин еш кына ата-аналарның фикере мондый: баланы мәктәпкә яки балалар бакчасына бирдек, әйдә тәрбияләсеннәр дип әйтеп ялгышалар. Балага гаиләдә алган хәтле тәрбияне бер генә мәктәп тә, башка тәрбия учреждениесе дә бирә алмый. Социологик тикшеренүләр нәтиҗәләренә күз салыйк: гаиләнең бала үсешенә йогынтысы – 40% ны, масса-күләм мәгълүмат чаралары – 30%ны, мәктәп – 20%ны, урам – 10%ны тәшкил итә.

Педагог-галим В.Казыйхановның сүзләрен искә төшерик: “ Әгәр укытучы белән бала өчпочмакның ике ягын тәшкил итсә, өченче – таянып торган ягы – ата-ана”.

Әхлак тәрбиясе иң башта гаиләдән башлана дидек. Бала өчен ата-анадан да якын, алардан да кадерле тагын кем бар? Тормышта бала иң беренче алар белән аралаша. Акны-карадан, яхшыны яманнан аерырга да алардан өйрәнә. Шунда кеше шәхесенә нигез ташлары салына. Аның ниндирәк шәхес булып

житлегүе, күбесенчә, гаиләдәге мөнәсәбәтләргә, аларның үз-үзләрен тотышына бәйле.

Ләкин барлык гаиләләрдә дә тәрбия тиешле дәрәжәдә тигез түгел. Һәр гаиләдә уңай һәм тискәре сыйфатлар була. Су тамчысында кояш чагылган кебек, балаларда да эти-әнисенәң әхлакый сафлыгы чагылыш таба. Бала – ата-аналарның әхлакый тормыш көзгесе. Үрнәк ата-аналарның балаларга артык көч түкмичә бирә торган иң кыйммәтле әхлакый сыйфатларыннан берсе – ата-аналарның рухи матурлыгы, аларның кешеләргә яхшылык эшли белүе. Әгәр ата-ана күңел жылысын кешеләргә бирә, аларның шатлык-кайгыларын уртаклаша, йөрәкләре аша үткәрә белсә, андый гаиләләрдә тәрбияләнган балалар киң күңелле, игътибарлы, эчкерсез булып үсә.

Балаларда әхлаклылык сыйфатлары тәрбияләнү, аларны кешеләр белән аралашу кагыйдәләренә өйрәтү гаиләдә төп нигез итеп салына. Ө мөктәп аны дәвам итүче генә.

Бүгенге көн шартларында әхлакый тотрыклы шәхес тәрбияләүдә халкыбызның тәрбия идеалларына түбәндәгеләр керә: гадел, изге күңелле, шәфкатьле, кешелекле, ихтирамлы, тыйнак, тәүфыйклы, итәгатлы булу, хезмәт сөючәнлек, эшнә жиренә житкереп эшләү кебек сыйфатлар.

Балаларда шушы сыйфатларны үстерүдә башлангыч мөктәпнең роле бик зур. Балалар бакчасынан бала мөктәпкә аяк баса. Башлангыч мөктәптә үткән 4 ел укучының иң истә кала торган чорыдыр, мөгаен. Аның 2 әнисе барлыкка килә. *Берсе – өйдә үз әнисе, икенчесе мөктәптә – беренче укытучысы. Эти-әниләрдән еш ишетелә торган сүз бар: өйдә дәрәс хәзерләгәндә эти-әнигә бала син дәрәс әйтмисең, син белмисең, ана алай өйрәтмәде, ана болай өйрәтте, – дип тәкрарлый. Укытучы – аның өчен идеал.* Зур сыйныфка күчкәч тә, башлангыч сыйныф укытучысын, мөктәбен сагынып еш хәл белергә керә укучы. Димәк, аның монда күп истәлекләре, хатирәләре калган.

Бала күңелен ап- ак кәгазь белән чагыштыралар. Шуң кәгазьгә ничек итеп матурлык, шәфкатьлелек бөртекләрен чәчәргә соң?

Иң беренче оешкан, дус коллектив туплау. Төрле гаиләләрдән, төрле характерлы балаларны бер коллективка туплап, бердәм, тату булып яшәү. Һәрбер баланың бер-берсен хөрмәт итүе. Дәрестә, тәнәфестә, жәмәгать урыннарында үз-үзенә тоту кагыйдәләре, көндәлек режим, укучылар өчен кагыйдәләр, төрле сыйныф сәгәтләре, очрашулар, экскурсияләр, һ.б.лар.

Тәрбия эше зур түземлелек, сабырлык сорый торган эш. Ул аерым бер темага класс сәгәте үткәрү дигән сүз генә түгел. Һәрбер дәрестә, тәнәфестә, урамда, укытучының үз-үзен тотышында, укучы белән күзгә-күз аралашуда.

Вил Казыйхановның “Иман дәресләре”, К.В. Закирова, Р.А. Кадыроваларның “Әдәп төбе – матур гадәт” исемле китапларын класс сәгатьләрендә, әңгәмә үткәргәндә бик теләп кулланабыз. Өйрәнелгән теманың эчтәлегенә бәйләп, тормышта очрый торган гыйбрәтле мисаллар китерү, аларга бергәләп аңлатма бирү, укучыларны жәлеп итә торган алымнар куллану, уңай нәтижәгә китерә дип уйлыйм.

Рухи-әхлакый тәрбия бирүдә халкыбызның күркәм гореф-гадәтләрен өйрәнү, гаилә бәйрәмнәре үткәрү, гаилә шәжәрәләре төзү, “Безнең гаилә” темасына иншалар язу отышлы дип саныйм.

Әти-әниләр белән эш тә мөһим урынны алып тора. Чөнки күп тәрбияне гаиләдә ала дидек бит. Әгәр әти-әни машинада барганда шешәләргә юл буена ыргытса, табигатькә чыкканда эрәмә - урман эчендә чүп - чарын өеп калдырса, яр буена тирес өемен түксә, баланың нинди тәрбия аласын белеп торабыз.

Әхлак тәрбиясе бирүнең иң үтемле чарасы дип, әби-бабаларыбыздан калган йолаларны әйтер идек. Үзенең тарихы, гореф-гадәтләре белән кызыксынган баланың белеме дә тирәнрәк, күңеле дә баерак була.

Һәр милләттә элек-электән килгән ырымнар, юрамалар, гыйбәрәтләр бар. Элек без аларга дини хорафатлар дип кенә карый идек. Чынлыкта һәрберсенең төбөндә тәрбия элементлары яткан бит. Мәсәлән, бала өстәл артында аягын селкеп утырса, шайтан чакырма, дип кисәтү ясаганнар. Теләр-теләмәс кенә ашама, тәлинкәдә аш калдырма, бәхетке югалыр, дигәннәр, кеше янында иснәп утырма, авызыңны кулың белән капла – шайтан керер, дип әйткәннәр. Шулай итеп, әдәплелекнең иң гади кагыйдәләрен мисаллар ярдәмендә өйрәткәннәр.

Әдәби уку дәресләрендә дә укучылар әдәплелек кагыйдәләре белән бик күп очрашалар. Сөйләм, киенү, өстәл янында, кунак, туганнарга карата әдәплелек кагыйдәләрен тыңлап кына калмыйлар, ә бәлки үзләре дә бер-берсенең кимчелекле якларын күрсәтеп, шул кимчелекләргә төзәтү өстендә эшләргә тырышалар. Бу кагыйдәләр сыйныф сәгатьләрендә тагын да ныгытыла.

Чыннан да, без яшә буынны үзбездә урынга әзерләргә, өлкәннәргә булган иң күркәм сыйфатларны аларда тәрбияләргә тиешбез.

Хәзергесе вакытта жәмгыятьтә үзгәрешләр чоры бара. Укытучы алдында шәхеснең акыл эшчәнлеген төрле яклап үстерүне күздә тотып, никадәр яңа алымнар, шартлар, технологияләр барлыкка килде. Ләкин рухи-әхлакый кыйммәتلәр бер вакытта да үзенең актуальлеген югалтмас. Тәртипле, акыллы шәхесләр тәрбияләргә язсын иде дип чыгышымны тәмамлыйм.

Әдәбият

1. Казыйханов В. Иман дәресләре. Казан: “Дом печати” нәшрияты, 2003.
2. Закирова К.В., Кадырова Р.А. Әдәп төбе – матур гадәт. Казан, 1998.

Развитие личностных УУД младших школьников на уроках русского языка и литературы

Шмигля И.Н., учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 4» ЗМР РТ

Современный школьник – деятельный участник социокультурного образовательного пространства современной школы, активность которого обусловлена состоянием успешности в той или иной сфере деятельности.

Русский язык как учебный предмет – основа образования школьника. Открывая доступ к получению знаний по всем другим предметам школьного курса, формируя необходимые для образования и самообразования умения и навыки, сам предмет «русский язык» имеет большое познавательное значение. Именно он подводит детей к пониманию такого важного явления действительности, как язык, к осознанию основных языковых средств (фонетических, лексических, грамматических). Ведущее направление в изучении русского языка – развитие всех форм мыслительной и речевой деятельности школьников с опорой на чувство языка и максимальное использование связных текстов.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить два вида действий:

- действие смыслообразования, то есть установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения, и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;
- действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор.

Способы формирования личностных УУД:

Личностные универсальные учебные действия отражают систему ценностных ориентаций младшего школьника, его отношение к различным сторонам окружающего мира.

К личностным УУД относятся:

- положительное отношение к учению, к познавательной деятельности;
- желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;

На уроках русского языка и литературы возможен широкий спектр проблемных ситуаций. Наиболее продуктивными являются проблемные ситуации со столкновением мнений учащихся. Классу предлагается практическое задание на новый материал, то есть в буквальном смысле предъявляется требование «сделайте то, что только сегодня будем изучать».

При работе с использованием проблемно-диалогического обучения происходит развитие:

1. умственных способностей учащихся (возникающие затруднения заставляют учащихся задумываться, искать выход из проблемной ситуации);
2. самостоятельности (самостоятельное видение проблемы, формулировка проблемного вопроса, проблемной ситуации, самостоятельность выбора плана решения);
3. креативного мышления (самостоятельное применение знаний, способов действий, поиск нестандартных решений).

Таким образом, проблемное обучение вносит свой вклад в формирование готовности к творческой деятельности; способствует развитию познавательной активности; обеспечивает более прочное усвоение знаний; делает учебную деятельность учащихся более привлекательной. Реализуя данную технологию, учитель работает над развитием не только личностных, но и коммуникативных универсальных учебных действий. У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивация на успех.

Использование ИКТ на уроках литературы и русского языка позволяет развивать умение учащихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; овладевать практическими способами работы с информацией; развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Осуществляются метапредметные связи.

Над формированием личностных универсальных учебных действий работа будет строиться на протяжении всего обучения в школе. Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Литература

1. Кузнецов А.А. *О школьных стандартах второго поколения // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. М.: Просвещение, 2008. № 2. С. 3–6.*
2. *Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2010. 31с.*

Роль уроков литературного чтения в воспитании младших школьников

Яковлева Е.Н., учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия № 10» ЗМР РТ

Для педагогического управления процессами духовно-нравственного воспитания младших школьников может быть использован урок литературного чтения. Знакомясь с художественной литературой, учащиеся знакомятся с такими нравственными понятиями, как добро, долг, справедливость, совесть, честь, смелость.

Художественная литература несет в себе огромный развивающий и воспитательный потенциал: приобщает ребенка к духовному опыту человечества, развивает его ум, облагораживает чувства.

Литературное произведение дает возможность понять ученикам, что за мыслями всегда следуют дела. Мысли руководят нашими поступками. Важно, чтобы дети осознали, что чем больше доброты ты отдашь, тем больше получишь обратно.

Уроки литературы тем важны, что они побуждают вести взволнованный разговор о непростых проблемах нашей жизни, о сложной судьбе героев произведений. Книги о войне несут огромный воспитательно-патриотический заряд. Для знакомства с произведениями о войне использую метод проектов, современные информационные технологии. Так была проведена читательская конференция по повести Л. Воронковой «Девочка из города». Чувство тревоги

и чувство радости за судьбу маленькой Валентинки поселились в сердце каждого юного читателя.

А сколько интересного материала они нашли о родном городе, о героях Великой Отечественной войны, о своих родственниках, познавших ужасы фашизма, о возрождении острова Свияжск. Все это способствует воспитанию любви к своей Родине, своему народу, растить юных патриотов.

Сколько было эмоций и высказываний после обсуждения рассказа Валентины Осеевой «Бабка»?!. Казалось бы, ничем не примечательная житейская история о душевной черствости мальчика по отношению к собственной бабушке приобретает под пером В.А. Осеевой не только философский смысл, но будоражит, будит сердце читающего подростка.

На уроке литературного чтения изучали повесть А. Погорельского «Черная курица». Ребята много говорили о поведении Алеши, о его характере. Осуждали его за лживость, предательство, неумение держать слово, хранить чужую тайну. Сравнивали поведение Алеши и Мальчиша-Кибальчиша.

Уроки литературного чтения дают огромную возможность знакомить ребят с лексическим значением слова, постоянно пополнять словарный запас.

Огромное влияние на детей оказывают сказки, они хорошо воспринимаются и усваиваются детьми. Прочитав сказку «Летучий корабль», дети поставили себя на место Ивана и попытались дать ответ на вопрос, как бы ты поступил по отношению к царю? Многие согласились с Иваном и выгнали бы царя – отца своей любимой царевны, но были и такие, которые пожалели царя и оставили жить во дворце, говоря о том, что важно уметь прощать, прощать и верить, что добро творит чудеса.

Изучение басен в начальной школе имеет огромное воспитательное значение. Басни содержат богатый материал для воздействия на эмоциональную сферу ребенка и воспитания у него высоких моральных качеств силой художественного слова.

После чтения рассказа А. Гайдара «Совесь» и обсуждения различных жизненных ситуаций ученики нашли ответ на вопрос «Откуда берется совесть. В заключение этого урока дети пишут мини-сочинение «Если бы не было совести».

А когда был прочитан детский рассказ М. Соловецкой «Доброе сердце», в классе стояла тишина, на глазах детей были слезы. Раскаianie в равнодушии героя Коли, жестокость матери, которая бросила своего грудного ребенка в мусорный бак, глубоко потрясли каждого. Еще больше потрясло то, что обычная черная кошка всю ночь согревала своим маленьким тельцем

человеческое дитя, не раз бросавшаяся с раздирающим душу криком под ноги прохожих, которые равнодушно проходили мимо. Гордостью наполнились сердца за Савелия Петровича, одинокого старика, бывшего солдата, радостью за спасение малыша. Дети поняли смысл рассказа, что «миром правит не сила. Если даже животное в лютый мороз способно жертвовать собой и спасти жизнь человека, хотя оно слабое; если одинокий Савелий – пожилой, немощный человек – совершил подвиг добра тем, что услышал крик о помощи. Значит, сила заключается не в руках, а в сердце». Каким человек вырастет, зависит от того, что он сумеет увидеть в окружающем мире, что его изумит и восхитит, что возмутит и заставит печалиться.

Литературное чтение способствует эффективному формированию нравственных ценностей, так как читая художественные произведения, школьники учатся разбираться в поведении, мотивах и поступках людей, чувствовать красоту добра, осуждать безобразное, злое.

Трудовое воспитание в социализации детей младшего школьного возраста

Набиева З.Л., учитель начальных классов

филиал МБОУ «Гимназия с. Большой Сардек» КМР РТ

Бүгөнгө көндө иң актуаль проблемаларның берсе булып хәзерге заман шартларында укучыны уңышлы социальләштерү, ягъни тормыш итәргә яраклы итеп тәрбияләү тора. Баланың дөньяга карашы, үз-үзен тотышы, дусларына, туган теленә мөнәсәбәте гаиләдә формалаша башласа, башлангыч мәктәптә ул дәвам итә, күпкә катлаулана да. Әлеге чорда бала тормышында зур үзгәрешләр башлана. Мәктәп тә, гаиләсә дә балага зур таләпләр куя. Шушы вакытта аның жәмгыять турында беренче күзаллаулары барлыкка килә. Кичәге комда уйнап утырган бала социаль жәмгыятьнең бер әгъзасына әверелә. Бу чорда бала үсешендә психологик һәм физиологик үзгәрешләр барлыкка килә. Шуңа күрә баланың башлангыч сыйныфта укыган чоры – кеше шәхесе формалашуда иң мөһим чоры булып санала [3].

Әлеге үзгәрешләрне истә тотып, без булчак шәхеснең формалашуына хәлиткеч йогынты ясыйбыз. 6–10 яшьлек балаларны әле мөстәкыйль дип әйтеп булмый. Күп эшләрне алар укытучы ярдәмендә, укытучы күрсәтмәсе буенча эшлиләр. Шунның өчен әлеге хәлиткеч чорда укытучыларның, тәрбиячеләрнең бала алдында үзләрен ничек тотулары бик мөһим. Шуңа уңайдан һәр укытучыдан рухи һәм физик сәламәт, укырга теләге булган, бүгөнгә тормышта

үз урынын таба, максатына ирешә, тормышка яраклаша ала торган балалар тәрбияләү өчен төрле гамәли юллар табу сорала. Бу юнәлештә без максатчан эш алып барабыз. Яңа эш формалары һәм методларын кулланып эшләргә, уңышлы алымнарны эзләүгә һәм куллануга әһәмият бирәбез.

Укучы шәхесен социальләштерү хезмәт тәрбиясе аша уңышлы хәл ителә. Белгәнәбезчә, хезмәт баланың физик һәм психик үсешенә уңай тәэсир итә, аның мускулларын ныгыта, игътибары, күзәтүчәнлегә, тапкырлыгы артуга ярдәм итә. Теләк булганда, бала башлаган эшен яхшырак итеп очлап чыгарга омтыла. Ә бу, үз чиратында, ихтыяр көчен тәрбияли, һәртөрле каршылыкларны жиңәргә, куелган максатка ирешергә өйрәтә. Практик күнекмәләр баланың хәтеренә нык сеңеп кала, аның фикерләү сәләте арта, ул торган саен күбрәк белергә омтыла. Хезмәт баланы рухи һәм физик яктан да чыныктыра. Бала да үзе эшләгән әйбергә, өлкәннәр дә шундый ук саклык, игътибар белән карарга тиеш. Чөнки үз хезмәте аша бала олылар хезмәтен дә ихтирам итәргә өйрәнә. Ул тирә-ягындагы кешеләрнең өйдә, кырда яки бакчада ничек эшләвен хәтеренә сендереп бара [2, 8].

Хезмәткә өйрәтү мәктәпкә килгәннең беренче көннәреннән үк башлана. Укучылар мәктәптә һәм сыйныфта дежур торалар, гөлләрне тәрбиялиләр, сыйныфның чисталыгын саклыйлар, тәртип оештыралар. Кыскасы, һәр укучыга нинди дә булса вазифа йөкләнә. Һәм алар үзләрендә зур җаваплылык тоеп, шушы эшләрне башкарып чыгарга омтылалар.

Яз җитү белән укучылар технология дәресләрендә чәчәк үсентеләре үстерә. Ә көннәр жылынуга аларны мәктәп тирәсенә күчерәләр. Көз җиткәнче сулар сибеп тәрбияләп үстерәләр.

Башлангыч класс укучылары көчләреннән килгәнчә, тирә – ягыбызны яшелләндерүдә һәм төзекләндерүдә, чишмә тирәләрен чистартуда актив катнашалар. Авыл хужалыгы һөнәрләре белән таныштыру, хезмәт күнекмәләре булдыру, жир эшенә, хезмәткә мәхәббәт тәрбияләүдә мәктәп яны тәҗрибә участогы ярдәм итә. Укучыларыбыз мәктәп яны тәҗрибә участогында иртә яздан көзгә кадәр укытучылар җитәкчелегендә эшлиләр. Алар үзләренә ел әйләнәсе мәктәп ашханәсендә туклану өчен яшелчәләр үстерәләр.

Авыл мәктәбе элек-электән яшь буынны хезмәткә өйрәтү, тормышка әзерләү белән дан тотты. Ул “Хезмәт – тәрбия нигезе” дигән принциптан чыгып эшләде.

Бала хезмәтне мәктәптә генә түгел, ә аннан читтә дә кулланырга тиеш. Балага эш барышында кешеләр белән аралашырга, тормышны күзәтергә,

яшәргә өйрәнергә, үзен жәмгыятькә файдалы кеше итеп сизәргә мөмкинлек тудырырга кирәк [1, 371].

Кече яшътән үк хезмәткә өйрәтү аның табигатенә бик туры килә. Балага хас булган активлык, барын да белергә, үзе эшләп карарга омтылу хезмәттә аеруча ачык чагыла. Еш кына олылар баланың кечкенә булуын, берни дә эшли белмәвен, комачаулап кына йөрүен сәбәп итеп, аны бер эшкә дә катнаштырмыйлар һәм шуның белән сабыйның шәхесе формалашуга зур зыян китерәләр. Шуңа күрә аны көче житәрлек эштән беркайчан да читләштермәскә кирәк.

Хезмәт-дөньяда бары кешегә генә хас һәм бары тик ул гына лаек булган бәхет ул. Кулыннан эш килә торган тырыш кешеләрнең тормышта бәхетле, матур яшәүләрен һәммәбез күреп тора. Андыйлар нинди генә эшкә тотынмасын, аны жиренә житкереп башкара. Ләкин кайберәүләр кечкенә генә кыенлыктар алдында да каушап, аптырап, югалып кала, ягъни аларга башка берәүнең ярдәме кирәк. Кеше менә шундый хәлгә төшмәсен, тормыш итүгә һәрьяклап әзерләнсен, жәмгыятьтә үз урынын тапсын өчен, аңа балачактан хезмәт тәрбиясе бирү зур әһәмияткә ия.

Әдәбият

1. *Хужиев Ә.Н. Педагогика. Казан: Матбугат йорты. 2000. 371 б.*
2. *Тәрбия газетасы. 2008. № 5. 8 б.*

Интернет-ресурсы

<http://veselajashkola.ru/shkola/sredstva-i-problemy-socializacii-shkolnikov/>

РАЗДЕЛ III.
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО УЧИТЕЛЯ
КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНИКА

Развитие качеств специализированной коммуникативности студентов педагогических вузов

Колетвинова Н.Д., доктор педагогических наук, доцент, профессор ИПО КФУ

Проблема речевых средств контактирования в процессе проведения практических видов обучающей деятельности у студентов занимает важное место.

Исходя из анализа вопроса формирования профессиональной коммуникативности в аспекте разнообразных видов профессиональной деятельности учителя и практических наблюдений за процессом обучения студентов, мы сочли достаточно обоснованным рассмотрение специального качества, направленного на развитие у студентов речевого оформления обучающих, развивающих и побуждающих элементов в практической деятельности учителя.

Таким качеством, на наш взгляд, может являться регулятивно-ориентационное качество. Формирование данного качества связано с вопросом подразделения видов учебной деятельности на теоретические и практические. Регулятивно-ориентационное качество в основном реализуется в процессе организации и проведения практических видов деятельности.

Рассмотрение регулятивно-ориентационного качества в аспекте мотивационно-целевой и содержательно-процессуальной сторон профессиональной деятельности послужило основой для выведения основных компонентов регулятивно-ориентационного качества. К ним относятся:

- учет индивидуальных особенностей обучающихся в процессе общения;
- регулирование практической деятельностью обучающихся, их вниманием;
- использование открытой и скрытой формы общения.

Целесообразность определения таких компонентов, на наш взгляд, объясняется тем, что позволяет понять основное назначение данного качества и рассматривать их в качестве своеобразных точек опоры в практическом применении.

В силу недостаточной разработанности проблемы речевого контактирования в разнообразных видах профессиональной деятельности учителя была предпринята попытка определить сферы применимости регулятивно-ориентационного качества. В основном эти сферы составляют определенные виды практической деятельности. К таким видам деятельности, на наш взгляд, относится речевое оформление действий, актуализирующих

значения известных фактов из разных дисциплин, речевое оформление регулирования действий, направленных на осознание практической значимости изучаемых явлений, и речевое оформление действий, направленных на развитие интереса и познавательной активности учащихся при выполнении того или иного вида деятельности.

Определение сферы применимости с конкретизацией речевого оформления позволит, на наш взгляд, вооружить студентов необходимым минимумом знаний ситуативно обусловленной профессиональной коммуникативности. Причем ситуативно обусловленные профессиональные действия часто встречающегося характера представляют собой достаточно обобщенную структуру профессиональной деятельности учителя и нуждаются в дальнейшей конкретизации через определение основных параметров регулятивно-ориентационного качества. К таким конкретизирующим параметрам, на наш взгляд, можно отнести элементы речевого контактирования детализированных видов поурочной и внеклассной деятельности учителя. Это позволит в дальнейшем поэлементно отработать все виды коммуникативной деятельности учителя.

Среди множества элементов регулирования практическими видами обучающей деятельности с адекватным речевым оформлением, на наш взгляд, приоритетная роль отводится эффективности речевого воздействия на всех этапах урока. Следует подчеркнуть, что эффективность речевого воздействия зависит от многих факторов и условий. Доминирующее положение среди них занимают осознание учащимися четкой целевой установки на выполнение необходимых действий, понимание, как выполнять указанные действия, какие знания, умения и навыки потребуются школьникам для выполнения задания. Перечисленные факторы находят свою реализацию во вступительно-установочном контактировании на уроках практической направленности. После этого процесс речевого воздействия включает в себя уместное, ситуативно обусловленное поощрение, оценку, порицание определенных действий или поступков учащихся с адекватными средствами их речевого оформления.

Кроме того, не менее важное значение имеет речевое фиксирование нарушений обратной связи с обучающейся аудиторией. Как известно, нарушение обратной связи не позволяет получить реальные результаты выполнения учащимися действий, правильно оценить их знания. В связи с этим целесообразно, на наш взгляд, время от времени контролировать установление обратной связи с обучающимися и четко фиксировать ее нарушение или получение нежелательных результатов. В качестве средства речевого

оформления здесь могут выступать формы обращения, различные вопросительные конструкции, а также специальная лексика регулирующего внимания.

Выведение базовых сторон регулятивно ориентационного качества позволяет сделать выход на формирование у студентов коммуникативных умений и навыков взаимодействия с обучающимися и регулирования процессом обучения.

Регулятивно-ориентационное качество способствует формированию таких коммуникативных умений, как ориентация во времени, в партнерах, в отношениях, в разнообразных ситуациях обучающего общения, навыки учета и интерпретации той или иной поведенческой реакции учащихся. Данные умения наиболее эффективно формируются в процессе ситуативных упражнений, коммуникативных заданий, сценариев, в игровых формах. Целесообразность использования таких форм работы заключается, на наш взгляд, в возможности распределить обучающий материал по социальным ролям, которые позволяют реализовать регулятивно-ориентационное качество при налаживании и направлении практических действий учащихся, связанных с наблюдением, сопоставлением, выводением самостоятельных знаний. Кроме того, сформированное регулятивно-ориентационное качество позволяет достигать достаточно высокого уровня взаимодействия с аудиторией. И учитель, и ученик объединены общностью целей обучения, общностью интересов общения, при которых коммуникант и реципиент находятся в тесном контакте при решении поставленных познавательных задач.

Уровни речевого воздействия имеют, как известно, многоаспектную направленность.

К числу достаточно значимых качеств обучающего общения можно, на наш взгляд, отнести качество стимулирующего взаимодействия. Выведение данного качества в самостоятельно функционирующее образование профессиональной коммуникативности, на наш взгляд, оправданно, так как позволяет определить цели, задачи и способы повышения самостоятельной активности обучающихся, позволяет подобрать адекватное речевое оформление профессионального стимулирующего общения.

Следует подчеркнуть, что формирование качества стимулирующего взаимодействия связано с кругом общепедагогических умений учителя, включающих в себя нахождение оптимальных путей повышения активности учащихся в процессе теоретического усвоения и практического применения знаний. Данное качество рассматривается на основе дидактического условия

лично ориентированного общения, так как направлено на развитие навыков внимательного отношения к личности ученика, умение найти в каждом факторе наиболее эффективного воздействия на его активность и познавательные способности.

Поскольку предметно-речевая деятельность учителя охватывает все параметры профессиональной деятельности, то качество стимулирующего взаимодействия реализуется как в информационном общении, так и в процессе сопутствующего сообщения или речевой регламентации практической деятельности учащихся.

Одним из центральных показателей качества стимулирующего взаимодействия является, на наш взгляд, продуманность и планирование всех этапов урока с точки зрения активизации деятельности обучающихся.

Качество стимулирующего взаимодействия имеет достаточно широкую амплитуду применимости и может реализовываться во фронтальных, групповых и индивидуальных формах обучающего общения. Однако следует подчеркнуть, что каждая из них требует корректировки коммуникативного общения.

Своевременная корректировка коммуникативного общения рассматривается как необходимое условие оптимального реагирования на изменившиеся условия профессиональной деятельности. Это позволяет сформировать у студентов коммуникативные умения выбирать режим наибольшего благоприятствования в профессиональном общении с обучающимися на основе адекватного речевого оформления. Поэтому формирование качества стимулирующего взаимодействия во многом способствует снятию барьера трудности восприятия и выполнения заданий и, в свою очередь, устраняет психологический барьер отчуждения от учителя.

Следует отметить, что с качеством стимулирующего взаимодействия связан такой важный момент обучения, как гуманитаризация и гуманизация обучения. Такой характер обучения направлен на усиление внимания к личности ученого в процессе изучения того или иного открытия, на изучение вопросов, приближенных к человеку. Данный аспект реализуется при использовании художественной литературы, рассказывающей о жизни и деятельности ученых. С ним, в свою очередь, связана не менее важная проблема – проблема пробуждения и поддержки интереса учащихся к предмету обучения. Эту проблему, на наш взгляд, можно рассматривать в тесном взаимодействии с ростом общего уровня профессиональной коммуникативной

подготовки учителя, со знанием детской и подростковой психологии, с учетом уровня знаний учащихся.

Во многом, на наш взгляд, с овладением качеством стимулирующего взаимодействия связано использование новых технологий обучения, в частности, таких, как рейтинговая система обучения и модульная система обучения.

Применение новых технологий, развивающих познавательную активность учащихся с использованием речевого оформления стимулирующей активности, разрабатывается на основе моделирования ситуаций учебной деятельности, использования деловых игр социально ролевой направленности. Примеры таких технологий могут предлагаться как самим преподавателем, так и студентами, которым дается такое задание.

Обобщая наиболее характерные свойства качества стимулирующего взаимодействия, можно определить его основную функцию побуждение учащихся к активной и вдумчивой деятельности на основе реализации принципа гуманизации и гуманитаризации обучения. Это побуждение осуществляется специальными речевыми средствами активизации и контактирования.

Следующим качеством профессиональной коммуникативности является организационно-методическое качество. Выведение его в самостоятельный компонент дидактической модели профессиональной коммуникативности оправдано, на наш взгляд, необходимостью формирования у будущих учителей умений управления обучающим процессом.

Овладение этим качеством опирается на знание студентами характерных особенностей мотивационно-целевой, содержательно-процессуальной и контрольно-оценочной стороны профессиональной деятельности.

К числу доминирующих показателей данного качества мы отнесли требования, направленные на реализацию организационно-методических функций многоуровневой профессиональной коммуникативной деятельности.

Каждое из них имеет свой собственный аспект профессиональной коммуникативности. Отбор обучающего содержания, выявление его развивающего потенциала и выбор соответствующего этому целевому назначению речевого оформления направлен на развитие у студентов умений построения учебной коммуникативной деятельности с опорой на взаимодействие обучающей и развивающей функции интеллектуального общения. Применение адекватных речевых средств позволяет в этом случае более эффективно реализовать принцип доступности и ясности обучения.

Выведенные в процессе рассмотрения основных функций организационно-методического качества требования, параметры и показатели его реализации позволяют, на наш взгляд, определить необходимое суммарное организационно-методическое коммуникативное умение. Характерными особенностями его являются четкая, продуманная организация презентации материала, внимательное следование за ходом восприятия учащимися материала обучения, способность держать весь класс в поле зрения.

Данное качество формируется при выполнении специальных коммуникативных заданий, ситуативных формах обучения, где отрабатывается его речевое оформление.

Анализируя организационно-методическое качество с позиции сфер его применения, мы включили в него речевое оформление организационных моментов на практических и лабораторных занятиях, связанных с проведением инструкции, определением практических действий, подачей алгоритмов, использованием необходимых правил проведения работы.

Однако следует подчеркнуть, что контингент студентов не является однородным. Эта особенность требует индивидуального подхода в формировании профессиональной коммуникативности. Специальные речевые средства организации учебного процесса достаточно полно усваиваются студентами и не представляют особой трудности для самостоятельного подбора материала по данному качеству. Но студенты, окончившие национальную школу, при формировании этого качества требуют достаточно большого клиширования в обучении. Такой прием позволяет нерусским студентам лучше усвоить средства речевого оформления организационной деятельности.

Подводя итоги рассмотрения формирования и функционирования качеств профессиональной коммуникативности, можно сделать вывод, что сформированность данных качеств, на наш взгляд, позволит будущим учителям овладеть достаточно широкой профессионально и социально мотивированной установкой в реализации предметно-речевой деятельности в условиях межличностного общения. Овладение каждым качеством способствует сбалансированности необходимых профессиональных умений и навыков при их применении в разнообразных видах профессиональной коммуникативной деятельности.

Социализация и индивидуализация в формировании творческой индивидуальности педагога

Бичурина С.У., кандидат педагогических наук, ст. преподаватель ИПО КФУ

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

В современном обществе права, свободы и обязанности определяются социальными нормами, законами, традициями общества. Под социальным статусом в социологии понимается положение, которое человек (или социальная группа) занимает в обществе. Достижимый статус – социально приобретаемый человеком благодаря собственным усилиям, желанию, удаче.

Кратко остановимся на процессе профессионализации личностных качеств педагога, в результате которых не только формируется педагог-мастер, но и «вырастает» творческая индивидуальность, делающая педагога явлением культуры. Обоснуем подход к понятию «индивидуальность», затем остановимся на характеристиках процесса профессионализации личностных качеств педагога, и, наконец, выскажем наше мнение о мерах, которые нужно предпринять в системе образования для увеличения возможности проявления в ней личностных качеств педагога. Высказываемая нами точка зрения касается всех педагогов-профессионалов, мы будем говорить в основном о школьном учителе, так как именно в пространстве общего образования личностные качества педагога оказывают наиболее глубокое влияние на становление личности учащихся.

В отечественной психологии существуют разногласия в понимании содержания понятия «индивидуальность». Обобщая, можно выделить две сложившиеся здесь позиции. Первая из них – понимание индивидуальности как высшего уровня развития личности: «Если личность – «вершина» всей структуры человеческих свойств, то индивидуальность – это глубина личности и субъекта деятельности», – писал Б.Г. Ананьев [1]. В той или иной мере к сторонникам этой точки зрения можно отнести С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева и др. Другая позиция – подход к индивидуальности как уникальному сочетанию всех свойств человека. Так, К.К. Платонов считал, что понятие «индивидуальность» является не только филологически, но и по своей психологической сущности производным от феномена «индивид» и возражал

Б.П. Ананьеву, отмечая, что «его ошибка, возведённая в принцип И.И. Резвицким, в том, что он индивидуальность поставил выше личности. В.С. Мерлин включал в общую систему интегральной индивидуальности: систему индивидуальных свойств организма и систему социально-психологических индивидуальных свойств.

При анализе качеств личности, проявляющихся в социализированных видах деятельности, первый подход, на наш взгляд, является более продуктивным: он позволяет не только определять индивидуальные стили деятельности, но и подходить к личности не со стороны соответствия требованиям деятельности, а со стороны выявления продуктивных, порождающих деятельность личностных качеств.

Такое понимание закреплено и в обыденных оценках человека другими людьми, когда о ком-то говорят, что «у него ярко выраженная индивидуальность». Поэтому мы подходим к индивидуальности как к определенному качеству личности, когда человек проявляет свою уникальность, и, одновременно (и в силу этого), – как к высшей стадии развития личности, на которой, достигнут уровень целостности, обуславливающий способность человека порождать и реализовать личностные (индивидуальные) смыслы, установки, ценности в ходе своей жизнедеятельности. Особенно важным в деятельности качеством становится творческая индивидуальность, проявляющаяся, когда человек обладает сформировавшимся цельным ядром личности, богатым внутренним миром, обуславливающими черты характера и выражающимися в автономности, активности, своеобразии и оригинальности всех проявлений личности, в устойчивой творческой направленности, что выражается в объективно значимых результатах творчества.

При рассмотрении конкретной деятельности, проявляющаяся в ней творческая индивидуальность может быть рассмотрена как профессиональное качество, причём важной стороной при таком подходе становится то, что именно творческая индивидуальность становится субъектом, не только выполняющим, но и конструирующим свою деятельность. Однако само формирование такого субъекта понято только как непрерывное развитие субъекта деятельности (и шире – жизнедеятельности) в онтогенезе, когда творческая индивидуальность «прорастает» в личности «на основе изменений ментальной организации» в течение всей жизни. С такой точки зрения, в процессе профессионализации личностных качеств педагога следует выделить две стороны – профессиональную социализацию профессиональную

индивидуализацию. При их не различении (что чаще всего происходит при обращении исследователей к личностным качествам педагога) теряется очень важная сторона образовательной роли педагога – роли «учителя жизни». В результате профессиональной индивидуализации происходит становление именно творческой индивидуальности, а в результате социализации – становление профессионала, более всего ориентированного на систему требований, сложившихся в официальной и неофициальной профессиональной среде. Опираясь на подходы А.В. Петровского и Д.И. Фельдштейна, мы рассматриваем педагогическую индивидуализацию и социализацию как процессы «вторичные», возобновляющиеся в освоении профессиональной жизнедеятельности и базирующиеся на общеличностной социализации и индивидуализации. Индивидуальность и профессионал – две «равновесные» стороны личности педагога, одинаково важные в деятельности. Опасно готовить и оценивать педагога только по одной из этих сторон [2, 4].

Данный подход опирается на эмпирические исследования, в ходе которых проводился анализ биографического материала разного рода; выявление фактов биографии в беседах и интервью; непосредственное наблюдение за деятельностью педагогов. Опирались мы также на анализ биографических данных, полученных в углубленном эмпирическом исследовании педагогов, у которых окружающие (коллеги, руководители школ, родители) отмечали наличие ярко выраженной творческой индивидуальности (в качестве методов использовались анализ написанных педагогических автобиографий, беседы, наблюдения).

На основе эмпирического обобщения мы пришли к выводу, что педагог проходит три этапа в процессе индивидуализации. На первом этапе происходит выработка решения о самоопределении, обретение смысла деятельности, выработка принципов и ценностей. При этом начало процесса профессиональной индивидуализации в подавляющем большинстве рассмотренных нами случаев начинается с ситуации, когда человек оказывается в ситуации «быть с детьми» и «что-то делать с ними»: всё связано с конкретными личностями, с необходимостью нахождения самостоятельных способов действий, влияющих на поведение, знания, умения. Разновидности педагогической ситуации достаточно вариативны: в летнем лагере в роли вожатого (наибольшее количество): начинающий классный руководитель; руководитель кружка (технического, музыкального, спортивного) и т.п.

При этом эмпирическая «данность» ситуации такова, что, оказывая сильное влияние на эмоции, заставляя мышление работать в определённом

направлении, она мобилизует весь индивидуальный опыт личности, её потенциал. На втором этапе совершается самоопределение внутри собственно профессиональной деятельности, нахождение «своего Я», своей определённости, специфики, своего пути, завершение формирования индивидуального «педагогического видения», идеи, которая и будет определять уникальность индивидуальности педагога. Третий этап – это этап самоосуществления, этап переживания и проживания педагогической деятельности и ситуаций педагогической действительности, как дела жизни. При этом педагогическая индивидуализация протекает далеко не у всех исследованных нами педагогов (только у 7 % от общего числа исследованных). Большинство педагогов даже не задумываются о смысловых сторонах профессии. Корреляционный анализ показывает, что педагогическая проявляется, только если уже сформировалась общеличностная, «основная» индивидуальность.

В профессиональной социализации можно также выделить три этапа, отмечаемые многими исследователями. Первый – связан с освоением средств деятельности, освоением профессиональной деятельности и ролевого поведения. Второй – с утверждением в ней, «с профессионализацией психических процессов и свойств», третий – этап профессиональной зрелости: развитие завершено, мастер состоялся. Следует отметить, что процесс социализации на той или иной стадии наблюдался у всех исследованных нами педагогов.

Итак, профессиональная социализация и индивидуализация – единый процесс профессионального развития личности, две стороны этого развития. Без профессионализма нельзя обойтись ни в одной деятельности. Социализация и индивидуализация – взаимообуславливающие друг друга процессы: без становления профессионала не может сформироваться и полностью проявиться творческая индивидуальность (из-за нарушений смысловой сферы, неудовлетворённости результатами труда, несвободы и др.); без творческой индивидуальности становление профессионализма односторонне, ущербно, не наполнено жизнью, нарочито, что ощущают в первую очередь ученики.

В целом, введение в практику образования методов стимулирования творческой индивидуальности педагога позволит обеспечить рост индивидуальных инициатив педагогов и учащихся, повысить интенсивность и качество инновационных процессов в системе образования, а главное – стимулировать процесс формирования индивидуальности в учениках.

Литература

1. *Ананьев Б.Г. Личность, субъект деятельности, индивидуальность. М.: Директ-Медиа, 2008.*
2. *Петровский А.В. Проблема развития личности с позиции социальной психологии // Вопросы психологии. 1984. № 4.*
3. *Фельдштейн Д.И. Человек как создатель и носитель социального. М., 2007, с. 15*

Социально-психологический тренинг как средство развития речевой культуры, педагогической этики и такта

Кадырова Ф.Р., доктор педагогических наук, профессор Ташкентского государственного педагогического университета им. Низами,

Кадырова З.Р., доктор философских наук, профессор Национального университета Узбекистана им. М. Улугбека

Социально-психологический тренинг – это совокупность групповых методов формирования умений и навыков самопознания, общения и взаимодействия людей в группе. В его процессе развитие речевой культуры, педагогической этики и такта происходит не естественным путем, а с помощью специальных приемов, заключающихся в создании особых ситуаций воздействия.

Основополагающие моменты социально-психологического тренинга заключаются в том, что он [2, с. 154]:

- является групповой формой работы;
- представляет собой активную форму обучения;
- ориентирован на развитие профессиональной компетентности, следовательно, воздействие оказывается на способности, качества и установки, влияющие на общение;
- эффективность обучения достигается посредством воздействия группы на личность.

Его основной **целью** является повышение компетентности в общении, а **задачами**:

- приобретение знаний в области психологии личности, группы, общения;
- развитие рефлексивных способностей (например, способности анализировать ситуацию);
- коррекция и развитие системы отношений личности;

- изменение стереотипов, позволяющих участникам группы справляться с нестандартными обстоятельствами в ситуации общения;
- формирование умений и навыков в сфере общения, межличностного взаимодействия;
- сплочение группы, развитие способностей к сотрудничеству, взаимопониманию.

Назовем **особенности** социально-психологического тренинга:

- воздействие носит мягкий ненасильственный характер;
- исключается прямая регламентация – любое изменение осуществляется через собственный опыт познания и переживания;
- не даются готовые алгоритмы и схемы – это специфика предполагает собственную активность участника;
- воздействие осуществляется в условиях специфически организованной группы, поэтому максимально используются все групповые процессы, эффекты межличностного взаимодействия;
- получение обратной связи – возможность «смотреться» в целую галерею «живых зеркал» является, самым важным преимуществом групповой психологической работы. В реальной жизни далеко не все люди имеют шанс получить искреннюю, безоценочную обратную связь, позволяющую увидеть свое отражение в глазах других людей;
- предоставляет человеку возможность санкционированных сравнений и идентификаций себя с другими людьми. Человек может увидеть, что он не одинок в своих трудностях, испытать эмпатию. Для многих людей подобное открытие само по себе оказывается мощным фактором коррекционного изменения;
- стимулирует самораскрытие, самоисследование и самопознание в условиях поддержки, взаимоучастия, взаимопомощи – открытие себя другим и самому себе позволяют понять и изменить себя, повысить уверенность в себе;
- дает возможность апробации новых форм поведения в достаточно безопасной обстановке – тренинговые группы выступают в качестве своеобразного «психологического полигона», где можно попробовать вести себя иначе, чем обычно, «примерить» новые модели поведения, научиться по-новому относиться к себе и к людям – и все это в атмосфере доброжелательности, принятия и поддержки;
- дает возможность увидеть и проанализировать в условиях психологической безопасности закономерности общения и поведения других людей и самих себя, не очевидные в житейских ситуациях;

– в социально-психологической группе участники могут идентифицировать себя с другими, «сыграть» роль другого человека для лучшего понимания его и себя и для знакомства с новыми эффективными способами поведения, применяемыми кем-то.

По мнению ряда исследователей, положительной чертой социально-психологического тренинга является то, что он не просто позволяет выработать и проанализировать новый опыт, но и ориентирует человека на осознание самого себя. А также, помогает актуализировать подсознательную информацию о том, что нравится, а что нет, что хочется в настоящий момент, а что нет, что приятно.

На наш взгляд, наибольший интерес для учителей представляет **тренинг коммуникативной компетентности**. Он направлен на развитие коммуникативных способностей (правильного использования средств коммуникации, культуры речи, умения задавать вопросы и оценивать ответы), эмпатии, понимания, способности осознавать и преодолевать коммуникативные барьеры, навыков коррекции эмоционального состояния партнера.

К целям тренинга по развитию навыков коммуникативной компетенции учителя относят:

- формирование базовых навыков коммуникации – это и невербальное общение, и способность быстро завязывать беседу с человеком, и грамотное ее ведение и контроль над эмоциями;

- преодоление коммуникативных барьеров – к ним относятся различные комплексы, которые возникают во время общения с учащимися.

Тренинг коммуникативной компетентности заключается в выработке социально-психологических умений:

- психологически верно и ситуативно обусловлено вступить в общение;
- поддерживать общение, психологически стимулировать активность партнера;

- психологически точно определить «точку» завершения общения;

- использовать социально-психологические характеристики коммуникативной ситуации для реализации своей стратегической линии;

- прогнозировать возможные пути развития коммуникативной ситуации, в течение которой разворачивается общение;

- прогнозировать реакции партнеров на собственные акты коммуникативных действий;

- спровоцировать «желаемую реакцию» партнера по общению;

– формировать и «управлять» социально-психологическим настроением партнера в общении [6, с. 25].

К психологическим механизмам социально-психологического тренинга относятся:

- собственное участие в данном процессе;
- возможность опоры на других членов группы и получение эмоциональной поддержки от них и ведущего;
- отражение эмоций, напряжений, которые человек не может позволить себе в реальной жизни, например, конфронтация с другими членами группы;
- самоанализ и самораскрытие;
- инсайд – в тренинге участник совершает собственные открытия, которые отсутствуют в реальной жизни;
- убеждение как воздействие через пример;
- обучение новым моделям поведения (это не столько внешние действия, сколько внутренние механизмы, которые его мотивируют);
- внушение, хотя это манипулятивный прием, но он иногда используется в тренинге.

Социально-психологический тренинг включает в себя достаточно широкий спектр методических форм: видео-тренинг, ролевое обучение, групповой анализ оценок и самооценок, невербальные методики. В качестве основных методических приемов выделяют две большие группы [1, с. 291]:

1. Основные:

Групповая дискуссия – ее предметом может быть спонтанно возникающие в групповом процессе ситуации, как результат применения приемов социально-психологических исследований и как результат проведения ролевых игр. Для успешного и эффективного проведения групповой дискуссии необходимо придерживаться культуры общения.

Игровые методы подразделяются на:

– операционные (деловые, управленческие) – ориентированы на инструментальный аспект обучения. В них также минимизирован процесс межличностного взаимодействия. Они способствуют формированию умения решать экономические, организационные и другие профессиональные проблемы.

– ролевая – это любительское исполнение какой-либо роли. В их основе лежит система актерского тренинга К.С. Станиславского. Наиболее ярко эта связь театра и психологии выражена в методе Я. Морено «психодрама». Он выделяет следующие виды ролевых игр:

– импровизационная – вводится по желанию членов группы. Она разворачивается сама по себе сообразно соответствующим в той или иной мере действительным или фантастическим представлениям играющих;

– ролевая игра как выполнение социально-педагогических функций – обучение адекватному ролевому поведению, предупреждение ролевой ригидности и интеграция ролей;

– ситуационная – овладение умением справляться с затруднительными социальными ситуациями.

2. Вспомогательные:

- психогимнастика – члены группы проявляют себя и общаются без помощи слов. Главным отличием психогимнастики является основное средство коммуникации – двигательная экспрессия, то есть выражение эмоций с помощью мимики, жестов или пантомимики;

– проективный рисунок – способствует выявлению и пониманию трудно вербализуемых проблем. При этом основным средством общегруппового общения является язык линий, красок, художественных образов. Он стимулирует выражение чувств, отношений, состояний и причин, позволяющих лучше понять содержание последних, их динамику и направление; способствует осознанию внутреннего мира, конфликтов, проблем, выделению и выражению существенного в них.

Для реализации всех методов необходимо:

– при формировании микрогрупп учитывать психологические, возрастные особенности, межличностные отношения учащихся, их совместимость, способность и готовность к независимости своей позиции;

– обеспечивать реализацию личности каждого, утверждение его достоинства, достижение успеха, признание товарищами;

– создавать специальные ситуации, позволяющие каждому участнику проявить независимость своих суждений, уважительное отношение к мнению других;

– принимать самостоятельные решения;

– не допускать подавления, ущемления личного достоинства одних другими;

– с целью развития контактов и обогащения опыта общения использовать различные способы формирования микрогруппы;

– добиваться самокритичности и объективности участников тренинга, используя самооценку и взаимооценку, умение корректно высказывать мнение о поведении и действиях других;

– при анализе итогов совместной работы особое внимание обращать на оценку взаимоотношений участников, комфортность каждого в групповой работе, показать значимость действий каждого в достижении общих результатов.

Вышеизложенное свидетельствует о том, что социально-психологический тренинг представляет собой совокупность активных методов практической психологии, которые следует использовать в процессе развития коммуникативных способностей у учителей.

Любые задания должны быть проанализированы участниками тренинга. При этом следует отмечать те моменты, в которых учитель отошел от намеченного плана. При анализе необходимо отмечать причины импровизации и ее продуктивность, подробно рассматривать структуру общения, органичность и свободу общения с учащимися, управление этим процессом. Также следует анализировать способы достижения поставленной цели, их соответствие особенностям общения с классом, эффективность и степень соответствия запланированным приемам.

Педагогическое мастерство учителя является важнейшим фактором социализации личности школьника. Учитель становится педагогом, лишь овладев тончайшим инструментом воспитания – наукой о нравственности, этикой. Без знания теории морали сегодня не может быть полноценной профессиональная подготовка учителя.

Педагогическая этика раскрывает сущность и специфику индивидуального нравственного сознания учителя. Учитель участвует в процессе воспроизводства нравственного сознания личности не только индивидуально, но и через педагогический и ученический коллективы, через родительскую общественность. В данном случае он выступает как концентрированный носитель общественной морали.

Учитель общается с учениками в тот период, когда они на практике постигают азбуку социальных отношений, когда у них формируются и закрепляются основные нравственные установки. Мир взрослых дети постигают через призму взглядов любимого учителя, который нередко становится их идеалом на всю жизнь. Учитель, допускающий грубость, произвол в обращении с детьми, оскорбляющий их достоинство, не может пользоваться авторитетом учащихся. Они, как правило, активно сопротивляются воздействию такого учителя даже тогда, когда он бывает прав.

Об уровне владения учителем педагогической этикой можно судить на основе того, как он выполняет свой профессиональный долг, проявляет ли он в

своей деятельности педагогическую справедливость, сохраняет ли в различных ситуациях педагогическую честь, имеет ли в коллективе учащихся и коллег педагогический авторитет. Кроме того, обладает ли он нравственным сознанием, умеет ли в процессе взаимодействия с ученическим коллективом проявлять нравственные отношения, включающие взаимопонимание, взаимоуважение, чувство собственного достоинства каждого воспитанника, способен ли осуществлять нравственную деятельность – нравственное просвещение, организацию нравственного опыта, нравственное воспитание.

Учебно-воспитательный процесс в системе непрерывного образования осуществляется на основе речевой деятельности, в которой задействованы все его участники – учителя и ученики.

Речь педагога является средством обучения и воспитания. Следовательно, педагог должен владеть культурой речи, речевого общения. Культура речи выражается в умении педагога пользоваться нормами устного и письменного литературного языка, выразительными языковыми средствами в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи. Она должна быть точной, ясной, чистой, благозвучной, интонационно выразительной. Высокая культура речи – достояние сильных людей, личностей, владение ею – своеобразная характеристика профессиональной пригодности людей самых различных профессий, тех, кто работает в сфере «человек – человек».

Одной из главных задач учителей является овладение ими наукой о слове, познание и осмысление языка, на котором он призван творить, а также развивать способность почувствовать, сколько силы таится в слове и как эту силу сделать послушной.

Учитель – это не только профессия, это призвание. И те, кому дано это призвание, могут научиться настоящему педагогическому мастерству и овладеть педагогической этикой, тактом, культурой речи. Именно научиться, потому что таким мастерством можно овладеть лишь при огромной работе над собой, оно не приходит из ниоткуда.

Литература

1. Васильева О.С., Короткова Е.В. *Основы социально-психологического тренинга*. Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
2. Иванов В.Д. *Социально-перцептивно-коммуникативный тренинг как эффективный фактор формирования коммуникативной компетентности студентов ВУЗа*. Челябинск: ЮУГУ, 2007.
3. Кадырова Ф.Р. *Система формирования у студентов педагогической этики и такта в процессе изучения ими курса “Культура речи” (материалы исследования)*. Формирование гармонично развитого поколения в современных

условиях: сборник научно-методических статей. Часть 1. Ташкент, 2011, с. 23–26.

4. Кадырова Ф.Р., Кадырова З.Р. Проблемы языкового образования в дошкольных учреждениях Республики Узбекистан. Ж.: «Педагогик таълим», 2010/6, б. 12–15.
5. Кадырова Ф.Р., Акрамова М.Т. Артистизм – профессионально значимое качество современного учителя. Ж.: «Филология масалалари» Илмий-методик журнал, 2011/1, б. 89–92.
6. Рейд М. Как развить навыки успешного общения. М.: Эксмо, 2006.

Формирование профессиональной компетентности учителей начальных классов

Чибинова Н.Ш., директор МБОУ «Гимназия № 5» ЗМР РТ

Великий чешский педагог Я.А. Коменский в свое время приводил ряд блестящих аналогий: между учителем и садовником, учителем и архитектором, уподоблял учителя скульптора, сравнивал учителя с полководцем. И все это остается актуальным и в наше время: учитель не только профессия, суть которой давать знания. Это высокая миссия, предназначение которой – формирование, сотворение личности, утверждение человеческого в человеке, его социализация и воспитание в соответствии с нормами современного ему общества.

Вопрос отбора эффективных педагогических методов и приемов, адекватных на этапе внедрения ФГОС, актуален для преподавателей МБОУ «Гимназия № 5» ЗМР РТ. Мы осознаем, что для обновления учебного процесса и школы, ее эффективности и демократичности необходимы новые подходы. Приоритетными в деятельности учителей начальной школы нашей гимназии являются технологии, предполагающие коллективную форму организации обучения учащихся: «развивающее обучение», «проблемное обучение», «развитие критического мышления», «проектное», «обучение в сотрудничестве», «игровое», «коммуникативное». Вопросам организации продуктивной работы в группе были посвящены методические совещания. Коллективный способ организация занятий в большей степени отвечает интерактивности деятельности обучающихся. При этом учителю начальных классов необходимо учитывать комплекс организационных и методических вопросов: как сформировать группу, на уроках какого цикла можно использовать приемы, формы и методы групповой работы, на какое время создается группа, каков количественный состав учащихся в группе, как

расставить парты на интерактивном уроке, где должен находиться учитель во время групповой работы учащихся, как оценить работу группы детей, как распределить роли между учащимися внутри группы.

Групповая деятельность – процесс организации познавательной, коллективной деятельности учащихся. В групповой деятельности достигается позитивная взаимозависимость обучающихся, осуществляется взаимодействие, требующая индивидуальной ответственности каждого. Взаимодействуя, дети приобретают опыт общения и сотрудничества в разных его проявлениях; осваивают умения и навыки самостоятельной познавательной деятельности, усваивают стереотипы партнерского поведения, основанные на комплексе ценностей равенства, честности, свободы, ответственности, целеустремленности, гуманности, уважения прав другого человека, справедливости, взаимовыручки и участия.

Методика групповой деятельности учащихся позволяет сформировать универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками. В традиционной системе обучения, где преобладает фронтальный метод обучения, понимается, социализация происходит слабее, поскольку акт обучения осуществляется в отношении всего коллектива класса. В процессе взаимодействия происходит интенсивная социализация обучающихся. Технология группового обучения способствует формированию востребованных в современном обществе качеств: умение учиться, развиваться, работать в команде, сотрудничать с другими людьми для достижения общих результатов.

Системный подход в деятельности современного классного руководителя

*Абулханова Э.М., заместитель директора по воспитательной работе,
учитель музыки МБОУ «Гимназия № 5» ЗМР РТ*

На современном этапе воспитательная деятельность в образовательных учреждениях претерпевает значительные изменения. Предпринимаются попытки привести цели, содержание и способы воспитания детей в соответствие с реалиями нынешнего состояния и перспективами развития Российского государства и общества. Важное звено в модернизации

воспитательной практики – обновление деятельности классного руководителя. От того, насколько изменится его работа, зависит успешность всех осуществляемых преобразований.

Каким должен быть современный классный руководитель? Что следует изменить в содержании его работы? Как построить процесс воспитания в классе при новых, современных условиях жизни общества? На эти и другие вопросы пытаются ответить ученые и практики.

Занимаясь поиском ответов на поставленные вопросы, необходимо говорить не об отдельных элементах деятельности классного руководителя, а о системе его работы в целом. Такой путь преобразований предполагает системный подход в деятельности педагога-воспитателя, моделирование и построение воспитательной системы класса. Умение моделировать и строить систему воспитания можно отнести к разряду «высшего» пилотажа. Чтобы системно мыслить и действовать, надо в первую очередь отчетливо представлять сущность воспитательной системы.

Главную роль в построении и функционировании воспитательной системы класса играет классный руководитель. Его жизненные ценностные ориентации, педагогическая позиция, интересы и увлечения являются наиболее существенным системосоставляющим фактором. Если классный руководитель занимает активную позицию, то и учащиеся отличаются активностью и самостоятельностью, если педагог увлекается туризмом, то и в классе этот вид деятельности становится приоритетным и т.д. Очень часто при смене классного руководителя происходит смена воспитательной системы класса.

Отвечая за успешность проектирования воспитательного процесса в классе, классный руководитель оказывается самым заинтересованным лицом в построении эффективной воспитательной системы. Однако для моделирования и построения воспитательной системы класса необходима специальная теоретическая и методическая подготовка.

Воспитательная система класса включает следующие компоненты:

1. Индивидуально-групповой. Сообщество детей и взрослых, объединенных совместной жизнедеятельностью в рамках учебного класса, которое состоит из классного руководителя, учащихся класса, родителей учащихся, педагогов и других взрослых, задействованных в воспитательном процессе и жизнедеятельности класса.

2. Ценностно-ориентированный. Этот компонент включает в себя следующие элементы:

– ключевая идея системы;

- цель и задачи воспитания;
- перспективы жизнедеятельности классного сообщества;
- принципы построения воспитательной системы и жизнедеятельности класса.

В процессе разработки и реализации модели воспитательной системы класса особое значение имеет определение ключевой идеи системы. Это своеобразный внутренний стержень системы, вокруг которого формируются все другие представления сообщества детей и взрослых: цели, перспективы, принципы организации воспитательного процесса и жизни класса, содержание, формы и методы совместной деятельности.

Воспитания без цели не бывает. Классный руководитель должен об этом помнить. Под целью воспитания принято понимать представление о результатах воспитательной деятельности. Успешно работающий классный руководитель определяет не только цель, но и совокупность воспитательных задач, решение которых позволяет достичь поставленной цели.

«Воспитать человека, – подчеркивал А.С. Макаренко, – значит воспитать у него перспективные пути». Под перспективой известный педагог понимал завтрашнюю радость, к которой стремится коллектив. Перспективы могут быть разными по времени их достижения и социальной дальности, но они должны содействовать росту личности и коллектива. В зависимости от целевых установок, возрастных особенностей учащихся, уровня развития коллектива выделяют следующие перспективы:

- близкая (поход, посещение театра, концерта, выставки, экскурсии);
- средняя (коллективное творческое дело, участие или победа в конкурсе, туристическая поездка);
- далекая (успешное завершение школы, оставить добрую память о себе в школе в виде хорошей традиции, полезного дела).

На пути к достижению целевых ориентиров и перспектив постепенно появляются и устанавливаются нормы и правила, которые оказывают заметное влияние на выбор способов организации педагогического процесса.

3. Функционально-деятельностный компонент складывается из следующих элементов:

- формы и методы;
- функции воспитательной системы;
- педагогическое обеспечение.

Практика классных руководителей, успешно работающих с учащимися, показывает, что они, с одной стороны, пытаются использовать в

воспитательной работе различные формы деятельности, а с другой, выделяют какой-то один ее вид в качестве приоритета и с его помощью строят воспитательную систему класса. Например, познавательная, туристско-краеведческая, клубная, игровая и т.д. Выбор их зависит от интересов и потребностей учащихся, личностных особенностей классного руководителя, типа учебного заведения.

В последнее время в воспитании учащихся все чаще используются активные формы и методы, способствующие развитию коммуникативной культуры школьников. В педагогическом арсенале появились тренинги общения, коммуникативные игры, часы общения, кружки и клубы.

Выбор содержания и способов организации деятельности и общения в классном коллективе находится в тесной взаимосвязи с функциями воспитательной системы.

4. Пространственно-временной компонент состоит из следующих элементов:

- эмоционально-психологическая, духовно-нравственная и предметно-материальная среда деятельности учащихся;
- связь класса с другими сообществами детей и взрослых;
- этапы развития воспитательной системы.

Каждая воспитательная система имеет свою жизненную среду, в которой осуществляется совместная деятельность детей и взрослых, развиваются межличностные и деловые отношения, формируются ценностные ориентации. Правильно поступают те классные руководители, которые заботятся о духовной и нравственной чистоте атмосферы классного коллектива. Однако это не значит, что воспитательная система класса должна быть закрытой и ограниченной от окружающего социума: лишь ее открытость позволяет ей эффективно действовать и интенсивно развиваться. Целесообразность такого подхода объясняется тем, что у ребенка еще не сформирован нравственный иммунитет к асоциальным явлениям в обществе.

Бывают случаи, когда классный руководитель сознательно ограничивает внешнее общение класса с другими детьми, не желает, чтобы их воспитанники принимали участие в совместных делах. Неприязненные отношения постепенно проникают внутрь класса, и происходит разрушение внутренних связей. В результате дружный и сплоченный класс становится конфликтным, менее сплоченным. Поэтому классный руководитель должен заботиться об установлении и развитии связей класса со сверстниками других коллективов.

Значительно обогащает жизнедеятельность класса наличие друзей из ближайшего окружения: родителей, руководителей кружков, ветеранов и др.

5. Диагностико-результативный компонент включает следующие элементы:

- критерии эффективности воспитательной системы;
- методы и приемы изучения ее результативности;
- формы и способы анализа.

Эффективность воспитательной системы определяется по следующим критериям:

- воспитанность учащихся;
- защищенность и комфортность ребенка в классе;
- удовлетворенность учащихся и их родителей жизнедеятельностью в классе;
- сформированность классного коллектива;
- появление индивидуальности классной общности.

В качестве методов изучения результативности воспитательной системы класса можно использовать методики, разработанные Н.Е. Щурковой, М.И. Шиловой, Б.П. Битнес, а также тесты А.А. Андреева и анкеты.

Моделирование воспитательной системы класса – очень сложный и длительный процесс, так как изменения жизни общества, школы, класса, педагога, родителей, ребенка вносят коррективы в первоначальную модель. Главным результатом совместной работы педагогов, учащихся и родителей должна стать модель воспитательной системы класса и программа ее развития.

Какой должна быть программа построения воспитательной системы класса? На этот вопрос классный руководитель может найти ответ самостоятельно. Только умелый и компетентный подход к организации системной воспитательной работы, учет требований времени, способностей и особенностей самих воспитуемых дадут желанный результат в деле воспитания личности ученика.

Литература

1. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника. М., 2010.
2. Щуркова Н.Е. Воспитание на уроке. М., 2003.
3. Нечаев М.П. Содержание и технология управленческой деятельности заместителя директора по воспитательной работе. М., 2007.
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. М., 2010.

Педагогическое мастерство учителя как фактор социализации личности младшего школьника

Аделева А.А., учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия № 3» г. Чистополя РТ

Стремясь постичь секреты профессионального мастерства, педагог главным образом совершенствует методы обучения и воспитания учащихся. И это закономерно. Именно с помощью методов и приемов учитель включает своих питомцев в различные виды учебной работы (в первую очередь, творческой) и тем самым формирует у них определенные знания, умения, навыки, отношения, поведение.

Однако замечено, что одни и те же приемы, применяемые различными педагогами, рожают неравнозначный качественный результат. Дело в том, что на желание школьников учиться влияют не только методы, приемы и задания, подбираемые для них педагогами. Успешность работы учителя обуславливается его личностью, характером, взаимоотношениями с учащимися, его мастерством, что всегда зримо прослеживается в педагогической деятельности [2].

Поэтому педагогическое мастерство правомерно следует рассматривать как совокупность определенных качеств личности учителя, которые обуславливаются высоким уровнем его психолого-педагогической подготовленности, способностью оптимально решать педагогические задачи (воспитание, обучение и развитие школьников).

Какие же качества личности присущи учителю-мастеру при социализации личности младшего школьника?

Знание предмета деятельности. Без сомнения, учитель должен свободно и четко оперировать информацией, видеть связи в сложной структуре доказательств, уметь легко вводить учащихся в область собственных знаний.

Стремление к самообразованию позволяет педагогу постоянно пополнять собственные знания, творить любовь к детям.

Требовательность дисциплинирует ученика, заставляет подумать над своим поведением. «Без непрямого, открытого, убежденного, горячего и решительного требования нельзя начинать воспитание», – подчеркивал А.С. Макаренко.

Педагогический талант проявляется в умении педагога создавать основу здоровых взаимоотношений, а это значит, не только избежать конфликтов с ребенком, но и, если нужно, сознательно идти на конфликт, разрешая противоречие.

Личный пример учителя во всем (отношение к делу, детям, бережливости, аккуратности, определенности – неотъемлемые качества профессионала).

Мастерство учителя проявляется в темпе голоса, дикции, мимике, тоне, жесте. Речь должна быть доступной, выразительной, логически стройной.

Пристальное внимание к работе учителей, успешно продвигающихся к вершине профессионализма, помогло выявить тот факт, что подлинные педагоги-мастера отличаются особой, тончайшей чувствительностью к личности своего воспитанника, что такая чувствительность – результат их высокой наблюдательности и прозорливости и в то же время одно из главных условий их гибкости в работе, их творчества. Стало очевидным: психологическая структура деятельности педагога – неотъемлемый, важнейший источник успешной педагогической деятельности. Нельзя не вспомнить Я. Корчака [5]:

Вы говорите:

Дети нас утомляют.

Вы правы.

Вы поясняете:

Надо опуститься до их понятий.

Опускаться, наклоняться, сгибаться.

Сжиматься.

Ошибаетесь!

Не от этого мы устаём.

А оттого, что надо подниматься до их чувств.

Подниматься, становиться на цыпочки, тянуться.

Чтобы не обидеть.

Литература

1. Кан-Калич В.А. Учителю о педагогическом общении. М., 1998. 231 с.
2. Леонтьев А.А. Педагог – мастер и актер. М., 1976. 129с.
3. Фрейд А. Психология "Я" и защитные механизмы. М., 1973. 441 с.
5. Хямяйляйнен Ю.С. Воспитание учителя. М., 2003. 200 с.
6. Шуркова Н.Е. Вы стали классным руководителем. М., 1986. 117 с.

**Психолого-педагогические условия профилактики и коррекции
девиантного поведения младших школьников**
Шумилова Т.М., педагог-психолог МБОУ «Гимназия № 3» г. Чистополя

В условиях социально-экономических реформ, происходящих сегодня в России, особую значимость имеет проблема профилактики девиантного (отклоняющегося) поведения среди детей младшего и старшего школьного возраста [2, 5]. Актуальность данной проблемы определена тенденцией увеличения процента младших школьников с девиантным поведением в образовательной организации. Поэтому вопрос о предупреждении девиантного (отклоняющегося) поведения обучающихся – один из ведущих факторов образовательной организации.

В младшем школьном возрасте начинается процесс формирования и развития личности ребенка. **Результаты его индивидуального развития ребенка находятся во взаимосвязи с условиями окружающей среды: семьи, школы, друзей и др.** Девиации в поведении младших школьников еще не являются устойчивыми. Они характеризуются изменчивостью и в большей степени обратимостью [1, 24]. Почти каждый ребенок находится под влиянием семьи и школы, за исключением отдельных случаев. Но сама по себе школа не в силах изменить объективные условия жизнедеятельности личности и общества. Для успешного решения проблемы девиаций детей необходимо своевременно выявлять самые первые отклонения в нравственном развитии и поведении ребенка [3, 67]. В связи с этим необходимо изучить состояние проблемы: особенности психического развития младших школьников с отклонениями в поведении, определить роль и место психолого-педагогической коррекции отклоняющегося поведения младших школьников в учебно-воспитательном процессе, разработать наиболее эффективные методы психолого-педагогической коррекции отклоняющегося поведения. И одна из основных задач психолога и педагога – определение основных направлений восстановления нормального процесса социализации подростка.

Предлагаемая нами модель психолого-педагогического сопровождения образовательной организации позволяет создать в рамках данной социально-педагогической среды условия для успешной социализации младших школьников с девиантным поведением. Профилактика отклоняющегося поведения предполагает систему общих и специальных мероприятий различных специалистов. Профилактика и коррекция девиантного

(отклоняющегося) поведения ребенка это целенаправленная модель с четким определением средств, форм методов воспитания подрастающего поколения.



Основные направления деятельности службы психолого-педагогического сопровождения ОО:

- **психосоциальная диагностика** – определение индивидуальных особенностей и склонностей личности ребенка, а также выявление причин нарушений в обучении, поведении, развитии, социальной адаптации;
- **коррекционная работа** – совместная деятельность педагога-психолога, социального педагога, медицинского работника по разработке коррекционных программ обучения и воспитания [4, 48];
- **психолого-педагогическое и медико-социальное просвещение** участников образовательного процесса с целью создания условий для полноценного личностного развития учащихся на каждом возрастном этапе;
- **социально-педагогическое и психологическое консультирование** участников образовательного процесса по различным психолого-педагогическим и социально-медицинским проблемам;
- **социально-педагогическая и психологическая профилактика** возможных неблагополучий в детско-подростковой среде в условиях образовательного процесса, предупреждение явлений дезадаптации обучающихся, фактов асоциального поведения;

– **организационно-методическая деятельность** – проведение организационно-методической работы (анализ и обобщение результатов сопровождения, разработка рекомендаций по его совершенствованию);

– **выявление и поддержка детей**, нуждающихся в социальной защите, опеке и попечительстве с целью защиты законных прав и интересов несовершеннолетних, в том числе приоритетного права ребенка на жизнь и воспитание в семье.

Литература

1. Бадмаев С.А. *Психологическая коррекция отклоняющегося поведения школьников*. М.: Магистр, 1999. 96 с.
2. *Дети с девиантным поведением: психолого-педагогическая реабилитация и коррекция*. М.: Изд-во МАИ, 1992. 112 с.
3. Змановская Е.В. *Девиантология (Психология отклоняющегося поведения)*. М.: Академия, 2003. 288 с.
4. Овчарова Р.В. *Практическая психология образования: учеб. пособие для студ. психол. фак. ун-тов*. М.: Академия, 2003. 448 с.

Музейная педагогика в духовно-нравственном воспитании младших школьников

Ягудина Р.И., руководитель Музея родного края
МБОУ «Нурлатская СОШ» ЗМР РТ

В настоящее время особую тревогу вызывает тенденция возрастания прагматизма и индивидуализма среди молодежи, разрыв связи между поколениями. Без духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения невозможно сохранение как самой личности, так и всего общества. Эта задача отражена в законе об образовании, концепциях и стандартах. Она является важнейшим требованием, предъявляемым ко всей современной образовательной системе России.

В соответствии со стандартом на ступени начального общего образования осуществляется духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей [1, с. 6]. Именно младший школьный возраст наиболее благоприятен для их усвоения, когда ребенок только начинает постигать систему отношений с окружающими, включается в новые виды и формы деятельности.

Одним из действенных средств духовно-нравственного воспитания учащихся является музейная педагогика, образовавшаяся как сплав музееведения, педагогики и психологии. Музей рассматривается как образовательная система, выполняющая функции познания, воспитания, творчества и социализации [2, с. 10].

Музей является богатейшим источником «живой» культуры, которая представлена различными предметами старины, историческими документами, экспонатами. Деятельность в условиях музея порождает единство словесно-логического и эмоционально-образного воздействия на разум и чувства детей. В музее информация приобретает наглядность, образность, способствует активизации воображения, мышления, становится средством передачи культурного и социального опыта [3, с. 105].

Музейная педагогика имеет различные формы образовательно-воспитательной работы: лекция, экскурсия, научные чтения, кружки, клубы, вечера, уроки памяти и уроки мужества, киносеансы, концерты, встречи, праздники, исторические игры, конкурсы и викторины.

В своей практике духовно-нравственного воспитания младших школьников мы используем разнообразные формы и средства музейной педагогики: экскурсии в музей и занятия непосредственно в музее. Были организованы экскурсии в этнографический и исторический музеи, музей Каюма Насыри в д. Большие Ачасыры, музей Г. Тукая в Казани.

В школьном музее родного края были организованы следующие тематические экскурсии: «Выставка изделий нурлатских мастеров»; «Татарский народный костюм»; «Крестьянский быт и труд» «История школы», «Пионерская юность моя», «История народных кукол», «Семейная реликвия», «Полотенца народов России», «Эхо войны» и др.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством земляков в стенах музея вызывает у детей удивление, восторг, чувство уважения к их творчеству, живой интерес к нему. Восприятие прекрасного не только обогащает их духовный мир, направляет поведение и поступки.

Народное искусство, быт, культура познается детьми через народные песни, сказки, былины, малые фольклорные жанры, близкие и понятные им. Знакомство с экспонатами народной культуры воспитывает у них бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями.

Учащиеся младших классов создают свои книжки-малышки «Загадки моей бабушки», «Колыбельные песни в нашей семье», «Сказки моей бабушки (мамы)», «Дорогая семейная реликвия» и др.

Непосредственное общение с музейными экспонатами, развивает у детей, как духовные, так и эстетические потребности, им интересно не только созерцать, но и создавать свои собственные изделия (вышивка, вязание, лепка игрушек, посуды, изготовление тряпичных и деревянных кукол, домашней утвари.

В результате участия в музейной деятельности у учащихся формируются такие духовно-нравственные ценности, как любовь и уважение к родной культуре и прошлому народа, желание поддерживать и развивать народные традиции.

Младшим школьникам очень нравится участвовать в таких мероприятиях, как: «Праздник русских овощей», «Русские посиделки», «Карга боткасы», «Навруз- байрам», «Малый Сабан-Туй», «В мире народных сказок», которые сопровождаются костюмированным театрализованным представлением, народными играми, плясками, песнями, спортивными состязаниями, чаепитием.

Особую роль в воспитании детей играют походы по достопримечательным местам родного края. Открытие ее тайн для школьников начинается с посещения родников, изучения их истории, народных традиций, связанных с водой. Походы в лес, к реке, озеру, посещение могил известных земляков, встречи с интересными людьми села, изучение названия улиц - все это способствует воспитанию любви к родному краю, сыновнему отношению к нему.

Деятельность в условиях музея дает возможность младшим школьникам начать усвоение общечеловеческих ценностей: добра, истины, красоты, любви, а также национальных ценностей: любви к родине, уважения к труду и творчеству своих предков и земляков. У учащихся расширяется круг знаний о малой родине, истории, культуре, повышается уровень духовной культуры, развиваются положительные личностные качества: трудолюбие, бережливость, ответственность, взаимопомощь, отзывчивость, милосердие.

Для достижения высоких результатов духовно-нравственного воспитания, следует проводить музейную работу систематически и целенаправленно.

Литература

1. *Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]: Министерство образования и науки Российской Федерации.*
2. *Столяров, Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: учеб. пособие. М.: Высшая школа, 2004. 216 с.*
3. *Ильинская И.П. Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами музейной педагогики [Текст] / И.П. Ильинская, Н.Ю. Чумакова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Пермь, июль 2013 г.). Пермь: Меркурий, 2013. С. 10–11.*

Позитивная психология

Заболотских Л.Р., педагог-психолог

МБОУ «Гимназия № 5» ЗМР РТ

Позитивная психология – направление психологии, которое занимается исследованием положительных аспектов психики человека. В отличие от ориентации классической психологии на проблемы и патологии, основными темами исследований отрасли является счастье, оптимизм, доверие, прощение и солидарность. Эта область исследований пытается раскрыть природные способности человека и сделать опыт жизни более удовлетворительным.

Основателем позитивной психологии как академической области является Мартин Селигман, который, при избрании президентом Американской психологической ассоциации в 1998 году, свою речь посвятил именно этому новому направлению психологии. Идейным предшественником направления был Абрахам Маслоу, впервые использовавший термин «позитивная психология» в своей книге «Мотивация и личность» (1954) [2]. Маслоу и другие представители гуманистической психологии в работах 1950-х – 1960-х годов призывали психологов больше обращать внимание на стимулирование психического здоровья, чем на лечение болезней и патологий. Среди современных исследователей в этой области – Эд Динер, Михай Чиксентмихайи, Чарльз Снайдер, Альберт Бандура, Дэниел Гильберт и Джон Хайдт.

Исследования в позитивной психологии реализуются в трёх смежных направлениях, касающихся создания приятной, доброй и содержательной жизни человека:

- субъективное ощущение счастья (позитивные эмоции – наслаждение, удовлетворение жизнью, чувство близости, конструктивные мысли о себе и о

своём будущем – оптимизм, уверенность в себе, наполненность энергией, «жизненной силой»);

- высшие индивидуально-психологические, человеческие качества (мудрость, любовь, духовность, честность, смелость, доброта, творчество, чувство реальности, поиск смысла, прощение и сочувствие, юмор, щедрость, альтруизм, эмпатия и т.д. (можно сказать, что позитивная психология занимается тем, что в истории гуманитарного знания называлось «добродетелями», по-татарски: яхшылык, гаделлек, саф күнеллек));

- позитивные социальные институты (демократия, здоровая семья, свободные средства массовой информации, здоровая среда на рабочем месте, здоровые локальные социальные сообщества).

Согласно научным исследованиям последних лет, положительные эмоции делают восприятие мира человеком более открытым и позволяют исследовать и находить новые решения проблем. Кроме того, положительные эмоции делают человека более дружелюбным, а с увеличением количества друзей человек получает лучшие шансы эволюционного выживания.

Важным направлением позитивной психологии является научное определение и измерение положительных черт человека. Изданный в 2004 году справочник «Сильные черты характера и добродетели: справочник и классификация» разделяет положительные черты человека так:

- Добродетели мудрости и знания: креативность, любопытство, открытость, любовь к обучению, перспектива.

- Добродетели смелости: храбрость, усердие, целостность, жизнеспособность.

- Добродетели человечности: любовь, доброта, социальный разум.

- Добродетели справедливости: гражданственность, справедливость, лидерство.

- Добродетели воздержания: милость, умеренность, умение предвидеть, самоконтроль.

- Добродетели трансценденции: умение ценить красоту, благодарность, надежду, чувство юмора, духовность.

Новые программы ФГОС и позитивная психология воплощаются в жизнь нашей гимназии. Будем надеяться на хороший результат!

Литература

1. Compton, William C, (2005). «1». *An Introduction to Positive Psychology*. Wadsworth Publishing. pp. 1-22. ISBN 0-534-64453-8.
2. Maslow A.H. *Motivation and personality*. Harper, 1954. (Harper's psychological series).
3. Peterson, Christopher; Seligman, Martin E.P.: *Character strengths and virtues: A handbook and classification*, Oxford University Press 2004. ISBN 0-19-516701-5.
4. Шарлотта Стайл *Позитивная психология. Что делает нас счастливыми, оптимистичными и мотивированными* / пер. с англ. М. Чомахидзе-Доронина; научн. ред. Т. Базаров. М.: Претекст, 2013. ISBN 978-5-98995-085-0.

Формирование толерантности в младшем школьном возрасте

Бикмуллина Р.Г., учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия №5» ЗМР РТ

Взаимодействие человека с обществом обозначается понятием «социализация», которое имеет междисциплинарный статус и широко используется в педагогике. Однако его содержание не является стабильным и однозначным. Толерантность является ключевым духовно-нравственным принципом гражданского общества. От уровня терпимости человека зависит успешность или неуспешность его вхождения в общество, то есть результат его социализации.

В переводе с латинского толерантность (*tolerantia*) означает терпение. Если заглянуть в словарь С.И. Ожегова, то найдем три слова, близкие по значению: «терпение», «терпеть» и «терпимость». Терпение определяется, с одной стороны, как способность терпеть, с другой – как настойчивость, упорство и выдержка. Терпеть – 1) безропотно и стойко переносить что-нибудь, 2) мириться с наличием чего-либо, 3) испытывать что-то неприятное, тяжелое, 4) откладывать какие-либо дела. Терпимость используется в значении терпимого отношения к кому-нибудь, чему-нибудь, к чужим мнениям, верованиям, поведению. Именно терпение считается одним из значимых качеств педагога. В педагогической работе, как ни в какой другой необходимо много терпения.

Национальный состав учащихся современных школ достаточно разнообразен. У всех учащихся разная религия, обычаи, стиль в одежде в связи с традициями, что порой вызывает насмешку. В связи с возрастными особенностями дети младшего школьного возраста проявляют нетерпимость по отношению к таким детям, так как у них заложены лишь такие понятия, как «хороший» или «плохой», среднего показателя в данном возрасте не

существует. Поэтому задача педагога на ранней стадии показать детям разнообразие мира, чтобы они стали принимать его многогранность и не боялись быть отличными от других.

Важность проблемы очевидна, поскольку именно в младшем школьном возрасте закладываются основы этики, оформляются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и окружающим. В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения в школе. Прежде всего, совершенствуется работа головного мозга и нервной системы в целом. Начало школьного обучения практически совпадает с периодом второго физиологического кризиса, приходящегося на возраст 7 лет (в организме ребенка происходит резкий эндокринный сдвиг, сопровождаемый бурным ростом тела, увеличением внутренних органов, вегетативной перестройкой). Это означает, что кардинальное изменение в системе социальных отношений и деятельности ребенка совпадает с периодом перестройки всех систем и функций организма, что требует большого напряжения и мобилизации его резервов. Начало обучения в школе ведет к коренному изменению социальной ситуации развития психики детей на данном возрастном этапе. Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять вниманием, памятью, мышлением и т.д. [2, 319]. Согласно Л.С. Выгодскому, с началом школьного обучения мышление выдвигается в центр сознательной деятельности ребенка. В этот период качественно изменяется способность к произвольной регуляции поведения. На протяжении младшего школьного возраста начинает складываться новый тип отношений с окружающими людьми. Безусловный авторитет взрослого постепенно утрачивается, все большее значения для ребенка начинают приобретать сверстники. Учитель выступает для младшего школьника образцом действий, суждений и оценок. Наряду с учебной деятельностью значительное место в жизни младших школьников занимают игры, особенно игры с правилами. По мнению Е.С. Рапацевича, участие в играх с правилами способствуют формированию у детей произвольности поведения и положительно влияет на физическое и нравственное развитие [2, 319].

Ребенок в процессе социализации не является пассивным звеном. Он входит в систему общественных отношений и сам воспроизводит их по мере

взросления. Он внушаем, он стремится подражать, на него влияют авторитетные и популярные личности. При этом доминирующее влияние на него оказывают взрослые. Общение со взрослыми помогает ребенку устанавливать социальные контакты, познавать себя и других, оно оказывает существенное влияние на особенности и развитие его общения со сверстниками.

С точки зрения психологии [1, 32], изучая поведение человека, анализируя его поступки, можно выяснить их мотивы, которые позволяют судить о том, насколько закономерен или случаен для человека данный поступок, прогнозировать возможность его повторения, предотвратить возникновение одних и поощрить развитие других черт личности. На психологическом уровне толерантность представляется в виде внутренней установки, добровольного выбора на отношение к человеку вообще, к другим людям и коллективам, которые не навязываются, а приобретаются каждым через систему воспитания и жизненный опыт.

В детстве очень многие установки развиваются в соответствии с родительской моделью, окончательную форму они приобретают к концу юношеского возраста, а «выкристаллизовываются» к 25–30 годам, после чего меняются с большим трудом. Поговорка «старого учить что мертвого лечить» имеет определенный психологический смысл.

Установки, которых мы придерживаемся по отношению к различным фактам общественной жизни, событиям, людям, определяют наши положительные и отрицательные эмоции, наши реакции и поведение. Они могут носить позитивный характер или негативный характер предубеждения и предвзятости.

Человек постоянно находится в ситуациях непрекращающегося общения и подвергается влиянию педагогов, друзей, семьи, коллег по работе, средств массовой информации, пытающихся осознанно или бессознательно сформировать или изменить его установки, а он в свою очередь оказывает влияние на других или изменяет собственное восприятие фактов с тем, чтобы сохранить соответствие между ними и своим поведением. Человек стремится сохранить гармоничное равновесие в самом себе и в отношениях с другими людьми, избегая таких фактов, которые привели бы к нарушению и конфликтам между поведением и внутренними мотивами. Можно предположить, что установки определяют степень человеческой толерантности, подразумевающей осознание своих интересов и интересов оппонента, понимание необходимости выработки и реализации процедур согласия, причем

речь не идет об отказе от собственных взглядов и убеждений. Толерантность является одновременно и целью межличностного общения, и средством преобразования ситуации [3, 14].

По мнению психологов Е. Смирновой и В. Холмогорова, главным методом социально-эмоционального воспитания детей является усвоение моральных норм и правил поведения. Считается, что на материале сказок, рассказов или драматизаций взрослые должны учить детей оценивать поступки: «что такое хорошо и что такое плохо». Предполагается, что тем самым ребенок будет стремиться к совершенствованию. Однако практика показывает: все не так просто. Да, большинство детей уже в три-четыре года отличают «хорошие» поступки от «плохих», прекрасно знают: с товарищами нужно делиться, надо уступать и помогать слабым. Однако в реальной жизни их поступки в основном далеки от этих правил поведения. Кроме того, доброжелательность и отзывчивость вовсе не сводятся только лишь к выполнению определенных правил поведения.

Таким образом, основа гуманного отношения к людям, способность к сопереживанию, к сочувствию проявляется в самых разных жизненных ситуациях. Поэтому считается, что у детей нужно сформировать не только представление о должном поведении или коммуникативные навыки, а прежде всего нравственные чувства. Только в этом случае ребенка можно научить принимать и воспринимать чужие трудности и радости как свои.

Литература

1. Андриенко Е.В. Социальная психология. М., 2003.
2. Декларация принципов толерантности: утв. резолюцией 5.61 Генеральной конференцией ЮНЕСКО от 16 ноября 1995г. // Защити меня! 2004.
3. Донцов А.И. Психология коллектива. М., 1984.

**Применение игровых технологий в преподавании
иностранного языка в начальной школе как средство выработки
коммуникативной и социокультурной компетенций
(Из опыта работы)**

Кедрова А.С., учитель английского языка МБОУ «СОШ № 81» г. Казани

*Play, play, for your locks will grow grey-
Ch. S. Calverley.*

В настоящее время приобретает характер массового увлечения обучение иностранным языкам, особенно распространяется раннее обучение: в начальной школе и даже в дошкольных учреждениях. Между тем вопрос о целесообразности такого шага остается дискуссионным. Напомним не потерявшие значения слова великого русского педагога К.Д. Ушинского: «Изучение иностранных языков не должно никогда начинаться слишком рано и никак прежде того, пока будет заметно, что родной пустил глубокие корни в духовную природу дитяти» [3].

Психологами было доказано, что игра «оправдывает» переход на новый язык. Она является одновременно и интересным видом работы для ученика и аналогом языковых упражнений для учителя, благодаря которым развиваются навыки всех видов речевой деятельности. Но новый социальный заказ повлиял на пересмотр целей образования в целом и обучения английскому языку в частности. До последнего момента целью школьного обучения была выработка навыков и умений, теперь же востребован новый тип личности, обладающий **5 компетенциями**: социальной, толерантностью, коммуникативной, информационной и компетенцией, реализующей желание учиться всю жизнь. В своей работе я рассматривала вопрос, соответствует ли использование игровой методики новым требованиям.

Обучение английскому языку на начальном этапе направлено мной на воспитание и развитие творческой личности средствами иностранного языка. Процесс практического овладения языком рассматривается как средство общения.

Инновационные технологии (мультимедийные проекты, методы проекта, развивающие коммуникативные – направленные игровые приемы) применяемые на уроках, вносят разнообразие в повседневную учебную деятельность, способствуют развитию интереса учащихся к предмету.

Не могу не согласиться с утверждением выдающегося педагога Л.В. Занкова, что каждый учитель должен сохранить детскую активность

внутренней психической деятельности, вызывая в ребенке живой интерес к своему предмету.

Каждый человек в жизни, открывая для себя какие-то истины, вырабатывает определенные правила, которых придерживается в своей работе. Наблюдая за детьми на уроках, я определила для себя роль дирижера, а моих учеников – оркестр, каждый их них – музыкант. От того, насколько профессионально владеет мастерством дирижер, зависит работа оркестра. Поэтому самое главное на начальной стадии обучения, считаю, научить ребенка «слушать» и «слышать». В словаре С.И. Ожегова дано следующее разграничение этих понятий:

«слушать - направлять слух на что-нибудь. Слушай, что тебе говорят (то есть принимай во внимание)»;

«слышать – различать, воспринимать что-нибудь слухом <...>, замечать, чувствовать разговор» [1].

Как же вызвать живой интерес ребенка и научить «слушать»?

Поэтому принимаю на себя роль дирижера, ведущего ролевую игру. Такой курс обучения призван способствовать формированию у учащихся навыков иноязычного общения в ситуациях, естественных для детей начальной школы.

В ходе исследований было выяснено, что игра обладает такой особенностью, как универсальность: использование игровых приемов можно приспособлять к разным целям и задачам. Игровые приемы выполняют множество функций в процессе развития ребенка, облегчают учебный процесс, помогают усвоить увеличивающийся с каждым годом материал и ненавязчиво развивают необходимые компетенции.

Задачи, которые ставит учитель для достижения своих целей, должны быть сформулированы с двух позиций: 1) с позиций ребенка - что он должен сделать, чтобы цель была достигнута и 2) с позиций учителя - какой материал должен быть изучен, какие задания должны быть даны ребенку, как должен быть построен учебный процесс, чтобы поставленная цель была достигнута.

В психологической концепции игровой деятельности игра определяется как деятельность, предмет и мотив которой лежит в самом процессе ее осуществления. Игровые технологии на начальном этапе обучения обеспечивают длительный характер усвоения знаний, навыков и умений.

Учебной мы называем игру, используемую в учебном процессе в качестве задания, содержащего учебную задачу (проблему, проблемную ситуацию), решение которой обеспечит достижение определенной учебной цели.

Используя игру на учебных занятиях, учитель формирует и развивает у обучающихся навыки и умения находить необходимую информацию, преобразовывать ее, вырабатывать на ее основе планы и решения как в стереотипных, так и в нестереотипных ситуациях.

Важно построить правильно обучение иностранного языка на начальном этапе.

Успешное овладение детьми иноязычной речью становится возможным еще и потому, что детей (особенно на начальном этапе) отличают:

- более гибкое и быстрое, чем на последующих возрастных этапах запоминание языкового материала;
- наличие глобально действующей модели и естественность мотивов общения;
- отсутствие так называемого языкового барьера, то есть страха торможения, мешающего вступить в общение на иностранном языке, даже при наличии необходимых навыков;
- сравнительно небольшой опыт в речевом общении на родном языке и др.

Однако необходимо учитывать, что у учащихся начальной школы еще недостаточно развито произвольное внимание и такие виды памяти, как эмоционально-образная, ассоциативная и кинестетическая (моторная). Данные виды памяти активизируются с помощью:

ролевых игр, соревнований, конкурсов, использования иллюстративно-изобразительной наглядности, музыки, ритмических приемов, движения, рисования и т.д.

Поэтому игра, являясь главным видом деятельности ребенка, позволяет сделать коммуникативно-ценными практически любые языковые единицы.

Занимательные, игровые элементы позволяют преодолеть большинство трудностей, связанных с условным характером иноязычного общения и усилить положительное воздействие иностранных языков на становление личности. Кроме того, обилие игровых ситуаций, сказочных сюжетов призвано создать на уроках атмосферу радости, раскованности и непосредственности.

Все это дает возможность в раннем возрасте оптимально сочетать коммуникативные потребности и возможности их выражения на иностранном языке детьми данного возраста. Это позволяет избежать одного существенного противоречия, которое постоянно возникает при более позднем начале обучения этому предмету между коммуникативными потребностями обучаемого (желание узнать много) и ограниченным языковым опытом (незнание, как это много выразить малым количеством лексики).

Усиление коммуникативной направленности обучения осуществляется за счет введения сказочных персонажей, использования большого количества ролевых игр.

Идея поиска какого-то одного, универсального метода, способного решить весь комплекс учебных задач, является утопичной. Необходимо разработать не отдельные методы обучения, но их систему, органически вписав ее в традиционную систему обучения.

Игра не противостоит традиционному типу обучения, не противоречит современным педагогическим теориям и в будущем может стать одной из форм интегрированного обучения, в котором должны объединиться все типы обучения, все лучшее, что было, есть и будет в теории и технологии обучения в условиях модернизации образования.

Учебная игра должна быть целенаправленной. Необычность формы проведения занятий, ее нешаблонный характер способствует поддержанию интереса к изучаемому предмету. Наиболее активно учебная игра используется на занятиях по иностранному языку, что объясняется особенностями данного предмета, главная цель которого – обучение языку как средству общения.

Эффективность игровых ситуаций на начальном этапе обучения иностранному языку обусловлена рядом факторов: возрастными особенностями учащихся, психологическими особенностями игровой деятельности, как важным стимулом для общения. Это дело творчески работающего учителя. Однако следует отметить, что для опытного учителя весьма непросто подобрать такой игровой материал, который носил бы истинно речевой характер, а игровые действия соответствовали бы психолингвистическим особенностям различных видов речевой деятельности.

Будучи введенной в систему традиционного обучения учебная игра осуществляет несколько функций: мотивационно-побудительную, воспитательную, ориентирующую и компенсаторную.

Игра применяется как средство наглядности и как упражнения. Учебные игры могут характеризоваться учебными целями и задачами, формой проведения, способом организации, степенью сложности, количественным составом учеников.

Следует заметить, что эффективность формирования и развития интеллектуальных умений по иностранному языку находятся в зависимости от системы учебных игр.

Нужно помнить, что игры не самоцель, а средство активизации лексики, грамматики, работы над произношением, чтением, письмом и устной речью.

Некоторые игры, которые могут быть использованы на начальном этапе обучения:

- фонетические игры;
- лексические и грамматические игры.

Приемы коммуникативной методики используются в коммуникативных играх. Поэтому следует выделить несколько типов коммуникативных игр:

- коммуникативные игры, в основе которых лежит методический прием ранжирования;
- коммуникативные игры, построенные на основе преднамеренного создания различий в объеме информации у обучающихся;
- коммуникативные игры, предполагающие группировку или подбор подходящих вариантов;
- коммуникативные игры на поиск пары;
- коммуникативные игры – интервью;
- ролевые игры.

При обучении на начальном этапе особое место я определяю ролевой игре.

По своей сути игра способствует освоению знаний не по необходимости, а по желанию самих учащихся и происходит не формально, а заинтересованно. Игра вносит разнообразие в повседневную учебную деятельность, способствуя развитию интереса не только к игре, но и к самому учебному предмету. Она также дает возможность учащимся оценить себя на фоне других учеников. Игра способствует развитию воображения, умению наблюдать, быстро и точно реагировать на игровую ситуацию.

Игра имеет две цели:

1. Выполнение реальных действий, связанных с решением конкретных или нестандартных задач;
2. Деятельность носит условный характер, что позволяет отвлечься учащимся от реальных ситуаций, дать волю фантазии, снять барьер страха, получить хорошую отметку (что немало важно для ребенка в начальной школе!).

Последнее позволяет не только проявить способность, но и совершенствовать их.

Важным фактором при изучении иностранного языка на начальном этапе является изучение алфавита и развитие навыков чтения. Поэтому, разнообразие игровых форм на данном этапе очень важно.

Из опыта своей работы я могу порекомендовать следующее:

I. Игры по изучению алфавита:

1. Перебрасывание мяча, называя букву алфавита в режимах учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-учитель, ученик-класс, класс-ученик;
2. Называя алфавит, добавить фразу («А» is for apple, etc);
3. Один ученик называет любую букву алфавита, другой должен продолжить его;
4. Ученик называет букву, другой называет крайние стоящие буквы (name the letters from the right and from the left);
5. Подписать строчные буквы к заглавным и заглавные – к строчным (см. приложение 1);
6. Подписать пропущенные буквы (см. приложение 1);
7. Исправить порядок следования букв в алфавите;
8. Найти ошибки в записи алфавита;
9. Ученик загадывает букву, класс отгадывает его букву, задавая вопрос: «Is it the letter «А»?» etc;
10. Послушай и хлопни в ладоши, если в телеграмме есть ошибка (телеграмма из букв алфавита);
11. Хлопни в ладоши при произношении гласных букв (буквы со звуком [i:], [e], [ei], [ai], etc).

При этом ошибки, которые преднамеренно допускает учитель – не его, а того сказочного героя или куклы, которая всегда помогает вести игру на уроке («Они допустили ошибки, потому что спешили, долго гуляли, играли на компьютере, не выспались, не выучили урок и т.д.», – комментирует учитель).

II. Лексические игры также очень важны. Например:

1. «Поле чудес»: учителем загадывается слово на доске, ученики отгадывают его, задавая вопросы (Is there the letter ... in it? etc.);
2. Учебники нового поколения (альтернативные), по которым работают учащиеся нашей школы, имеют большое количество кроссвордов для запоминания лексики;
3. Диктант по картинкам также хорош для запоминания лексики и развития навыков письма (таких упражнений также достаточно в альтернативных современных учебниках. Я составляю достаточное количество заданий для учащихся на каждый урок, которые интересны для моих учеников).

Например:

- «Вставь пропущенную букву в слово и напиши звук этой буквы или первой буквы слова» (см. приложения 2, 3 и 5);
- «Найди значение слова, используя цветные карандаши, и напиши звук первой буквы слова» (см. приложение 4);

– «Найди выделенное слово» (см. приложение 6).

III. Грамматические игры помогают ненавязчиво запомнить и затренировывать основные грамматические формы:

1. «Врата»: активизация всех видов вопросительных предложений, лексических единиц и речевые образцы можно тренировать у доски, где два ученика образуют ворота. Остальные задают вопросы:

Do you...?

Can you...?

How many...? etc.

Если вопрос поставлен верно, врата отвечают:

«The gate is open».

Если нет: «The gate is shut».

2. «Guess it» (Угадайка)

Is it a cat?

Is it a van?

What colour is it? etc.

IV. В отдельную группу выделяются ролевые игры, диалоги, полилоги. Учебник «Excellent», по которому сейчас я работаю, имеет специальную рубрику «Cartoon time». Она нравится учащимся, потому что в ней они встречаются с героями любимых мультфильмов.

Имея специальные бумажные куклы для обыгрывания «мультфильмов», учащиеся с удовольствием подражают героям. И дети еще не изучив весь алфавит, начинают говорить!!!

Можно сделать «шапочки» с картинками героев, которые одеваются на голову ученикам при обыгрывании мультфильмов.

Так же поможет магнитная доска и фланелеграф.

Игровая деятельность не всегда в состоянии целенаправленно развивать ребенка, поэтому необходимо сочетать игровую деятельность с серьезными занятиями. Учитель должен увлечь ребенка занятиями, поэтому они должны быть занимательными. Серьезность занятий, трудности в познании не являются помехой для желания изучать, познавать новое. Помехой может оказаться принуждение к серьезности. Учитель должен сохранить за ребенком чувство свободного выбора.

Примеры использования занимательных заданий на уроках английского языка:

II класс:

– рассели буквы и звуки по своим домикам;

- составь из букв слова;
- найди лишнее слово в списке;
- составь из слов предложение;
- составь из фраз диалог;
- распредели предложение на четыре-пять смысловых групп;
- составь из предложений связный рассказ;
- составь кроссворд по теме;
- прочитай и найди соответствующий ответ каждому вопросу;
- прочитай ответ и придумай вопрос к нему;
- прослушай предложение и подними карточку, с которой будет начинаться соответствующий вопрос.

III класс:

- составь из предложений рассказ / диалог / стихотворение;
- сочини диалог / стихотворение на основе данной опоры;
- прослушай рассказ и расставь данные предложения в логической последовательности;
- прочитай начало предложения и найди соответствующий конец;
- прочитай начало предложения и придумай конец;
- составь диалог на заданную тему;
- составь вопросы для интервью на заданную тему;
- составь анкету для выяснения заданной информации;
- составь меню;
- грамматические игры типа «карты» (вопрос-ответ, схему составления предложений и вопросов).

Вышеперечисленные приемы и задания должны носить системный характер. Говоря словами профессора В.П. Кузовлева: «Там где система, там результат» [2].

Наша школа, как и многие школы России, работает по западным альтернативным учебникам. Не могу не согласиться с «минусами» этих учебников, цитируя слова профессора Е.И. Пассова, что многие учебники Запада «имеют лишь зачарованную глянцевую обложку, но нет сути дела. Здесь же, к слову, скажу только одно: методической системы в них не просматривается: никакой последовательности упражнений, их комплексов, стадийности усвоения и т.п. Грамматико-ориентированный (конечно, аутентичный) материал, прикрытый «фиговым листом» коммуникативности, организованный, в лучшем случае, содержательно» [2].

Прием ролевой игры и дополнительно предлагаемые задания помогают облегчить процесс обучения.

Таким образом, мне кажется, нельзя не согласиться с высказыванием одного из виднейших педагогов Герберта, которое звучит следующим образом: «Скука - враг преподавания». Действительно, интерес учащихся к занятиям является одним из условий хорошей успеваемости. Неразрывная связь игры с жизнью позволяет детям через ситуации, предметы, обсуждения, которые присутствуют в игре, получить опыт как речевой, так и социальный, который понадобится им в жизни. Общение, организованное на основе игрового сюжета, носит истинный характер, коммуникативность – в данном случае настоящую.

Литература

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М.: Русский язык, 1990. 731 с.
2. Пассов Е.И. Коммуникативная методика. Изд-во НОУ «Интерлингва», 2003. С. 1, 56.
3. Ушинский К.Д. Сочинения. М.-Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1942. Т. 2.
4. Cameron, L. 2001. *Teaching Languages to Young Learners*, Cambridge University Press
5. Gunter Gerngross and Herbert Puchta. 1999. *Playway to English*. Cambridge University Press.
6. Vale, D., Feunteun A. 1999. *Teaching Children English*. Cambridge University Press
7. Williams, M., Burden R.L.. 1997. *Psychology for Language Teachers*. Cambridge University Press.

Педагогическое мастерство учителя как фактор социализации личности младшего школьника

Сафиоллина Ч.Ш., учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 125» г. Казани

«Одним из актуальных направлений деятельности современной начальной школы является создание благоприятных условий для социализации личности в условиях многонационального социума, совершение процесса этнокультурного образования, поиск новых технологий приобщения младших школьников к ценностям этнической культуры», – пишет в своей статье Л.В. Земляченко, кандидат педагогических наук.

Возникла необходимость формирования новой личности XXI века – коммуникабельной, активной, целеустремлённой, легко адаптирующейся в зависимости от обстоятельств окружающей жизни – то есть социально успешной личности. Чтобы воспитать такую личность, необходимо научить

ребёнка решать языковыми средствами коммуникативные задачи на уроках в начальной школе, в ситуациях общения.

Языковая социализация для каждого человека начинается с его рождения и продолжается в течение всей жизни. Это процесс длительный и сложный. Формирование языковой социализации происходит в начальной школе на уроках русского языка, математики, литературного чтения, окружающего мира.

Работая по развивающей системе Л.В. Занкова, уроки объяснения нового материала стараюсь заменить уроками открытия знаний, где младшие школьники сами стараются формулировать цели урока, определяют проблему и находят пути решения проблемы самостоятельно.

Методика ведения урока развивающего обучения дает возможность создавать проблемную ситуацию на каждом этапе урока, которая направляет учителя совместно с учениками заниматься частично поисковой деятельностью, исследовательской работой. В ходе этой работы дети накапливают знания и собирают материал самостоятельно, учитель только направляет. У детей формируются общеучебные навыки: ученик воспринимает проблему, выдвигает гипотезу, самостоятельно добывает информацию, учится пользоваться ею, развивает письменную и устную речь, делает обобщения и выводы.

Анализируя программный материал по русскому языку в начальной школе, я выявила, что имеется достаточное количество орфографических правил, при изучении которых можно использовать проблемный метод обучения. В 1 классе важно выделить следующие правила: перенос слов с мягким знаком в середине, правописание безударной гласной, проверяемой ударением, правописание звонких и глухих согласных в конце слова, правописание названий и кличек животных.

Проблемную ситуацию провожу на уроке по следующей схеме. Сначала ставлю общую задачу: «Ребята, в русском языке есть слова, которые пишутся по правилам. Вам нужно знать эти правила, чтобы писать без ошибок. Я буду писать слова, а вы выводите правила правописания».

Пути реализации языковой компетенции учащихся состоят в том, что формы, методы и приемы работы направлены на то, чтобы содержание учебного материала было источником для самостоятельного поиска решения проблемы.

В этом плане использование инновационных педагогических технологий играет большую роль. Исследовательский метод, интерактивные, групповые формы и методы, коллективный способ обучения. Данные технологии

развивают творческую активность, формируют мыслительную деятельность, учат школьников отстаивать свою точку зрения, помогают добиться глубокого понимания материала. Работа в парах, в группах позволяет решить и задачи воспитания, желание и умение сотрудничать в группах с одноклассниками. Главное в работе – ребята свободно говорят, спорят, отстаивают свою точку зрения, ищут пути решения проблемы, а не ждут готовых ответов.

Организацию работы учащихся в парах и группах на уроках математики можно начинать с первого класса. На первом этапе дети учатся сотрудничать друг с другом. Сначала такое обучение проводится во фронтальной работе учащихся. Затем можно давать задания для самостоятельного выполнения в парах. Далее, при фронтальном обсуждении результатов, можно отметить работу пар. Называю пару, которая не справилась с заданием, и пару, которая справилась лучше остальных. Отмечаю, что причина неудач может крыться в неумении или нежелании детей убедить и понять друг друга. Тем самым подталкиваю детей к сотрудничеству и взаимопониманию, учу их слушать и слышать друг друга.

В. А. Сухомлинский, говоря о процессе социализации личности, говорил, что в человеке его человеческие черты формируются только потому, что он существо общественное. А общественная сущность проявляется в его взаимоотношениях с другими людьми. Познавая мир и себя, человек вступает в разнообразные отношения с людьми – отношения, удовлетворяющие его материальные и духовные потребности. Процесс приобщения личности к обществу и есть социализация.

Литература

1. Земляченко Л.В. “Использование игровых технологий в этнокультурной социализации младших школьников”. // Журнал “Начальная школа”.
2. Компетенции учителя и ученика: возможности формирования и развития в системе Л.В. Занкова: Занковские пед. чтения учителей образовательных учреждений Республики Татарстан ГАОУ ДПО ИРО РТ; / ред. кол.: Р.Ф. Шайхелисламов (руководитель), В.И. Пискарев, Д.Г. Абзалова. Казань: ИРО РТ:ТАИ, 2009. 100 с., С. 20.

Формирование гражданско-патриотических качеств личности
*Тарасов С.А., преподаватель-организатор ОБЖ МБОУ «СОШ № 81»,
педагог-организатор МБОУ ДОД «ЦДОД “Заречье”» г. Казани.*

Трансформация Российского общества в 90-е годы привела к кардинальным изменениям направлений общественного развития, которые вызвали определенное расслоение общества, снижение жизненного уровня, ценностную переориентацию в молодежной среде. На фоне обострения межнациональных конфликтов, в результате распада единого многонационального государства СССР, когда через средства массовой информации идет негласная пропаганда насилия, а в обществе насаждается приоритет материальных ценностей над духовными, отсутствуют условия для формирования высоконравственной, социально-активной личности с четко выраженной гражданской позицией. За последнее время в российском обществе значительно усилились националистические настроения. В детско-молодежной среде усилились негативизм, демонстративное отношение к взрослым, жестокость в крайних проявлениях. Резко возросла и «помолодела» преступность. Многие дети оказались сегодня за пределами воспитательной среды, на улице, где они усваивают нелегкую науку воспитания в жестких условиях. За последнее десятилетие мы практически потеряли целое поколение, представители которого в потенциале могли бы стать истинными патриотами и достойными гражданами нашей страны.

Вследствие посткризисных явлений, присутствующих в социально-экономической, политической, культурной и других сферах общественной жизни, требуется повысить уровень воспитания и образования подрастающего поколения. Одним из ключевых направлений этой деятельности является создание условий для воспитания и развития личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы. В связи с этим проблема гражданско-правового и патриотического воспитания становится одной из актуальнейших. Прежде чем освещать возможные практические подходы и формы работы в данном направлении, необходимо определиться с многообразием понятий и терминов.

Понимание патриотизма имеет глубокую теоретическую традицию, уходящую корнями в глубь веков. Уже у Платона имеются рассуждения о том, что родина дороже отца и матери. За последнее время все большее распространение в рамках данного направления приобретает взгляд на патриотизм как на важнейшую ценность, интегрирующую не только

социальный, но и духовный, нравственный, культурный, исторический и другие компоненты. Обобщая можно дать такое определение:

«Патриотизм – одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам жизни общества и государства, является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень ее развития и проявляется в ее активно-деятельностной самореализации на благо Отечества».

Патриотизм олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей, культурой, достижениями, проблемами, притягательными и неотделимыми в силу своей неповторимости и незаменимости, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служении Родине.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной российской школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ученика. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

Многие мыслители и педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на их многостороннее формирующее влияние. Так, например, К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями» [18].

Истинный патриотизм по своей сущности гуманистичен, включает в себя уважение к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям и неразрывно связан с культурой межнациональных отношений. В этом смысле патриотизм и культура межнациональных отношений теснейшим образом связаны между собой, выступают в органическом единстве и определяются в педагогике как «такое нравственное качество, которое включает в себя потребность преданно служить своей родине, проявление к ней любви и верности, осознание и переживание ее величия и славы, своей духовной связи с ней, стремление беречь ее честь и достоинство,

практическими делами укреплять могущество и независимость» [19]. Приведенное определение позволяет уяснить содержание понятия патриотизма. Оно включает в себя:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);
- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;
- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины;
- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Истинный патриотизм предполагает, как видно из его определения, формирование и его длительное развитие целого комплекса позитивных качеств. Основой этого развития являются духовно-нравственный и социокультурный компоненты. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою нераздельности, неразрывность с Отечеством.

Природа, родители, родственники, Родина, народ – не случайно однокоренные слова. По определению А.Н. Вырщикова, это «своеобразное пространство патриотизма, в основе которого лежат чувства Родины, родства, укорененности и солидарности, любви, которая обусловлена на уровне инстинктов. Оно необходимо, ибо мы не выбираем родителей, детей, Родину, место своего рождения».

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Однако социальное пространство для развития патриотизма не ограничивается школьными стенами. Большую роль здесь выполняют семья и другие социальные институты общества, такие как: средства массовой информации, общественные организации, учреждения культуры и спорта, религиозные организации, учреждения здравоохранения, правоохранительные органы, военные организации, учреждения социальной защиты населения, корпоративные объединения, кровнородственные,

диаспорные связи и отношения. Все это необходимо учитывать педагогам в процессе воспитания учащихся.

Для формирования патриотизма в системе воспитательной работы в школе нужно знать не только его сущность и содержание, но и те внутренние психолого-педагогические компоненты, которые в своей совокупности выступают как носители указанного качества. Такими компонентами, по определению И.Ф. Харламова, являются потребностно-мотивационный, когнитивно-интеллектуальный, эмоционально-чувственный, поведенческий и волевой компоненты [19].

Таким образом, значимость изучения системы патриотического воспитания учащихся заключается в том, что именно в школе воспитание гражданина страны рассматривается как одно из главных средств национального возрождения.

Практический интерес к теме на современном этапе обоснован необходимостью осознания сущности патриотического воспитания, как эффективного механизма образовательной политики государства в соответствии с происходящими переменами и требованиями, которые предъявляет новая социально-политическая ситуация и реформированный тип учащегося.

К настоящему времени уже сформирована определенная нормативно-правовая база патриотического воспитания. Имеются постановление Совета Министров РСФСР № 253 от 14 мая 1991 года «О допризывной подготовке учащейся молодежи в государственных общеобразовательных учебных заведениях РСФСР», Закон РФ «О днях воинской славы (победных днях) России» от 13 марта 1995 года, Указ Президента РФ «О мерах государственной поддержки общественных объединений, ведущих работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи» от 16 мая 1996 года, распоряжение Президента РФ «Осоздании общеобразовательных учреждений » кадетских школ (школ-интернатов) от 9 апреля 1997 года, обновленный Закон РФ «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 года, утвержденная в марте 1998 года Концепция военно-патриотического воспитания и постановление Правительства РФ «О подготовке граждан Российской Федерации к военной службе» от 31 декабря 1999 года.

В «Концепции модернизации российского образования на период до 2015 г.» определены приоритетные направления образования, среди которых важнейшим является увеличение воспитательного потенциала образовательного процесса. Ставится задача формирования у школьников

гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда. Таким образом, предполагается ориентация школы не только на сообщение учащимся определенной суммы знаний, но и на развитие нравственных качеств личности, в том числе и патриотизма.

Описываемый педагогический опыт естественно вписывается в деятельность Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Русско-татарская средняя общеобразовательная школа № 81 с углубленным изучением отдельных предметов» Кировского района г. Казани, являясь неотъемлемой частью программы по военно-прикладным видам спорта МБОУ ДОД «ЦДОД “Заречье”» Кировского района г. Казани.

Описываемый опыт отражает педагогическую деятельность автора в качестве преподаватель-организатор ОБЖ муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Русско-татарская средняя общеобразовательная школа № 81 с углубленным изучением отдельных предметов», педагог-организатор МБОУ ДОД «ЦДОД “Заречье”» Кировского района г. Казани.

Значительное место в процессе формирования в подростках качеств гражданина и патриота занимает курс «Основы безопасности жизнедеятельности». Обозначу основные подходы, которыми руководствуюсь в преподавании этого курса. Так, большое место уделяю мотивации. Для меня важно осознание подростком целевой установки при изучении предмета, а именно: курс ОБЖ поможет подготовиться к взрослой жизни, более реально взглянуть на мир, научиться оценивать различную обстановку и жизненные ситуации, свои возможности и делать правильный выбор.

Преподавание осуществляю с позиции деятельностного подхода, который реализую через педагогические технологии:

- 1) проектную;
- 2) информационную;
- 3) игровую (деловые и ролевые игры).

Важное место в преподавании основ безопасности жизнедеятельности занимает интеграция с другими предметами. Например, при изучении темы «Символы воинской чести и славы» акцентирую внимание учащихся на происхождении некоторых слов. Так, слово «прапор» пришло к нам с Древней Греции. На Украине это слово употребляется и в нынешние дни, в русском же языке оно звучит как «знамя». А вот слово «прапорщик» в русском языке

сохранилось и употребляется в значении воинского звания. В прошлом военнослужащие в звании прапорщика отвечали за сохранность боевого знамени воинской части. Почитание боевого знамени ввел Николай I, а клятву перед боевым знаменем ввел Петр I (с тех пор до сегодняшнего дня знамя воинской части является святыней). При правлении Петра I знаменный взвод, не уберегший знамя, подлежал расстрелу, полк (воинская часть) – расформированию. Нововведения Петра сохранились до наших дней. Правда, в нынешнем уставе Вооруженных Сил РФ это звучит немного по-другому: «При утрате боевого знамени воинская часть расформировывается, а военнослужащие, причастные к утрате боевого знамени, подлежат воинскому трибуналу». При такой подаче материала прослеживается прямая связь с историей и русским языком. Богатый фактический материал для осуществления межпредметных связей дают такие учебные предметы, как химия, физика, биология, география, математика и другие.

Важным составляющим всесторонней подготовки школьников по основам безопасности жизнедеятельности, а также юношей к действительной военной службе являются воспитание у них творческого, системного характера мышления, формирование умения мобильно использовать знания при изучении школьных дисциплин.

Одним из принципов обучения является принцип систематичности, последовательности и комплексности. Человек только тогда сможет успешно действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени, при выполнении сложных жизненных задач, когда его знания, навыки и умения, приобретаемые на занятиях по различным дисциплинам, взаимосвязаны и взаимообусловлены, представляют собой единый комплекс. Он формируется путем установления межпредметных связей, связей между темами и разделами внутри учебной дисциплины. Межпредметные связи помогают учащимся не просто заучивать то или иное положение, но и понимать его глубинный смысл, помогают повысить интеллектуальный и эмоциональный уровень учащихся.

Считаю важным показывать учащимся социальную значимость их творческой деятельности. Так, например, в сотрудничестве с преподавателем технического труда ребята изготовили тренажеры для тренажерного зала, а также пополнения материально-технической базы согласно требованиям оснащения кабинета ОБЖ.

Кроме обычных реферативных работ, сообщений учащиеся выполняют проекты в виде сайта с применением компьютерных технологий:

«Вооруженные Силы Российской Федерации в живописи»;

«История развития пулевой стрельбы»;
«Дни воинской славы России»;
«Оказание первой медицинской помощи»;
«Гражданская оборона»;
«Электронный учебник по разделам “Основы военной службы”,
“Гражданская оборона”».

Выбранная форма – сайт – дает возможность обучающемуся не только пополнить свой багаж знаний, расширить кругозор, развивать свои практические умения, но и позволяет воспользоваться ими другим людям, быть им полезным. Предлагаемая тематика таких работ носит и воспитательный характер.

В воспитательных, мотивационных целях использую видеоролики, созданные мною, а также воспитанниками кружка по военно-прикладным видам спорта, о воинской доблести, героизме и повседневной службе в Вооруженных Силах Российской Федерации наших соотечественников, а также об участии наших ребят в пятидневных военно-полевых сборах, школьных и городских мероприятиях гражданско-патриотической направленности

В данной работе сделана попытка описать педагогическую деятельность автора в качестве преподавателя-организатора ОБЖ муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Русско-татарская средняя общеобразовательная школа № 81 с углубленным изучением отдельных предметов», педагога-организатора МБОУ ДОД «ЦДОД “Заречье”» Кировского района г. Казани.

Формирование гражданско-патриотических качеств личности – это целенаправленный, специально организуемый процесс. Гражданско-патриотические качества – это качества личности, характеризующие ее способность к активному проявлению гражданской позиции. Формирование их возможно лишь через вовлечение подростка в специфическую гражданскую деятельность.

Описанный опыт позволяет сделать следующие выводы.

Используемый комплекс педагогических условий в рамках уроков ОБЖ и деятельности педагога-организатора МБОУ ДОД «ЦДОД “Заречье”» Кировского района г. Казани эффективен для формирования в подростках качеств гражданина и патриота. Старшеклассники проявляют интерес к занятиям патриотического направления.

Воспитательная работа гражданско-патриотического направления актуальна для педагога и школы в целом, поскольку говорить о

сформированности гражданско-патриотических качеств обучающихся школы рано.

Программа «Система гражданско-патриотического воспитания Муниципальной бюджетной общеобразовательного учреждения «Русско-татарская средняя общеобразовательная школа № 81 с углубленным изучением отдельных предметов» Кировского района г. Казани, разработанная до 2016 г., призвана решать проблемы данного направления.

Идеи русского педагога С.Т. Шацкого в воспитании детей через социальную среду

Каюмова Л.Р., аспирант ИПО КФУ

*Не дети для школы, а школа для детей
Шацкий С.Т.*

Начальная школа в настоящее время является одним из самых значимых социальных институтов. В поддержку данного высказывания выступают исследования таких ученых как С.Л. Рубинштейн, В.В. Давыдов, Л.С. Выгодский, Е.П. Белинский, которые отмечают особую роль начального этапа образования в развитии личности человека. Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов. Результаты данного периода жизни человека во многом определяют его дальнейшую успешность.

Однако, в современной педагогической практике сложилась несколько опрометчивое отношение к значимости начальной, определяя начальную школу лишь составляющей единой системы подготовки к жизни, недостатки которой могут быть успешно исправлены на следующих этапах жизни человека. Одним из первых разработкой данной проблемы занимался отечественный педагог Станислав Теофилович Шацкий.

Сегодня теория и практика С.Т. Шацкого привлекают внимание учителей ярким и своеобразным решением таких фундаментальных педагогических проблем, как социализация личности, методы педагогического исследования среды и ребенка, функционирование школы как комплекса учреждений, реализующих преемственность и целостность в воспитании.

Центральная идея концепции С.Т. Шацкого – организация «открытой» школы как центра воспитания детей в социальной среде. Особое внимание он

обращал на организацию многообразных видов детской жизнедеятельности, развитие трудовых навыков и творческих способностей ребенка. Так по Шацкому, школа должна преследовать цель развить ребенка целостно и всесторонне, выдвигая на первый план трудовую, эстетическую, умственную, физическую, социальную деятельность. Важнейшей целью воспитания Шацкий считал проектирование процесса развития личности школьника. В первой группе школы ребенка следует знакомить с жизнью семьи с целью раскрыть горизонты, обогатить новыми знаниями. Во второй группе школы он знакомился с экономикой, культурой района, города или деревни, в котором он жил. В третьей-четвертой группе макросреда представлялась ему во всей полноте и сложности экономических, политических, культурных связей. Так, шагая со ступеньки на ступеньку, ребенок развивался за счет расширения пространства культуры. Главное, на что постоянно обращал внимание Шацкий, размышляя о целях образования, выдвигать перед учеником все новые, усложняющиеся задачи, постоянно приучая его формулировать их и до всего «доходить самому».

Рассмотрим основные принципы организации «открытой» школы.

Самоуправления в детском коллективе. Он предполагал, что самоуправление способствует развитию у детей способности координировать свои усилия для достижения совместно поставленной цели, что в дальнейшем будет способствовать самоактуализации. Для данной цели в колонии «Бодрая жизнь» Шацкий ввел практику вечерние собрания, на которых детьми с помощью взрослых наставников происходило обсуждение прошедшего дня, определялись цели на будущее. В процессе рефлексии дети сами учились объективно определять трудности, которые помешали выполнить поставленные задачи, и успешно преодолевать их. При организации собраний следует избегать формальности. Искусственно созданные проблемы и не обоснованная обязательность проведения будет тут же встречена отторжением со стороны детей.

Естественная воспитательная среда. Весь учебно-воспитательный процесс должен быть построен с учетом исключительной роли естественного воспитания. Ограниченность и низкую эффективность педагогических исследований Шацкий видел в том, что их авторы изучают только специально организованный воспитательный процесс. Проанализировав воспитательный процесс, ученый делает вывод, что настоящее воспитание дает сама жизнь, которую ученый образно называл «улицей». Автор обращает внимание на значение «улицы» в социализации ребенка. «Улица», в понимании Станислава

Теофиловича, это естественная среда, в которой непосредственно происходит развитие ребенка, в которой он живет. От искусственно созданной реальности (школы, группа, клуба) она отличается спонтанностью, неповторимостью, наконец, живостью! Процесс воспитания на «улице» как основа социализации происходит здесь и сейчас (*лат. hicetnunc*). Данная ситуация по объективным причинам больше не состоится, эти дети больше в этот же день и в этом же месте не соберутся, и ребенок понимает, что заново «обыграть» эту ситуацию нельзя!

Уделяя внимание изучению лишь «школьного» воспитательного процесса, мы не обращаем внимание на более важные виды воздействия на ребенка, которые не в меньшей мере определяют рост и развитие ребенка. Таким образом, Шацкий призывал не сбрасывать со счетов воздействие на ребенка улицы и семьи, и не пытаться оградить его от этого влияния, каким бы отрицательным оно не было, а использовать подлинно ценное в педагогической работе из того, что в них есть.

Практикоориентированность. Эффективность воспитывающего влияния школы зависит прежде всего от практикоориентированности деятельности. Проанализировав проблемы неуспеваемости школьников, ученый пришел к выводу, что классическая гимназия не уделяя внимание потребностям и интересам, социальным условиям жизни и учебы гимназистов, воспитывала людей совершенно способных к жизни.

Обучать и воспитывать детей с пользой для них, утверждал Шацкий, можно только в процессе постановки и решения личностно значимых проблем, ежедневно и ежечасно встающих перед ними. Не изолировать детей от острых вопросов современности призвано воспитание, а учить решать проблемы в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами.

Остаются актуальными проблемы, выявленные Шацким в XX веке, и в современной школе. Шацкий с иронией отмечал, безграничное стремление педагогов естественные явления представлять детям через иллюстративные материалы. Тогда на уроках дети с помощью клея, ножниц и картона учили, как надо правильно укладывать мох между бревнами деревенской избы или же как экскурсия в лес подменялась лепкой деревьев из пластилина. Сейчас же учителя совершенно спокойно предполагают, что экскурсия может быть заменена видео роликом, а уроки физического труда ограничиваются лишь работой с цветной бумагой.

Творческий подход. В понимании Шацкого творчество в учебно-воспитательном процессе – это своеобразный мост между ребенком и взрослой

жизнью. Дети должны познавать реалию жизни через творчество! В понятие творчество ученый вкладывает также и исследовательскую деятельность. Только знания, полученные через личный опыт, эксперименты, проведенные самим будут важны для ребенка. В поддержку данного высказывания ученый приводит аналогию с ранней социализацией человека, когда он сам – еще свободный от взрослых догматических утверждений, через личный опыт узнает этот мир.

Нерешенность проблем, поднятых Шацким, в современной школе отчасти связаны с материально-техническим положением. У многих школ нет возможности для создания комбинатов для трудового обучения, оборудования для экспериментов. Противовес к данному, известны случаи, когда учащимися колонии Шацкого проводились настоящие сельскохозяйственные эксперименты по селекции новых сортов овощей, «операции» по решению экстренных проблем сельской жизни. Ученый отмечал, что даже если этот опыт будет проведен лишь раз учебным коллективом, и даже если он не будет иметь положительного результата, дети получают бесценный опыт взрослости!

Шацкий создал принципиально новую модель школы, выступающую центром воспитания в микросреде, координатором воспитательных воздействий. В ее основу была положена идея, которую ученый лаконично сформулировал в названии одной из своих статей: «Изучение жизни и участие в ней». Специально созданная группа исследователей тщательно изучала культурные особенности жизни ребенка, его социальные, экономические, хозяйственные характеристики, воспитательные средства, используемые в процессе социализации. Особое внимание уделялось изучению жизненного опыта ребенка. Полученные знания анализировались, систематизировались и служили основой для разработок стратегии и тактики образовательной работы школы. Если обнаруживалось, что в крестьянском хозяйстве использовались малоэффективные способы ведения работ, то школа организовывала детскую кооперацию и с ее помощью внедряла новые сорта картофеля, свеклы, сои и других культур. Улучшение санитарно-гигиенических условий жизни детей, эстетизация быта, обучение детей сотрудничеству в решении важных для сообщества проблем были положены в основу разработанной Шацким воспитательной системы. Созданная ученым школа принципиально отличалась от существующих за рубежом, была оригинальна по замыслу и исполнению. Это хорошо понимал сам создатель и его современники. «Идею трудовой школы мы понимаем существенно различным образом от всех идей, которые доныне распространены за границей. Мы говорим о трудовой школе не только

как о школе умственного труда, не только как о школе, которая применяет физический труд как метод преподавания, которая вводит у себя мастерские разнообразного ручного труда, а как о трудовой школе, которая должна изучать трудовую деятельность людей» [1, с. 11–12].

Новой школе, писал ученый, требуется новый учитель, способный не только вести преподавательскую работу, но обученный процедурам и методам исследования ребенка и окружающей среды, умеющий создать в среде благоприятную обстановку для роста и развития ученика. Много внимания Шацкий уделял подготовке учителя с качественно отличными от традиционного педагога характеристиками. Успешность обучения учителем определяется, прежде всего, его пониманием значений и смыслов деятельности школьника. Учитель, заявлял он, должен научиться «пропускать материал через себя». С этой целью в Первой опытной станции занятия с преподавателями организовывались так, чтобы учителя на собственном опыте прочувствовали трудности и препятствия, которые встречает ребенок на пути овладения миром понятий и действий.

Литература

1. Шацкий С.Т. Педагогические сочинения: В 4 т. М., 1962 1964.
2. Шацкий С.Т. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. М., 1980.
3. Шацкий С.Т. Работа для будущего. Документальное повествование. Книга для учителя / сост. В.И. Малинин, Ф.А. Фрадкин. М., 1989.
4. Бершадская Л.С. Педагогические взгляды и деятельность С.Т. Шацкого. М., 1960.
5. Фрадкин Ф.А., Малинин Г.А. Воспитательная система С.Т. Шацкого. М., 1993.

Национальное воспитание младших школьников

Мирзаева З.Х., учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия № 5» ЗМР РТ

Национальное воспитание является одной из важных составляющих проблемы воспитания личности. Эта проблема весьма многогранна. В ее решение внесли вклад представители различных наук. Так, многие вопросы теории и практики гуманистического и национального воспитания подрастающего поколения нашли рассмотрение в трудах Я. Гогешашвили, М.Е. Евсевьева, Я.А. Каменского, К. Насыри, К.Д. Ушинского. Важнейшая задача современной педагогики – умножение духовного потенциала подрастающего поколения, формирование его интеллектуальной, нравственно-

эстетической культуры через глубокий интерес к прогрессивному прошлому своего народа, к национальной, отечественной и мировой культурам. Идея использования народности эстетической культуры в общественном воспитании впервые в России была затронута М.В. Ломоносовым, впоследствии углублена Н.И. Новиковым, А.Н. Радищевым. Народная культура воспитания представляет собой основу всякой культуры. Начальная школа непременно должна быть последовательно национальной, это – школа родного языка, естественное продолжение «школы материнской». Национальное воспитание лежит в основе такой науки как этнопедагогика. Выдающиеся педагоги прошлого много внимания уделяли изучению педагогических воззрений народа и его педагогического опыта. Педагоги-классики полагали, что народная педагогика обогащает науку о воспитании, служит ее опорой и основой. Я.А. Коменский на основе обобщения опыта домашнего воспитания в трудовых семьях выдвинул и разработал идею «материнской школы», цель которой – все семьи поднять до уровня лучших семей, где разумнее всего поставлено воспитание. Песталоцци в своих произведениях «Как Гертруда учит своих детей», «Книга для матерей», «Лингард и Гертруда» дает педагогические выводы в форме народной педагогики, как результат обобщения педагогического опыта необразованной крестьянской семьи; как воплощение своей мечты о такой школе, которая соответствовала бы потребностям народа. Песталоцци все время апеллирует к народному педагогическому опыту и народным воззрениям на воспитание. Отчий дом он называет школой нравов. По его мнению, средства воспитания народная школа должна черпать в самой жизни народа.

Народную педагогику К.Д. Ушинский считал одним из важнейших факторов, под влиянием которых складывалась отечественная педагогическая наука. Он высказал самое главное и самое важное для всей педагогической науки: «Народ имеет свою особую характеристическую систему воспитания. <...> Только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития».

Педагогическая культура народа – это та сфера его материальной и духовной культуры, которая непосредственно связана с воспитанием детей. Она проявляется в колыбельных и игровых песнях, игрушках и детской одежде, в подвижных играх, детских орудиях труда, в детском питании и правилах кормления детей, в детском фольклоре, традиционных детских праздниках и во многих других элементах народной жизни.

С возникновением воспитательно-образовательных учреждений и формированием науки о воспитании педагогическая культура включает в себя и государственную систему народного образования, включая подготовку учителей, и педагогическое просвещение масс. Педагогическая культура народа тесно связана со всеми сферами народной жизни, она носит синтетический характер. По мнению Ушинского, «впечатление из природного быта через высшее духовное посредство может передаваться и в быт образованности отдельного существа или целого народа». А духовные силы народа – это всегда показатель высоких педагогических, воспитательных возможностей. Народ – единственный и неиссякаемый источник духовных ценностей. Великие художники, поэты, композиторы черпали вдохновение в народе, из народного творчества. Поэтому их творения во все эпохи были доступны и близки народу. У народа же главным мерилom духовности и эстетической ценности всегда оставался труд. Эстетическое воспитание осуществлялось в тесной связи с трудовым. Даже больше: оно, главным образом, осуществлялось в процессе труда. Возьмем, например, песни бурлаков, ткачих, грузчиков и др. Пряли-пели, рассказывали сказки; работали в поле, на лугу – пели... Неслучайно в народном эпическом творчестве преобладает трудовая тематика. Народная педагогика, несомненно, ставила и задачи умственного развития детей. Сколько детских сказок, загадок, скороговорок в устном народном творчестве! Все они преследовали педагогические цели, одна из которых – умственное развитие детей. Если бы народная система воспитания не проявляла заботу об интеллектуальном развитии подрастающих поколений, то едва ли из народа вышло бы так много гениальных ученых, изобретателей, художников и писателей.

Народная педагогика не обходила также вопроса и о физическом развитии детей. Довольно широко были распространены всевозможные подвижные игры, национальная борьба, скачки и другие народные виды спорта. У многих народов ежегодно проводились национальные праздники с обязательным включением в их программу спортивных состязаний. В произведениях устного педагогического творчества всех народов отражена забота трудящихся о здоровье молодого поколения, в них воспеваются физическая сила, неутомимость, выносливость, настойчивость и т.д.

Воспитание национального достоинства составляло фундамент нравственного совершенствования личности.

Народ постоянно помнил о целях воспитания, которые представлял как заботу о совершенствовании личности. Народные педагоги цели воспитания

пытались привести в систему. В Средней Азии известна заповедь о трех добрых человеческих качествах - добром намерении, добром слове, добром действии. Среди чувашей говорят о «семи благах», «семи заповедях». Их реализация являлась обязательной целью национальной системы воспитания.

Жизнь ребенка в гармонии с природой способствует укреплению его здоровья, благотворно влияет на умственное развитие. Природа и жизнь признаются народом лучшими воспитателями. Они развивают в крестьянских детях привычку и любовь к труду, так как последние видят постоянно работающих отца и мать и сами часто помогают им, а свободный труд, как учил К.Д. Ушинский, нужен человеку сам по себе, для поддержания в нем чувства человеческого достоинства.

Природа обогащает детский ум важными знаниями и интересными сведениями и благодаря этому способствует более широкому и всестороннему росту интеллектуальных сил детей. Бесспорна эстетическая роль природы. Итак, природа содействует формированию всех сторон личности человека, и при условии сознательной педагогической деятельности взрослых является мощным педагогическим фактором.

Пословица создается всем народом, поэтому выражает коллективное мнение народа. В ней заключена народная оценка жизни, наблюдения народного ума. В пословицах много материала практического характера: житейские советы, пожелания в труде, приветы и др.

Загадки умны, высокопоэтичны, многие несут в себе нравственную идею. Соответственно, они оказывают влияние на умственное, эстетическое и нравственное воспитание.

В песнях отражаются вековые ожидания, чаяния и сокровенные мечты народа. Их роль в воспитании огромна, пожалуй, ни с чем не сравнима. Песни уникальны музыкально-поэтическим оформлением идеи – этической, эстетической, педагогической. Красота и добро в песне выступают в единстве. Добрые молодцы, воспетые народом, не только добры, но и красивы. Народные песни впитали в себя высшие национальные ценности, ориентированные только на добро, на счастье человека.

Песни - более сложная форма народного поэтического творчества, чем загадки и пословицы. Главное назначение песен – привить любовь к прекрасному, выработать эстетические взгляды и вкусы. Песенное творчество молодежи всемерно стимулировалось и поощрялось пожилыми. Песни поют и слушают все. В песнях определенно присутствует педагогическая идея, она обуславливает образовательно-воспитательную функцию песен.

Сказки, являясь художественно-литературными произведениями, одновременно были для трудящихся и областью теоретических обобщений по многим отраслям знаний. Они – сокровищница народной педагогики, более того, многие сказки суть сочинения педагогические, то есть в них содержатся педагогические идеи. Передовые русские педагоги всегда были высокого мнения о воспитательном и образовательном значении народных сказок и указывали на необходимость широкого их использования в педагогической работе. Наиболее характерные особенности сказок народность, оптимизм, увлекательность сюжета, образность и забавность и, наконец, дидактизм.

Общение – высшее духовное богатство в отношениях между людьми. В специфике общения проявляется национальный характер. Народная педагогика сильна именно контекстом, гармоническим взаимодействием компонентов воспитания. Все в ней взаимосвязано, все факторы народного воспитания не существуют обособленно, в отрыве один от другого. Например, природа опоэтизирована словом. Она входит и в быт, и в игры, и в праздники в качестве необходимой составляющей, она оживляет традиции, она же пример для подражания, ее идеальный образ живет в этническом сознании народа, запечатлен в произведениях народного искусства. Таким образом, национальное воспитание в педагогической практике будет наиболее успешным, если сформировать установку на овладение учащимися традиций национальной культуры; разработать методику национального воспитания в начальной школе с учетом ее психолого-возрастных и регионально-этнических особенностей; дополнить содержание образования современной школы народными традициями взаимодействия, определить возможности введения национальной культуры в учебно-воспитательный процесс школы.

Народная педагогика – педагогика национального развития, подъема, возрождения, одновременно – это и педагогика этнического самовоспитания, создающая личность патриота, сына народа с высокоразвитым чувством национальной гордости и человеческого достоинства. Народная педагогика развивается при участии всех слоев населения, всего народа. Она делает ставку на творческую самостоятельность всех и каждого. Для участия в обогащении этнопедагогики чрезвычайно важны самообучение, самовоспитание, активное участие во взаимном воспитании. Огромное значение для изучения, освоения, исследования и применения традиционной культуры воспитания имеет этнопедагогический анализ обыденной информации, а также произведений литературы, живописи, киноискусства, музыки и др.

Сердцевиной этнопедагогики, ее душой является любовь... Любовь к детям, труду, культуре, народу, Родине... Обогащаясь знаниями по народной педагогике, учитель сможет лучше понять своих учеников и их семьи, стать подлинным воспитателем юных.

Литература

1. Богданова О.С., Калинин О.Д. *Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками*. М.: Просвещение, 1982. 160 с.
2. Васильева З.Н. *Нравственное воспитание учащихся в учебной деятельности*. М.: Просвещение, 1978. 235 с.
3. Волков Г.Н. *Этнопедагогика: учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений*. М.: Академия, 1999. 168 с.
4. Марышко И.С. *Основы процесса нравственного воспитания школьников*. М.: Просвещение, 1980. 181 с.
5. Непомнящая Н.И. *Становление личности ребенка 6–7 лет*. М.: Эксмо, 1992.
6. Обухова Л.Ф. *Детская (возрастная) психология*. М.: Российское педагогическое агентство, 1996.
7. *Особенности психологического развития детей 6-7-летнего возраста* / под. ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. М.: Педагогика, 1988.
8. Сухомлинский В.А. *Как воспитать настоящего человека*. Киев, 1975. 273 с.
9. Эльконин Д.Б. *Избранные психологические труды*. М.: Просвещение, 1989.

Трудовое обучение как средство социализации младших школьников

Невзорова Г.М., учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 91» г. Казани

Трудовое обучение в начальных классах школы – первая ступень политехнического обучения детей. С первых лет школьного обучения и до конца пребывания учащихся в школе формируется у них отношение к труду, воспитывается желание и умение трудиться, любовь и уважение к труженикам.

Трудовое обучение в школе психологически готовит ребенка к труду: он осознает значение труда в жизни человека, школьник познает радость труда, развивается перспектива жить и работать, создавая материальные ценности, нужные обществу.

Первые трудовые навыки, приобретаемые школьником на уроках труда, имеют важное значение для формирования у него более сложных трудовых умений. Трудовые процессы, особенно в первой стадии овладения ими, требуют от ребенка точности, напряженности, сосредоточенности внимания.

Большая сосредоточенность всегда вызывает у детей младшего школьного возраста много лишних и ненужных усилий, создается повышенная напряженность не только мышц рабочего органа, но и мышц, не принимающих участия в трудовой операции. Если занятия трудом организованы правильно, интересно, учащиеся работают с большим удовольствием. Еще в дошкольном возрасте у детей (особенно у мальчиков) начинает формироваться устойчивый интерес к машинам, технике, к людям, овладевшим техникой и управляющим сложными приборами. Общественно полезный труд, труд в коллективе, отношения, создаваемые в коллективе – все это новое для ребенка. В начале учебного года первоклассник не умеет подчиняться требованиям коллектива. В процессе общественно полезного труда, когда создается коллективная ответственность за результат труда, первоклассник постепенно начинает осознавать себя членом коллектива класса, а затем и членом коллектива школы.

С развитием ребенка изменяются мотивы его трудовой деятельности. Это можно наблюдать, сравнивая учащихся 1 и 2 классов. Во 2 классе кругозор учащихся становится шире, они способны выполнять уже более сложные трудовые действия, мотивы и цели труда становятся шире и глубже.

Школьников 1 класса, особенно в самом начале трудовой деятельности, интересует больше процесс, чем результат труда. У первоклассников часто ярко выступают личные мотивы их трудовой деятельности: сделать вещь для себя, для личного пользования. Личный мотив (сделать вещь для себя) для детей этого возраста всегда имеет большое значение, работа при этом осуществляется с большим подъемом и лучшим результатом. Привыкая делать для себя счетный материал, для себя закладку, себе папку для книг, ребенок начинает руководствоваться в своей трудовой деятельности личными, потребительскими мотивами. Мотивы деятельности меняются, если работа выполняется не для себя, а для всех других, например, так может измениться трудовая деятельность школьников, если они будут делать счетный материал не для себя, а для всего класса.

Когда ребенок трудится в коллективе и для коллектива, он постепенно осознает общественное значение своего труда, ценит такой труд, а в связи с этим общественные мотивы трудовой деятельности приобретают для него все большее значение и господствуют над личными. На уроках труда учащиеся часто работают неорганизованно: им мешает свойственная этому возрасту, быстрая отвлекаемость и отсутствие самостоятельности: работа часто прекращается потому, что школьник сомневается, правильно ли он делает, решить это сам он не может, прерывает работу и немедленно обращается к

учительнице за помощью. Неорганизованность отдельных учащихся выражается в том, что они, не соразмеряя своих возможностей, берутся за любое дело: режут, клеят, но делают это плохо, неаккуратно. Работа получается бесцельной, но сами учащиеся этого не замечают, а результаты труда их даже радуют; ведь они сделали вещь! Детей этого возраста интересует больше всего самый процесс труда, а качество работы – не очень.

Учащиеся 2 класса в большей степени, нежели первоклассники, проводят общественно полезную внеклассную работу, больше участвуют в коллективных мероприятиях школы. Хотя это участие и носит еще очень скромный характер, но имеет большое воспитательное значение, так как дает возможность школьнику осознать себя членом большого коллектива. Усложняется и бытовой труд учащихся: в семье они занимаются не только самообслуживанием, но и выполняют работу для всех членов семьи, имеют уже определенные обязанности (вымыть посуду, накрыть на стол, сходить в магазин), что ставит детей в новое отношение к другим членам семьи.

В 3 классе у учащихся появляется новое отношение к труду. Расширение кругозора в связи с чтением книг, уроки истории, знакомство с трудом окружающих людей, общественно полезный труд, работа вместе со взрослыми (дома) изменяют взгляд ребенка на труд людей и на свой личный труд.

Растет интерес к труду не только потому, что ребенка интересует сам процесс труда или имеется какой-то результат труда, но и потому, что трудовая деятельность создает наиболее благоприятные условия для познания. Учащийся сознает, что, работая, он сам приобретает знания, узнает много нового.

Воспитательная ценность труда младших школьников особенно возрастает, когда общественно полезный труд учащихся сочетается с занятиями по труду в классе. В процессе труда растет активность учащихся, воспитываются новые черты личности, которые не проявляются в их игровой и учебной деятельности. Часто учителя делают «открытия», узнавая в процессе труда о способностях, склонностях своих учеников, об их умении трудиться и об их отношении к труду.

Если младший школьник не интересуется последствиями своего труда и работа для него является неприятной повинностью, которую он выполняет только под усиленным контролем учителя, исчезает воспитательное значение труда школьников. В трудовой деятельности школьников 2 и 3 классов все большее значение приобретают общественные мотивы. Личные мотивы еще имеют место, но деятельность учащихся значительно улучшается, когда их личные мотивы совмещаются с общественными.

Неорганизованный, бесцельный труд воспитывает у учащихся отрицательное отношение к труду, развивает отрицательные черты личности: неаккуратность, недисциплинированность. Неорганизованный труд вызывает у детей чувство досады, недовольства, они неохотно трудятся, стремятся скорее прекратить работу. Организация уроков труда в начальной школе зависит, прежде всего, от учителя, который организует как индивидуальный, так и коллективный труд учащихся. Правильно поступают те учителя, которые не разрешают ученику начинать работу, если у него нет полного порядка на рабочем месте: не размещен как нужно инструмент, материал, если он не сосредоточен на работе. Ясная цель и план работы, знание, как выполнить работу, в какой последовательности – неперенные условия организованного труда.

Систематическая работа и требования учителя, организующие труд детей, создают определенный и привычный порядок в труде, учащиеся приучаются работать организованно, у них воспитывается организованность не как случайное эпизодическое проявление, а как черта характера.

На первых этапах обучения установка самого учителя требует от учащегося подражания. Когда школьник приобретает некоторые элементарные навыки и может работать самостоятельно, он начинает вносить в свой труд творческие моменты, отражающие его индивидуальные особенности.

Работать самостоятельно ученик сможет только тогда, когда приобретет нужные для выполнения данной работы навыки и умения, будет знать, как надо работать, укрепившиеся умения и знания начнет применять в новой обстановке, сам решая, как надо действовать и в какой последовательности. Решая практические задачи, вначале при непосредственном участии учителя, учащийся развивает у себя самостоятельность. Однако следует отметить, что многие первоклассники и второклассники, особенно в начале обучения труду, не запоминают всей последовательности трудового процесса, всех операций. Только систематическая работа учителя приучает учащихся запоминать последовательность работы. Если школьник и забывает последовательность действий, то учитель советует ученику не прекращать работу, а искать пути достижения намеченной цели, проявляя инициативу, самостоятельность, используя свои знания. Так под руководством учителя воспитываются у детей настойчивость, целенаправленность – ценные качества личности. Организуя труд учащихся, учитель учит их видеть и осознавать свои ошибки. В этом возрасте дети легко замечают ошибки в работе других, но еще плохо осознают свои недостатки. Коллективное обсуждение недочетов и положительных

сторон работы приучает школьников критически относиться не только к чужой работе, но и к своей, приучает видеть свои недостатки, спокойно выслушивать полезные замечания, сдерживая при этом проявления чувства обиды.

Изменение методов и организации работы влекут за собой изменения в ее планировании. Школьник еще продолжает работать по плану, предложенному учителем, но постепенно приучается самостоятельно выполнять отдельные операции, самостоятельно планировать свою работу, соблюдая последовательность операций. В рабочий план учителя учащийся постепенно вносит свое, личное новаторство – начинается пусть еще простейшая, но творческая деятельность, формируется самостоятельность, целенаправленность, организованность, которые при воспитательном воздействии учителя становятся привычными формами поведения учащегося.

Планирование приобретает все большее значение в трудовой деятельности школьника, оно готовит его к предстоящей деятельности.

В процессе занятий на уроках труда проявляются индивидуальные различия учащихся. Некоторые дети сразу прекращают работу, если встречаются затруднения, и ждут помощи учителя. Как правило, это те учащиеся, которые занимаются трудом только в школе, дома они ничего не мастерят, не выполняют никакой работы. Получив указания, такие дети продолжают работать, но некоторые из них прекращают деятельность, заявляя: «Все равно ничего не получится» или: «Я не умею». Таких школьников иногда бывает трудно включить в работу, и, если им своевременно не уделить внимания, у них еще в начале обучения формируется отрицательное отношение к труду. Часто это бывает связано со взглядами на труд в семье, где считают, что детский труд – не учение, а забава.

Некоторые учащиеся, встретившись с трудностями в ходе работы, начинают думать, искать и добиваться самостоятельного решения вопроса. Не имея должных навыков и умений, эти школьники допускают ошибки, портят работу; не считаясь со своими возможностями, они начинают работать, не думая о том, к чему приведет их подобная деятельность.

И, наконец, есть и такие младшие школьники, которые, действуя целесообразно во время труда, начинают уже до некоторой степени оценивать свои возможности. Побуждаемые учителем, они обдумывают и планируют свои действия, особенно если работа несложная и кратковременная, при трудностях стараются найти самостоятельное решение. Если учитель правильно организует занятия на уроках труда в 1–4 классах, планомерный труд развивает положительные качества личности: организованность, дисциплинированность,

внимательность, наблюдательность. Труд младших школьников позволяет учителю лучше узнать их индивидуальные особенности, выяснить их творческие возможности, развить определенные способности. Систематически и на уроках, и во время занятий по труду, развивая ценные качества личности учащихся, учитель испытывает чувство удовлетворения от результатов своей работы, видя заметные сдвиги в процессе, их развития.

Литература

1. Игнатъев Е.И., Лукин И.С., Громов М.Д.. Психология.

Проблема социально-психологической адаптации студентов-первокурсников из сельской местности к обучению в вузе *Закирова Р.Р., аспирант ИПО КФУ*

С каждым годом число абитуриентов, желающих поступить на специальность «Педагогика и методика начального образования», неуклонно растет. Подавляющее большинство поступающих – выпускники сельских школ. Многие абитуриенты, следуя примеру своих родителей, решают связать свое будущее с профессией учителя начальных классов. Для многих студентов из сельской местности первый год обучения связан с изменением их привычного, многолетнего рабочего стереотипа. Последствиями этого процесса могут быть стресс и нервные срывы. Трудности, связанные с адаптационным периодом негативно влияют на усвоение учебного материала и успеваемость студентов.

Проблема адаптации имеет место в психолого-педагогических науках уже достаточно давно, но до сих пор не теряет своей актуальности. На сегодняшний день в педагогике высшей школы особо выделяется ряд вопросов связанных с проблемами первого года обучения в вузе, а именно с социальной адаптацией студентов.

Термин адаптация происходит от латинского слова *adapto* – приспособляю. Под ним понимают приспособление строения и функций организма, его органов и клеток к условиям среды [3].

Существует множество определений социальной адаптации, которые имеют общий, очень широкий смысл. В «Большом психологическом словаре» (составители – Б. Мещеряков, В. Зинченко) социальная адаптация определена как интегративный показатель состояния человека, отражающий его возможности выполнять определенные биосоциальные функции: адекватное восприятие окружающей действительности и собственного организма;

адекватная система отношений и общения с окружающими; способность к труду, обучению, к организации досуга и отдыха; способность к самообслуживанию и взаимобслуживанию в семье и коллективе, изменчивость (адаптивность) поведения в соответствии с ролевыми ожиданиями других [1]. В энциклопедическом словаре под редакцией М.Ю. Кондратьева, социальная адаптация это [лат. *adapto* – приспособляю и *socialis* – общественный] – 1) постоянный процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды; 2) результат этого процесса [4]. Важным аспектом социальной адаптации является принятие индивидом социальной роли. Эффективность социальной адаптации в значительной степени зависит от того, насколько адекватно индивид воспринимает себя и свои социальные связи [4].

Процесс адаптации первокурсника к вузу обычно сопровождают отрицательные переживания, связанные с уходом вчерашних учеников из школьного коллектива с его взаимной помощью и моральной поддержкой; с неподготовленностью к обучению в вузе; с неумением осуществлять психологическое саморегулирование собственного поведения и деятельности, усугубляемым отсутствием привычного повседневного контроля педагогов; с поиском оптимального режима труда и отдыха в новых условиях; с налаживанием быта и самообслуживания, особенно при переходе из домашних условий в общежитие и т.п. [2, 253].

В процессе обучения в вузе у юношей и девушек определяются жизненная и мировоззренческая позиции, формируются индивидуальные способы деятельности, складываются те или иные коммуникативные навыки. В процессе адаптации студент-первокурсник соотносит свои возможности с возникшими трудностями. Эффективность выхода из адаптивной ситуации зависит от адекватного восприятия студентом своей новой социальной роли.

Условно можно выделить несколько объектов адаптации студента-первокурсника из сельской местности. Во-первых, это город – новое социокультурное поле, к которому студенту предстоит приспособиться. Первое время студенты, находясь вдали от родного дома, ощущают вполне объяснимое чувство дискомфорта. Ритм и атмосфера большого города, мешают сосредоточиться на учебной деятельности.

Следующим объектом, в котором происходит адаптация, является вуз. Большинство сельских выпускников поступают в высшие учебные заведения с целью обрести профессионально-значимый статус, решить поставленные перед собой задачи самореализации, претворить в жизнь далеко идущие планы. Но

порой реальный мир оказывается не такой, каким его представляют себе студенты и светлые иллюзии начинают разрушаться. Препятствует процессу адаптации и недостаточный уровень довузовской подготовки.

Место проживания также является одним из объектов, в котором происходит адаптация студента-первокурсника. Студенты, проживающие в съемной квартире или у родственников, больше включены в иные круги общения, чем в учебную группу. Поэтому им трудно налаживать отношения с одноклассниками. Следует отметить, что общение с родственниками благоприятно влияет на социально-психологическое самочувствие студента. Труднее всего приходится студентам, проживающим в общежитии. Находясь без родительского контроля и заботы, им приходится налаживать свой быт самим, а ведь большинство трудностей возникающих у студентов проживающих в общежитии носят бытовой характер. Помимо новых знакомств в рамках высшего учебного заведения, в общежитии формируется еще одно коммуникативное пространство.

Ключевое место в процессе адаптации занимают кураторы групп. Безусловно, куратор академической группы играет большую роль в процессе приспособления студента-первокурсника к новому для него коммуникативному пространству и содержанию учебной деятельности. В первый год обучения студентов особое требование следует предъявлять воспитательно-образовательному процессу. Поэтому на плечи и преподавателей и специалистов воспитательного отдела ложится большой груз ответственности за развитие личности и воспитание специалиста – профессионала, будущего учителя начальных классов.

Современное образование требует от специалиста профессиональной мобильности и гибкости, умения планировать, реализовать, корректировать профессиональную карьеру. Чтобы быть успешным в своей профессиональной деятельности, педагог обязан развиваться и совершенствоваться. Профессиональное становление будущих учителей начальных классов начинается с первого года обучения в вузе. Поэтому так важно чтобы процесс адаптации студентов-первокурсников проходил легко и позитивно.

Литература

1. *Большой психологический словарь. / сост. Мещеряков Б., Зинченко В. Олма-пресс. 2004.*
2. *Мандель Б.Р. Возрастная психология: учебное пособие. М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М., 2012. 352 с.*

3. *Психологический словарь / под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. 2-е изд., испр. и доп. М.: Политиздат, 494 с.*
4. *Словарь / под. ред. М.Ю. Кондратьева // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах / ред.-сост. Л.А. Карпенко, под общ. ред. А.В. Петровского. М.: ПЕР СЭ, 2006. 176 с.*

Особенности обучения леворуких детей (из опыта работы по системе Л.В. Занкова)

Сунгатуллина Р.С., учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 5» ЗМР РТ

Существует группа детей, вызывающая большую тревогу у родителей – леворукие дети. Сегодня практически в каждом классе есть дети, работающие левой рукой. У меня в классе обучаются 4 леворуких ребенка и 22 переученных праворуких ребенка. И все они разные по своим психологическим и физиологическим особенностям, по своим способностям, интересам и проблемам.

Конечно, можно приложить немалые усилия и заставить леворукого малыша работать правой рукой. Но изменить его биологическую суть нельзя. И, тем не менее, леворуких детей в семье пытались переучивать. Один из мотивов, которым руководствовались родители, таков: весь бытовой мир приспособлен под правую руку, и, переучив малыша, они помогут ему избежать многих проблем и неудобств.

Произвольная смена ведущей руки приводит к грубому вмешательству в тончайшие механизмы деятельности мозга. Это мощный стресс, чреватый возникновением неврозов.

У мальчиков и девочек невроз может проявляться по-разному. Мальчикам свойственны расторможенность, неусидчивость, двигательное беспокойство. А для девочек более характерны пониженный фон настроения, вялость, плаксивость. Довольно часто леворуких детей беспокоят страхи перед неудачами, порицаниями со стороны родителей. Добавляется страх темноты, боязнь оставаться одному в комнате (страх одиночества) и даже страх смерти. У некоторых детей страхи кратковременны, и если нет новых стрессов, могут исчезнуть.

В последние годы наша школа отказалась от практики переучивания леворуких детей, и они пишут удобной для них рукой. Леворукость ребенка выявила во время записи ребенка в школу. С такими детьми я провела более

глубокое диагностическое обследование, направленное на выявление их психологических особенностей. Проведение теста «Кто ты» помогает мне диагностировать ведущую руку и дать родителям необходимые рекомендации по организации специальных занятий и рабочего места дома.

1. «Переплетение пальцев рук». Предложите ребенку сложить руки в замок. Тест должен выполняться быстро, без подготовки. Считается, что у правшей сверху ложится большой палец правой руки, у левшей – левой.

2. «Поза Наполеона» – складывание рук на уровне груди. Принято считать, что у правшей правая кисть лежит сверху на левом предплечье.

3. «Одновременные действия обеих рук» – рисование круга, квадрата, треугольника. Движения, выполняемые ведущей рукой, могут быть более медленными, но более точными. Линии фигур, нарисованные ведущей рукой, более четкие, ровные, меньше выражен тремор (дрожание руки), углы не сглажены, точки соединения не расходятся. Некоторые исследователи рекомендуют выполнять это задание с закрытыми глазами, тогда есть возможность более четко выделить нарушение формы, пропорций фигуры, которая рисуется неведущей рукой.

4. «Построй колодец из палочек (спичек)». Сначала из палочек (спичек) строится четырехугольник, а затем выкладываются второй и третий ряды.

5. «Игра в мяч». Нужен небольшой мяч (теннисный), который можно бросать и ловить одной рукой. Мяч кладется на стол прямо перед ребенком, и взрослый просит бросить ему мяч. Задание нужно повторить несколько раз. Можно бросать мяч в цель, например, в корзину, ведро, круг.

6. Нанизывание бисера или пуговиц на иголку с ниткой или шнурок.

7. Вырезание ножницами рисунка по контуру. Можно использовать любую открытку (вырезать цветок, зайчика, узор и т.п.). Учтите, что более активной может быть рука, которой ребенок держит ножницы, и та, которой он держит открытку. Ножницы могут быть неподвижны, а открытку ребенок будет поворачивать, облегчая процесс вырезания. Вы можете получить неверный результат, если размер и форма ножниц не соответствуют руке ребенка.

Родителям можно дать следующие рекомендации по оказанию помощи в выполнении домашних заданий леворукими детьми

1. Научите ребёнка садиться за уроки самостоятельно и оказывать ему помощь только тогда, когда он в ней нуждается.

2. Лучшее время для приготовления уроков 15–16 часов, через каждые 15–20 минут работы необходимо делать 10–15 минутный перерыв, который ребёнок может использовать по своему усмотрению.

3. Дать возможность ребёнку самому выбрать, что он будет делать вначале, вы можете посоветовать или порекомендовать, но ни в коем случае не требовать.

4. Следить, чтобы ребёнок правильно держал ручку, и обеспечить хорошую освещённость правой стороны стола.

5. Приготовление домашнего задания не должно быть причиной ссор, взаимного раздражения, конфликтов. Надо помнить, что леворукий ребёнок очень раним, и требует бережного, внимательного и доброго отношения.

Работая в классе с леворукими детьми, я использую систему Л.В. Занкова, потому что она учитывает определенные особенности и учебные навыки учащихся, в первую очередь навыки письма. Нужно учесть, что и право-наклонное, и лево-наклонное письмо практически невозможно для леворукого ребенка, так как при письме он будет рабочей рукой загромождать себе линию письма. На уроках я слежу, чтобы леворукий ребенок использовал правосторонний наклон тетради. Тогда он будет писать прямо, не загромождая себе линию строки и соблюдая правильную посадку при письме. Посадка при письме леворукого ребенка стандартная, но выдвинуто немного вперед не правое, а левое плечо. Положение тетради при этом может быть различным. Я рекомендую повернуть тетрадь или лист бумаги так, чтобы верхний правый угол лежал с наклоном вправо, а верхний левый угол располагался напротив груди.

Не требую от леворукого ребенка безотрывного письма, так как категорически противопоказано (Безотрывное письмо нецелесообразно и для праворуких детей). С самого начала создаю условия, чтобы ребенок не чувствовал неловкости, неуверенности. Даю возможность выбрать для себя тот вариант письма, который в большей мере соответствует его способностям и возможностям.

Неправильный способ держания ручки часто создает много дополнительных трудностей при обучении письму. Особое внимание я уделяю леворуким детям, которые держат при письме ручку или карандаш над строчкой, при этом рука находится в так называемом инвертированном положении и согнута в виде крючка.

По мнению некоторых ученых, подобное положение ручки при письме дает информацию о том, какое полушарие контролирует речевые и языковые функции у ребенка. Считается, что инвертированное положение ручки свидетельствует о том, что речевые функции ребенка контролируются левым полушарием (так же, как и у праворуких детей).

Но существует и еще одно мнение, прямо противоположное: инвертированное положение ручки не отражает особенности деятельности полушарий коры головного мозга, а показывает несоответствие методики возможностям ребенка. Об этом свидетельствуют и мои наблюдения. В последние годы, особенно в тех случаях, когда требование безотрывности при письме соблюдается неукоснительно, очень часто и леворукие, и праворукие ученики держат ручку инвертированно. Это естественная реакция детей, которым трудно координировать одновременное передвижение руки вдоль строки и сложную траекторию движений при выполнении каждой буквы при безотрывном письме.

Ребенок вынужден либо сильно изменить позу при письме (буквально лечь, выдвинув сильно вперед плечо), либо держать ручку почти перпендикулярно строке, что возможно только при инвертированном ее положении. Такое положение ручки я стараюсь исправлять, так как оно вызывает очень сильное мышечное напряжение у праворукого ребенка, но не настаиваю на исправлении положения ручки у леворукого.

Система Л.В. Занкова учитывает все особенности учеников, поэтому на своих уроках я использую «Тетради для письма» (4 тетради). Образцы элементов букв и букв в таких тетрадях рассчитаны на их восприятие праворукими и леворукими детьми. На моих уроках в ходе обучения письму они на непреднамеренном уровне готовятся к систематическому обучению русскому языку: здесь есть упражнения для наблюдений грамматических и смысловых особенностей слов, предложений.

Есть еще ряд требований, которые я выдвигаю на своих уроках при обучении леворукого ребенка. И прежде всего это особые требования к освещению рабочего места. В моем классе при письме, рисовании, чтении свет падает с правой стороны. В то же время ориентация парт в классе, положение доски не позволяют посадить леворукого ребенка так, чтобы свет падал справа (иначе он сидел бы лицом к классу, спиной к доске), поэтому леворукого ребенка стараюсь сажать у окна, слева за партой. Там больше освещение, а кроме того, он не будет мешать соседу, работающему правой рукой. Но родителям я советую дома поставить лампу справа.

У леворуких детей гораздо чаще, чем у праворуких, отмечается весь комплекс трудностей письма: выраженные нарушения почерка, неправильное начертание букв (оптические ошибки: п-т, л-м, н-к, х-ж и др.), искажение их конфигурации, искажение соотношения частей, зеркальное письмо. Леворуких детей отличает более медленный темп письма. Вообще обучение письму –

процесс не только длительный (навык письма формируется лишь к 9–10 годам), но и чрезвычайно многокомпонентный. На начальном этапе (букварный период) почти все внимание ребенка сосредоточено на том, как писать тот или иной элемент, букву.

При обучении письму, особенно в букварный период, я учитываю и трудности зрительно-пространственной ориентировки, недостаточной дифференциации отдельных пространственных признаков контура букв. Специальные исследования показывают, что значительная часть леворуких детей имеет недостаточное развитие моторных функций и зрительно-моторных координации, а также недостатки пространственного восприятия и зрительной памяти.

Как эти трудности сказываются при изучении букв? Леворукий ребенок с трудом и только после многих попыток понимает, что он должен написать и как он должен это сделать, он словно не видит строк, уводя букву за верхнюю и нижнюю строку. Он может путать не только правую и левую стороны буквы, но даже верх и низ. Особенно трудно детям выделить точку начала движения и выбрать правильную траекторию. Для того чтобы снять эти трудности, на своих уроках я использую специальную тренировку пространственно-зрительного восприятия, зрительной памяти. Для этого применяю комплекс упражнений: копирование различных фигур и их сочетаний, воспроизведение их по памяти, различение фигур среди других.

В системе Л.В. Занкова комплекс таких упражнений собран в учебнике и рабочих тетрадях по математике. На уроках математики они помогают ребенку войти в яркий и интересный мир математики благодаря увлекательным и необычным заданиям. Нестандартный подход к пониманию решения задач, знакомству с величинами и единицами их измерения, работе с геометрическими фигурами.

Принципы образовательной системы Л.В. Занкова согласуются с возрастными особенностями развития мозга ребенка, позволяют раскрыть индивидуальные и типологические возможности каждого ребенка как праворукого, так и леворукого. Кроме того, обучение по этой системе не эксплуатирует преимущественно левое полушарие, а значит, не вызывает однобокого, дефектного развития мозга.

Педагогическое мастерство учителя как фактор социализации личности младшего школьника

Каюмова Е.В., учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 4» г. Чистополя

С 1 сентября 2010 – 2012 учебного года школа начала работу по новому образовательному стандарту второго поколения, который ориентирует образование на новое качество, соответствующее современным запросам личности, общества и образования.

Целью современного российского образования стало полноценное формирование и развитие способностей ученика самостоятельно очерчивать учебную проблему, формулировать алгоритм ее решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат. Научить учиться – лозунг стандартов II поколения. Учитель в данном случае рассматривается как направляющая сила.

Перед образовательной системой стоит новая непростая задача – формирование и развитие мобильной, самореализующейся личности, способной к обучению на протяжении всей жизни. И это в свою очередь, корректирует задачи и условия образовательного процесса, в основу которого положены идеи развития личности школьника.

Главными факторами в этом направлении становятся умение учащихся ориентироваться в море информации и их способность принимать правильные решения, используя различные источники.

Новый стандарт отличается реализацией системно – деятельностного подхода в обучении, где позиция ученика – активная, где он выступает в роли инициатора и творца, а не пассивного исполнителя. Также важным становится не только усвоение знаний, но и способы усвоения и переработки учебной информации, развития познавательных сил и творческого потенциала учащихся.

Какие бы изменения не происходили в школе: усложнялись учебные программы, внедрялись новые технологии обучения – урок пока остается основной организационной формой обучения в школе.

Мне, как педагогу, недостаточно владеть лишь теоретическими знаниями, я обязана учитывать индивидуальные и возрастные особенности своих учеников, подбирать методы, средства, технологии, которые бы позволили мне эффективно работать со всем коллективом, и индивидуально с каждым. Ведь педагогический процесс разнообразен, в нем встречаются не только

стандартные ситуации, но и те, которые не предусмотрены педагогической теорией, что требует от меня, как от педагога, с одной стороны, владения стандартизированными умениями и навыками (то есть педтехникой), с другой – творчества, актерского мастерства.

Проработав 21 год в начальной школе, я стремлюсь к созданию идеального урока. Для меня урок – это время знаний, время творчества, время общения. Для моих учеников урок – это «добыча» знаний с радостью открытия, постоянное творчество в атмосфере доверия и психологического комфорта. То, что обучение должно быть развивающим ребенка во всех отношениях, для меня бесспорно. В последние годы успешно работаю по современной личностно – ориентированной образовательной системе «Школа 2100».

Целостная система «Школы 2100» обеспечивает непрерывность обучения на методологическом, целевом, содержательном, оценочном, диагностическом уровнях, что дает возможность создать условия для поступательного развития и продвижения личности ребенка в образовательном процессе. Способность мыслить, говорить, запоминать, концентрировать внимание, желание и умение включаться в деятельность это тот фундамент, на котором в дальнейшем строится вся моя работа на любом уроке. Оптимальная же структура урока должна соответствовать принципу построения деятельности в целом. Ведь в результате совместной деятельности учителя и детей должно осуществляться изучение материала.

На своих уроках стараюсь так организовать учебную деятельность, чтобы в результате ученик присвоил себе некую ценность – знание и нашел свой способ нахождения решения, достижения желаемого результата. При этом мои ученики не просто получают багаж знаний, а приобретают опыт, умение выполнения таких умственных действий, которые понадобятся им при выполнении любой учебной задачи.

Для формирования общеучебных умений в образовательной системе «Школа 2100» используется технология проблемного диалога, с помощью которой мои дети на каждом уроке учатся ставить цель, составлять план ее достижения, осуществлять поиск решения, анализировать результаты своей деятельности. В формировании коммуникативных общеучебных умений мне помогает технология работы с текстом. Покажем, как это происходит на уроке литературы по теме: «Михаил Коршунов «Дом в Черёмушках». Начинаю урок с эмоционального настроя, призывая детей быть внимательными слушателями и активными участниками [2, 35].

«Я делаю, я понимаю» – гласит китайская пословица. Мы будем и слушать, и запоминать, и рассуждать. Ведь чтение без размышления - пустое развлечение.

Начинаю с актуализации знаний.

Готовлю детей к восприятию.

Предлагаю детям поработать с заглавием.

Обращаю внимание ребят на иллюстрацию.

Читаем текст по частям.

Тут же провожу словарную работу.

Прошу прочитать ещё раз 1 часть про себя.

Провожу беседу по содержанию.

Далее предлагаю учащимся работу в группах. Прошу детей вспомнить алгоритм работы в группах.

1. В группе должен быть ответственный.
2. Работать должен каждый на общий результат.
3. Один говорит, другие слушают.
4. Своё несогласие высказывает вежливо.
5. Если не понял, переспроси.

Одному представителю группы предлагаю ответить.

Прошу детей дать характеристику этим героям, пользуясь опорными словами [3, 75].

Подводим итог урока.

Раскрасьте лепесток цветка красным цветом, если справился с заданием самостоятельно. Раскрасьте лепесток синим цветом, если помогли одноклассники.

Раскрасьте лепесток жёлтым цветом, если не смог выполнить задание.

Полученные цветы крепим на «Лесную поляну».

Таким образом, работая по учебникам образовательной системы «Школа 2100», я имею возможность достигать новых целей образования, действуя привычно - просто качественно проводя уроки с использованием принятых в этой системе технологий. При этом я смело опираюсь на подробные методические рекомендации, которые созданы на основе указанных технологий в соответствии с нормами ФГОС.

В рамках образовательной системы «Школа 2100» для достижения нового образовательного результата выстраиваю не только систему общеучебных умений, не только использую технологии, позволяющие мне эффективно их развивать, но и оказываю помощь в построении алгоритма реализации

заявленных целей. Поэтому на любом уроке строим с учащимися схематический рисунок «пирамиды успеха», позволяющей мне увидеть, насколько объективно ребенок сумел оценить самого себя в процессе урока.

Все предметные УМК основываются на совокупности нескольких технологий, эффективное использование которых позволяет мне в полном объеме реализовать деятельностный подход в работе с учащимися. Это проблемно-диалогическая технология, технология формирования типа правильной читательской деятельности (продуктивного чтения), технология оценивания учебных успехов, проектная технология.

Так, например, в соответствии с технологией проблемного диалога мои ученики на уроке участвуют в совместном открытии знаний на основе цели деятельности, формулируемой самими учениками. Практически у всех моих детей развиваются умения ставить цель своей деятельности, планировать работу по ее осуществлению и оценивать итоги выполнения поставленной цели в соответствии с планом [4, 82].

В качестве важнейшего элемента деятельности на моем уроке выступает выполнение продуктивных заданий, готовые варианты выполнения которых не могут быть найдены в учебнике, а должны быть получены детьми в результате умственных действий по анализу и синтезу информации из учебника.

В учебниках и других материалах УМК образовательной системы «Школа 2100» предусмотрена система работы учителя и класса по развитию умений детей переносить конкретные предметные умения, сформированные при решении учебных задач, для решения задач практического характера.

Так, например, читательские умения, приобретенные детьми в курсе литературного чтения, эффективно использую в параллельных содержательных курсах УМК (математики, окружающего мира).

С успехом применяю на уроках групповые формы работы [2,35].

Групповая форма работы имеет множество плюсов: ребенок за урок может побывать в роли руководителя или консультанта группы. Меняющийся состав групп обеспечит гораздо более тесное общение одноклассников. Мало того, практика показывает, что дети в общении раскрепощаются, ведь не каждый ребенок может легко встать перед всем классом и отвечать учителю.

Приоритетна развивающая функция обучения, которая должна обеспечить становление личности младшего школьника, раскрытие его индивидуальных возможностей. Поэтому формулировки заданий на моих уроках стали звучать несколько иначе. В математике, например, нацеливаю ребят не на узнавание и называние пространственных фигур, а на умение

находить эти фигуры в окружающем мире и работать с ними. В начале урока совместно с учащимися определяем основную цель - выяснить, что означают данные термины: в чем их сходство и различие. Слова, обозначающие данные термины, учащиеся знают с дошкольного возраста, у каждого есть определенные ассоциации: солнечный луч, дорога и т.п. Поэтому, прежде чем вводить данные понятия с математической точки зрения, выясняю, какое содержание вкладывают в эти понятия ребята.

– Где вы встречались с ними? (нити используем на уроке труда, отрезок при составлении схемы к задаче)

– Что вы представляете, произнося слова «прямая, луч, отрезок»?

Понятно, что четкого ответа я от детей пока не получу. Идет обмен мнениями между всеми учащимися. После беседы, в которой ученики осмысливают прошлый опыт, вместе переводим его в русло математики – наполняем данные понятия математическим содержанием.

Далее с помощью ниток идет наглядное объяснение понятия «прямая», «луч» (прямую разрезаю ножницами, прикрепляю желтый круг, получился луч солнца). Приходим к выводу – прямая не имеет ни начала, ни конца, а луч можно продолжить только в одну сторону, следовательно - это прямая, которая имеет начало, но не имеет конца, отрезок ограничен с обеих сторон. Затем ребята ищут фигуры на готовом чертеже и чертят их в тетрадях: проверяют друг друга [7, 21].

Возвращаясь к обсуждению ФГОС, хочется отметить, что в них прописаны виды деятельности, которыми должен овладеть ученик. Научить действовать, а не просто дать им совокупность неких знаний – вот к чему я стремлюсь. Самообразование человека – очень важный момент в современном обществе. Важно не просто передать знания, а научить овладевать новым знанием, новыми видами деятельности.

Вот каким я представляю портрет выпускника начальной школы: инициативный, искренний, доброжелательно настроенный к миру, к людям; умеет использовать свои знания и умения в реальных жизненных ситуациях; желает активно высказывать свою точку зрения, аргументировать ее, любознательный; умеет организовывать свои дела, решая различные проблемы; умеет результативно мыслить, добывать информацию и работать с ней; может оценивать свои и чужие поступки, занимать свою позицию; умеет общаться с разными людьми, договариваться с ними, делая что-то сообща.

Этого можно добиться и через реализацию внеурочной деятельности учащихся, которая является особенностью ФГОС второго поколения и

нацелена на решение не только задач обучения и развития, но и задач воспитания [9, 14].

Работая по стандартам второго поколения, я также веду внеурочную деятельность в своем классе. В этом мне помогает выбранный мною факультативный курс «Занимательная грамматика», являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его «тайны».

Программа курса составлена мною в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Включение элементов занимательности является для меня обязательным при работе с детьми. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по «Занимательной грамматике». В отборе материала я ориентировалась на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном. Составленная мною программа позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики мои дети могут увидеть «волшебство знакомых слов», понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. В воспитании интереса к «Занимательной грамматике» стараюсь пробуждать у своих детей стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создаст условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность.

Поэтому особое внимание на занятиях «Занимательной грамматики» я уделяю развитию устной и письменной речи учащихся, воспитанию у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета, я думаю, будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Для успешного проведения занятий использую разнообразные виды деятельности: игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве

своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Научить действовать, а не просто дать ученикам совокупность неких знаний – вот к чему я стремлюсь. Самообразование человека - очень важный момент в современном обществе. Важно не просто передать знания, а научить овладевать новым знанием, новыми видами деятельности [10, 66].

Таким образом, реализуя идеи ФГОС НОО, я добиваюсь в результате изучения всех без исключения предметов сформированности личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий. Выпускник начальной школы получит возможность в полном объеме реализовать свои склонности и способности, позволяющие ему в будущем адаптироваться в социуме и стать конкурентоспособной личностью.

Литература

1. *Всемирный доклад по образованию 1998 г.: Учителя, педагогическая деятельность и новые технологии. Барселона, ЮНЕСКО, 1998. 175 с.*
2. *Никитин Э.М. Зарубежный опыт повышения квалификации педагогических кадров. М.: Знание, 1995. 325 с.*
3. *Хмель Н.Д. Теоретические основы профессиональной подготовки учителя. Алматы, 2000. 320 с.*
4. *Боревская Н. Образовательная политика в Китае и России: сравнительный анализ. Педагогика. № 1. М., 2002. 426 с.*
6. *Левин К., Литтл А., Конклаф К. Влияние образования на задачи развития (I). // Перспективы. Вопросы образования. ЮНЕСКО. № 2. М., 2003. С. 259.*
7. *Неудахина Н.А. Основы педагогического мастерства: учеб.-метод. пособ. Барнаул: АлтГТУ, 2002. 152 с.*
8. *Лаврентьева Н.Б. Практикум по педагогике. Шесть операционных модулей: учеб.пособ. Барнаул: Алтайской академии экономики и права. 2003. 254 с.*
9. *Основы педагогического мастерства: учеб.пособ. / под ред. И.А. Зязюна. М.: Просвещение, 2003. 302 с.*
10. *Хозяинов Г.И. Педагогическое мастерство преподавателя. М.: Высш. шк., 2000. 201 с.*
11. *Чернявская А.П. Педагогическая техника в работе учителя. М.: Центр "Педагогический поиск", 2001. 176 с.*

Развитие толерантности в начальной школе – объективная потребность современного общества

Шацилло Л.И., учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия № 96» г. Казани

Сострадание правит миром.

(Древнеиндийский афоризм)

Проблема толерантности является предметом изучения философии, социологии, психологии, этнографии, истории, религиоведения и других наук. Что же такое толерантность? «Толерантность (от лат. *tolerantia*) – умение спокойно, без враждебности воспринимать чужой образ жизни, поведение, обычаи, чувства, мнения, идеи, верования, признавать право на существование других культур и устойчиво сосуществовать в обществе» [1].

Мы все чаще и чаще говорим о толерантном мире, то есть мире без жестокости и насилия, мире, в котором главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная человеческая личность. Но произносить эти красивые слова недостаточно. Толерантность нужно воспитывать.

Национальный состав учащихся современных школ достаточно разнообразен. Это русские, татары, евреи, немцы, азербайджанцы, украинцы и многие другие. И все они учатся в одном классе. У всех разная религия, обычаи, и задача педагога на ранней стадии показать детям разнообразие мира, чтобы они стали принимать его многогранность и не боялись быть отличными от других. Ведь именно в младшем школьном возрасте закладываются основы этики, формируются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и окружающим. Поэтому для школы проблема воспитания толерантности очень актуальна. На этом жизненном этапе начинает складываться взаимодействие между 20–30 детьми, пришедшими из разных социумов, с разным жизненным опытом и с несформированностью коммуникативной деятельности. Для плодотворного воспитания детей в классе необходимо свести все эти противоречия к общей основе, научить уважительно и гармонично относиться друг к другу.

Однако воспитание культуры толерантности должно осуществляться не только по формуле: «дети + учитель», но и «родители + дети + учитель». Ведь семья в формировании толерантности у учащихся имеет большое значение, а эффективность воспитания ребенка сильно зависит от того, насколько тесно взаимодействуют школа и семья. «Так давайте учиться толерантности в школах

и других сообществах, дома и на работе, а самое главное – постигать ее суть умом и сердцем» [2], – призывает Генеральный директор ЮНЕСКО Федерико Майор. По предложению ЮНЕСКО первое десятилетие нового века было объявлено «Десятилетием мира и ненасилия в интересах детей планеты», правительство Российской Федерации утвердило федеральную целевую программу «Формирование установок толерантного сознания и профилактики экстремизма», 2003 год был объявлен ЮНЕСКО «Годом толерантности», а 16 ноября отмечают Международный день толерантности. Это объяснимо, ведь события, происходящие в мире, часто носят характер межэтнических, религиозных конфликтов, расовой дискриминации.

Как же обеспечить формирование толерантных качеств личности младшего школьника? В педагогической практике накоплено немало методов, форм и приемов работы с использованием произведений художественной литературы и кинофильмов, организаций праздников и встреч с интересными людьми, посещений краеведческих музеев, различных национальных культурных центров, театров, выставок, фольклорных концертов и многого другого. А система классных часов и коллективно-творческих дел позволяет ученикам успешно адаптироваться не только к жизни в школе, но и за ее пределами.

Учитывая возрастные особенности учеников, в течение учебного года необходимо проводить коллективные дела, которые помогают каждому ребенку наиболее полно раскрыться, рассказать одноклассникам о своих интересах и увлечениях, узнать что-то новое о ребятах, с которыми они познакомились в школе, найти новых друзей. Поскольку для учащихся очень важно признание и одобрение со стороны значимых взрослых людей, необходимо опираться на те доверительные отношения, которые складываются у ребенка в семье, активно привлекать родителей к делам класса. Нужно помочь каждому ребенку осознать неповторимость своей личности, а также личности каждого одноклассника, воспитывать в детях уважение к себе, сверстникам и старшим. Для достижения цели необходимо работать систематически, на протяжении всего периода обучения.

Программа занятий «Воспитание толерантности у детей младшего школьного возраста» – важная составляющая психолого-педагогической программы воспитания школьников в духе толерантности и культуры мира. Она может выступать в качестве одной из форм внеклассной работы с учениками, и рассчитана на 9 занятий в 1 классе.

| №/№ | Тема занятия | Направленность, цели |
|------------|---------------------------------|---|
| 1. | Что такое добро и зло | Обобщить знания учащихся о понятиях «доброта» и «забота». Формировать чувство взаимопомощи, сострадания, взаимовыручки, отзывчивости. |
| 2. | Ты, да я, да мы с тобой | Формировать умение правильно вести себя в различных ситуациях. Создавать условия для формирования в классе атмосферы дружбы, взаимопонимания и поддержки. |
| 3. | Легко ли быть настоящим другом? | Помочь детям разобраться в том, каким должен быть настоящий друг. Определить важные для дружбы нравственные качества и содействовать их формированию. |
| 4. | Я и моя семья | Раскрыть понятия «семья» и «счастливая семья». Воспитывать уважение к членам своей семьи, людям старшего поколения, сохранять традиции. |
| 5. | Уважение к людям | Дать понятия словам «уважение», «тщеславие», «честолюбие». Формирование устойчивой системы нравственных ценностей. |
| 6. | Учимся договариваться | Определить понятия «конфликта». Рассмотреть функции конфликта в обществе, формировать конфликтную компетентность. |
| 7. | Жизненные ценности | Формировать умения ставить и достигать дальние, средние и близкие цели в своей жизни, содействовать формированию нравственных ценностей. |
| 8. | Я и коллектив | Формирование коллектива, обсуждение и принятие правил жизнедеятельности класса, установление благоприятного психологического микроклимата в классе. |
| 9. | Толерантность. Обобщение | Закрепить определение термина «толерантность», углубить понимание его значения и представление о толерантном отношении к окружающим. |

Литература

1. Википедия – [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.wikipedia.org/>.
2. Майор Ф. Декларация ЮНЕСКО о принципах толерантности / 1995 [Электронный ресурс] Режим доступа: www.tolerance.ru/toler-deklaraciya.php.

Психолого-педагогическое сопровождение будущих учителей начальной школы в современной информационной среде
Федотова М.А., аспирант ИПО КФУ

Психолого-педагогическое сопровождение будущих учителей начальной школы в современной информационной среде является сложной и пока еще мало разработанной в теоретическом смысле темой. Эмпирические исследования и предположения, основанные на них, задают определенный вектор в обучении молодых специалистов и студентов, но отработанной методологии и стандартизированных подходов пока нет.

Хотя в Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 г. относительно воспитания детей и молодежи указано, что это один из основных ведущих факторов развития инновационной экономики, входящий в число приоритетов деятельности современного образовательного учреждения, характеристика информационной среды, в которой происходит воспитание, не имеет четкого и ясного выражения, и не имеет своей стратегии развития.

Указанные приоритеты требуют устранения непрофессионализма во всех сферах социальной и образовательной политики, всех звеньях образовательной системы, как справедливо отмечает А.Н. Ткачева [6], и можно утверждать, что ожидаемый вклад образования в развитие общества должен определять и новые направления в модернизации современной системы образования, выделив и информационные приоритеты.

Например, это изменение условий социализации специалиста в рыночной среде, адекватное противодействие негативным информационным и социальным процессам, за счет чего достижимо обеспечение социальной мобильности, поддержка вхождения молодых специалистов в открытое информационное сообщество, как реализация ресурса свободы, поля свободного выбора для каждого человека.

Итак, выделенные приоритеты требуют устранения непрофессионализма в информационных потоках, развития способности активно реагировать на вызовы времени. Но отсутствие, как уже было сказано, выделенных определений и целей развития информационной среды, вероятно, будет одним из факторов, способных исказить процессы профессионального становления молодых педагогов.

Как считают С. В. Дармодехин, И. В. Вагнер, С. В. Климин, потребность в непрерывном профессиональном развитии для педагогов осуществима

посредством дополнительного профессионального образования специалистов [2], то есть деятельностью, которая должна происходить параллельно с обучением.

Действительно, в условиях ускоряющегося процесса устаревания знаний, необходимости оперативно откликаться на требования учебного процесса в освоении новых знаний, умений, навыков и новых социальных ролей, необходимости устранения различного рода искажений в образовательной политике учебного заведения, и, что очень существенно, преодоления профессиональных деформаций специалистов, снижающих уровень компетентности специалистов в воспитании, обучении и развитии детей, существует потребность создания условий дополнительного образования педагогов, которое было бы актуально им самим.

Современное образование в целом переживает сложный период модернизации, который ориентирован на обеспечение качественного образования, что напрямую связано с повышением воспитательного потенциала самих образовательных учреждений, то есть создания единого культурно-образовательного пространства. Следовательно, дополнительное образование будущих педагогов в области информационной компетентности должно закладываться еще на этапе профессионального образования, актуализируя информационную потребность самого будущего педагога.

Значит, главной задачей психолого-педагогического сопровождения на этапе становления специалиста должна становиться выработка мотивационной составляющей, которая должна актуализироваться и в условиях будущей профессиональной деятельности. Такая задача ложится и в русло российской образовательной политики в целом, потому что на данном этапе приоритетом является развитие системы образования всех уровней [1], для чего потребуются пересмотр структурно-социального статуса учреждений образования и активизация системы образования в области информационного развития, и, вероятно, активизации и дополнительных процессов, направленных на постоянное развитие специалистов.

Как считает А.С. Кезин, в образование должны активнее входить инновационные формы обучения и для самих педагогов [3]. Действительно, актуальность непрерывного образования, как условия роста квалификации будущего педагога обусловлена рядом факторов, это и переход к многоступенчатой системе высшего образования, и резко возросший социальный запрос на переподготовку и повышение квалификации специалистов социальной сферы. Все это указывает на системность проблемы

информационной компетентности в профессиях, связанных общим социальным фактором – взаимодействия с семьей и средой воспитания [4].

Таким образом, единственным актуальным решением оптимизации психолого-педагогического сопровождения будущих учителей в современной информационной среде является система дополнительного образования, основывающаяся на мотивации к росту компетентности у будущего учителя, основы же мотивации должны закладываться в ходе обучения педагогов.

На сегодня впервые в Федеральных государственных образовательных стандартах выделен воспитательный компонент, который должен проявлять себя на всех уровнях педагогической системы, от воспитания будущих учителей до воспитания их будущих учеников, что позволит организовать ту информационную среду, в которых будет происходить воспитание будущего поколения.

Литература

1. *Апресян Р.Г. Ценностные парадигмы воспитания // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). 2008. Вып. 1 (75). С. 89–94.*
2. *Дармодехин С.В., Вагнер И.В., Климин С.В. и др. Требования к содержанию и условиям воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся в учреждениях, реализующих основные общеобразовательные программы начального и основного общего образования. М.: ИСВ РАО, 2010.*
3. *Кезин А.С. Инновационные информационные технологии в образовательном процессе как фактор профессиональной социализации специалистов // Известия РГПУ им. А.И. Герцена . 2008. № 50. С.183–191.*
4. *Образование и социальные вызовы XXI века: коллектив. монография / под ред. М.Л. Левицкого, Г.Н. Филонова, О.В. Суходольской-Кулишовой. М.: ИНИМ РАО, 2010.*
5. *Социальный институт воспитания в современной России: модернизация, динамика и стратегия развития: сб. мат-лов междунар. науч.- практ. конф. 7–9 декабря 2011 г.: в 2 т. М.: ИСВ РАО, 2012.*
6. *Ткачёва А.Н. Сетевое взаимодействие как фактор модернизации подготовки педагогических кадров к воспитательной деятельности // Вестник ТГПУ . 2012. №8. С.120–125.*

РАЗДЕЛ IV.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Воспитание и развитие личности младшего школьника средствами художественно-исторической литературы

Хайрутдинова Р.Р., кандидат филологических наук, доцент ИПО КФУ

Характерной чертой духовной жизни современной России является отсутствие идейного единства у большинства людей. Одна из причин такого положения общества в том, что не завершен процесс формирования системы общенациональных ценностей и приоритетов. Есть сильное государство, но пока нет общеразделяемого представления о едином российском народе, сплоченном чувством патриотизма, толерантности, укорененном в национальной истории, культуре, нравственности, имеющем общий идеал будущего.

Ключевая роль в духовно-нравственном сплочении общества на современном этапе отводится школе. Это единственный социальный институт, через который проходят все граждане России и наиболее системно, последовательно и глубоко воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь учащихся.

Эти перспективные идеи были положены в основу Федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения. Стандарт направлен на обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, становления их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества.

Многолетний опыт школьного обучения свидетельствует о том, что наибольшего успеха и эффективности в процессе воспитания можно добиться при целеустремленной работе с учащимися с младшего школьного возраста. Изученное в детстве глубоко влияет на формирование человека, его последующее поведение. Уроки литературы в начальной школе всегда были и остаются важными в этом целостном педагогическом процессе, так как формирование личностных качеств во многом зависит от развития эмоциональной сферы учащихся.

Литература бережно хранит историческую память любой культуры. А произведения исторической тематики – один из немногих источников, позволяющих проникнуть в глубины культуры во времени и пространстве. Писатель, как и историк, может воссоздать события и облик прошлого, хотя это художественное воссоздание отличается от научного. Опираясь на исторические данные, писатель в то же время всегда идет по пути творческого

вымысла, без которого невозможно искусство; он изображает не только то, что было, но и то, что могло бы быть. Однако право на исторический вымысел не исключает того, что вымышленные ситуации должны быть исторически возможны и мотивированы, а изображение подлинно исторических событий, эпохи ее быта, отдельных деталей - строго базироваться на достижениях исторической науки, данных исторических источников. Отражение истории в художественной литературе, глубина постижения художником исторического процесса теснейшим образом связаны с развитием исторических, социологических и всех общественных наук, с господствующими концепциями исторического развития. Историческая художественная литература способна нарисовать ушедшую эпоху в ее цельном облике, раскрывая в живых образах общественную деятельность, идеологию, быт, психику ее представителей.

Историко-художественная книга, адресованная непосредственно юному читателю – органическая часть исторической художественной литературы. Поэтому необходимо определить главные признаки историко-художественного произведения.

Первым и основным признаком исторического литературного произведения по классификации Н.Н. Житомирской [2, 76] является его документальная основа, отражающая действительные исторические факты, закрепленные в памяти прошлых поколений, в документах и других сохранившихся вещественных памятниках. Действующие в нем лица — это либо подлинно существовавшие, либо герои вымышленные, но типичные представители изображаемой эпохи.

Существенным признаком историко-художественного произведения является изображение событий, отделенных временем от настоящего; это позволяет автору увидеть и показать их значение для современности.

История не отделена от современности столь длительным временным барьером, как это воспринималось раньше. Однако важным признаком содержания исторического произведения и сейчас являются подлинные события, явления прошлой жизни народа, которые сохранились в его памяти и оказали влияние на последующую жизнь, но должны быть изучены, осмыслены и оценены философски и эстетически только ретроспективно, то есть с известной дистанции.

Своеобразие историко-художественных произведений заключается в том, что в основе их содержания находятся события действительности прошлого (может быть и не очень отдаленного), оказавшие значительные влияния на дальнейшую жизнь, судьбы народов, людей. В историческом произведении

раскрываются типичные, национальные характеры, роль и место личности в процессе общественного развития. Все вышесказанное относится и к детской исторической книге.

Интерес к историческим фактам, событиям и личностям проявляется у детей очень рано. Они привлекают своей новизной, своей необыкновенностью. Ребенок 6-8 лет воспринимает прошлое как нечто сказочное. В 9–10 лет дети удивляются прошлому, но уже не воспринимают его как сказку, хотя именно интерес к нему не исчезает. Ученик 3–4 классов хочет знать, где правда, где вымысел. Без этого изучение истории не приведет к желаемой цели. В сознании ребенка будут мирно сосуществовать сказочные и реальные сюжеты и герои.

Детская историко-художественная книга обладает очень значительными познавательными и художественными возможностями, чтобы вызвать у младших школьников глубокий, устойчивый читательский интерес и занять важное место в круге чтения.

К наиболее специфическим особенностям детской историко-художественной книги можно отнести:

- ясность авторского отношения к изображаемому;
- конкретность идейно-образной сущности;
- живость развития сюжета;
- соответствие содержания и языка повествования тому кругу представлений и понятий, которыми обладают читатели определенной возрастной группы.

Художественно-историческая книга представлена разными жанрами: былины, жития, летописи, исторические рассказы, повести, поэзия. В круг чтения младшего школьника необходимо включать произведения, на материале которых дети не только будут получать исторические знания, но также использоваться как средство формирования патриотических чувств и читательской самостоятельности младшего школьника [1, 38].

Система изучения художественно-исторического произведения в начальной школе строится с учетом специфики данного вида литературы и включает в себя следующие этапы работы: выявление жанровых особенностей произведения; выделение исторической основы произведения; определение имеющихся знаний учащихся об исторических событиях и лицах, описываемых в произведении; расширение знаний детей, дополнительные исторические сведения; выделение художественной основы произведения; выявление соотношения исторического и художественного в произведении; анализ идейно-тематического содержания произведения.

В процессе работы над художественно-историческим произведением в начальных классах следует учитывать, что дети склонны к наивно-реалистическому восприятию литературы. Поэтому в исторических книгах для детей особенно важны ясность позиции автора по отношению к изображаемому, четкость хронологических границ, примет времени и места действия; строгость отбора фактов; необходимы высокая образность, динамичность рассказа о прошлом и особая ясность, чистота литературного языка. Очень важно, чтобы читатель проникался симпатиями к положительным героям прошлого. Младшему школьнику интересны яркие личности, его занимает величие, слава, масштабность героя, способности вести за собой людей, изменять жизнь общества. Детская книга, в том числе и историческая, должна быть занимательна и оптимистична. Важный элемент формирования интереса к историко-художественным произведениям – показ связи прошлого с современностью. Это необходимо, во-первых, для того, чтобы учащиеся лучше поняли прошлое и настоящее, постигали уроки истории. Во-вторых, ребенок легче усвоит познавательное и воспитательное содержание произведения [3, 34].

В заключение отметим, что художественно-историческая книга давно и прочно вошла в круг детского чтения. Основываясь на устном народном творчестве, традициях древнерусской литературы, художественные исторические произведения получили свое дальнейшее развитие в последующие века. Обогадилась жанровая система художественно-исторической прозы для детей, выработались ее художественные принципы и идейно-тематическое своеобразие, появилась плеяда талантливых детских писателей, создающих произведения на историческую тему. Исторические книги С.П. Алексеева, А.В. Митяева, А.Д. Дорофеева и др. известных авторов, написанные в доступной восприятию младших школьников форме, заводят разговор о важных духовных ценностях, о патриотизме, верности Отечеству, что является ценным материалом для воспитания и развития личности, формирования гражданской позиции учащихся.

Литература

1. Голубева Т.С. Из истории отечества // Нач. школа. 1998. № 5. С. 38–40.
2. Житомирская Н.Н. Историко-художественная книга для детей и ее воспитательное значение. Л.: Знание. 1985. 280 с.
3. Романовская З.И. Чтение и развитие младших школьников. М., 1982. 234 с.

Семейное чтение как условие успешной социализации младшего школьника в современном мире

Камалова Л.А., кандидат педагогических наук, доцент ИПО КФУ

Формирование духовной культуры личности всегда осуществляется через чтение. Книга служит не только источником информации, но и пищей для души, сердца, средством общения с миром, с близкими людьми. Чтение играет важную роль в формировании и нравственном воспитании личности, обогащении человека знаниями. Благодаря чтению развиваются смысловое восприятие, внимание, память, мышление и воображение ребенка.

Однако сегодня чтение все больше утрачивает свою культурную, образовательную роль в обществе, превращаясь в источник получения информации и средство развлечения. Не в каждой семье реализуется благодатная возможность содействовать с помощью совместного чтения целостному развитию личности ребенка.

Исследователи отмечают, что за последнее десятилетие в России произошли следующие изменения:

- возросло число детей, читающих только по школьной программе;
- все меньше детей и подростков проводит свое свободное время за чтением;
- замедляется вхождение ребенка – дошкольника и младшего школьника в книжную культуру;
- по мере взросления интерес к чтению у ребенка ослабевает;
- усиливается воздействие массовой культуры на круг чтения детей и подростков (растет популярность детективов, страшилок, книг по мотивам телесериалов);
- большинство детей и подростков относятся к чтению только как к средству развлечения.

Мало и плохо читающие дети отстают в своем интеллектуальном и социальном развитии от сверстников, испытывают трудности в общении. Детское чтение сегодня как никогда нуждается в психолого-педагогической поддержке со стороны общества, государства, школы.

Важную роль в приобщении детей младшего школьного возраста к книге играет традиция семейного чтения. Совместное чтение родителями и детьми книг способствует социализации ребенка, более плавному вхождению его в мир, пониманию жизни, поступков людей, их поведения, чувств, эмоций.

Когда родители читают ребенку его первые книжки, рассматривают вместе с ним картинки, переживают его радость узнавания и удивления, его счастье и горе, связанные с приключениями и судьбами первых любимых литературных героев, они становятся добрыми друзьями своим детям, передавая при этом им бесценный опыт своей духовной жизни.

Таким образом, родители, семья оказывают во многом решающее влияние на формирование круга чтения, вкусов и предпочтений детей.

Главное отличие семейных чтений от других его видов – классного, внеклассного и домашнего, состоит в том, что родители, используя книгу, начинают по-настоящему заниматься духовным развитием своего ребенка, формированием его нравственности. Поэтому семейные чтения – это разговор родителей с детьми о нравственности, побудительным стимулом которого является совместное прочтение произведения художественной литературы.

Семейное чтение – это одновременно и специфическая форма общения ребенка с автором произведения и миром его идей. Это, наконец, своеобразный монолог ребенка, в котором он размышляет над нравственным содержанием произведения литературы, учится выявлять и выражать его идею.

Создать условия для познавательной деятельности ребенка, стимулировать ее, направлять его размышления – вот главная задача родителей, которой определяется и их ведущая роль в организации семейных чтений. В процессе семейных чтений реализуется как психологическая, так и социальная функции общения. Его участники не только вступают в контакт между собой и отождествляют себя друг с другом, но и в их духовный мир входит социально значимые нравственные идеи, источником которых служат явления жизни, отраженные в произведениях литературы. Главным же действующим лицом в этом общении является ребенок. Родители должны лишь направлять его познавательную деятельность и побуждать его к размышлению. Школьная библиотека может способствовать формированию в семье новых отношений с миром, во многом определяющих жизненный путь ребенка, осознанию семьей своей культурной, социальной значимости в обществе.

Семейные чтения – это главный путь широкого приобщения детей к миру книги.

Домашнее чтение – одно из средств духовно-нравственного воспитания, при этом оно не только обогащает и детей, и их родителей знаниями о семье, чистоте отношений, послушании, совести, добре и зле, но и сближает всех членов семьи, близких людей разных поколений и разного жизненного опыта.

Семейное чтение способствует установлению более близких внутрисемейных контактов, является средством внутрисемейного общения между людьми разных поколений. Семейное чтение выполняет следующие важные задачи:

- совместное чтение способствует пополнению жизненных впечатлений, оживляет родовую генетическую связь поколений;
- совместное чтение побуждает ребенка задавать вопросы, искать пояснения непонятных слов и выражений, вступать в диалог со взрослыми, формулировать вопрос, что способствует знакомству ребенка с семейными традициями, историями, праздниками;
- семейное чтение дает возможность почувствовать ценность жизненного опыта старших членов семьи, узнать о своих близких что-то важное и интересное;
- после чтения слушатели втягиваются в разговор о похожих событиях и ситуациях в их собственной жизни;
- семейное чтение дает возможность детям узнать мнение родителей о том, что такое целомудрие, добродетель, благочестие, бескорыстие, самопожертвование, любовь;
- семейное чтение создает необходимые условия для успешной социализации ребенка младшего школьного возраста.

При выборе взрослыми книг для семейного чтения следует ориентироваться на собственный интерес, на особенности семьи и своего ребенка, его читательские предпочтения.

Произведение следует читать в специально отведенное для этого время; читать необходимо регулярно, тогда ребенок получит заряд внимания, доброты и родительской любви, который будет согревать его всю последующую жизнь. В таком случае можно быть уверенным, что ритуал семейного чтения из семьи родителей «перетечет» в семью повзрослевших детей.

Читать книгу может и сам ребенок, и кто-то из взрослых; кто именно это будет – определяют сами родители, исходя из понимания смысла этого ритуала: к кому из членов семьи должен потом обращаться за советом ребенок в случае появления затруднений.

В процессе семейного чтения возможны различные виды работы с книгой:

- обсуждение поступков героев, построенное на свободных ассоциациях, которые вызваны текстом или образами героев произведения;

- создание рисунков по мотивам произведения или коллективных и индивидуальных поделок из природного материала, в которых могут быть проявлены свободные ассоциации;
- активная работа с текстом по выявлению причинно-следственных связей: почему герой поступил так; как можно было бы поступить;
- проигрывание эпизодов сказки, рассказа, что поможет сыграть эмоции персонажей и понять их;
- проигрывание вариантов решения ситуаций;
- постановка домашних спектаклей по прочитанным произведениям.

Семейное чтение – самый доступный и короткий путь приобщения детей к жизненному опыту родителей, родственников, наших предков, следовательно, средство духовно- нравственного воспитания, успешной социализации ребенка в современном мире.

Особенности формирования личностных УУД во внеурочной деятельности

Гизатуллина Г.Ю., учитель начальных классов

МБОУ «Нурлатская СОШ» ЗМР РТ

На сегодняшний день миссия школы состоит в том, чтобы способствовать возрождению духовно-нравственных ценностей и подготовке интеллигенции как носителя культурных традиций России, формированию мировоззренческой целостности сознания и самосознания учащихся, осознанию гражданской ответственности за судьбу страны, ориентировать на высокие идеалы русской истории и литературы, формировать нравственную чистоту, принципиальность в отстаивании своих убеждений, толерантность, милосердие, культуру поведения.

В государственных стандартах прописана как и урочная, так и внеурочная деятельность учащихся. Для ее организации используются различные формы. При организации внеурочной деятельности используются возможности школы и учреждений дополнительного образования, а также учреждений, заинтересованных в сотрудничестве со школой.

Одним из видов развития УУД является развитие личностных учебных действий, которые обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся, ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. К личностным УУД относятся:

– положительное отношение к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;

– осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке;

– осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам;

– стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

Для формирования личностных универсальных учебных действий можно предложить следующие виды заданий:

- участие в проектах;
- подведение итогов урока;
- творческие задания;
- самооценка события, происшествия;
- дневники достижений и др.

С целью развития личностных УУД учащихся нами реализуется программа кружка «Юный математик».

Занятия кружка способствуют расширению кругозора детей, развивают мотивацию к познанию и творчеству, формируют логическое и творческое мышление, обучают работе с различными источниками информации, развивают коммуникативную компетентность. В основе заданий, которые предлагаются детям, лежит игра, преподносимая на фоне познавательного материала.

Данная программа построена так, что большую часть материала учащиеся фактически сами же и открывают: разгадывают, расшифровывают, составляют, сравнивают, анализируют. Одновременно идёт развитие их основных интеллектуальных качеств: умение анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать, абстрагировать, переносить, а также развивается память, внимание, воображение, речь, расширяется лексикон.

В условиях правильной организации внеурочной и исследовательской деятельности дети незаметно для себя овладевают нравственными нормами, усваивают моральные требования. Трудолюбие, ответственность, самостоятельность, предприимчивость – этими качествами личности овладевают учащиеся. Выполняя работу в группах, дети имеют возможность развить свои лидерские качества. Участие в исследовательской деятельности

повышает их уверенность в себе, что позволяет успешнее учиться, самореализоваться. К каким результатам мы придем – покажет время.

Литература

1. *Выготский Л.С. Мышление и его развитие в детском возрасте: собр. соч. В 6 т. Т. 2 М., 1984.*
2. *Григорьев Д.В., Степанов П.В. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников, 2010.*
3. *Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. 2-е изд., испр. и доп. Самара, 2006.*

Социальное воспитание учащихся в условиях поликультурной образовательной среды школы

Фазлеева Р.Р., заместитель директора по УР,

Николаева Л.П., учитель английского языка,

Нурмухаметова Г.Р., учитель английского языка

МБОУ «СОШ № 132» г. Казани

В современных социокультурных условиях социальное воспитание является особенно актуальным, призванным обеспечить духовно-нравственное развитие, гражданское становление, благоприятное личностно-средовое взаимодействие, формирование социальной компетентности, суверенности.

Опираясь на положение о том, что социальная среда и личность находятся в постоянном взаимодействии, актуальным становится появление термина «поликультурная образовательная среда», отражающего реалии и тенденции в развитии образования, связанные с обеспечением личностной ориентированности образовательного процесса.

Поликультурная образовательная среда рассматривается нами как целенаправленный процесс особым образом организованных педагогических воздействий на школьника, в котором педагог не несет готовой информации, а сопровождает учащихся в их личном постижении мира через переживания и активное взаимодействие с поликультурным окружающим миром. Субъектами поликультурной образовательной среды являются как педагоги, родители, представители разных культурных групп социума, так и сами школьники, что проявляется в их стремлениях к поликультурному самосовершенствованию, установлению гармоничных отношений с окружающим миром, осознанном овладении общечеловеческими ценностями.

Поликультурная образовательная среда школы рассматривается нами как организация взаимодействия субъектов образовательного процесса. В этом процессе мы выделяем следующие компоненты:

1. Мотивационно-ценностный компонент предполагает формирование ценностей межкультурного взаимодействия, стремления учащихся к изучению культуры других народностей, чувства ответственности перед своим государством и его культурой, принятие межкультурных отношений как общественной ценности.

2. Эмоционально-чувственный компонент предполагает развитие интеллектуальных, эстетических и нравственных чувств, которые способствуют формированию положительных эмоций к другим культурам.

3. Когнитивный компонент включает в себя систему компетенций школьников в системе норм социального и личностного взаимодействия, культурных ценностей, разных языков, применения знаний в практических ситуациях общения и т.д.

4. Личностный компонент предполагает формирование таких значимых качеств личности, готовой к межкультурному взаимодействию, как толерантность, патриотизм, высокая гражданская ответственность и социальная активность и др.

5. Поведенческий компонент предусматривает создание условий для активной деятельности учащихся в сфере межкультурных отношений, приобретения коммуникативного опыта, совершения поступков в рамках межкультурного взаимодействия и др.

В условиях школы с углубленным изучением иностранных языков актуальными становятся мероприятия, актуализирующие личностное отношение учащихся к речи как общечеловеческой и общенациональной (если иметь в виду родной язык и речь) ценности, своеобразному хранилищу общечеловеческой культуры и способу передачи культурных ценностей последующим поколениям. Мероприятия, на которых формируются ценности межкультурного взаимодействия, интерес к другим культурам, толерантность, патриотизм.

Покажем это на примере одного такого внеклассного мероприятия, посвященного 180-летию приезда А.С. Пушкина в Казань «Прием гостей в салоне А.А. Фукс». Уже само название указывает на то, что в сценарии нашли отражение реалии, связанные с историей нашего города. Кроме того, с первой же сцены проявляется уважение к культурам разных народов, показано их творческое взаимодействие и взаимообогащение.

Голос за кадром.

Александра Андреевна Фукс, урождённая Апехтина – казанская поэтесса и писательница, была замужем за профессором казанского университета Карлом Фёдоровичем Фуксом, признанным знатоком местного края. Дом Фуков в Казани был своеобразным центром местной культурной жизни. Литературный салон. Созданный стараниями Александры Андреевны Фукс, держался четверть века, что было «беспримерным явлением в истории русских провинций».

Пауза.

В памятный день 7 сентября 1833 года главным гостем литературного салона был Александр Сергеевич Пушкин.

А.С. Пушкин: – Как вы добры, Александра Андреевна! Как дружелюбно и приветливо принимаете нас, путешественников!.. А какие замечательные стихи Баратынского, Языкова нашёл я в вашем альбоме!.. И ваш поэтический дар неоспорим...

А.А. Фукс: – Благодарю. Но Вы ещё не знакомы с нашими татарскими поэтами. Задушевность их лирики никого не оставит равнодушным. Позвольте представить известного поэта Габдрахима Утыз Имани.

Г. Имани. (выходит на переднюю сцену) кланяется, начинает читать стихотворение:

ЕГЕТ БУЛУ ТУРЫНДА

Егет булсаң, егетлек күрсәт илгә,
Тугры дуслык путасын бәйлә билгә...
Гаделлек кыл, лаек бул изгеләргә,
Тузан чаклы жәфа кылма берәүгә.
Тидермә һич берәүгә син ачы тел,
Әгәр дә ул тидерсә, син бары көл.
Димә: күркәм минем йөз һәммәсеннән...
Китәр күркең бер-ике көндә синнән.
Шулай дисәң әгәрдә — буш адәм син,
Череп гүрдә, булырсың корт өчен жим...
Телең, күзең, кулыңны саклый күр син,
Гөнаһ эшләп, соңыннан булма хур син...

А.С. Пушкин: – Как ритмично, благозвучно... О чем эти стихи?

Г. Имани: – О воспитании молодёжи. О чести, достоинстве, справедливости .

– Уважаемый Александр Сергеевич, примите в дар казанский литературный журнал «Заволжский муравей». Вы получите истинное наслаждение, познакомившись с творениями местных литераторов. Кстати, в альманахе есть перевод вашего стихотворения «Пленник» («Узник») на татарский язык. Не хотите ли послушать?

А.С. Пушкин: – Любопытно.

Г. Имани: – Рекомендую Вам поэта и переводчика...

Кланяется. Читает стихотворение.

МӘХБҮС.

(Пушкиннан)

Утырам мин тимер читлек эчендә,
Каты кайгы, ачы хәсрәт эчемдә;
Караңгыда, каты жирдә, юештә,
Һаман бер төсле жирдә, бер рәвештә.
Күренде бервакытта бер яңа эш:
Ирек-иркендә үскән яшь каракош
Тәрәзәм алдына килде дә кунды,
Чукурга канлы калжасын тотынды.
Шуны ул бер чукий, тагын да ташлый,
Очар төсле, канатын селки башлый;
Чукий, йолка вә ләкин анда-санда
Карап-карап куя миңа табан да.
Бу моңлы иптәшемнең күз карашы,
Тагын да әллә нинди ят садасы²
Дигән төсле була: «Моннан күчик без,
Канатлан синдә, сахрага очыйк без!
Азатлык кошлары без, әйдә, әйдә,
Бөрадәр! тиз китик без шунда, кайда
Жәелгән ямь-яшел кырлар, болыннар;
Тавышсыз, тынсыз аулак һәр урыннар;
Вә шунда, кайда диңгезләр төтен күк
Булып күренәдер күзләргә, күм-күк.
Болытлар сәер итә анда алара,
Алар артында зур таулар агара.
Вә шунда, кайда аулак, жилдә мин тик,
Йөрер без бергә-бергә синдә мин тик».

А.С. Пушкин: – Я восхищён талантом татарского народа, мелодичностью его языка. На этом языке только романсы петь...

А.А. Фукс: – Согласна с Вами. Давайте все вместе послушаем татарскую народную песню. (Звучит песня).

Далее сценарий выстроен таким образом, что со сцены звучат поэтические переводы произведений А.С. Пушкина на английский язык.

А.А. Фукс: – А у меня, Александр Сергеевич, ещё один сюрприз. В общественном драматическом кружке Эраста Петровича талантливая молодёжь упражняется в переводах. Уж больно полюбились им Ваши сказки. Узнаете ли вы своих героев? (Инсценировка отрывка из «Сказки о царе Салтане» на английском языке).

Примечательно, что в последних сценах удачно актуализирована связь с современной действительностью.

Прошло 180 лет со дня приезда А.С. Пушкина в Казань. И вот образ поэта снова в третьей столице! Личные вещи Александра Сергеевича, его портреты, в том числе и прижизненные, рукописи поэта, знаменитый цилиндр Пушкина представлены были на уникальной выставке «Мой ангел, здравствуй. Я в Казани...».

Видеоряд с экспонатами личных вещей Пушкина.

В сентябре 2013года Казань посетил потомок А.Пушкина барон Александр Гревениц, прилетевший из Туниса на Пушкинский фестиваль.

– Встречайте, сегодня у нас в гостях сам барон Александр Гревениц.

И на сцене появляется А. Гревениц. Этот герой говорит на английском языке, и в его исполнении звучит стихотворение А.С. Пушкина «Я Вас любил» в переводе М. Кнеллер.

Мероприятие готовили учителя и школьники в подлинном творческом тандеме. Так происходит формирование субъектной позиции учащихся как организаторов и участников школьных мероприятий, реализующих межкультурное общение.

Структурно-функциональная модель поликультурной образовательной среды может стать основой процесса формирования, развития навыков поведения, способов и форм общения личности учащегося как субъекта активной деятельности и процесса социального воспитания учащихся в целом.

Именно целостная поликультурная, эмоционально насыщенная образовательная среда школы может выступить условием последующей успешной адаптации выпускников в многонациональном социуме.

Формирование социальной компетенции младших школьников через организацию проектной деятельности

Якупова В.Г., учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 132» г. Казани

*Существовала некогда пословица,
Что дети не живут, а лишь готовятся.
Но вряд ли пригодится в жизни тот,
Кто, жить готовясь, в детстве не живёт.*

С.Я. Маршак

Школьное детство – замечательная пора, когда формируются основные ценности, которым предстоит стать главными ориентирами в жизни ребенка. Школа как одна из ступеней социализации личности имеет наибольшие возможности в процессе коррекции ментальности – в воспитании полноценного представителя гражданского общества. Задача современной школы – воспитывать и формировать универсальные знания, умения и навыки, которые помогут ученикам в дальнейшей жизни быть социально защищенными, добиться высокого качества жизни. Социальная гибкость, социальная мобильность станут результатом умений планирования, моделирования и проектирования своей жизни. Для достижения этой цели в современной педагогике существует множество инновационных технологий.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Метод проектов – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую выполняют в Великобритании в течение определенного отрезка времени.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы.

Цель проектного обучения:

1. Способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проекта.

– Позволить каждому увидеть себя как человека способного и компетентного.

– Развить у каждого позитивный образ себя и других.

– Развить у учащихся умение истинно оценивать себя.

2. Развить у учащихся «командный дух» и «чувство локтя»; вдохновлять на развитие коммуникабельности и умение сотрудничать.

3. Обеспечить механизм развития критического мышления ребёнка, умение искать путь решения проблемы.

4. Развивать у учащихся исследовательские умения (выявление проблем, сбор информации), наблюдение, умение строить гипотезы, обобщать, развивать аналитическое мышление.



Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы, требующей интегрирования знаний, исследовательского поиска для её решения.

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

4. Структурирование содержательной части проекта.

5. Использование исследовательских методов.

Проекты школьников могут быть разнообразными по виду, типу, продолжительности, условиям, результатам и т. д. Однако при всём их разнообразии в основе любого проекта лежит идея развития ребёнка как субъекта деятельности при обеспечении максимальной её самостоятельности и продуктивности. Выделим два ведущих признака в проектной технологии:

1) *Прагматическая направленность учебно-познавательной деятельности учащихся на результат.* Технология проектной деятельности

включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих, по своей сути, направленных на самостоятельную реализацию школьником задуманного результата (проекта).

2) *Характер взаимодействия субъектов проектной деятельности – ученика и учителя.*

Действия учителя при реализации проектного метода можно характеризовать такими словами:

- *помогает ученикам определить цель деятельности;*
- *рекомендует источники получения информации;*
- *раскрывает возможные формы деятельности;*
- *содействует прогнозированию результатов выполняемого проекта;*
- *создаёт условия для активности школьника;*
- *является партнёром;*
- *помогает ученику оценить полученный результат и т. д.*

Действия ученика можно охарактеризовать так:

- *определяет цель своей деятельности;*
- *открывает новые знания;*
- *экспериментирует;*
- *выбирает пути решения возникающих проблем;*
- *несёт ответственность за свою деятельность и т. д.*

Поэтому в работе над проектом у учеников должен быть определённый набор качеств и умений:

- *качества: самостоятельность, инициативность, целеполагание, креативность;*
- *умения: исследовательские, оценочные, информационные, презентационные, рефлексивные.*

Готовы ли дети младшего возраста к такой деятельности? Развиты ли у них необходимые для работы качества и умения? Конечно же, нет. Но это не значит, что ученики не должны включаться в проектную деятельность. Наблюдения показывают, что ребёнок, не обладая достаточными умениями и качествами, вовлекается в выполнение какой-либо деятельности, тем самым развивает необходимые для выполнения этой деятельности умения и качества. Также исследовательские умения ребёнка не могут, если он не будет вовлечён в исследовательский процесс. Для успешных занятий проектной деятельностью необходимо наличие обязательных условий:

- *желание самого ребёнка;*
- *благоприятная среда;*

- грамотный доброжелательный преподаватель-консультант.

Без этого проектная деятельность будет формальной, неинтересной ученику и неплототворной. Выполнение проекта предусматривает несколько последовательных этапов:

- выбор темы проекта;
- выдвижение первоначальных идей;
- выбор лучшей идеи;
- планирование проектной деятельности;
- оценка и самооценка проекта.
- презентация проекта.

Темы проектов выбираются не случайно. Они связаны с интересами детей на данном этапе учёбы.

ПРОЕКТ «ГЕРОИ АНГЛИЙСКИХ СКАЗОК».

Работа проводилась в рамках НЕДЕЛИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (по плану работы школы) в 1 классе. Необходимость данного проекта вызвана тем, что в связи с введением нового предмета – английского языка, у детей возникло желание узнать больше об Англии, о книгах, которые читают английские школьники. Познакомившись с книгами, они захотели поближе познакомиться с героями сказок, с которыми они встречались на уроках английского языка. Так как это был самый первый проект, было много идей, то детям трудно было выбрать и сформулировать тему и задачи проекта. Именно на этом этапе нам потребовалась помощь родителей. Были организованы группы, и во время заседаний групп – принято решение поближе познакомиться с произведениями Р. Киплинга. Намечен план действий и распределены роли, задания по направлениям родители – дети. Неоценимую помощь детям родители оказали на этапе изучения литературы, посещение библиотек, на этапе подготовки выводов по результатам выполнения проекта и их презентации. Родители вместе с детьми готовили дома костюмы, оформление для зала, выполняли совместные поделки, сделали картину из теста, рисовали рисунки, придумывали различные задания для заключительного праздника. Презентация данного проекта прошла в виде спортивного праздника под названием: «Маугли. Тропа джунглей». Сам праздник провели родители. Дети были его участниками. На этот спортивный праздник мы пригласили поучаствовать и ребят 2 класса. Первый совместный проект показал, что за период работы над ним родители и дети стали ближе друг к другу, большинство родителей стали «героями» в глазах детей. Родители

помогли ученикам, чьи мамы и папы не пожелали работать в данном проекте, тоже быть активными участниками всех дел.

ПРОЕКТ «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЁЛКА» 2 класс

Необходимость данного проекта вызвана тем, что ученики начальных классов – это творческие личности, способные добиться успеха, совместно трудиться на общее дело, умеющие общаться. В последнее время вырос интерес к религии, к церкви, к Библии, к изучению национальной культуры, традиций, обычаев. Вот и возник вопрос о том, чтобы расширить представление о празднике Рождества. После первого проекта, где родители брали на себя большой объём работы, решили во втором проекте дать больше самостоятельности самим детям. Проект «Рождественская ёлка» был краткосрочным. Определили тему, цель, сформулировали задачи проекта, был намечен план работы. Подбирали материал о праздновании Рождества во всём мире. Познакомились с Библией, с историей рождения Иисуса. Изготавливали вместе с детьми игрушки на ёлку, а потом её наряжали все вместе. Объединились по группам с детьми, и каждая группа выпускала свою газету. Готовили костюмы. Сходили с детьми в храм. Выпекали рождественское печенье. Подбирали рождественские игры. Разучивали рождественские песни. Родители помогли в обработке материала и составлении презентации. Презентация прошла в виде театрализованного представления. Это театрализованное представление (отрывок о рождении Иисуса) мы показали ученикам нашей параллели.

ПРОЕКТ «Заочное путешествие по улице Фатиха Амирхана» 3 класс

Необходимость данного проекта вызвана тем, что дети, живя в нашем городе, проходя каждый день по улицам, мимо магазинов, зданий, памятных знаков, совсем не знают новостроек города. В основном, дети бывают в исторической части Казани, знают легенды о создании города, любят ходить в Казанский кремль. Проект «Заочное путешествие по улице Фатиха Амирхана» был самым продолжительным. Много времени ребята с родителями занимались изучением литературы дома, работали в читальном зале библиотеки на ул. Амирхана 24а, просмотрели фильм о Ф. Амирхане. Посетили музей Ново-Савиновского района, ЗАГС на ул. Голубятникова, архив; познакомились с историческими для города документами; ездили на экскурсию по городу; разучили песню про город, танец. Много было собрано воспоминаний очевидцев-ликвидаторов аварии на Чернобыльской АЭС. Родители приготовили костюмы для музыкального номера. А две семьи написали свои стихи, сочиняли их вместе с детьми. Помогли детям организовать выставку

книг, фотографий, рисунков, песен о Ф. Амирхане. Благодаря поддержке и помощи родителей весь собранный материал удалось систематизировать, эстетически оформить, приобщить фотоматериалы, оформив папку проекта, а также сделать мультимедиа проекта. Приготовили презентацию под названием «Мой город – моё Отечество».

Только при взаимном понимании и доверии, взаимном интересе и обмене мыслями и чувствами между учителем, учеником и родителями можно достигнуть хорошего результата в работе над проектом и развитии творческого потенциала ребёнка.

Литература

1. Брыкова О.В. Проектная деятельность в учебном процессе / О.В. Брыкова, Т.В. Громова. М.: Чистые пруды, 2009.
2. Землянская Е.Н., Чугреева М.К. Учебные проекты младших школьников.
3. Журнал “Начальное образование” № 5, 2008.
4. Журнал “Классный руководитель” № 6, 2007.
5. Журнал “Завуч начальной школы” № 6, 2010.
6. Журнал “Управление школой” № 3, 2010.
7. Журнал “Начальная школа плюс до и после”, № 11, № 5, 2009.
8. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров. М.: Академия, 2010.
9. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка. // Иностранные языки в школе. 2008. № 2, № 3.

Интернет-ресурс:

<http://www.ioso.ru/distant/project/meth%20project/metod%20pr>

Социализация младшего школьника через взаимодействие семьи и школы

Хусаинова Р.З., учитель татарского языка и литературы

МБОУ «Гимназия № 3» г. Чистополя

По-разному складываются отношения школы с родителями в целом и классного руководителя в частности. От этого зависит степень взаимопонимания и взаимодействия и, в конечном счете – эффективность воспитательного процесса, как школьного, так и домашнего. От этого зависит позиция, стратегия и тактика в работе классного руководителя с родителями учащихся. Если в первом приближении рассмотреть отношения «родители-

школа», то с явной очевидностью просматриваются три основных типа отношений, а значит, и трех основных тактик взаимодействия.

1. Ситуация, когда родители полностью, всецело принимают и понимают школу. Столь благоприятная ситуация складывается, если родители стремились определить именно в эту школу («сами в ней учились», «слывет, как "хорошая"», «есть знакомые учителя»).

2. Ситуация, когда родители нейтрально, а порой и равнодушно относятся к школе, что объясняется разными причинами, разной позицией родителей: «я занимаюсь своим делом, а школа – своим».

3. Ситуация неприязненных, конфликтных, противоречивых отношений родителей и школы, если изначально либо в процессе последующего общения возникают коллизии типа: «педагоги не понимают моего ребенка», «школа с предубеждением относится к моему ребенку» и т. д. [5].

Классному руководителю небезразлична атмосфера в системе отношений «родители-школа»: хотим мы или не хотим, она неизменно является фоном, на котором строятся собственные отношения классного руководителя с классом и коллективом родителей. Поэтому при первом же общении с родителями и детьми «снять» перенесенное с общешкольных масштабов явное или намечающееся противостояние и предотвратить возможное противодействие. Как? Во-первых, через формирование отношения детей к своей личности: первыми интересными и полезными уроками и внеклассными делами, проявлением внимания к личности к каждому ученику. Во-вторых, необходимо сразу установить определенные отношения с родителями: на первом же собрании знакомства с родителями раскрыть свою жизненную и педагогическую позицию, показать привлекательность своей личности (тактично, скромно) [3].

Такое начало позволит классному руководителю выстроить систему позитивных отношений с родителями. И это не значит, что эти отношения будут ровными, положительными, бесконфликтными. Такого быть не может, ибо в основе этих отношений жизнь со всеми ее радостями и печалью, взлетами и падениями, ровным течением и коллизиями. Жизнь учащихся, взрослых – педагогов и родителей; жизнь, протекающая за пределами семьи и школы, неизменно вторгающаяся в учебно-воспитательный процесс.

С родителями начинаю знакомиться тогда, когда их дети записываются в первый класс и посещают подготовительные курсы. Ведь ребенок – зеркало семьи. Ребенок учится тому, что видит у себя в доме. О духовной культуре жизни семьи можно судить по поведению ребенка. Когда посещаю семьи

корректирую, направляю, а не жалуюсь. Особую тревогу вызывают неполные семьи и малообеспечены. В полных семьях на первых взгляд тоже бы хорошо. Но в таких семьях зачастую ребенок предоставлен сам себе. И ему нужен помощник, советчик, друг. Вот такие темы стараюсь обсуждать на собраниях, консультациях. И коллективные, творческие дела делаем вместе, с удовольствием посещают мероприятия, помогают информацией, различным необходимым материалом.

Я считаю, если родители помогают и предлагают, значит, они заинтересованы в воспитании ребенка, есть единство семьи и школы. Ведь родитель обеспечивает себе спокойную старость. Как сказал М. Горький: «Дети – это завтрашние судьи наши, это критики наших воззрений, деяний, это люди, которые идут на строительство новых форм жизни»[4].

Литература

1. Арнаутова Е.П., Иванова В.М. *Общение с родителями: зачем? как?* М., 1993. 321 с.
2. Болдырев И.И. *Классный руководитель* М., 1978. 68 с.
3. Леонтьев А.А. *Педагогическое общение*. М., 1976. 123 с.
4. Рыбакова М.М. *Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе*. М., 1991. 210 с.
5. Шуркова Н.Е. *Вы стали классным руководителем*. М., 1986. 95 с.

Правовое воспитание младших школьников

*Абзалова С.С., учитель обществознания
МБОУ «Нурлатская СОШ» ЗМР РТ*

Ребенок живет в обществе, где действуют определенные законы, правила и нормы, регулирующие жизнь и деятельность людей. Свое знакомство с ними он начинает в семье, затем продолжает в детском саду и в школе. Особенно интенсивно этот процесс идет в начальной школе, когда младший школьник с помощью взрослых постигает, что дозволено, а что запрещено.

В начальной школе начинается процесс формирования личности. Важную роль в этом играет правовое воспитание младших школьников, способствующее развитию их правовой культуры. Важнейшие задачи школы состоят в том, чтобы знакомить детей с основами российского конституционного строя, формировать у них гражданственность и патриотизм.

Начиная с первых дней работы с младшими школьниками, учителя и воспитатели знакомят учащихся с правилами поведения в школе. С этой целью с первоклассниками проводятся экскурсии по школе, в ходе которой учащиеся узнают о правилах поведения в школе, в библиотеке, в столовой, музее.

Так начинается систематическая и последовательная работа по усвоению правовых и нравственных знаний среди младших школьников путем ознакомления их с общепринятыми правилами и нормами поведения. Эти знания носят общее название – правоведение, что означает изучение жизненно необходимых законов, правил и норм поведения, привитие уважения к законам государства, правилам и нормам жизни.

Какие же правила надо знать ученикам?

Опыт показывает, что содержание правоведческих занятий должно включать правила поведения в школе; правила санитарии и гигиены; правила поведения в общественных местах; правила дорожного движения; правила хорошего тона; правила поведения в лесу и на воде; правила противопожарной безопасности; правила пользования всеми видами транспорта; правила поведения в чрезвычайных ситуациях; правила пользования коммунальными услугами; изучение законов об охране природы и памятников.

В младших классах правовое воспитание не может носить самостоятельный характер, а является органическим продолжением нравственного воспитания. Если со школьниками старшего возраста проводятся беседы, лекции и диспуты, то для учащихся начальных классов больше подойдут игровые формы. При знакомстве детей с государственными символами России и Татарстана можно провести игру-путешествие. На этом занятии дети рассматривают фотографии исторических памятников, великих соотечественников, слушают гимны. Такое занятие развивает общий кругозор учащихся, их познавательные интересы, одновременно с этим закрепляются знания и умения в области правовых норм.

Говоря с младшими школьниками о правах человека (правах ребенка), можно провести игру «Запрещающие и разрешающие знаки поведения». Для этой игры изготавливаются картинки, при помощи которых демонстрируются положительные и отрицательные модели поведения человека. Задача школьников – выбрать те модели поведения, которые они считают положительными.

Разговор с детьми о гражданственности и патриотизме можно продолжить на классных часах по темам: «Я – маленький гражданин России», «Главные символы моей Родины», «Народные праздники и традиции», «Друзья

мои! Прекрасен наш союз!» (о Дне народного единства), «Изучаем Конвенцию о правах ребенка», «Наши права и обязанности» и др.

Практикую следующие формы занятий по правовому воспитанию младших школьников:

1. Этические и правовые беседы.
2. Составление словаря интеллигентного (воспитанного) человека.
3. Инсценирование правомерного (неправомерного) поведения.
4. Встречи с работниками правоохранительных органов.
5. Устный журнал.
6. Конкурсы, викторины, игровые программы на знание правил.
7. Просмотр тематических программ, мультфильмов, художественных фильмов и их обсуждение.
8. Ролевые, деловые, дидактические игры.
9. Составление памяток.
10. Суд над вредными привычками и др.

Знания младших школьников, полученные на занятиях по правовому воспитанию, повышают уверенность в себе и при этом учат ценить и уважать веру, труд и опыт наших предков. Так, на наш взгляд, воспитываются патриоты, сохраняется преемственность поколений.

Практика подтверждает целесообразность подобного многопланового подхода к изучению правил поведения. Факты свидетельствуют о том, что у младших школьников довольно успешно формируются привычки правомерного поведения, резко снижается число серьезных нарушений порядка.

Литература

1. Элиасберг Н.И. Содержание правового образования в средней школе / Н.И. Элиасберг // *Преподавание истории в школе*. 1996. № 4.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - Электронный ресурс. - [Режим доступа] // http://schoolguide.ru/files/Prikaz_N373.rtf.
3. Земляченко Л.В. Гражданско-правовое воспитание младших школьников в контексте традиционной культуры региона // *Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки*. 2009. № 2. С. 85–94.

Формирование толерантности как критерия успешной социализации младшего школьника

Борисова Н.Н., учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 135» г. Казани

Образование – это процесс передачи накопленных поколениями знаний и культурных ценностей. Содержание образования черпается и пополняется из наследия культуры и науки, а также из жизни и практики человека, то есть образование является социокультурным феноменом и выполняет социокультурные ценности. Я являясь классным руководителем, большое внимание уделяю толерантности учащихся. Цель моей работы – воспитание личности, любящей свою Родину, имеющей активную гражданскую позицию, обладающей духовной культурой, умеющей определиться и адаптироваться в современных условиях. Исходя из этой цели, я как учитель ставлю перед собой следующие задачи:

- развивать познавательную активность учащихся, как условие интеллектуального, духовно нравственного, коммуникативного и физического самовыражения;
- формировать интеллектуальный, нравственный, физический потенциал личности ребенка; содействовать развитию творческих способностей; создавать содружество детей, педагогов и родителей.

Мы все чаще и чаще говорим о толерантном мире, то есть мире без жестокости и насилия, мире, в котором главной ценностью является неповторимая инеприкосновенная человеческая личность.

Толерантность – это интегральная характеристика индивида, определяющая его способность в проблемных и кризисных ситуациях активно взаимодействовать с внешней средой с целью восстановления своего нервно-психического равновесия, успешной адаптации, недопущения конфронтации и развития негативных взаимоотношений с собой и с окружающим миром.

Но произносить эти красивые слова недостаточно. Толерантность нужно воспитывать. Следовательно, моя задача как учителя – воспитание свободного, хорошо знающего себя человека, с положительным отношением к окружающим и доброжелательным отношением к миру. Толерантность предполагает и терпимое, а лучше дружелюбное отношение между мальчиками и девочками класса, отношение к окружающим людям, к родителям. Поэтому, чтобы реализовать данную цель, я организую систему дел, например: «Дружба начинается с улыбки» – классный час с родителями; праздник «День Бабушек»

(в рамках декады пожилых людей); классный час «Я и добро», «Моя семья – моё богатство» (выставка рисунков, семейные газеты); праздник «День Матери» и т.д.

Что же в современном мире, помимо семейного воспитания, так влияет на наших детей, что разжигает огонь интолерантности? Как известно, в свет выходит огромное количество книг, мультфильмов, теле- и радиопередач, игр, дисков, кассет и т.д. для детей. При этом отбор происходит только для учебников. Вся остальная продукция для детей выпускается, исходя из коммерческих соображений, а так называемое социальное последствие «встречи» ребенка с нею остается без научно обоснованных прогноза и рекомендаций.

На поверхности этой проблемы – агрессивного характера игры, игрушки, мультфильмы, кинофильмы, рекламные клипы, составляющие значительную часть той социокультурной среды, которая окружает практически каждого современного ребенка. Исследования за последние годы показали, что мотивационно-целевая направленность на позитивный социальный результат многих привлекательных для современного ребенка книг и телепередач либо вовсе отсутствует, либо слабо выражена, либо остается непонятной большим группам детей. Оказалось также, что дети, обладающие навыками адекватного восприятия, гораздо более толерантны к своим сверстникам, отличающимся от них по национальности, вероисповеданию, месту жительства, взглядам, уровню жизни и т.д. Дети же, не обладающие этими навыками (а таких большинство), менее дружелюбны и нередко обнаруживают склонность к одобрению агрессивного поведения героев книг, фильмов, мультфильмов, отождествляют себя с агрессивными персонажами. В связи с этим необходимо создать такую профессиональную концепцию воспитания и обучения детей межнациональной толерантности, чтобы она была направлена на воспитание уважительного отношения ко всем народам России, к их истории, традициям, языкам, культурам, национальной чести и достоинству.

Воспитание является наиболее эффективным средством предупреждения интолерантности. Воспитание в духе толерантности начинается с обучения людей тому, в чем заключаются их общие права и свободы, дабы обеспечить осуществление этих прав, и с поощрения стремления к защите прав других. Необходимо вводить методы систематического и рационального обучения толерантности, которые должны быть направлены на противодействие влиянию, вызывающему чувство страха и отчуждения по отношению к другим.

Оно должно способствовать формированию у детей навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях. Для решения поставленных целей должны использоваться различные методы: социально-перцептивные, ситуационные, импровизационные, моделирующие и ролевые игры, экспрессивные методы, упражнения, предполагающие обратную связь, обмен чувствами, техники присоединения.

Одной из задач в формировании личности младшего школьника является обогащение его нравственными представлениями и понятиями. Степень овладения ими у детей различна, что связано с общим развитием ребенка, его жизненным опытом. В этом плане велика роль уроков чтения. Часто мы говорим: «Книга – это открытие мира». Действительно, читая, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка.

Толерантность являет собой новую основу педагогического общения учителя и ученика, сущность которого сводится к таким принципам обучения, которые создают оптимальные условия для формирования у обучающихся культуры достоинства, самовыражения личности, исключают фактор боязни неправильного ответа. Толерантность в новом тысячелетии – способ выживания человечества, условие гармоничных отношений в обществе. На сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения.

Театрализация как средство раскрепощения детей младшего школьного возраста

*Васильева Д.О., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 151» г. Казани*

Начало обучения в школе включает ребенка в новую социальную ситуацию, где складывается новый тип отношений с окружающими людьми. В качестве общественного субъекта и учащегося младший школьник выполняет социально значимые обязанности и получает оценку со стороны окружающих людей – сверстников и взрослых. Л.И. Божович считает этот возраст периодом рождения социального «Я» ребенка, где ключевым моментом становится

оформление социальной позиции школьника с ведущей учебной деятельностью [2, 18].

В младшем школьном возрасте у детей возрастает интерес к социальной тематике. Согласно исследованиям Н.Ф. Головановой, учащиеся начальной школы интересуются широким кругом социальных тем: война и мир, дружба и любовь, ненависть, конфликты и насилие, свое «Я», планирование жизненных целей и поиск смысла жизни, политика, экономика, болезни и горе, религия, творчество, различный жизненный опыт людей, социальные роли, права и обязанности членов общества, значимость членов семьи и многие другие [3].

Что же представляет собой процесс социализации? Социализация – это усвоение индивидом определенной системы знаний, форм, ценностей, ролей, в результате которого он способен функционировать в данной конкретно-исторической обстановке. На первых этапах формирования личности социализация осуществляется через общение, обучение, воспитание, затем через практическую деятельность. Это процесс динамичный, постоянный, потому и развитие личности – непрерывно действующий процесс [4, 96].

У ребенка расширяется круг общения. Необходимо найти «общий язык» не только с учителем, но и с одноклассниками. Для некоторых детей это не представляет особой трудности. Однако есть и такие дети, которым тяжело оторваться от учителя и начать общаться еще с кем-то. Такие дети боятся отвечать на уроках, ведут себя тихо и неактивны в образовательном процессе.

Помочь ученикам преодолеть барьер стеснения поможет театрализованная деятельность. «Из всех видов художественной деятельности именно театрализованно-игровая ближе всего младшему школьнику, поскольку в ее основе лежит игра – неиссякаемый источник детского творчества», – подчеркивает Э.Г. Чурилова. Театрализованная игра – мощный фактор формирования гуманных чувств и взаимоотношений, который способствует построению эмоциональноразвивающей среды, а это особо важно для создания психологического климата в классе [1, 73].

В итоге ребята, которые стеснялись выступать перед классом, надев «маски» героев, проявили себя настоящими актерами без капли стеснения. «Тихим» ученикам были предложены характерные роли. Ученику, игравшему Деда Мороза, пришлось не только подарки раздавать, но и включать других детей в игры.

Действующие лица: Ведущий, Дед Мороз, Снегурочка, Чёрный Клаус, Приспешница, три Ёлки, два Зайца, Дворник, Волк, Лиса.

Ход мероприятия.

Ведущий (Вед.):

Новый год на земле наступил,

И мороз начал за нос кусаться.

Синий иней деревья покрыл,

И снежинки на землю ложатся.

Серебром отливает земля,

Всё красиво кругом, всё блестит.

С Новым годом, друзья,

Зима к нам в окошко весельем стучит!

Под музыку из фильма «Розовая пантера» входят Черный Клаус (Ч.К.) и Приспешница (П.).

П.: И что так все с этим Новым годом носятся! Подарки покупают, ёлки украшают, костюмы готовят...

Ч.К.: И правда. Посмотри, даже здесь ребята сидят, ждут чего-то! А класс-то украсили...(Почесывая затылок.) А давай испортим им Новый год!

П.: Давай! А как?

Ч.К.: Новый год – это что?

П.: Что? (Считают, загибая пальцы.)

Ч.К.: Дед Мороз со Снегурочкой – это раз.

П.: Подарки и стихи – это два и три.

Ч.К.: Ёлка – четыре. (Думает.) А давай горох рассыпем, чтобы Дед Мороз и Снегурочка поскользнулись и упали...

П.: Давай. (Рассыпают горох из желтых салфеток. Прячутся.)

Вед.: Ай-ай-ай! Это кто такое натворил? А если кто-нибудь поскользнется и упадет? (Обращаясь к ученикам.) Ну-ка, ребята, давайте с вами подуем и это горох отсюда сдуем! (Все ребята дуют.) Не получается... Что ж, придётся звать помощника. Кто людям помогает по улицам чистым ходить. И зимой, и летом, и осенью, и весной нам по улицам можно спокойно ходить? (Дворник.)

Дворник: Иду, иду. Это кто здесь насорил! Что ж, не привыкать мусор с дороги убирать. (Подметает «горох» и уходит).

Ч.К.: Ты посмотри, что натворил!

П.: Да. Так нам Новый год не испортить. Тогда давай «забывчивые» конфеты ребятам дадим. Они их съедят и все стихи забудут, и Дед Мороз не даст им подарки. Ну, доставай!

Ч.К.: Не помню, куда положил...

П.: Ты что, их ел? Вот же они! (достает из мешка Ч.К.). Попробуйте, детки, вкусные конфетки.

Дети: У незнакомых людей брать конфеты нельзя!

Ч.К.: Ишь вы какие, всё знаете!

П.: (В панике.) Что же делать, что же делать! Подарки украсть! Мороз придёт без них, и дети расстроятся!

(Похищают мешок, прячут его и уходят. Входят Дед Мороз (Д.М.) и Снегурочка (С.) с блокнотом.)

Д.М.: Ну, внученька, кто там следующий по списку?

С.: (Смотрит в блокнот.) 151 школа 1 Б класс. Ребята умные, сообразительные, спортивные и музыкальные.

Д.М.: Ну, хорошие ребята. Подарки заслуживают. Где их мешок?

(Снегурочка смотрит, ищет, не может найти.)

С.: Нет, дедушка.

Д.М.: А где же он? Ребята, вы его видели?

(Дети говорят, что его похитили Ч.К. и П.)

Д.М.: Нехорошо. Придётся искать идти.

(Тяжело вздыхает) Ох, устал.

С.: Ты отдохни пока. Может быть, положили куда?

Звери ходят, гуляют, веселятся, играют в снежки и вдруг находят мешок, на котором написано «Нашедшему вернуть Деду Морозу и Снегурочке».

(Стук в дверь.)

Зайцы вместе: Мы гуляли, гуляли. В снежки играли.

Волк: В сугробах валялись, на санках катались.

Лиса: Играли, играли, мешок увидели.

Волк: И прочитали...

Вместе: «Нашедшему вернуть Деду Морозу и Снегурочке».

Д.М.: Вот молодцы, вот помощники! (Обращаясь к Снегурочке) Подарки нашли!

С.: А пойдемте с нами к ребятам?

Звери вместе: Согласны! А мы вам покажем за это ёлку в подарок ребятам.

(Уходят. Появляются три ёлки под музыку песни «Во поле березка стояла» и напевают):

Во поле три ёлки стояли,

Во поле зелёные стояли.

Лю-ли, лю-ли скучали,

Лю-ли, лю-ли Деда Мороза всё ждали.

(Появляются Ч.К. и Приспешница.)

П.: Ну, уж нет! Не будет им праздника! Так, вот эту берем, высокую!

(Забирают «ёлку» и уходят. Две оставшиеся ёлки стоят и «плачут».)

Звери, С., Д.М. приходят на место.

Волк: Вот ёлки. (Молчит, а потом говорит:) А где же самая высокая?

Ёлки: Нашу старшую сестру Черный Клаус с Приспешницей увели, заколдовали! Невидимой сделали...

С.: Не плачьте, елочки! Найдем мы вашу сестрёнку и расколдуем.

Д.М.: Ребята, закройте глаза. Раз, два, три, четыре, пять, стала елка видимой опять!

Появляется «ёлка».

Ч.К. и П. (вместе): Нечестно, нечестно! Всё у них получается, со всем они справляются! (Злятся.)

С.: Да что ж вы злые какие? Что, подарков не получили?

Ч.К. (Грустным голосом) Не получили...

П.: Стихи учили, а подарки не получили...

Д.М. (Дает им подарки, и звучит звук грома.)

Вед.: Ну вот, теперь Ч.К. и П. больше никогда не будут злыми. Ребята, а вы хотите подарки получить? Кто из вас хочет стихи рассказать или песню спеть?

(Дети рассказывают стихи, поют песни и Д.М. вручает им подарки, играют.)

С.: Дедушка, а давай и зверям, и елочкам тоже подарки дадим.

Д.М.: С наступающим Новым годом! Пусть все желанья сбудутся!

С.: С Новым годом, друзья!

Литература

1. Багманов М.Р., Чинкина Н.Ш. *Театрализованно-игровая деятельность младших школьников* // Начальная школа плюс до и после, № 7, 2008. С. 72–75.
2. Гаврилюк Н.П. *Формирование волевых качеств младшего школьника как условие его развития и успешности в обучении*. СПб: Ленингр. гос. ун-т им. А.С. Пушкина, 2006. С. 18.
3. Наклейщикова М.А. *Социализация младших школьников как научно педагогическая проблема*. «Гуманитарные, социально-экономические и социальные науки»: научно- электронное издание, № 5, 2012.
4. Седов А.Л. *Социализация* / Давыдов Ю.А., Ковалев М.С., Филипов А.Ф. (составители). *Современная западная социология*. М.: Изд-во полит. лит-ры, 1990.

Изучение жизни и деятельности выдающихся земляков в формировании социально активной личности младшего школьника

Гизатуллина Р.И., учитель математики

МБОУ «Нурлатская СОШ» ЗМР РТ

«Берегите следы Человека на песке времени!» Эти слова, когда-то сказанные академиком Владимиром Ивановичем Смирновым, можно назвать своего рода завещанием потомкам, в котором он призывает будущие поколения бережно относиться к духовному наследию, оставленному выдающимися личностями.

Народ богат талантами. Наш район и наше село дали стране много выдающихся людей – деятелей науки, литературы и искусства. Какую бы страницу истории нашей страны, нашей республики мы ни открыли, везде есть следы наших земляков. Воспитание патриотизма и гражданственности на примере сопричастности к судьбе своей Родины через изучение жизни и деятельности выдающихся наших земляков – одна из основных задач моей педагогической деятельности. Поэтому при проведении внеклассных мероприятий, какой бы теме оно ни было посвящено, включая страницы о людях, которыми может гордиться наше село, наш край.

Начинаю краеведческую работу с учащимися с изучения родословной, истории своей семьи.

При проведении цикла классных часов, посвящённых Великой Отечественной войне, ученики выяснили, какой след оставила война в жизни их семьи. Например, на классном часе «По страницам блокадной книги» они знакомятся с главами: «Враг у ворот», «В блокадном кольце», «Дорога жизни», «Город собирает силы», «Прорыв блокады».

Глава «Книга Памяти». Школьники с волнением и гордостью рассказывают о своих родственниках, принимавших участие в освобождении Ленинграда, свидетелях страшных дней блокады:

Калимуллин Вазых Калимуллович

Нигматзянов Рахимзян Нигматзянович

Афлятунов Касым Шайдуллович

Хаялетдинов Халиулла Хаялетдинович

Мутыгуллина Рабига Хабибулловна.

В ходе поисково-исследовательской работы дети учатся сопереживать, гордиться, понимать души людей. Так рождается любовь к своей семье, малой родине, Отечеству.

Внеклассное мероприятие по математике «Математика без границ» раскрывает перед учащимися неограниченные возможности математики в нашей жизни. Математика всегда и всюду, для неё нет границ ни во времени, ни в пространстве. И математику творят люди, среди которых можно назвать великого математика Н.И. Лобачевского. В течение 40 лет он преподавал в Казанском университете, в том числе 19 лет руководил им в должности ректора.

Среди плеяды этих выдающихся учёных – наш земляк, доктор физико-математических наук, профессор Ильдус Бариевич Хайбуллин.

Великими не рождаются, великими становятся. Просто удивительно, как иногда щедро природа награждает одного человека разносторонними способностями. Но когда мы восхищаемся такими людьми, мы не должны забывать, что любое признание в жизни происходит прежде всего благодаря постоянному труду, потрясающей активности и целеустремленности. Воспитание этих качеств – одна из основных задач моей воспитательной работы.

Изучение исторического и культурного наследия родного края становится основой для гармоничного всестороннего развития личности школьника, создает тот нравственный стержень, который поможет юному человеку противостоять натиску бездуховности, сохранить чистоту души, богатые национальные традиции родного народа.

Богат наш край талантливыми людьми. Писатели, поэты, музыканты, артисты, учёные, государственные деятели. Вот только некоторые из них:

Каюм Насыри – выдающийся просветитель, ученый-мыслитель, педагог, общественный деятель.

Ваисов Сардар (Гайнанутдин) (1878 – 1918) – руководитель национально-освободительного движения, борец за восстановление Булгарского государства.

Ганиев Виль Халимович – литературовед, переводчик, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Валеев Рамзи Калимович – доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки Республики Татарстан.

Саттаров Гумар Фаизович – языковед, доктор филологических наук, профессор, Заслуженный деятель науки ТАССР.

Айдарский Газиз (Газиз Исхакович Валитов) – актер, режиссер.

Альмеев Усман Гафьятович – певец, народный артист ТАССР.

Мухамедов Ирек Джавдатович – заслуженный артист РСФСР, солист Большого театра в Москве, с 1990 года – Королевского балета Великобритании.

Шамов Афзал Шигабутдинович – талантливый прозаик, публицист, переводчик, общественный деятель, член Союза писателей СССР.

Сафиуллин Юнус Габдулович – драматург, заслуженный деятель искусств РТ.

Зариф Фирдаус – писатель-прозаик, переводчик, публицист.

Шафигуллин Фаиль Хафизович – знаменитый поэт, писатель, сатирик.

Асадуллин Абдулла Шагеевич – педагог-методист, доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный деятель науки Республики Татарстан.

Мы гордимся ратным подвигом нашего земляка Героя Советского Союза Хайруллина Халила.

Чем раньше ребенок приобщится к краеведению, тем сильнее будет его любовь к малой родине, к ее истории, культуре, традициям.

Воспитание детей через национальную культуру

Гыймадиева Д.М., учитель татарского языка и литературы

МБОУ «Нурлатская СОШ» ЗМР РТ

“Туган тел – ул рухи яшәешнең беркайчан да шиңми торган мәңгелек чәчәге. Телдә тулаем халык, аның рухи көче, туган якның күге, һавасы, басу, таулары, урманнары, елгалары фикер, сурәт, аваз буларак гәүдәләнә. Тел аша үткән, хәзерге, киләчәк буыннар арасында иң жанлы һәм ныклы элемент урнаша”, – дип яза күренекле педагог К.Д. Ушинский.

Туган телне өйрәнү – һәр кешенең рухи үсешен, аның гомумкешелеген һәм милли кыйммәтләрен үзләштерүен тәмин итү чарасы итеп каралырга тиеш. Шуннан башка үткән, хәзерге һәм киләчәк буыннар, аларның традицияләре, гореф-гадәтләре, фәлсәфәсе, идеаллары арасында давамлылык өзелер иде.

“Татарстан халыкларының телләре турында” Татарстан Республикасы Законын кабул иткәннән соң үткән юлга, ирешелгән нәтижеләргә йомгак ясау, алдагы бурычларны күзаллау, барлау чоры башланды. Законда каралганча, аны рус теле белән бертигез күләмдә өйрәтү, укытуны камилләштерү, үзебезнең милли кадрларыбызны әзерләү иде. Бу юнәлеш безнең мәктәптә үтәлә дигән фикер әйтә алабыз.

Әмма балаларыбызның бүгенге халәте, жәмгыятьне чорнап алган әхлаксызлык күренешләре безне тирән уйланрыга мәжбүр итә. Халыкның

милләт буларак сакланып калуы өчен милли рух яшәргә тиеш. Рухи тотрыклы кеше генә XXI гасырның наркомания, эчкечелек, фахышәлек, миһербансызлык кебек коточкыч авыруларына бирешмичә, тереклек иясе буларак үзен, нәселен һәм милләт иясе вәкиле буларак, халкын да саклап кала алачак. Ә милли рухны гаилә белән беррәттән мәгариф системасы гына формалаштыра ала. Татар халкының бик тирән эчтәлекле мәкале бар: “Жиде йортның телен бел, жиде төрле гыйлем бел”. Ата-аналарыбызның гасырлар аша безнең көннәргә килеп җиткән васыяте бу.

Мәктәп укучылар өчен белем бирү урыны гына түгел, ә аның жанын дөвалаучы, рухын тәрбияләүче урын булырга тиеш.

Дөрестән дә, соңгы елларда белем бирүне генә артык игътибарга алып, белем бирү һәм тәрбиянең бербөтен икәннен оныта яздык, аларны аерып карау бүгенге ялгышларыбызның берсе түгелме икән? Чөнки гаиләләр таркалуы, буыннар өзеклеге, милли гореф-гадәтләребезне оныту тәрбия процессын катлауландыра.

Татарстан Республикасы милли мәгарифенең “Телләр турында” законының концептуаль нигезләре проекты безнең алга мәгънәле карашлы яңа буын кешеләр тәрбияләү мәсьәләсе куя.

Шушы законга нигезләнеп, безнең мәктәпбез белем бирү белән генә чикләнмичә, милли, әхлакий, мәдәни, тәрбия традицияләренә нигезләнеп, һәр баланы шәхес буларак ачу өчен шартлар тудырырга тырыша. Кешенең жаны, рухы һәрчак тәрбиягә мохтаж. Без балаларыбызның рухын ничек тәрбияли алабыз, анда саналган проблемаларны хәл итәбез дип уйлыйм.

Милли тәрбия бирүдә безгә әдәбият, музей, тарих һәм культура, бөек шәхесләребезнең тормыш һәм иҗат юлын өйрәнү, милли-төбәк компонентлары ярдәмгә килә.

Безнең мәктәпбез укучылары Татарстаныбызда гына түгел, илебезнең төрле күренекле уку йортларында укырлык, иң нык гаилә корырлык, милләтебезгә тирән хезмәт итәрлек булып өлгәрсен! Без бу алдыбызга әнә шундый зур бурыч-максатлар куеп, төшенкелеккә бирелмичә, күтәренке күңел белән эшлибез.

Шактый еллардан бирле укучыларыбыз район һәм республика күләмендә үткәрелгән татар теле һәм әдәбияты буенча олимпиадаларда призлы урыннар алалар. Бәйгеләр, конференцияләрдә катнашу, проектлар эшчәнлегенә балалар сәләтен үстерү алымнары күп төрле.

Мәктәпбезнең Туган якны өйрәнү музейе эшчәнлегенә балаларны рухи яктан тәрбияләү буенча аерым зур эш алып тора. Авылдашларыбызның,

борынгы әби-бабалар үткәнен өйрәнү, бала күнеленә сәңдерү, яшь буынны Норлат төбәгенәң данлы шәхесләре белән горуurlанып яшәрлек итеп тәрбияләү өчен музей житәкчебез Роза Илдус кызы Яһудина ижади эшли, авторлык программалары төзи.

Музейның 20ләп укучыдан торган эзләнү төркеме ел саен Югары Ослан районы мәктәбе белән берлектә зонафәнни-гамәли конференциясендә катнаша.

Укучыларда милли рух, тел-әдәбияты, тарихы турында күзаллау булдыру өчен һәр предмет үз программасына милли-төбәк компоненты кертү юлы белән ирешә. Халкыбызның тарихы, мәдәнияте, милли йолалары, бәйрәмнәре, күренекле шәхесләрен барлауны барлык фәннәргә дә кертәп жибәрергә була. Әмма укыту программасында халкыбызның бу чиксез бай мирасын бөтен тулылыгы белән яктырту мөмкинлегә юк. Шунлыктан һәр укытучы бу эшкә ижади якын килергә тиеш.

Бу эшнәң зарурлыгын истә тотып, безнәң татар теле һәм әдәбияты укытучылары календарь – тематик план төзегәндә милли-төбәк компонентларын файдалануны керттеләр. “Мин яшәгән авыл”, “Безнәң авыл”, “Туган ягабыз табигате”, “Авылым уңганны” һ.б. шундый темаларга иншалар язү, класстан тыш чаралар үткәрү укучыларның кызыксынуын көчәйтә, материалны үзләштерүгә зур йогынты ясый.

Класстан тыш уку дәрәсләрендә, тарихи романнар укыганда, язучыларыбызның әсәрләре буенча китап укучылар конференцияләрен үткәргәндә милли-төбәк компонентын нәтижәле итеп кулланабыз.

Рус телендә сөйләшүче балаларда татар теленә мэхәббәт тәрбияләүдә дәрестән тыш чараларның да әһәмияте бик зур. Мәктәпләрдә традициягә кереп киткән һәм үткәрелә торган чаралардан “Сөмбелә”, “Нәүрүз”, “Карга боткасы”, “Сабантуй” һ.б., “Татар теле” декадаларында, атналыкларда укучылар күбрәк катнашуы аларның белемнәрен тагын да арттыра, тормышны күзаллауларын киңәйтә, рухи яктан баета.

Формирование толерантности у младшего школьника
Ильясова М.Т., учитель татарского языка и литературы,
г. Зеленодольск

Современный мир жесток, жестокими стали и дети. А нормой жизни каждого человека – взрослого и ребёнка – должна стать толерантность.

М. Орлова

Толерантность – готовность к построению конструктивного взаимодействия с другими людьми, отличающимся от него социальной, культурной, конфессиональной принадлежностью, интересами, потребностями, мировоззрением. Эта способность, как известно, не является врожденной, а развивается, подвергается стимулированию и коррекции.

Толерантность, по определению академика В. Тишкова, «личностная или общественная характеристика, которая предполагает осознание того, что мир и социальная среда являются многомерными, а значит, и взгляды на этот мир различны и не должны сводиться к единообразию или в чью-то пользу». Успешность формирования толерантной личности школьника во многом определяется толерантной культурой учителя. В своей педагогической деятельности мы исходим из следующих принципов: принимать ребенка таким, каков он есть; каждый школьник – самобытен; верить в способности ребенка, стимулировать его творческую активность; уважать личность ученика, создавать ситуацию успеха для каждого ребенка; не унижать достоинство личности; не сравнивать никого ни с кем, сравнивать только результаты действий; каждый имеет право на ошибку; каждый имеет право на свое мнение, никто не имеет право смеяться над суждениями окружающих.

Толерантность не дается нам с рождения и не возникает самопроизвольно. Она является результатом соответствующего воспитания. Для того чтобы воспитать толерантность в ребенке, уважение к мнению и убеждениям других людей, прежде всего, необходимо поощрять его любознательность. Даже тогда, когда его вопросы утомляют, нельзя отвечать на них однозначно. Только демонстрируя понимание, можно научить ребенка понимать других людей. Очень скоро он осознает, что существуют разные формы и цели воспитания, что иерархические системы ценностей в разных культурах различаются, что каждый человек испытывает на себе влияние социально-экономических и многих других факторов, которые делают его отличным от других. Для того чтобы воспитать в детях толерантность, взрослые сами должны быть толерантными по отношению к

ним. Как известно, наилучшим способом воспитания является обучение «на собственном примере».

Воспитание является наиболее эффективным средством предупреждения интолерантности. Воспитание в духе толерантности начинается с обучения людей тому, в чем заключаются их общие права и свободы, дабы обеспечить осуществление этих прав, и с поощрения стремления к защите прав других. Необходимо вводить методы систематического и рационального обучения толерантности, которые должны быть направлены на противодействие влиянию, вызывающему чувство страха и отчуждения по отношению к другим. Оно должно способствовать формированию у детей навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях. Для решения поставленных целей при создании программы должны использоваться различные методы: социально-перцептивные, ситуационные, импровизационные, моделирующие и ролевые игры, экспрессивные методы, упражнения, предполагающие обратную связь, обмен чувствами, техники присоединения. Ниже приведем одну игру: «ПРОЯВЛЯЕШЬ ЛИ ТЫ ТОЛЕРАНТНОСТЬ?»

Проявлять толерантность – это значит понимать друг друга, помогать друг другу, относиться друг к другу терпимо, чтобы строить мирное будущее.

Выбери тот ответ, который ты считаешь правильным, и сосчитай, сколько «б» получилось.

1. Для того, чтобы не было войны...
 - а) Нельзя ничего сделать, поскольку войны будут всегда!
 - б) Нужно понимать, почему они происходят.
2. В школе говорят о героях, проявивших толерантность ...
 - а) Это тебя не интересует.
 - б) Ты хочешь узнать об этих героях.
3. Ты противостоишь насилию...
 - а) Насилием.
 - б) Ты присоединяешься к другим людям, чтобы сказать НЕТ.
4. Один товарищ тебя предал...
 - а) Ты мстишь ему.
 - б) Ты пытаешься объяснить с ним.
5. Когда говорят о детях, пострадавших от войны...
 - а) Ты об этом слышал и забыл.
 - б) Ты ищешь возможность для того, чтобы проявить с ними солидарность.
6. Ты не согласен с кем-то...

а) Ты не даешь ему говорить.

б) Ты все-таки слушаешь его.

7. В классе ты уже ответил...

а) Тебе хочется отвечать еще.

б) Ты предоставляешь возможность другим ответить.

8. Тебе предлагают переписываться с каким-нибудь иностранцем...

а) Ты не испытываешь ни потребности переписываться, ни потребности делиться мечтами.

б) Ты хочешь переписываться, чтобы поделиться с ним своими мечтами.

Ключ к тесту:

Если у тебя одни «б»: Прекрасно! Ты проявляешь большую толерантность. Ты являешься будущим гражданином мира, ответственным и солидарным, активным проводником мира. Объясни своим друзьям, как тебе это удается.

Если у тебя от 3 до 7 «б»: Да! Ты не очень толерантен. Ты слишком стремишься навязать свои идеи, но проявляешь любознательность и у тебя хорошее воображение. Используй эти свои качества для борьбы с нетолерантностью.

Если у тебя менее 3 «б»: Ай-ай-ай! Ты совсем не толерантен! Однако если бы ты был настроен более оптимистично и тебе нравилось дискутировать, ты мог бы стать более счастливым! Давай, приложи еще немного усилий.

Значит, толерантность это:

– уважение и терпение к другому человеку, понимание непохожего на нас человека, уважение мнения человека и его точки зрения на все происходящее;

– дружба, взаимопонимание между разными людьми, разными расами, разными характерами. Умение понимать собеседника, находить с ним общий язык;

– уважение друг к другу, понимание, терпимость к расе, религии, различиям, терпение друг к другу;

– когда люди уважают друг друга, относятся с терпением и доброжелательностью, когда стараются ни в чем не отказывать другим, но при этом имеют свое мнение;

– дружба, гуманное отношение к окружающим, терпение к недостаткам других, а также признание индивидуальности каждого человека.

Литература

1. Семина Л.И. Учимся диалогу. Толерантность: объединения и усилия. // Семья и школа. 2001. № 11.
2. Степанов П. Как воспитать толерантность? // Народное образование. 2001. № 9.

Проблема влияния СМИ на социализацию младшего школьника

Муратова Н.А., учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия № 3» г. Чистополя

Сложная, стремительно меняющаяся социальная среда требует от общеобразовательной организации создания соответствующих условий для развития личности, обладающей такими важнейшими качествами, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, адаптировать младшего школьника к современным условиям жизни, воспитывать гражданина-патриота, формировать чувство коллективизма, самостоятельность, развивать творческие способности, организовывать интересный и плодотворный досуг.

Термин «социализация», по словам американского социолога Ф.Г. Гиддинга, означает «развитие социальной природы или характера индивида, подготовка человеческого материала к социальной жизни». Формирование норм, образцов социального поведения, личностных идеалов происходит в сложно организованном социокультурном пространстве, где наряду с семьей и школой, ведущая роль принадлежит средствам массовой информации (настольные и карманные компьютеры, мобильные телефоны, электронные игровые системы, телевидение, Интернет, печать, FM-радио и др.).

Ранее дети усваивали культурные ценности от родителей и учителей. В настоящее время дети подвергаются большему влиянию СМИ. Влияние всецело зависит от семейной ситуации, от той среды, в которой растет и воспитывается ребенок. Чем больше дети смотрят телевизор, играют за компьютером, тем меньше у них развито творческое мышление, так как телевидение предоставляет готовые, легко интерпретируемые образы, игры тормозят развитие воображения, образного мышления: картинки, движущиеся объекты, натуральное изображение препятствуют развитию фантазии. Просмотр телепередач, компьютерные игры замещают социально желательные виды деятельности (чтение книг, прогулка на свежем воздухе, подготовка домашнего задания, занятия рисованием или занятия спортом).

Компьютерные игры не рассматривают причинно-следственные связи, а только усваивают операции, которые необходимо произвести. Увлечение

компьютерными играми развивает компьютерную зависимость, ребенок «бежит» от действительности.

Что касается физического развития, то просмотры телепередач, игры за компьютером ведут к уменьшению времени, отводимого на занятия спортом. Малоподвижный образ жизни, неправильная осанка, частые приемы пищи во время просмотра телепередач, игр – всё это влияет на здоровье детей. На еще не окрепший организм ребенка действуют излучение от экрана телевизора, мелькание яркостных и цветовых пятен на его экране, частая смена изображений. Излучение, хотя оно и не превышает санитарных норм, при неумеренных дозах сидения у экрана оказывает негативное воздействие на иммунную систему человека.

Результаты воздействия СМИ зависят не только от количества, но и от того, какие именно программы смотрят дети, в какие компьютерные игры играют. Именно через СМИ дети усваивают социальные стереотипы поведения людей.

Дети, которые видят много жестокости, насилия на экране, подвержены оправдывать агрессивное поведение, у них также повышается порог чувствительности к агрессии в реальной жизни, и они менее склонны попытаться помочь жертве. Почему же дети становятся более агрессивными? Ребенок воспринимает действия взрослого человека как правило, и ему легче скопировать поведение, чем вникнуть в смысл правильности слов человека. Просмотр сцен насилия приводит не только к агрессивному поведению, но и к эмоциональному оцепенению. Ребенок становится менее отзывчивым, холодным, его не трогает чужая боль и страдание, что является основой духовности ребенка. Иногда наблюдается и такая реакция: появление беспричинных страхов.

СМИ могут быть и злом и добром, как и каждое сильнодействующее средство, все зависит от дозы, от правильности приема. Правильно организованное, построенное с учетом влияния на человека, телевидение может стать большим добром и для психического, и для физического здоровья. В Древнем Египте людей лечили цветом, а на Востоке широко применялась цветотерапия. Современная медицина также практикует лечение цветом.

Содержание видеоигр, телепередач, сайта в Интернете также является мощнейшим средством воздействия на детей. Добрые, красочные мультфильмы с узнаваемыми героями, художественные телефильмы, фильмы-сказки, сделанные с душой, с учетом санитарных требований, показанные на экранах, становятся мощным положительным средством и весьма благоприятны для

здоровья детей. Компьютерные игры учат детей действовать с помощью проб и ошибок, и находить новые пути, развивают концентрацию и переключение внимания.

Дети должны знать определенные правила: сколько им смотреть телевизор и какие программы, сколько времени проводить за компьютером и какие сайты посещать, в какие компьютерные игры играть, а родители должны строго следить за соблюдением этих правил. Рекомендации для родителей ориентированы не столько на запрет определенных программ, видеоигр или сайтов, сколько на общение по их поводу, на совместные просмотры.

Литература

1. Боголюбов В.И. *Инновационные технологии в педагогике // Школьные технологии, 2005. № 1.*
2. Венгеров А.Б. *Информационная ситуация может способствовать как прогрессу, так и деградации общества // Компьютер и право, 1994. № 1.*
3. Домозетов Х. *Компьютеризация и проблемы здоровья, свободы и развития личности // Философская и социологическая мысль, 2000. № 4.*

Социализация младшего школьника через взаимодействие семьи и школы

Осипова А.В., учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия № 8» г. Казани

*Школа — это мастерская, где формируется мысль
подростающего поколения, надо крепко держать ее в руках,
если не хочешь выпустить из рук будущее.*

Анри Барбюс

*«Ребёнок учится тому,
Что видит у себя в дому,
Родители – пример ему»*

Песталоцци.

Человек формируется как личность и субъект деятельности в процессе социализации. Этот процесс начинается в младенчестве и заканчивается в глубокой старости человека.

В младших классах, где ученик большую часть времени общается с одним учителем, именно этот учитель создает благоприятную или неблагоприятную

обстановку не только для обучения, но и для развития ученика. В благоприятной обстановке ученики не боятся задавать учителю вопросы, не боятся ошибиться, не запрещают себе проявлять эмоции, могут попросить помощи у учителя и одноклассников [2, 37].

Наша школа – это не только место, где учатся дети. Здесь дети живут яркой, творческой, полноценной жизнью. Ведь у каждого ребенка есть способности и таланты. Деятельность учащихся, ее содержание, общение, отношение детей и взрослых – естественная среда, в которой формируется нравственный и духовный облик растущего человека [1, 55].

Но не следует забывать, что воспитание и социализация младших школьников осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьей.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающегося [3, 10].

Именно школа призвана быть активным участником семейного воспитания школьников. Семья вместе со школой создает тот важнейший комплекс условий воспитывающей среды, который определяет эффективность всего образовательного процесса.

Таким образом, развитие личности не может осуществляться самостоятельно, необходимо целенаправленно воздействовать на неё, создавая для этого психолого-педагогические условия через взаимодействие семьи и школы.

Литература

1. *Абраменкова В.В. Социальная психология детства. Воронеж, 2000.*
2. *Андреева Г.М. Социальная психология. М., 2000.*
3. *Белинская Е. П., Тихомандрицкая О.А. Социальная психология личности. М., 2001.*

Художественно-эстетическое развитие учащихся в начальной школе средствами внеурочной деятельности

Сафиуллина А.Р., учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 11» ЗМР РТ

«Заметить красоту в природе, в поселке, в городе, на улице, не говоря уже о человеке, сквозь все заслоны мелочей – это значит расширить сферу жизни, сферу того жизненного простора, в которой живет человек. Не должно быть слепых к красоте, глухих к слову, черствых к добру».

Среди направлений воспитательного воздействия на учащихся особое место занимает художественно-эстетическое воспитание. Его реализация призвана сформировать чувства прекрасного. Ведь красота требует не меньшего понимания, чем научная формула. Восприятие красоты происходит не только с помощью разума, но и чувства человека. Эстетическое отношение человека к действительности включает себя эстетические переживания. Воздействие прекрасного на личность связано с тем, что оно заставляет нас радоваться, восторгаться, желать новой встречи с красотой, словом, развивает наши чувства. Искусство оказывает влияние, прежде всего на эмоциональный мир человека. Особую роль в художественно-эстетическом воспитании занимает приобщение учащихся к культуре своего народа и народов проживающих рядом. Народная культура включает в себя: народную музыку, танцы, обряды, обычаи. Она отражается в изделиях народных промыслов, в праздниках.

Одной из форм такого воспитания является урок. На уроках сквозь призму художественных образов, созданных русскими и татарскими писателями и поэтами, учащиеся приобщаются к миру прекрасного. Писатели создали художественный образ, используя силу слова, а задача учителя научить чувствовать. Среди тем изучаемых на уроках есть темы, которые знакомят с народными обычаями, традициями. Знакомство с ними – путь обогащения информационной культуры ученика. Наибольший ресурс в художественно-эстетическом воспитании имеет внеурочная деятельность: поездки, посещение театров.

Традиции татарской архитектуры изучаем во время поездок по Казани. Важной формой развития художественного вкуса являются конкурсы и праздники. Благодаря им, дети приобщаются к национальной музыке, танцам. В организации художественно-эстетического воспитания используем разнооб-

разные постановки фрагментов сцен из творчества татарских и русских писателей. Роли играют как учителя, так и ученики.

Особую роль в художественно-эстетическом воспитании играет школьный музей, в котором на сегодняшний день собрано около 70 экспонатов. Среда музея способствует организации воспитательного пространства, в котором задача воспитания решается более эффективно. Дети очень любят традиции, гордятся своим домом, своей семьей, своим селением. Но они, же охотно понимают не только свои собственные, но и чужие традиции, чужое мировоззрение, улавливают общее, что есть у всех людей.

Добро и красота едины для всех народов. Едины в двух смыслах, правда и красота – вечные спутники, они едины между собой и одинаковы для всех народов!

Литература

1. Буров А.И. и Лихачев Б.Т. *Эстетическое воспитание школьников.* М: Просвещение, 1974.
2. Лихачев Б.Т. *Эстетика воспитания.* М: Просвещение, 1972.
3. Макаренко А.С. *О воспитании и образовании.* М: Просвещение, 1976.

Формирование социально активной личности младшего школьника во внеурочной деятельности

*Сибгатуллина Р.Д., учитель татарского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 11» ЗМР РТ*

Школьное образование сегодня представляет собой самый длительный этап формального обучения каждого человека и является одним из решающих факторов как индивидуального успеха, так и долгосрочного развития всей страны. От подготовленности, целевых установок миллионов российских школьников зависит то, насколько мы сможем выбрать и обеспечить инновационный путь развития страны. Именно сейчас от того, насколько современным и интеллектуальным нам удастся сделать общее образование, зависит благосостояние наших детей, внуков, всех будущих поколений. Главным результатом школьного образования должно стать его соответствие целям опережающего развития. Это означает, что изучать в школах необходимо не только достижения прошлого, но и те способы и технологии, которые пригодятся в будущем. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они

научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. Решение задач воспитания и социализации школьников в контексте национального воспитательного идеала, их всестороннего развития наиболее эффективно в рамках организации внеурочной деятельности, особенно, в условиях системы начального общего образования.

Наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

В словаре С.И. Ожегова нравственности дается такое определение: «Нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами» [1, с. 58–59].

Эмоционально-чувственное развитие ребенка выступает как одно из важных условий его адаптации в обществе, успешного взаимодействия с окружающим миром. Работа, направленная на развитие эмоционально-чувственного и эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру у учащихся, связана с их знакомством с поэзией, музыкой, мировой художественной культурой, а также с народным фольклором, обычаями традициями народа, с творчеством национальных поэтов и писатели.

Нравственное воспитание личности ребёнка – одна из самых важных задач школы. И это закономерно, потому что в жизни нашего общества всё более возрастает роль нравственных начал, расширяется сфера действия морального фактора.

Нравственное воспитание является процессом, направленным на целостное формирование и развитие личности ребёнка, и предполагает становление его отношений к Родине, обществу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе. В процессе нравственного воспитания школа формирует у школьника чувство патриотизма, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям труда.

Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребёнка, такие как долг, честь, совесть, достоинство.

Успех нравственного воспитания детей зависит от характера субъективного нравственного пространства, в котором они живут. В него

входят отношения и общение в коллективе, семье, на улице с товарищами и друзьями, родителями, учителями, отношение к себе, к природе, к внешнему миру, труду, образу жизни, к общественным требованиям.

Развитие личности – важнейшая задача современного образования. Общество требует проявления у человека таких социально значимых качеств, как готовность к творческой деятельности, самостоятельность, ответственность, способность решать задачи в нестандартных ситуациях. Совершенно очевидно, что реализация внеурочной деятельности в практике школы, отвечает требованиям современной жизни.

Сегодня невозможно представить внеурочную деятельность без использования проектора, цифровых фотоаппаратов и видеокамер. Мы имеем возможность зафиксировать любое мероприятие, обработать его и собрать фото-, видеокопилку.

Основные плюсы и положительные стороны использования ИКТ в работе: наглядность, доступность, относительно низкие затраты на оборудование, сокращение временных затрат на подготовку наглядности, эстетичность и др.

Внеурочная деятельность с использованием ИКТ обеспечивает широкую творческую деятельность учащегося в информационной среде, положительный эмоциональный настрой, создает ситуацию успеха. Информационные технологии позволяют разнообразить формы работы с учащимися, сделать их творческими, упрощается процесс общения с учениками и их родителями.

Поиски новых подходов к организации образовательного процесса за рамками школьного урока направлены на формирование личности, обладающей высокой эрудицией, физическим и психическим здоровьем, способным, в перспективе, трудиться в любой сфере, а, следовательно, должны давать возможности для развития данных способностей.

Идея воспитания патриотизма и гражданственности у детей стала сегодня задачей государственной важности. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины.

Необходимо всегда помнить, что маленькому человеку особенно важны и нужны положительные эмоции. Ученик, погружённый в атмосферу радости, вырастет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям и будет менее подвержен стрессам и разочарованиям. Именно поэтому малышам необходима

внеурочная деятельность, насыщенная праздниками, развлечениями, играми. Личный опыт работы убеждает, что введение в учебно-воспитательный процесс разнообразных мероприятий, посвящённых изучению культуры разных народов, имеет большое воспитательное значение. Помогает выявлению общих закономерностей, приводит к диалогу культур в поликультурном пространстве, вносит разнообразие в учебную деятельность и оказывает положительное влияние на отношения учащихся к культуре своего и других народов.

Идея диалога культур имеет большое значение и для общего развития общества: жизнь подтверждает истину о том, что лишь заинтересованный и доброжелательный диалог людей в любой сфере является непременным условием нормального сосуществования, а может быть, и выживания людей. Только благодаря диалогу культур происходит формирование человека духовного, человека культуры. Поэтому в мою задачу входит ознакомление учащихся с культурами тех народов, представители которых учатся в классе. Это создаёт атмосферу уважительного отношения к культурам других народов, помогает учащимся осознать, что представители разных народов вполне могут жить в мире и согласии. В этом диалоге каждый участник может не только понять своего собеседника, как представителя иной культуры, но и лучше познать самого себя, как представителя родной культуры. Своеобразие диалогового взаимодействия выявлено ещё древним философом Платоном. Всем известно его высказывание «Познай себя!», которое можно объяснить как «узри себя в других» (понимая других, пойми себя). Такое диалоговое взаимодействие является первоосновой воспитания толерантности в этнокультурной среде [2, с. 46].

К.Д. Ушинский отмечал, что воспитание должно быть народным, что «воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях...»

Известно, что народные традиции, обычаи и праздники являются незаменимыми средствами массового воспитания и составляют основу народной педагогики, так как в них содержатся почти все направления воспитательной работы. Традиции, обычаи и праздники, которые свойственны многим народам, сплачивают народ вокруг нации, призывают жить и трудиться в дружбе, добрососедстве, мире и носят интернациональный характер.

Не всем известно, что любимый нами праздник Сабантуй схож с древним русским народным праздником Каравон-хоровод. Он тоже проходит сразу

после окончания весенних полевых работ, но от развлекательного «праздника плуга» отличается своей песенной, игровой и танцевальной направленностью.

Известно также, что татарский Нардуган, чувашский Нартван (Нартукан), русская Коляда – тоже идентичные праздники, которые празднуются 24 – 25 декабря. Нардуган – это святочные игры. Ряженые ходили из дома в дом и, гадая, предсказывали события будущего года.

Татарский Бермечлики, чувашский Вирмече, русское Вербное воскресенье – старинные весенние праздники, обряд изгнания злых духов. Они и сейчас празднуются у этих народов.

Также мы находим сходства не только в праздниках и обычаях, но и в религиях. Оказывается, будь то Библия или Коран – все они одинаково воспитывают высокие нравственные качества в человеке, учат нас терпимости и человеколюбию. Древние философы предостерегали: «Трёх вещей нужно избегать (в жизни): ненависти, зависти, и презрения». Прибегая к содержанию святых книг православных и мусульман, мы учимся избегать пороков, одинаково мешающих людям, независимо от вероисповеданий. Знание всего этого стирает границы культурных, религиозных и социальных различий, способствует сплочению, взаимопониманию, сотрудничеству классного коллектива, толерантному отношению друг к другу.

Коллективная творческая деятельность позволяет увлечь детей общим делом, снять имеющуюся межличностную напряженность в отношениях между отдельными группами детей, раскрывает их лучшие стороны, показывает проблемы, которые надо решать, учит детей находить компромиссы при коллективном планировании работы в классе, выборе средств реализации намеченного. Коллективный анализ деятельности формирует умения доброжелательно давать оценки, высказывать мнения о действиях других людей, воспитывает толерантность.

Ценностное отношение к народному творчеству является основой нравственного воспитания личности [6, с. 99].

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающей активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, оформления и пропаганды материалов источников по истории, культуре, природе, имеющим воспитательную и научно-познавательную ценность. Школьный музей содействует приобщению школьников к поисковой работе, воспитанию бережного отношения к историко-культурному и природному наследию малой Родины, формированию духовно-нравственных ценностей. И сегодня, и в

далёком будущем нам нужно постараться сохранить то доброе и хорошее, что было у нашего народа. Чтобы хоть немного понять и почувствовать, как жили, за что переживали и чему радовались наши далёкие предки, наши прабабушки и прадедушки, поэтому в школах работают музеи, краеведческие уголки [4, с. 34].

Наш музейный уголок играет большую роль в воспитательной работе. При помощи собранных в музее экспонатов и материалов мы организуем активную познавательную деятельность учащихся, тем самым воспитываем в них такие качества как любовь и уважение к культуре, быту, истории, нравам традициям и обычаям как русского, так и татарского народов.

Цель нашего музея – познакомить учащихся с татарской культурой, литературой, творчеством выдающихся земляков.

Школьный музей играет большую роль в воспитании национального самосознания учеников, любви к Родине, родному краю, уважения к памяти прошлого своего народа, а также уважение к достижениям настоящего. Основной формой учебно-воспитательного процесса в школе является урок, поэтому материалы школьного музея, прежде всего, используются на уроке.

Методика использования материала разнообразна. Урок можно, например, провести с использованием материалов, экспонатов музея. Можно провести урок непосредственно в музее.

Приобщение детей к нравственным традициям способствует укреплению национального самосознания, так важного для сохранения самобытности общества, сохранения истории нашего народа.

Подлинным носителем национальной культуры является тот, кто хорошо познал её и способствует взаимообогащению своей национальной культуры, культуры других народов.

Литература

1. Ключникова Е.А., Черняковская Е.А. Методика, диагностики сформированности нравственно-волевых качеств детей. // Методист. 2004. № 5. С. 57–61.
2. Козлов Э.И. Азбука нравственности. // Воспитание школьников. 2004. № 8. С. 43–51.
3. Медынский Е.Н. Основы педагогической системы К.Д. Ушинского. М.: Знание. 1989.
4. Психологическое наследие Ушинского К. Д. / под. ред. Г.С. Костюка. Киев. 1977.
5. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Теория и методика воспитания. М. 2004.
6. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе. М. 2001.

7. *Фарахутдинова Л.А. Основы нравственности в современной школе. // Просвещение. 2002. № 4. С. 99–101.*
8. *Яновская М. Воспитание эмоционально - нравственной культуры школьников. // Народное образование. 2005. № 7. С. 166–169.*

Разработка и внедрение контрольно-оценочных механизмов реализации развивающих программ (Из опыта работы)

Смирнова С.А., учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 9» г. Казани

Работаю учителем начальных классов по системе развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова с 1993 года. Считаю, что образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. Моей целью является создание условий для творческой самореализации личности, формирование среды, где каждый может научиться самостоятельно приобретать необходимые для успешной работы и жизни знания и навыки, критически мыслить, принимать решения, брать на себя инициативу и ответственность.

Главным в моей работе является воспитание личности ребёнка как субъекта жизнедеятельности. В начальном звене формирую способности осуществлять выбор собственного поведения в соответствии с индивидуальными потребностями, общественным долгом и возможностями их реализации, то есть развиваю творческую личность в широком смысле этого слова. Отсюда основным моим принципом организации содержания образования является принцип единства обучения и воспитания.

Образовательная система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, которую реализую в своей педагогической деятельности, как раз обеспечивает условия, прежде всего, для развития ребёнка как субъекта собственной деятельности, субъекта развития (а не объекта педагогических воздействий учителя). Таким образом, целью моей работы является формирование у подрастающего поколения способностей к саморазвитию, самопознанию, самовоспитанию, самосовершенствованию через раскрытие их творческих и интеллектуальных возможностей. Эти способности не могут быть оценены с помощью привычных методов оценки качества знаний и умений обучающихся, поэтому основная моя задача в оценочной деятельности – ориентировать обучающихся на совершенствование их учебной деятельности, на углубление и усиление мотивов познания; закреплять в своих учениках веру в свои силы и развивать

самостоятельность, вовлекая в сотрудничество формы общения, воспитание в них чувства свободного выбора, личной значимости.

Освоение технологии развивающего обучения привело меня к коренному пересмотру как общей линии в обучении, так и конкретных методических приёмов. Прежде всего это касается выбора основного пути формирования знаний, умений и навыков обучающихся.

Продвижение в развитии школьников требует продуктивной деятельности, поэтому процесс обучения строю как выработку механизмов самостоятельного добывания новых знаний учащихся. Основная форма работы на уроке-дискуссия, где обучаю самостоятельно размышлять, находить пути решения возникшей проблемы, обсуждать предложения, формулировать вопросы, искать «ошибкоопасные» места, делать выводы и производить поиск новых форм взаимодействия.

Успешно реализую программу развивающего обучения, ставя перед собой следующие задачи при работе с детьми:

- не даю в готовом виде образцы новых способов действий, а учу самостоятельному выбору их учащимися в ходе решения учебных заданий;
- строю процесс повторения ранее открытых способов действий и соответствующих понятий и выделением тех задач, которые приводят к созданию этих способов действий: оцениванию, в какой степени имеющиеся способы действий позволяют решать вышеуказанные задачи, учу проводить анализ и сравнение различных моделей, описывающих эти способы;
- развиваю у учащихся точную, экономную и информативную речь, умение отбирать наиболее подходящие символические и графические средства (схемы, чертежи, таблицы и т.д.);
- организую процесс преподавания так, чтобы учение стало для школьников одной из ведущих личностных потребностей, определялось бы их внутренней мотивацией;
- формирую самоконтроль, самооценку, прогностическую оценку своих действий у учащихся и взаимопроверку по заданным критериям;
- учу школьников составлять оценочные листы и производить на их основе самооценку выполнения проверочных работ;
- уделяю особое внимание определению учащимися границ своих знаний, собственных возможностей и ограничений, формированию способностей видеть себя со стороны, анализировать собственные действия; находить ошибки у других и у себя.

– развиваю фантазию учащихся, в частности, регулярно предлагаю сочинить собственные задания и коррекционные карточки для себя и одноклассников.

– помогаю учащимся овладеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия при постановке и решении учебных задач;

– регулярно провожу индивидуально-групповые консультации, посвящённые проблемам и трудностям обучающихся, анализу проверочных и зачётных работ, рассмотрению вопросов, выходящих за рамки изучаемой темы;

– уделяю внимание рефлексивному контролю учащихся (решению задач с недостающими данными; заданиям с «ловушками»; анализу способа действия; планированию хода выполнения задания; подведению итогов; постановке цели будущей работы), провожу рефлексивные беседы, сочинения и т.д.

В процессе работы разработала соответствующий дидактический материал, в том числе готовые бланки, позволяющие учащимся производить контрольно-оценочную деятельность, усовершенствовала формы фиксации результатов проверочных работ, позволяющие произвести «точечный диагноз» по каждому ученику и по классу в целом.

Для успешной работы на уроке ученики под моим руководством разработали портрет ученика:

Мы не боимся новых задач.

Выдвигаем несколько версий по решению задач.

Можем аргументировать.

Умеем работать с моделями.

Умеем работать в группе.

Можем видеть за частностью общие принципы.

Нам не скучно работать на уроке над решением одной задачи.

Спокойно реагируем на нерешаемую задачу.

Не замечаем звонка с урока.

Можем сами придумывать для себя, одноклассников и учащихся младшего возраста задания.

Можем строить алгоритмы действий, работая в группе и паре.

Можем производить самооценку действий, планировать дальнейшие шаги.

Можем составить оценочный лист критериев и произвести оценку проверочной работы.

Можем видеть или держать границу своих знаний и не знаний.

Для меня это не просто «портрет», это модель ученика развивающего обучения, тот идеал, достижение которого и являются целью развития.

Для меня формирование умения самостоятельно оценивать свои учебные достижения очень важно. Ребёнок, не умеющий оценивать свои возможности, так и не становится подлинным субъектом, хозяином своих интеллектуальных богатств и постоянно нуждается в руководстве, контроле и оценке учителя. С действия оценки, со способности понять: «это я уже умею и знаю», «этого я ещё совсем не знаю, надо узнать», «это я уже немного знаю, но надо ещё разобраться» начинаю формировать учебную самостоятельность моих учеников.

В своей практике использую различные методы текущего контроля: это и диагностические работы, и устный зачёт, и групповое взаимодействие, и презентация работы группы, представление «карты знаний», рефлексивные сочинения.

В каждой проверочной работе тестирую не только правильность выполнения заданий, но и глубину понимания каждым учеником назначения каждого задания, что отражаю в графе «умения» при анализе всех тестовых диагностических работ, где ученик прописывает цели своих действий или указывает «ошибкоопасные» места данного задания.

В разделе «прогностическая оценка» каждой контрольной работы ученики определяют свои возможности, оценивают предстоящую работу, определяют выбор заданий, которые будут решать, фиксируют сам факт незнания или неумения, который может перейти к знанию того, как это незнание преодолеть; в разделе «оценка ученика» обучающиеся оценивают себя с помощью «линеечки» или знаков до проверки учителем – это развивает объективную сторону самооценки и уверенность в выполнении задания, определяется готовность и степень уверенности в его выполнении, что позволяет мне после проверки всей работы увидеть самооценку учеников и выстроить работу по формированию адекватной самооценки.

Составляю наборы заданий разных уровней, что помогает спланировать проведение коррекционных работ, предусмотренных после каждой тестовой диагностической работы. Ученик, получая то или иное количество баллов за каждое задание в соответствии с критериями, видит свои ошибки, определяет качество собственных знаний по данной теме и намечает с помощью учителя дальнейшую работу по исправлению недочётов. При готовности повысить свой результат учащиеся выполняют повторные работы, отражающие достижения в учебной деятельности как результат проведённой коррекционной работы, которую выстраиваю на индивидуальных и групповых консультациях.

Для формирования учебной самостоятельности обучающихся использую стол с тренировочными карточками, то есть «стол-помощник». Весь необходимый материал на этом «столе» появляется благодаря разным возможностям: на этапе действия моделирования вводятся схемы, модели, чертежи, таблицы; на этапе решения частных задач формируется умение строить алгоритм выполнения задания. Например, алгоритм решения уравнения или алгоритм списывания текста; мои ученики в тетрадях изображают рисунки, придумывают всевозможные значки, условные обозначения, которые помогают им справиться с заданием; ученики изобретают средства, которые помогают в исправлении ошибок или в доказательстве сделанного; сама изобретаю «помощников» – из анализа имеющихся и возможных ошибок, из наблюдений за детьми во время индивидуальной или консультативной работы.

Весь необходимый материал оформляю на отдельных карточках и размещаю на «столе-помощников».

Типология уроков в системе развивающего обучения особая, овладение ею – один из важнейших составляющих моей учительской компетенции.

Работая в условиях безотметочного обучения, мне приходится проектировать новые формы учёта оценивания ученических достижений для развития учебной самостоятельности учащихся, их адекватной самооценки. Одной из таких форм оценивания является учебный «портфолио».

Для меня учебное «портфолио» – это специальное образовательное пространство (место), где происходит работа по накоплению, систематизации, анализу и представлению каждым учащимся своих результатов и достижений за определённый отрезок времени, это форма качественной оценки достижений обучающихся.

Выделяю три основные цели такой формы работы:

Оценочная: где показываю, на что способен мой ученик. Наличие такой формы работы позволяет сделать оценивание оптимистичным, не допустить потери веры в себя, в свои силы в самом начале пути.

Инструментальная: создаю условия для накопления способов и средств действия («инструментов») моих учащихся и изготовления с их помощью различных «справочников», «помощников», которые позволяют решать большой класс частных, практических задач.

Рефлексивная: создаю условия для построения «пути» (маршрута) движения каждого отдельного ученика в учебном материале с обязательной оценкой пройденного пути и места на этом пути, как всего класса, так и отдельных учащихся.

Таким образом, общая цель моей работы – «выращивание опыта» детей по работе со своими материалами, их систематизации, планированию учебной деятельности, её анализу и оценке, формам презентации своих достижений.

Для достижения поставленных целей использую «Дневник роста ученика», рассчитанный на первые четыре года обучения.

Этот «дневник» – папка с файлами, которые постепенно заполняются разнообразными материалами по мере их накопления. Этот «дневник» заменяет все другие официальные документы ребёнка, в которых фиксируются результаты их обучения.

Впервые у детей возникает потребность в создании такого «дневника» уже в первые дни первого класса в специальном адаптационном курсе «Введение в школьную жизнь», когда возникает необходимость фиксировать то, о чём дети договариваются на своих первых уроках, обсуждая «правила обучения», по которым будет строиться их жизнь в первом классе. Отсюда возникает при совместном обсуждении на уроке идея придумать такое «место», где можно было, с одной стороны, собирать все «правила» и «школьные открытия», с другой стороны, собирать свои впечатления, свои размышления о себе, о классе и о школе. Основным «продуктом» первого вводного курса «Введение в школьную жизнь» является оформленный специальный «Дневник роста ученика» с психолого-педагогической характеристикой первых дней ребёнка в школе, в котором уже есть заполненные страницы-файлы: о себе, о семье, про класс, про школу, о тех правилах, по которым класс «договорится» жить в первом классе.

В ходе учебного года собираю в «дневник» учебный материал, который размещается в отдельных файлах, основная моя задача в первый школьный год приучить моих учеников собирать свои работы, в конце учебного года начинаются специальные действия по работе с «дневником», совместными усилиями разбираемся в собранном материале, классифицируем, систематизируем и называем по разделам.

Основные задачи, которые решают мои первоклассники в ходе работы с «дневником»: деление накопленных материалов на группы; восстановление пути (маршрута) «движения» в учебном материале года через создание «рефлексивной карты» класса, написание рефлексивных сочинений; определение своих достижений в отдельных учебных дисциплинах и нанесение их на свою «рефлексивную карту» по отдельным учебным предметам; систематизация по разным основаниям материалов в каждой из выделенных групп, оформление этих материалов в отдельных файлах; подготовка

персонально материалов для выставки-презентации достижений класса за прошедший год.

В результате такой коллективной работы «дневник» моих первоклассников приобретает свои разделы (оглавления), которые со временем могут и меняться, но на конец первого класса они получаются следующие:

- я и мой класс (рассказы о себе, семье, классе, фотографии, правила класса, о событиях и достижениях класса);
- наш путь и «открытия» в «Стране знаний» (здесь размещаются детские открытия, «рефлексивные карты», рефлексивные сочинения);
- мои достижения в этом учебном году (в этот файл попадает материал из других разделов, но только тот, который решит сам ученик);
- взрослые обо мне (в этом разделе размещаются разные качественные оценки учителей, родителей и т.п. о данном ученике).

После размещения всех необходимых (по мнению ученика) материалов, оставшиеся документы могут быть удалены, отданы учителю и т.п.

На протяжении всех оставшихся лет обучения мои ученики постоянно возвращаются к своим материалам, перекладывая их, объединяя, систематизируя их в зависимости от текущих задач года. Так из «Дневника роста ученика» составляется учебное «портфолио».

Такая «форма оценивания» обучающихся как учебный «портфолио», на мой взгляд, носит обучающий характер, это не «форма», а «инструмент», с помощью которого формируется у младших школьников контрольно-оценочная самостоятельность через поддержку их высокой учебной мотивации, даётся качественная оценка учебной деятельности. Следует отметить, что в соответствии с технологией развивающего обучения тестовые диагностические работы провожу не в конце изучения соответствующей темы, а в середине, чтобы выявить «сухой остаток» знаний с учётом процесса забывания. Каждую тестовую диагностическую работу сопровождаю технологической картой результативности, в которой содержится список проверяемых умений, самооценка и оценка их сформированности; количество баллов, набранные каждым учеником, % выполнения всей работы; оценка в процентах умений по оперативным действиям; фиксация результата работы: «зачтено», «не зачтено». Фиксированный в процентах итог позволяет учащимся оценивать собственный уровень выполнения работы в целом. Данные технологические карты помогают мне в удобной для использования форме отразить результаты как отдельного ученика, так и всего класса. По полученным результатам разрабатываю

эффективные индивидуальные коррекционные задания ликвидации типичных ошибок или недочётов обучающихся.

Особое внимание уделяю проектированию творческой деятельности учащихся, которая позволяет оптимально сочетать и совершенствовать основные виды мыслительной деятельности школьников: программирование, конструирование, планирование, исследование, получить ощутимые результаты учебной и поисково-творческой работы учащихся, воплощенные в учебном продукте, повысить интерес учащихся как к самостоятельной исследовательской деятельности, так и в целом к учению – вот задачи, решаемые в моей педагогической деятельности. Цель проектной работы учащихся – сформировать умения, интегрировать знания по различным учебным дисциплинам и представить их в конкретном продукте. Например, планирование и изготовление моделей измерительных приборов, опробование их на практике: осадкомер, измеритель силы ветра, измеритель влажности воздуха, проектная работа с выдвижением ряда гипотез и их подтверждением или опровержением («Почему раскрытая шишка закрывается?», «В зависимости от каких условий окрас зайца меняется с наступлением весны?»). Проектная творческая деятельность учащихся является одним из главных методов в моей работе, направленная на выработку самостоятельных исследовательских умений.

Предупреждение девиантного поведения и профилактика правонарушений среди детей и подростков

Гарифуллина Г.З., учитель начальных классов

МБОУ «Татарско-Толкишская СОШ»

Чистопольского муниципального района РТ

Девиантное поведение – один из видов отклоняющегося поведения, связанный с нарушением соответствующих возрасту норм и правил поведения, характерных для микросоциальных отношений (семейных, школьных) и малых половозрастных социальных групп. Типичными проявлениями девиантного поведения являются ситуационно обусловленные детские и подростковые поведенческие реакции, такие как: демонстрация, агрессия, вызов, самовольное и систематическое отклонение от учебы или трудовой деятельности; систематические уходы из дома и бродяжничество, пьянство и алкоголизм детей

и подростков; ранняя наркотизация и связанные с ней асоциальные действия; антиобщественные действия сексуального характера; попытки суицида.

Выделяются следующие основные направления деятельности по профилактике и преодолению социально-негативных форм девиантного поведения детей и подростков.

Повышение роли семьи в профилактике социально-отклоняющегося поведения у детей. С древнейших времен известно, что корни порока идут из семьи. Многие проблемы можно решить, если суметь создать наиболее благоприятные возможности семейной жизни и семейного воспитания. Во-первых, требует решения проблема *подготовки будущих родителей к семейной жизни и воспитанию своих детей.* В целом подготовка молодых людей к семейной жизни и воспитанию детей должна включать изучение следующих разделов:

- основы взаимоотношения в семье;
- внутрисемейные конфликты, причины их возникновения, возможности предупреждения и пути преодоления;
- основы ведения семейного хозяйства, экономика семьи;
- основы семейного воспитания на различных этапах возрастного развития ребенка, подростка (данное направление решается чаще всего через школу либо центры по работе с семьей по мере роста ребенка) и др.

Во-вторых, *создание благоприятной нравственной обстановки в семье и во внутрисемейных взаимоотношениях.* Обстановка в семье – та среда, где прежде всего формируются основы мировоззрения растущего человека. С раннего детства ребенок именно в семье, в обстановке, в которой он живет, развивается и воспитывается, усваивает то, какими должны быть отношения между людьми (мужчины к женщине, взрослых к детям, детей к взрослым), знакомится с основами культуры общения и поведения, проведения досуга и пр. Одновременно формируется и будущий семьянин, человек, создающий, укрепляющий и реализующий потенциал семьи в соответствии с ее социальным предназначением.

В-третьих, *предупреждение ошибок в семейном воспитании.* Как правило, в каждой нормальной семье родители заинтересованно относятся к воспитанию своих детей. Однако педагогическая неподготовленность нередко приводит к типичным ошибкам. Такие ошибки описаны в литературе. К наиболее характерным можно отнести антипедагогическое поведение родителей как пример для подражания. Характерное проявление поведения родителей через так называемые «ложные авторитеты» описал А.С. Макаренко.

Он, в частности, выделял авторитеты подавления, чванства, педантизма, резонерства, подкупа; утрата связи между родителями и детьми.

Сохранить нормальные взаимоотношения между детьми и родителями удается, к сожалению, далеко не всегда. Утрата внутренней связи значительно снижает возможности целесообразного педагогического воздействия родителей на детей, особенно в подростковом возрасте, когда оно наиболее важно.

В-четвертых, *формирование у ребенка твердых нравственных ориентиров, нравственной позиции.* Речь идет о формировании главного стержня, определяющего последующую позицию человека в оценке себя, окружающих людей, происходящих событий, своих действий и поступков, а также активность и направленность усилий в работе над собой. Нравственное воспитание начинается с самого раннего возраста. Упущения в этом отношении приводят к невосполнимым последствиям.

В-пятых, *воспитание с раннего детства волевых качеств и чувства собственного достоинства, что позволит сформировать у человека нравственно-волевые качества.*

Отсутствие волевых качеств превращает человека в стадное существо и может привести его под влияние другого, нередко социально негативного лидера. В такой ситуации безвольный человек вполне может оказаться соучастником социально опасных действий группы.

В-шестых, *недопущение насилия над ребенком, подавляющего волю, либо, наоборот, формирующего культ силы, стимулирующего воспитание агрессивности к слабым, немощным.* Специалисты-психологи рекомендуют воспитателям в процессе применения принуждения учитывать следующее:

- не применять физическое наказание для детей младше 3 лет, так как это влияет на проявление их активности;

- воздерживаться от наказания детей и, особенно, подростков в присутствии сверстников. Публичное унижение подавляет волю, травмирует психику;

- не наказывать с применением силы за любую вину девочек старше 10 лет и мальчиков старше 14 лет. Переходный возраст особенно нетерпим к таким воздействиям, они могут привести к серьезным психическим травмам, формировать отчуждение детей от родителей;

- не наказывать ребенка хладнокровно, безжалостно, устраивать своего рода экзекуции как какую-то работу.

В-седьмых, *недопущение приобщения детей и подростков к спиртным напиткам, курению, азартным играм.* Значительная часть проступков со

стороны подростков и юношества совершается в состоянии алкогольного или наркотического опьянения. Приобщение подростка к наркотикам, с одной стороны, способствует разрушению организма, его деградации, делает его уязвимым по отношению к опасным инфекционным заболеваниям (например, СПИД), с другой – их употребление требует больших материальных средств, что побуждает наркомана к действиям уголовно наказуемым. В процессе воспитания ребенку с раннего детства постепенно и убедительно разъясняют, сначала в семье, а потом и в школе пагубность алкоголя и наркотических средств. И все же наиболее действенным средством выступает личный позитивный пример родителей, старших братьев и сестер, старших товарищей.

В-восьмых, побуждение ребенка к самовоспитанию и обучение его методике работы над собой. Важнейшая задача воспитания – подготовить человека к самовоспитанию. Чем старше человек, тем его роль в самосовершенствовании возрастает. Семья в этом плане не только способствует формированию нравственных ориентиров, развитию волевых качеств, но и помогает освоить навыки работы над собой.

Повышение воспитательной роли образовательных учреждений в предупреждении и преодолении девиантного поведения детей и подростков.

В школе работают специально подготовленные педагоги. Этим специалистам вверяются дети и подростки для их дальнейшего обучения и воспитания. Ошибки и упущения в педагогической деятельности преподавателя дорого обходятся их воспитанникам.

В условиях образовательного учреждения ребенок сталкивается с еще одним воспитателем – коллективом. При этом он входит в различные группы, ощущает на себе их влияние. Учитель как воспитатель образовательного учреждения имеет возможность влиять на воспитанника не только непосредственно, но и опосредованно: через преподаваемый учебный предмет, коллектив класса, товарищей, микрогруппы.

Развитие целесообразного взаимодействия семьи и школы; семьи, школы и административных органов по месту жительства в предупреждении и преодолении девиантного поведения детей и подростков.

Единство семьи и школы объединяет и усиливает воспитательное влияние на детей и подростков. С этой целью практикуется:

- организация методических семинаров при школах для родителей (родительский лекторий, родительский семинар);
- повышение роли родительских комитетов в жизни школы, детского сада, усиление связи родителей и учителей;

– создание попечительских родительских организаций при образовательном учреждении; приобщение родителей к активному участию в мероприятиях класса, школы;

– посещение учителями детей на дому (проявление заинтересованного участия в том, как живут ученики);

– помощь и поддержка родителей в воспитательной работе с детьми со стороны учителя, социального педагога школы.

Использование позитивных возможностей средств массовой информации и ограждение детей и подростков от их негативного влияния.

Исследования отечественных и зарубежных специалистов, да и сама жизнь свидетельствуют о пагубном влиянии на молодежь информационной и видеопродукции, пропагандирующей насилие, свободный секс, идеи легкого бизнеса. Такого рода информация бесконтрольно демонстрируется на всех каналах телевидения. Все это постепенно формирует образ мыслей и действий у людей, не имеющих твердых нравственных устоев, выступает, как уже отмечалось, своего рода учебным пособием по криминальной деятельности. Следует, однако, подчеркнуть, что по телевидению предлагается и много полезной информации для развития детей и подростков, безусловно, имеются интересные, поучительные видеозаписи. В этом плане резко возрастает роль родителей в управлении процессом общения ребенка с телевидением. Педагогически целесообразное руководство поможет разностороннему развитию детей и подростков и, одновременно, предупреждению их нравственного развращения.

Нарушения поведения детей и подростков и их социальная дезадаптация являются актуальной проблемой, и эта актуальность имеет четко выраженную тенденцию к росту. Отклонения от общепринятых социальных и морально-нравственных форм поведения детей и подростков ставят серьезные задачи перед семьей, дошкольными учреждениями, школой и обществом в целом.

Литература

1. Дивицина Н.Ф. Социальная работа с неблагополучными детьми и подростками. Ростов-на-Дону, 2005.
2. Гилинский Я.И., Смолинский Л.Г. Социодинамика самоубийств // Социс., 1988. № 5.
3. Иванов В.Н. Девиянтное поведение: причины и масштабы // Социально-политический журнал, 1995. № 2.
4. Коробкина З.В., Попов В.А. Профилактика наркотической зависимости у детей и молодежи. М.: Академия, 2002.
5. Осипова О.С. Девиянтное поведение: благо или зло? // Социс. 1998. № 9.

6. Рудакова И.А., Ситникова О.С., Фальчевская Н.Ю. *Девиянтное поведение. Ростов-на-Дону, 2005.*

Причины агрессивности детей младшего школьного возраста

Филиппова Э.В., специалист по социальной работе

ГАУСО «ТЦСПСД “Родник”» ЗМР РТ

Факты из жизни российского общества доказывают, что дети порой в своей жестокости во многом превосходят взрослых. Каковы причины и последствия агрессивного поведения младших школьников? В чем истоки детской агрессии? И можно ли ее предотвратить?

Агрессия – деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам, существующим в обществе, приносящее физический, моральный ущерб людям или вызывающее у них психологический дискомфорт.

Почти в каждом детском коллективе встречается ребенок с признаками агрессивного поведения. Он обижает остальных, обзывает, унижает их, причиняет физическую боль. Такого агрессивного ребенка трудно принять таким, какой он есть, а еще труднее понять. Но он, как и все дети, нуждается в ласке и понимании взрослых, а агрессия является отражением его внутреннего дискомфорта, неумения адекватно реагировать на события окружающего мира. Агрессивные дети обычно чувствуют себя отверженными, ненужными, поэтому ищут способы привлечения внимания взрослых и сверстников. Они подозрительны и насторожены, любят перекладывать вину на других, сами не могут оценить и контролировать свою агрессивность. Агрессивные дети боятся и ненавидят окружающих, а окружающие боятся их.

Чем может быть спровоцировано такое поведение младших школьников?

Исследователи в области изучения данной проблемы считают, что причинами формирования детской агрессивности могут быть:

1. Негативизм родителей (равнодушие, постоянная критика, насмешка);
2. Безразличное отношение или поощрение агрессивного поведения ребенка по отношению к другим детям и взрослым;
3. Суровость дисциплинарного воздействия на ребенка (физическое наказание, психологическое давление).
4. Борьба за внимание. Если ребенок не ощущает со стороны родителей любви и ласки, то он пытается любыми способами привлечь к себе их внимание.
5. Обида на родителей.

Иногда дети начинают вести себя агрессивно, когда не могут открыто высказать свою обиду на родителей. Причиной детской агрессии может стать появление младшего ребенка в семье, развод родителей, появление отчима, отлучение ребенка от семьи, невыполненное обещание, несправедливое наказание и др.

6. Неуверенность в себе.

Часто ребенок, чувствуя себя неуверенным, ненужным, начинает вести себя агрессивно. В данном случае детская агрессия выступает как защитная реакция. Единичные попытки агрессивного поведения встречаются у каждого ребенка. И только от родителей зависит, превратится ли эта попытка в устойчивое качество характера или исчезнет.

Очень частой причиной детской агрессии является семейная ситуация. И в развитии агрессивности детей огромную роль играет пример родителей. Агрессивное поведение членов семьи в обыденных жизненных ситуациях: крики, ругань, унижение друг друга, взаимные упрёки и оскорбления. Психологи считают, что ребёнок проявляет агрессивность в обыденной жизни в несколько раз чаще там, где агрессию взрослых он видел ежедневно.

Дети – продолжение своих родителей. Они копируют их с самого раннего детства на глубоком уровне: речь, поведение, отношение к людям, манеры, походка, привычки и др. Если ребенка наказывают физически, то у него происходит перенос подобного поведения на своих сверстников. Физическое насилие дает только временный результат, но зато вызывает у ребенка агрессивность.

Развитию агрессивности у детей могут способствовать некоторые телепередачи (фильмы ужасов, боевики, мультфильмы с жестокими сюжетами и др.) и компьютерные игры. Полностью изолировать детей от телевизора невозможно, но ограничить количество просматриваемых программ, а особенно фильмов, насыщенных сценами физического насилия, необходимо. Родители должны контролировать и содержание компьютерных игр.

1. При любой возможности объясняйте ребенку, что использование агрессивных приемов неприемлемо, что вредить другому человеку. Понадобится много раз повторять это, чтобы постепенно он усвоил это положение, как закон.

2. Уделяйте внимание хорошему поведению, правилам этикета, общения людей. Реагируйте на хорошее поведение ребенка, чаще хвалите его.

3. Позволяйте ребенку кричать, выплескивать отрицательные эмоции. Если агрессии не дать выхода через слова, она проявится в его поведении. Для этого можно в домашних условиях:

- замешивать и мять тесто, мять глину, пластилин;
- взбивать подушки, выбивать пыль из ковров;
- кувыркаться, прыгать (на батуте, через скакалку);
- боксировать «грушу»;
- нарисовать карикатуру на обидчика, а затем ее порвать;
- плескаться в ванне.

Каждому взрослому нужно помнить слова великого немецкого философа и психолога Эриха Фромма: «Человек обладает способностью любить, и если он не может найти применение своей способности любить, он способен ненавидеть, проявляя агрессию и жестокость. Этим средством он руководствуется, как бегством от собственной душевной боли».

Литература

1. Антонян Ю.М. *Жестокость в нашей жизни*. М., 1995.
2. Берковиц Л. *Агрессия: причины, следствия контроль*. СПб.: Прайм, 2001.
3. Колосова С. *Агрессия и агрессивность // Школьный психолог*, 2000, № 25–28.

Роль семьи и классного руководителя в социализации личности младшего школьника

***Ясавеева Д.М., учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 125» г. Казани***

В законе Российской Федерации «Об образовании», в Концепции модернизации российского образования в качестве основной, главной и определяющей его цели называется развитие личности школьника. Таким образом, ведущей тенденцией современного образования в нашей стране, как и за рубежом, является ориентация на психическое и личностное развитие ребенка в процессе обучения. Максимальное сближение интересов родителей и педагогов по формированию развитой личности – является главным при формировании единого воспитательного и образовательного пространства «Гимназия-Семья»

Своей главной задачей я считаю создание в классе единого коллектива детей и родителей. На мой взгляд, именно классный руководитель может стать

тем связующим звеном, своеобразным координатором, который способен сплотить этот коллектив. Только наша совместная деятельность может содействовать воспитанию личности, которую отличает духовное и физическое здоровье. В моем представлении семья есть нечто большее, чем отец, мать и дети. Семья – это наследница нравственных и духовных ценностей, созданных предыдущими поколениями. Эти семейные ценности необходимо не только унаследовать, но и приумножать.

В течение учебного года мною проводятся индивидуальные беседы, консультации, заседания родительского комитета. Родители – частые гости в моем классе. Мы решаем, как лучше освоить ту или иную школьную высоту, обсуждаем участия ребят в олимпиадах и различных конкурсах, какую книгу выбрать для семейного прочтения, как провести очередные праздники, какие интересные и познавательные экскурсии организовать, какие музеи нашего города посетить в ближайшее время.

Формы участия родителей в жизни нашего класса и гимназии очень разнообразны: это родительские собрания, посещение уроков и внеклассных мероприятий, участие в подготовке и проведении праздников, в постановке спектаклей, организации экскурсий, выставок. Активное участие принимают родители в проведении исследовательской деятельности, реализации социальных и творческих проектов. Родители моих учеников – инициаторы многих интересных дел. Уже традиционными для нас стали праздники: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Моя мама лучшая на свете!», «День именинника», «Здравствуй, Новый год!», «День защитника Отечества», «Масленица», «8 марта», «День Земли», окончание каждого года обучения.

Все ребята класса занимаются в кукольном кружке «Театральная шкатулка». Для этого была сконструирована и сделана руками родителей переносная ширма. В процессе работы над каждым спектаклем дети учатся согласованным действиям, взаимовыручке, умению подчинять свои желания интересам коллектива. Содержание кукольных спектаклей преломляется через опыт ребенка, отношение детей к изображаемым в спектакле явлениям и оказывает воспитательное воздействие на них. Занятия в театральном кружке способствуют расширению кругозора детей, повышению эмоциональной культуры и культуры мышления, формированию убеждений и идеалов.

При работе с детьми через кукольный театр расширяются и углубляются связи с родителями, которые невольно живут вместе с классом. Совместно обсуждаются сценарии к спектаклям, делаются куклы, декорации, родители обязательно присутствуют на театральных постановках. А это очень сближает

учителя, детей и родителей. Все наши спектакли для родителей – большая радость. Видя такое равнодушное отношение родителей, их поддержку и помощь, хочется сделать многое.

Учитывая специфику возраста своих учеников, каждый год я корректирую цели по развитию и воспитанию личности младшего школьника. И считаю, что только через системный подход к организации жизнедеятельности класса возможно обеспечить целостность становления личности воспитанника.

Важнейшим условием формирования коллектива выступает организация совместной деятельности. С развитием коллектива совершенствуется и самоуправление. Поиск и разработка оптимальной модели самоуправления в классе всегда является делом трудным, особенно в начальной школе. Это может, связано и с возрастными психологическими особенностями младших школьников. Я пытаюсь вместе со своими воспитанниками и их родителями найти наиболее эффективные способы организации и управления жизнедеятельностью классного сообщества. Детский коллектив – это маленькая страна, в которой необходимо построить жизнь так, чтобы каждый чувствовал необходимость и потребность другого. Создав свою страничку классного руководителя на сайте электронного образования, я тем самым, даю родителям возможность отслеживать и принимать участие в нашей учебно-социальной жизни. Благодаря слаженной работе ученического коллектива, коллектива родителей и моей работы, как классного руководителя, класс имеет высокие достижения в коллективных мероприятиях разного уровня.

Участие детей в общественно значимой деятельности даёт возможность каждому ребёнку попробовать себя в самых различных видах деятельности, обучает определению своей роли в общем деле. Дети учатся сопереживать, помогать, ценить друг друга. У ребят развиваются такие качества, как милосердие, сопереживание. А такая личность будет всегда востребована.

Эмоциональная сфера младшего школьника: проблемы формирования и средства развития

*Шагова Ю.А., заместитель директора по воспитательной работе
МБОУ «Гимназия № 125» г. Казани*

Эмоциональное развитие детей – одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются центральным

звеном психической жизни человека и прежде всего ребёнка. Эмоции и чувства пронизывают всю жизнь человека. От них во многом зависит наше отношение к людям, оценка собственных действий и поступков. Проблема эмоционального развития младшего школьника в последние годы все чаще оказывается объектом исследовательского интереса. Эмоциональное развитие так же важно, как физическое, умственное, нравственное, социальное и языковое, и требует от взрослых не меньшей чуткости и поддержки.

Развитию эмоциональной сферы способствуют все виды деятельности ребенка и общение со взрослыми и сверстниками. Естественно, поведение взрослых может, как ускорить, так и затормозить эмоциональное развитие ребенка. Необходимо целенаправленное включение младшего школьника в разные формы деятельности.

Умственная деятельность, суждения и высказывания младших школьников о тех или иных явлениях действительности очень часто окрашены яркими эмоциональными переживаниями. Учащиеся 1 и 2 классов, например, бурно, эмоционально реагируют на внешнее оформление. Эмоционально окрашенные факты запоминаются детьми прочнее и на более длительный срок, чем факты, им безразличные. Всякий раз, когда учитель сообщает что-нибудь ученику, необходимо позаботиться о том, чтобы вызвать у него чувства. Важно не только то, чтобы школьники продумали и усвоили исторические, географические понятия, но и прочувствовали их. Раньше, чем сообщить то или иное знание, учителю необходимо вызвать соответствующее эмоциональное состояние учащегося и позаботиться о том, чтобы эта эмоция связалась с новым знанием.

Для младших школьников характерна легкая «заразительность» эмоциональными переживаниями других людей. Учителям хорошо известны такие факты, когда смех отдельных учеников вызывает смех остальных учащихся класса, хотя последние могут и не знать причины смеха. Девочки начинают плакать, глядя на плачущую подругу, не потому, что считают ее несправедливо обиженной, а потому, что видят слезы [1]. Возникновение эмоций у младших школьников связано с конкретной обстановкой, в которую попадают дети. Непосредственные наблюдения тех или иных событий или яркие жизненные представления и переживания – все вызывает у детей этого, возраста эмоции.

Младший школьник учится в определенных пределах управлять своим поведением и деятельностью, предвидеть ее результат и контролировать выполнение, учится понимать не только свои чувства, но и переживания других

людей. Он начинает различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению, через мимику и пантомимику. Становясь старше, ребенок учится контролировать и подавлять некоторые внешние проявления эмоций, эмоции как бы уходят внутрь.

В целях развития эмоциональной сферы необходимо предусмотреть гармоничное воспитание различных чувств и эмоций, а также формировать у ребенка необходимые навыки в управлении своими чувствами и эмоциями; научить его понимать свои эмоциональные состояния и причины, их порождающие.

Развитие эмоций и чувств у младших школьников зависит от ряда условий:

1. Эмоции и чувства формируются в процессе общения ребенка со сверстниками.

Отдельные стороны психики детей на разных возрастных этапах неодинаково чувствительны к условиям воспитания. Чем младше ребенок и чем больше его беспомощность, тем значительнее обнаруживается его зависимость от условий, в которых он воспитывается.

При недостаточных эмоциональных контактах может быть задержка эмоционального развития, которая может сохраниться на всю жизнь.

Взаимоотношение с другими людьми, их поступки – важнейший источник чувств ребенка: радости, нежности, сочувствия, гнева и других переживаний. В семье ребенок имеет возможность испытывать целую гамму переживаний. Очень важны доброжелательные взаимоотношения. Неправильное общение в семье может привести:

– к односторонней привязанности, чаще к матери. При этом слабеет потребность в общении со сверстниками;

– к ревности, при появлении второго ребенка в семье, если первый ребенок чувствует себя обделенным;

– к страху, при выражении взрослыми отчаяния по малейшему поводу, угрожающему ребенку. И в необычной ситуации может возникать волнение. Страх может быть внушен ребенку. Также страхи и переживания у младших школьников вызывают:

- природные явления и стихийные бедствия (темнота, гроза, пожар, землетрясение, наводнение и т. д.),
- сказочные герои, персонажи книг и кинофильмов;
- животные;

- непонятные символы (отражение, белое пятно, горящие глаза, шаги в коридоре и т. д.);
- несчастные случаи и рискованные занятия (падение с горки, катание на коньках, плавание и т. д.);
- транспортные средства (машина задавит, колесо от машины оторвется и убьет, трамвай ноги отрежет, в лифте застрянешь, в метро столкнешься с другим поездом и т. д.);
- факторы школьной жизни (учителя, завуч, директор, старшеклассники, уроки иностранного языка, ответы у доски, контрольные, экзамены, двойки, вранье из-за невыученных уроков и т. д.);
- одиночество, незнакомые люди, боль, громкие звуки и наказания.

2. При специально организованной деятельности.

3. Эмоции и чувства очень интенсивно развиваются в соответствующем возрасту виде деятельности, насыщенной переживаниями.

4. В процессе выполнения совместных трудовых занятий развивается эмоциональное единство коллектива.

Школа способствует развитию высших чувств у детей: моральных, интеллектуальных и эстетических. Выполнение определенных обязанностей в школьном коллективе, совместная учебная и общественная деятельность, взаимная ответственность друг перед другом и перед классом в целом приводят к тому, что у учащихся накапливается необходимый практический опыт морального поведения в коллективе. На основе этого опыта у школьников формируется чувство долга и ответственности, умение подчинять свои чувства и личные интересы общим целям и интересам коллектива [3, 6].

В своей работе учителю невозможно, да и не нужно, полностью ограждать младшего школьника от отрицательных переживаний. Их возникновение в детской деятельности может сыграть и позитивную роль, побуждая к их преодолению. Также ориентировать школьника только на получение положительных эмоций, связанных с успехами, тоже является малопродуктивным. Изобилие однотипных положительных эмоций рано или поздно вызывают скуку. Ребенку необходим динамизм эмоций, их разнообразие, но в рамках оптимальной интенсивности.

Эмоции не развиваются сами по себе и не поддаются волевой регуляции. Основная задача взрослых заключается не в том, чтобы подавлять и искоренять эмоции, а в том, чтобы надлежащим образом их направлять, организуя деятельность ребенка. Подлинные чувства – переживания – плод жизни. Они не поддаются произвольному формированию, а возникают, живут и умирают в

зависимости от изменяющихся в процессе деятельности человека его отношений к окружающему.

Главное направление развития эмоциональной сферы у младшего школьника – это появление способности управлять чувствами, то есть произвольность поведения. Постепенно чувства становятся более рациональными, подчиняются мышлению, ребенок начинает усваивать нормы морали и соотносить с ними свои поступки.

Литература

1. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: Нормы и отклонения. М.: Педагогика, 2009. 71 с.
2. Виллюнас В.К. Психология эмоциональных явлений. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1976. 27 с.
3. Гребенюк О.С., Гребенюк Т.Б. Основы педагогики индивидуальности: учебное пособие. Калининград: Янтарный сказ, 2000. 25 печ. л.
4. Дубровина И.В., Прихожан В.В. Возрастная и педагогическая психология. Хрестоматия. учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Академия, 2001. 62 с.
5. Краснова С.Г. Психические состояния и социально-личностное развитие школьников. Чебоксары, 2008.

Значение формирования толерантности у младших школьников

Назипова Т.М., учитель татарского языка и литературы

МБОУ «Гимназия № 5» ЗМР РТ

Кеше гомере буе жәмгыятьтә башка кешеләр арасында, социаль чолганышта яши. Социаль даирә шәхесне үстерү, аның мәдәни ихтияжларын канәгатьләндерү өчен шартлар тудыра. Социаль даирә аша кеше башка кешеләр белән мөнәсәбәткә керә.

Бала авырлыкларсыз жәмгыятьтә яраклашып, яшәп китә алсын өчен, гаиләдә дәрәс тәрбия бирелергә тиеш. Моның өчен гаиләнең бердәмлеге, ныклыгы, ата-ананың бала жанлы, укымышлы, мәдәниятле булуы төп шарт. Гаилә сабаклары гадәти көнкүрешнең вак кына вакыйгаларыннан, беренче карашка күзгә ташланмый торган нәрсәләрдән башлана. Һәр бала гаилә тормышы аша зур дөнья белән таныша. Ул анда яхшыны да, начарны да, вөжданлылык һәм тәрбиясезлекне дә күреп үсә. Тирә-юньдәгеләр белән килешеп, аңлашып, башкаларны хөрмәт итеп яшәр өчен, балада бүтән эхлакый

сыйфатлар белән рәттән толерантлык тәрбияләү дә иң мөһим бурычларның берсе булып тора.

Нәрсә соң ул толерантлык? Толерантлык ул – тирә- юньдәгеләргә карата түземле, шәфкатьле, кешелекле булу. Ата-ана шушы сыйфатларны баласында кече яшътән үк тәрбияләргә тиеш. Аның аңына кешеләрнең бер – берсенә охшамавын, араларында матурлары, ямьсезләре, байлары, ярлылары, төрле дингә караганнары булуын сәңдерергә кирәк. Һәр кеше үзенчә матур һәм кызыклы. Нинди булуына карамастан, аны хөрмәт итәргә кирәк. Бала кечкенәдән үк башка фикерләргә колак салырга өйрәнергә тиеш. Әгәр кече яшътән шушы сыйфатларны тәрбияләмәсәк, ул түземсез булып үсәргә мөмкин.

Без яшъ буынны мөстәкыйль тормышка әзерлибез. Ә ул тормыш шәхеснең балачагыннан ук яшәп килә торган эчке дөньясының чагылышы булчак бит. Балачакта уяткан хис-тойгылар, бирелгән тәрбия аның балигълык чорындагы яшәү рәвешен билгеләчәк.

Жәмгыятькә килеп кергәч, ул карашларын якламаучы, капма-каршы фикерле кешеләр белән очрашчак. Шул чакта үз сүзен курыкмыйча әйтергә, түземлелек күрсәтеп, башкаларны тыңлый белергә тиеш.

Бүгенге жәмгыятьтә икенче милләт вәкилләренә толерантлык күрсәтү проблемасы үзәктә тора. Үзбәкстаннан, Азиядән күчеп кайтучыларга мөнәсәбәт, кызганыч, шәптән түгел. Берәүне дә кимсетергә ярамый. Бала гаепле түгел. Һәр халык үз илен, үз милләтен чагылдыра. Һәркемне ничек бар шулай кабул итәргә кирәк.

Матди хәленнән чыгып кына кешегә бәя бирмиләр. Берәүләр кыйммәтле кәрәзле телефоннарда ия. Кемнәңдер ул бик арзан яки бөтенләй юк. Ләкин андыйлар да нәкъ бүтәннәр кебек, мәхрүм ителгәннәр түгел.

Әгәр гаиләдә һәм мәктәптә балаларга түземлелек орлыкларын вакытында салмасаң, олы тормышка аяк баскач, бу проблема үзен нык сиздерәчәк.

Без гражданлык жәмгыятендә яшибез. Күп милләтле, күп динле ил икәнлегез без конституциядә дә беркетелгән. Бездә сүз иреге. Һәркемнең үз фикерен әйтергә хокукы бар. Әйе, аның карашлары синеке белән туры килмәскә дә мөмкин. Чит фикер белән дә исәпләшергә, аны кабул итәргә кирәк. Ул кеше синең дошманыңа әйләнергә тиеш түгел.

Толерантлык тәрбияләүдә матур әдәбият әсәрләренең дә роле зур. Кечкенәдән үк балага түземлелек, сабырлык, шәфкатьлелек турында әкиятләр, китаплар укырга кирәк. Аяз Гыйләжевнең «Язгы кәрваннар» әсәрендәге сугыш чоры балаларының түземлелегенә сокланмый мөмкин түгел. Олылар белән рәттән, кул чаналары тартып, ач килеш алтмыш биш

чакрым ераклыктагы авылга чәчүлек орлык алып кайтырга баралар. Нинди бердәм, чыдам, көчле рухлы алар!

Хәсән Сарьянның «Бер ананың биш улы» повестендагы Маһисәрвәр апаны да түземлелек эталоны дип атарга була. Йөрәк бәгыре булган өч баласын соңгы юлга озаткан ана мөмкин кадәр түземлелек күрсәтә, көчле рухлы булып кала. Татар әдәбиятында милләтебезнең матур сыйфатларын үзгәлтү туплаган Маһисәрвәр апа да бар. Нәкъ шушы әдәби әсәрләр толерантлыкка күпер түгелмени?

Кыскасы, бала тәрбияләүгә кагылышлы мәсьәләләр көндәлек тормышта биһисап. Боларны хәл итүнең бердәнбер ышанычлы юлы – өлкәннәрнең шәхси үрнәге.

Яшь буынга дәрәс тәрбия бирү кешелек җәмгыятен һәрвакыт борчып килгән. ХХI гасырда да – көн кадагына куелган әһәмиятле бурычларның берсе. Ә дәрәс тәрбияне гаилә һәм мәктәп бердәм булып, үз өсләренә төшкән җаваплылыкны бөтен тирәнлегенә белән аңлап эшләгәндә генә биреп була.

РАЗДЕЛ V.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ

К вопросу о сущности понятия «социализация личности»

Ульяницкая Т.В., кандидат педагогических наук, доцент ИПО КФУ

Как наука педагогика имеет свой понятийный аппарат, который включает в себя наиболее общие понятия, которые принято называть педагогическими категориями.

Суть педагогических категорий заключается в том, что они представляют собой наиболее общие фундаментальные понятия, отражающие наиболее устойчивые, существенные, закономерно повторяющиеся признаки педагогических явлений, процессов [1, 15].

Авторы современных учебников по педагогике к основным педагогическим категориям относят: образование, воспитание, обучение, а также социализацию личности.

В рамках данной статьи проведем анализ определений понятия «социализация личности», представленных в современной педагогической литературе.

В.А. Сластенин выделяет два подхода к осмыслению понятия «социализация» [4, 115]. Зарубежные исследователи Т. Парсонс, Р. Мертон, отечественные ученые И.С. Кон, Б.Д. Парыгин, А.В. Мудрик являются сторонниками первого подхода, в рамках которого социализация раскрывается через понятие «адаптация». Понятие «адаптация», являясь одним из центральных понятий биологии, означает приспособление живого организма к условиям среды. С помощью понятия адаптации социализация рассматривается как процесс вхождения человека в социальную среду и ее приспособления к культурным, психологическим и социологическим факторам [4, 115].

Иначе осмысливается сущность социализации в гуманистической психологии, представителями которой являются А. Оллпорт, А. Маслоу, К. Роджерс и др. В ней социализация представлена как процесс самоактуализации «Я-концепции», самореализации личностью своих потенций и творческих способностей, как процесс преодоления негативных влияний среды, мешающих ее саморазвитию и самоутверждению. Здесь субъект рассматривается как самостановящаяся и саморазвивающаяся система, как продукт самовоспитания.

«Социализация, – отмечает В.А. Сластенин, – это непрерывный процесс, длящийся в течение всей жизни» [4, 116]. Он распадается на этапы, каждый из которых «специализируется» на решении определенных задач, без проработки

которых последующий этап может не наступить, может быть искажен или заторможен.

В отечественной науке в зависимости от отношения к трудовой деятельности выделяют следующие стадии:

дотрудовая, включающая весь период жизни человека до начала трудовой деятельности. Эта стадия, в свою очередь, разделяется на два периода: ранняя социализация, охватывающая время от рождения ребенка до поступления его в школу; юношеская социализация, включающая обучение в школе, техникуме, вузе и т.д.;

трудовая – охватывает период зрелости человека. Однако демографические границы этой стадии определить трудно, так как она включает весь период трудовой деятельности человека;

послетрудовая, наступающая в пожилом возрасте в связи с прекращением трудовой деятельности (Г.М. Андреева).

В современном педагогическом словаре социализация определяется как «процесс усвоения и активного воспроизведения человеком социального опыта, овладения навыками практической и теоретической деятельности, преобразования реально существующих отношений в качества личности. Социализация осуществляется под воздействием целенаправленных процессов (обучение, воспитание) в учебно-воспитательных учреждениях и под влиянием стихийных факторов (семья, улица, СМИ и др.). Понятие «социализация» было введено в социальную психологию в 40–50-е годы. Решающую роль в социализации ребенка играет семья» [3].

К факторам, влияющим на процесс социализации личности относят:

микрофакторы: семья и домашний очаг, соседство и микросоциум, группы сверстников и субкультура, институты воспитания, общественные, государственные, частные, религиозные организации;

мезафакторы: средства массовой коммуникации, тип поселения, региональные условия (географические, природно-климатические, экономические, демографические, культурные);

макрофакторы: страна как природно-климатический фактор, этнокультурные условия, общество как политико-социальное явление, государство как политико-юридическое явление;

мегафакторы: космос, планета, мир.

В учебнике «Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития» В.И. Андреева приводится следующее определение: «социализация личности – это процесс и результат двух взаимно дополняющих видов деятельности

социального воспитания и социального обучения с целью овладения социально-ролевыми функциями жизнедеятельности личности и ее самореализации в социуме» [1, 20].

В.И. Андреев подчеркивает, что «содержание процесса социализации определяется тем, что любое общество заинтересовано в том, чтобы его члены овладели различными социально-ролевыми функциями. Однако следует иметь в виду, что социализация личности может вносить как позитивный, так и негативный вклад в развитие личности. Все зависит от того, какими социально-ролевыми функциями овладевает личность» [1, 20].

В учебном пособии О.С. Гребенюк и Т.Б. Гребенюк «Основы педагогики индивидуальности» отмечается, что педагогика индивидуальности как наука имеет свой категориальный аппарат. К числу основных понятий (категорий) авторы относят социализацию, развитие, формирование, индивидуальность и личность [2]. Понятие «социализация» определяют как «развитие человека на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой, предполагающее усвоение и воспроизводство социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвитие и самореализацию личности в том обществе, к которому она принадлежит» [2]. Авторы концепции педагогики индивидуальности подчеркивают, что процесс социализации происходит в условиях стихийного взаимодействия человека с окружающей средой, а также в ходе целенаправленного, педагогически организованного воспитания. «Суть социализации состоит в том, что она формирует человека как члена того общества, к которому он принадлежит. Социализация - это двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей; с другой стороны, процесс активного воспроизводства системы социальных связей индивидом за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду. В процессе социализации человек выступает и как ее объект, и как субъект. При этом эффективность этого процесса определяется соотношением целей человека, общества и государства» [2].

Очевидно, что сущность процесса социализации личности раскрывается на пересечении таких понятий как адаптация, самоактуализация, самореализация, деятельность, саморазвитие. Что подчеркивает двойственный характер социализации. С одной стороны, адаптация человека к культурным, психологическим и социологическим факторам, усвоение и воспроизводство социальных норм и культурных ценностей, а, с другой, саморазвитие и самореализацию личности в том обществе, к которому она принадлежит.

Сравнительный анализ определений понятия «социализация личности» в различных источниках

| Авторы | Определяемое понятие | Родовое понятие | Видовое отличие | Результат |
|--|-----------------------|--|--|--|
| Т. Парсонс Р. Мертон И.С. Кон Б.Д. Парыгин А.В. Мудрик | социализация | адаптация (приспособление) человека | к культурным, психологическим и социологическим факторам | |
| А. Оллпорт А. Маслоу К. Роджерс | социализация | самоактуализация «Я-концепции», самореализация | личностью своих потенций и творческих способностей | Саморазвитие и самоутверждение |
| В.И. Андреев | социализация личности | деятельность | социально-ролевое взаимодействие личности в социуме | овладение человеком ролевыми функциями жизнедеятельности в социуме |
| О.С. Гребенюк, Т.Б. Гребенюк | социализация | развитие человека | на протяжении всей его жизни во взаимодействии с окружающей средой | усвоение и воспроизводство социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвитие и самореализацию личности в том обществе, к которому она принадлежит |

Литература

1. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития. Казань: Центр инновационных технологий, 2000. С. 15–22.
2. Гребенюк О.С., Гребенюк Т.Б. Основы педагогики индивидуальности: учеб. пособие. Калининград: Калинингр. ун-т., 2000. 572 с.
3. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. М.: Академия, 2001. 176 с.

4. Сластенин В.А. и др. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. В.А. Сластенина. М.: Академия, 2002. С. 114–129.

Психолого-педагогические проблемы формирования идентичности личности в информационном обществе

Громова Ч.Р., кандидат психологических наук, доцент ИПО КФУ

Идентичность, обеспечивающая чувство индивидуальности и сопричастности к социуму, является одним из показателей социализации личности. В психологической науке есть несколько подходов к идентичности. Во-первых, под идентичностью понимают внутреннюю тождественность, непрерывность личности (Э. Эриксон). Во-вторых, он выступает в качестве защитного механизма от негативных переживаний, психологических проблем (З. Фрейд). Также идентичность является ядром самосознания человека, это подтверждают следующие подходы к ней: как к «Я-концепция» (В.С. Мухина и др.), самоопределение (В. Агеев) [1, 2].

Идентичность – динамическая характеристика. Меняется в процессе жизни в зависимости от актуальных для данного возраста ценностей, смыслов и в зависимости от общественных идеалов и моделей межличностных отношений. В историческом плане об идентичности как психологическом явлении можно говорить начиная с позднего средневековья. В это время появляются личное пространство. Соответственно начинается обособление себя как личности, индивидуальности. В психологическом плане «человек ощущал себя частью целого – рода, семьи, жителей деревни», он не делал отличий между собой и другими. Будучи современным человеком, очень сложно понять прочувствовать это «мироощущение и мировоззрение слитности». Возникновение идентичности это, во-первых, выделение себя, сравнение с другими и отнесение на основе сравнения к какой-то категории. Возникновение идентичности – путь к индивидуализации, одиночеству и спасению от этого одиночества.

К психологическим механизмам идентификации относятся:

- подражание модели;
- сравнение;
- категоризация;
- обособление;
- интеграция и др.

В повседневной жизни человек не задумывается над своей идентичностью. Проблема идентичности переживается в виде кризиса

идентичности: кто я? Какой я? Зачем я живу? И т. д. Эриксон впервые заговорил о возрастных кризисах идентичности, которые являются нормативными, неизбежными стадиями взросления человека. Представители социо-гуманитарных наук (философы, социологи, психологи) говорят о том, что информационное общество порождает кризис идентичности (И. Василенко и др.) [3].

Любые изменения в общественном развитии сопровождаются тягостным переживанием и переосмыслением своего места, смыслов, роли, целей, ценностей (великая депрессия, постперестроечные настроения, «экзистенциальный кризис» послевоенной эпохи др.). Но говорить о «новом типе идентичности», об изменении личностных качеств, компетенций необходимых в условиях информационного общества можно вполне обоснованно. Информационное общество характеризуется:

- обильная, противоречивая информация;
- общественный опыт передается не только по вертикали (от старших к младшим), но и по горизонтали.
- потоки рекламы,
- большое количество «скрытых воздействий», манипуляций;
- анонимность общения в Интернете
- реальные коммуникации заменяются контактами в виртуальном мире;
- быстро меняющиеся условия деятельности.

Кратко обозначим проблемы актуальные для формирования личности в условиях информационного общества:

- трудно оценить достоверность информации, особенно при ограниченности жизненного опыта.
- информация, переданная по горизонтали – более понятная, доступная, близкая по значимым проблемам. Но зачастую может носить деструктивный характер. Вертикальная информация может быть устаревшей, неактуальной, непонятной для молодого поколения.
- возникает большое количество соблазнов, человек превращается в «потребителя»;
- затрудняется распознавание манипуляторов, деструктивных мотивов собеседника;
- высокая вероятность обмана, вовлечения в деструктивные организации;
- неумение наладить контакты, общаться с «реальными людьми»;

– необходимо быстро перестроиться, быть гибким, адекватно реагировать на быстро меняющиеся условия.

Это вызывает соответствующие проблемы психолого-педагогического характера и необходимость формирования у подрастающего поколения соответствующих личностных качеств и характеристик идентичности

Литература

1. Агеев В.С. *Межгрупповое взаимодействие: социально-психологические проблемы* М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990.
2. Заковоротная М.В. *Идентичность человека. Социально-философские аспекты* Ростов-на-Дону: Изд-во Северо-Кавказского научного центра высшей школы, 1999.
3. Микляева А.В., Румянцева П.В. *Социальная идентичность личности: содержание, структура, механизмы формирования* СПб: Изд-во Российского государственного педагогического ун-та имени Герцена А.И., 2008.

Проблемы социализации младшего школьника через взаимодействие семьи и школы

Башинова С.Н., кандидат психологических наук, доцент ИПО КФУ

На сегодняшний день актуальной проблемой становится возвращение воспитания в семью, к родителям, признание в них главных воспитателей, ответственных за экологию детства, поиск путей педагогического сотрудничества и доверительного общения с родителями, взаимообучение педагогов и родителей. Сейчас многие жалуются на то, что большая часть наших детей дурно воспитана. Сами родители нередко жалуются на неблаговоспитанность своих детей. Недостаток доброго нравственного воспитания нашего нынешнего поколения составляет одно из величайших зол нашего времени. К этому нужно присовокупить, еще то, обстоятельство, что некоторые родители не хотят идти рука об руку с учителями и нередко противодействуют им и детей своих дома разубеждают в том, в чем успели убедить их школа.

Для исследования проблем взаимодействия родителей и педагогов были выбраны ценности, которые соответствуют сферам интересов и возможностям осмысления детей младшего школьного возраста. Ценность материального благополучия в сознании многих современных детей заслонила собой и вытеснила ценность труда как формы проявления, самореализации человека в окружающем мире.

Еще одна проблема, выясненная нами, актуальная для наших детей, — семейные отношения. Современные дети, пожалуй, даже более остро переживают ценность семейных отношений, чем это было 15—20 лет тому назад.

Опросив детей, проанализировав результаты, мы сделали вывод: создавая образ своей будущей жизни, младшие школьники описывают его в понятиях «что у меня будет», а не «каким буду я сам» или «что я буду делать». Это тревожный симптом, поскольку такая установка приводит к хронической неудовлетворенности: настроенному на постоянное потребление человеку всегда мало, всегда чего-то не хватает, для него всегда что-то недоступно.

Наши исследования показали, что не все родители понимают необходимость воспитания в детях уважения к труду, в том числе физическому или ремесленному. Нравственные установки рассматриваются некоторыми родителями с позиции «моему Ване это нужно (или не нужно)».

В ходе опроса младшие школьники начинали понимать, что и в семейной жизни очень многое зависит от готовности каждого трудиться, отдавать силы для блага других.

В этом возрасте ребенок может усвоить простые нравственные императивы, которые человечество пронесло через тысячелетия: старших нужно уважать и слушаться; братья и сестры ответственны друг за друга; в семье важен мир и лад.

С родителями можно проводить круглые столы или дискуссионные встречи, на которых они смогут, прежде всего, высказаться, а затем обсудить свою позицию с другими и услышать профессиональную позицию педагогов класса. Родители с особенной готовностью откликаются на приглашение прийти в класс, если у них появляется возможность поделиться собственным опытом, размышлениями или воспоминаниями. Такие встречи сближают родителей между собой и родителей с детьми. Очень важно, чтобы родители постоянно были в курсе той работы, которая ведется с их детьми в классах.

Проведя это, исследование мы убедились, что учителя могут формировать душевное здоровье, закладывать основы эмоционального благополучия, психологической устойчивости к жизненным стрессам и способности прожить свою жизнь счастливо.

Проведенное исследование дает нам возможность предложить педагогам начальных классов следующие проекты, которые будут способствовать сближению родителей, учителей и учеников: «Не нужен клад, коли в семье лад», «Древо жизни», «Счастливая встреча», «Что такое семья?»

Взаимодействие семьи и школы как фактор успешной социализации ребенка

Алехина А.А., учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 135» г. Казани

«Формируя ребенка, мы формируем не только его – мы создаем будущее нашей страны. Какими мы сформируем, наших детей, – такими будут они и таким будет общество, построенное ими по тем представлениям, которые мы у них создадим» [6, с. 15].

В современной педагогике проблема социализации ребёнка младшего школьного возраста выходит на первый план. Это связано с множеством факторов: меняющейся социальной ситуацией развития ребёнка, современной реформой образования, увеличением социально-педагогических проблем детей [2, с. 8].

Процесс социализации начинается с рождения человека и продолжается на протяжении всей жизни. Социализация человека осуществляется в социальной среде, которая его окружает (семья, школа, работа, друзья, сверстники и т. д.).

Семья – это первый общественный институт, где происходит социализация ребенка, где усваиваются общечеловеческие нормы, ценности в процессе взаимоотношений с людьми, формируются первые впечатления об окружающем мире. Семья не только закладывает основы формирования личности, но и обеспечивает важнейшие условия ее развития [4, с. 27].

С поступлением ребенка в школу именно общеобразовательное учреждение становится для него одним из важнейших социальных институтов после семьи. Взаимодействие семьи и школы как важных субъектов социума является главным условием успешного развития личности [2, с. 19].

Первым важным шагом в социализации, как я считаю, является приобщение своих учеников к составлению правил ведения урока. Именно ведения, а не поведения. На первых уроках в первом классе мы устанавливаем такие взаимоотношения, при которых всем хорошо и комфортно в классе. В результате у нас появились такие правила:

- умей слушать других (не перебивай, а выслушай);
- мы обращаемся друг к другу по именам;
- мнение твоего товарища тоже может быть правильным – учись его слушать;
- больше улыбайся – от улыбки станет жизнь светлей;

- делай добро, помогай товарищу, делись своими знаниями;
- учись терпению: поспорил – помирись;
- если виноват, учись просить прощение, умей сам прощать.

И надо сказать, что дети легко следуют этим правилам – ведь составлены они практически ими, а не взрослыми, они не вызывают у них чувства протеста.

Процессу социализации помогают также способы получения информации по определенным вопросам. По многим предметам и темам я даю учащимся задание добыть информацию к теме предстоящего урока. И начинается увлекательная для ребят работа: они копаются в словарях, справочниках, энциклопедиях, расспрашивают родителей, знакомых (формируются навыки общения), проводят наблюдения и опыты и т.д. И самое главное – на наших уроках идет коллективная познавательная работа. Это определяет столкновение разных точек зрения, выбор доказательств. В такие моменты я только направляю коллективный поиск, подхватываю интересную мысль и веду к выводам. Отвечают и сильные, и слабые ученики. Меня очень радует, что дети помогают друг другу и все вместе принимают правильное решение. Для себя в данной форме работы я вижу главное – дать простор детской мысли, выслушать каждого, направлять ответы в нужное русло для принятия совместного решения.

В целом, реализация моей работы способствует сближению интересов детей, учителя и родителей в развитии гармоничной личности. И тогда выполняется одно из самых главных моих правил: «Что бы ни случилось сегодня между учителем и учеником, между учащимися класса, ребенок должен уйти домой из школы с хорошим настроением, без обиды и досады».

Я не «открываю Америку», когда говорю, что одной из самых трудных форм работы учителя является работа с родителями. На первом собрании для родителей-первоклассников я ориентирую их на то, что мы – союзники. Единство семьи и школы должно работать в интересах ребенка. Дети – это зеркало семьи, отражение поведения родителей. Почему-то чаще всего взрослые спокойно относятся к своим недостаткам, но не хотят мириться с ними в своих детях. Но главной своей задачей в работе с родителями считаю приобщение их к воспитанию культурной личности и к совместному общему труду в получении знаний. Ведь роль родителей не в том, чтобы помогать ребенку готовить уроки, а в том, чтобы помогать ему развиваться и добывать информацию. Важно научить родителей сопереживанию своим детям, научить их совместному поиску ответов на вопросы, которые возникают у них в ходе обучения, просмотра телепередач, игр, чтения литературы [3, с. 108]. И для

меня очень важно, когда родители за советом, помощью, с просьбами идут ко мне. И не менее важно, когда своим вниманием они помогают и мне. Обобщая результаты и подводя итог своей работы, я делаю следующие выводы:

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников [1, с. 4]. И только совместными усилиями, дополняя и поддерживая, друг друга, семья и школа могут достигнуть желаемых результатов. И у родителей, и у педагогов цель одна – благо детей, их полноценное и гармоничное развитие [5, с. 9].

Литература

1. *Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика, 2003. 480 с.*
2. *Гаврилычева Г.Ф. Младший школьник и его ценности // Начальная школа. 2008. № 7.*
3. *Максакова В.И. Организация воспитания школьников. М.: Просвещение, 2005. 256 с.*
4. *Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. М., 2010. 95 с.*
5. *Маслова Н.А. Из практики «Я-концепции» // Начальная школа. 2012. № 3.*
6. *Смирнова М.А. Деятельность общеобразовательных учреждений по созданию педагогических условий социализации учащихся: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Самара, 1999. -23 с.*

Профилактика девиантного поведения школьников **Яруллина И.Ш., учитель татарского языка и литературы** **МБОУ «СОШ № 11» ЗМР РТ**

Девиантное поведение – один из видов отклоняющегося поведения, связанный с нарушением соответствующих возрасту социальных норм и правил поведения, характерных для микросоциальных отношений (семейных, школьных). Типичными проявлениями девиантного поведения являются ситуационно-обусловленные детские и подростковые поведенческие реакции, такие как демонстрация, агрессия, вызов, самовольное и систематически отклонение от учебы или трудовой деятельности; систематические уходы из дома и бродяжничество, пьянство и алкоголизм детей и подростков; ранняя наркотизация и связанные с ним асоциальные действия; попытки суицида.

Возрастание актуальности профилактики и коррекции девиантного поведения подростков становится особенно очевидной в связи с тем, что

напряженная, неустойчивая социальная, экономическая, экологическая, идеологическая обстановка, сложившаяся в современном обществе, обостряет возможность различных отклонений в личностном развитии и поведении школьников. Среди отклонений в поведении подростков особую тревогу у психологов, социологов, педагогов и родителей вызывают не только прогрессирующая отчужденность, повышенная тревожность, духовная опустошенность детей, но и возрастающие цинизм, жестокость, агрессивность, которые начинаются с недисциплинированного поведения вчера, казалось бы, еще послушного школьника.

В профилактической работе большое значение имеет выявление, исследование совокупности всех причин, побудительных мотивов, обстоятельств и действий личности или социальных групп, составляющих явные или скрытые механизмы их поведения, не соответствующего принятым в обществе нормам или правилам.

Значительное место в работе нашей школы занимает воспитательная и профилактическая деятельность с детьми и подростками. Проводится работа по сбору информации о неблагоприятных семьях. С данными учащимися ведется индивидуальная воспитательно-профилактическая работа: индивидуальные консультации с социальным педагогом, школьным психологом; осуществляется контроль за успеваемостью и посещаемостью учащихся, стоящих на внутришкольном учёте (посещение уроков с целью наблюдения за учебной активностью, поведением); консультации для учителей и самих подростков; беседы с родителями учащихся.

Классные руководители заполняют индивидуальные карты, в которые вносят информацию об интересах учащихся, отношении к учебе, взаимоотношениях с родителями, о занятости в свободное время. С этими учащимися также дополнительно занимаются учителя-предметники. Проводим классные часы, посвященные насущной проблеме профилактики наркомании, табакокурения, алкоголизма и других вредных привычек среди подростков. В доступной и увлекательной форме учим учащихся вести здоровый образ жизни, подкрепляя уроки примерами из исторических и современных нормативно-правовых документов. Ведётся в школе и профилактика компьютерной зависимости, так как излишнее увлечение компьютером может иметь отрицательные последствия, как для физического, так и для психического здоровья. Проводится анкетирование «Компьютерная зависимость».

Семейное неблагополучие – комплекс причин различного характера, связанных с нарушением выполнения воспитательной функции семьи,

вызывающих деформацию личности ребенка и приводящих к девиантному поведению. В неблагополучных семьях дети наиболее подвержены раннему употреблению табака, даже начиная с 6–7 лет, глядя на отрицательный пример родителей. Поэтому главные задачи классного руководителя в данной ситуации – обеспечить раннюю диагностику и защитить ребенка от асоциального воздействия. В комплекс работы с семьями группы риска входят скрининг (наблюдение), диагностика и коррекция семейного поведения. При необходимости можно включить в работу сотрудников органов опеки, медицинских работников, специалиста отдела по делам несовершеннолетних и защите их прав. Необходимо обеспечить постоянное наблюдение и поддержку таким семьям. Одной из основных задач профилактики девиантного поведения является своевременное выявление изменений в поведении обучающихся. Деятельность педагога должна быть направлена на нормализацию окружающих условий детей и подростков, выявление внутриличностных противоречий у них, учитывая обязательно все факторы и предпосылки, приводящие к девиантному поведению. Наблюдения показывают, что использование различных форм исследования профилактики девиантного поведения детей и подростков в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения.

Литература

1. *Социальная педагогика: уч.пособие, курс лекций / под ред. М.А. Галагузова. М., 2000.*
2. *Шнейдер Л.Б. Семья и истоки девиантного поведения детей и подростков. Девиантное поведение детей и подростков. М., 2005.*

Игра как средство социализации младшего школьника

Кононенко С.Р., педагог-психолог

МБОУ «Гимназия № 125» г. Казани

Социализация – это процесс получения ребёнком навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе. Согласно Н.Д. Никандрову и С.Н. Гаврову, «социализация предполагает многосторонние и часто разнонаправленные влияния жизни, в результате которых человек усваивает «правила игры», принятые в данном обществе, социально одобряемые нормы, ценности, модели

поведения» [4, 21]. Современная школа является одним из основных агентов социализации. Здесь социализация происходит в условиях образования и воспитания – целенаправленного, педагогически организованного процесса. Реформа общеобразовательной и профессиональной школы нацеливает на использование всех возможностей, всех ресурсов для повышения эффективности учебно- воспитательного процесса. К сожалению, под влиянием требований родителей и потребностей школы далеко не все педагогические ресурсы используются в сфере воспитания. К таким мало используемым средствам воспитания относится игра.

Многие родители и педагоги считают, что современные дети не должны играть так, как играли они сами, потому что сейчас так много развлечений, компьютерных технологий. Конечно, в виртуальной игре дети тоже активны, но это другая активность: в заданных, запрограммированных обстоятельствах. В реальной игре дети сами создают свой мир и проигрывают то, что эмоционально переживают именно в данный момент, развивают важнейшие личностные качества и способности. Лишая детей настоящей игры, мы лишаем их самого главного источника жизненно важных сил и возможности выражать себя.

Сама система образования устроена так, что современные школьники заорганизованы – они постоянно находятся под контролем. Педагог должен строго выполнять программу и составлять план, в котором расписана каждая минута. Детей переводят с одного занятия на другое, у них не остается свободного времени, когда они могли бы что-то сделать сами. В результате для игры у детей не остается ни сил, ни времени, они лишены инициативы, возможности выбора, собственной активности. Когда все контролируется взрослыми, и нет ни личного пространства, ни личного времени, ребенок не может проявить себя, оставшись без привычной опеки. С этим впоследствии напрямую связаны типичные состояния современных детей, которые не знают, куда себя деть.

На сегодняшний день в педагогической практике игрой охвачены только дошкольники. В школах с младшими школьниками играют очень мало и то только в летних лагерях. Сложился традиционный стереотип: в лагере дети отдыхают и получают удовольствие, а школа – серьезное учреждение, где игра приемлема лишь в небольших паузах между учебными предметами.

Психологи относят игру к интрогенному поведению, то есть поведению, определяемому внутренними факторами личности (потребностями, интересами), в отличие от экстрогенного поведения, определяемого внешней необходимостью. «Игра является генеральной формой поведения: все формы

экстремного поведения могут составить содержание игры»[7, 348]. В связи с этим игру можно смело включать в любой вид деятельности.

Среди игр, особенно сильно влияющих на процессы социализации личности можно выделить ролевые игры. В ролевых играх обыгрываются и отрабатываются различные жизненные ситуации. Отрабатывая в игре свою личностную проблему, ребенок является в ней и основным актером. На первый взгляд подобная практика может показаться искусственной, однако, это не так. На самом деле большую часть жизни каждый из нас проводит, играя в соответствии с ситуацией множество самых разных социальных ролей. У ребенка все по-другому. «Франк говорит, что если ребенок играет в солдата, разбойника и лошадь, то это только потому, что в нем реально заключены и солдат, и лошадь, и разбойник»[3, 313]. В отличие от ребенка, взрослый в игре «переживает» уже использованные возможности жизни, а ребенок проигрывает, «примеряет» еще не использованные, не выбранные возможности. Это и делает игру сильным средством социализации ребенка.

Следует также помнить, что младшие школьники всегда ориентированы на учителя. Для поступающих в школу детей учитель – непререкаемый авторитет. Младшие школьники с удовольствием участвуют в игре, предложенной учителем. Главное, чтобы учитель постоянно подкреплял эту деятельность одобрителем оцениванием каждого ученика.

К.С. Станиславский писал: «Все, конечно знают наше актерское свойство: некрасивый хочет быть на сцене красавцем, низкий – высоким, неуклюжий – ловким. Люди всегда стремятся к тому, что им не дано, и актеры ищут на сцене того, чего они лишены в жизни» [5, 83]. Поступая в школу, ребенок обретает новый социальный статус, на первый план выходят взаимоотношения с одноклассниками. В идеале каждому хотелось, чтобы эти взаимоотношения носили равноправный характер. В реальности это не так. «В этом детском обществе возникают различные ранги. Первый в орфографии может быть последним в беге» [1, 69]. Организовывая сюжетно-ролевые игры педагог имеет возможность влиять на реальные взаимоотношения детей через игровые, путем продуманного распределения ролей между детьми. Изменяя позиции ролей в игровом сюжете, педагог может изменять и позиции детей во взаимоотношениях.

Игры являются эффективным средством воздействия на неконтактных детей. Эти дети часто неосознанно или осознанно, но боятся вступать в общение. В процессе игры есть возможность снятия этого психологического барьера.

Приведем несколько примеров ролевых игр, которые можно использовать на уроках:

1. Рассказ по кругу.
2. Проигрывание известных сказок.
3. Защита фантастических проектов.
4. Сочинение сказок.

Все это занятия относятся к косвенным методам обучения и учащиеся даже не подозревают, что они их учат способам общения.

С начала обучения школьник попадает в жесткую полосу оценивания – за неумение читать, правильно сидеть, умение подчиняться требованию учителя и т.д. Если ребенок не в состоянии самостоятельно справиться с нарастающей по этому поводу тревожностью, это может привести к нарастающему негативному отношению к школе. Опытные педагоги используют кукол для снятия напряжения от ситуаций оценивания. Младшие школьники охотно продолжают играть в куклы, и в этом нет ничего странного. Сухомлинский В.А. писал: «Меня не смущало, что девочки и мальчики играли в куклы. Это не какое-то «ребячество». В куклах – одухотворенный образ того, кого дети стремятся, говоря словами французского писателя Сент-Экзюпери, приручить. Я внимательно следил за тем, какие духовные отношения складываются между детьми и их любимыми куклами» [6, 156]. Дети часто используют кукол в качестве неумелых учеников, которых нужно обучать. В такой игре роль ребенка становится не оцениваемая, а обучающая, помогающая другому. Этой методикой могут воспользоваться и родители слабоуспевающих учеников. Ребенок может обучать свои любимые игрушки тому, чему научился сам, не замечая, что сам дополнительно прочел страницу или две, но не за себя, а за любимого зайчика. Главное – во всем соблюдать чувство меры.

Важно понимать, что, создавая условия для игры, педагоги и родители заботятся не только о досуге детей, но и об их физическом, психическом и личностном развитии, а значит, об их будущем. Не играющие дети растут эмоционально и социально неполноценными. Они, как правило, не разборчивы в общении, лишены самостоятельности, безвольны. Прелесть же игры в том, что дети сами творят окружающий мир. По выражению Л.С. Выготского «в игре ребенок всегда выше своего среднего возраста, выше своего обычного повседневного поведения; он в игре как бы на голову выше самого себя» [2, 74]. «В игре возможны высшие достижения ребенка, которые завтра станут его реальным уровнем, его моралью» [8, 290].

Литература

1. Валлон А. Психическое развитие ребенка. М., 1968. С. 69.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Вопросы психологии, 1966, № 6. С.74–75.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1968. С. 314.
4. Гавров С.Н., Никандров Н. Д. Образование в процессе социализации личности. Вестник УРАО, 2008. № 5. С. 21.
5. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. М., 1962. С. 83.
6. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев, 1968. С. 156.
7. Узнадзе Д.Н. Психологические исследования. М., 1966. С. 348.
8. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1979. С. 290.

Социализация младшего школьника через взаимодействие семьи и школы

Багманова З.Т., учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 15» г. Казани

В современной педагогике проблема социализации ребёнка младшего школьного возраста постепенно выходит на первый план.

Целью образования в соответствии с новыми подходами становится развитие личности [1]. Успешное решение задач воспитания возможно только при условии взаимодействия семьи и школы. Сотрудничество семьи и школы становится всё более актуальным и востребованным.

Социализация личности начинается с первых лет жизни и заканчивается к периоду гражданской зрелости человека. Первые элементарные сведения человек получает в семье. Образовательное учреждение является вторым по значимости (после семьи) институтом социализации и выступает для ребёнка «подлинной моделью общества, <...> приобретённые в семье задатки и навыки социальной жизни приобретают здесь новый социальный контекст, <...> ребёнку передаётся вся система социальных требований» [2].

«Конструирование деятельности растущих людей, осуществляющееся одновременно с формированием их сознания, всегда происходит в процессе взаимодействия с миром взрослых, – подчеркивает Д.И. Фельдштейн. – По сути, перед нами две системы деятельности: ребенка и взрослого. Они существуют и параллельно, и взаимосвязано. При этом между ними объективно создается особое пространство взаимодействия» [3].

Главным действующим лицом в школе со «взрослой» стороны остается учитель, и решать проблемы психолого-педагогических затруднений учеников в процессе обучения приходится ему. Особое значение это приобретает в

начальной школе, так как позиция, которую занимает ребенок на этом этапе, закладывает основы его дальнейшего отношения к процессу овладения знаниями и во многом определяет социальное положение в детском коллективе.

Личностные особенности педагога младших классов, его культура, педагогические способности, отношение к детям и даже черты характера оказывают положительное или отрицательное воздействие на личность школьника, так как обучение и воспитание в начальной школе переплетаются особенно тесно.

Наиболее ярко личностные качества учителя проявляются в стиле его педагогического общения. В младших классах, где ученик большую часть времени общается с одним учителем, именно этот учитель создает благоприятную или неблагоприятную обстановку не только для обучения, но и для развития ученика. В благоприятной обстановке ученики не боятся задавать учителю вопросы, не боятся ошибиться, не запрещают себе проявлять эмоции, могут попросить помощи у учителя и одноклассников. Понятно, что обеспечить ученикам психологический комфорт может педагог, который и сам комфортно чувствует себя в классе – то есть сам умеет проявлять эмоции в социально приемлемой форме, умеет спокойно объяснить материал и убедить учеников в своей правоте, умеет понимать чувства каждого и общаться с разными учениками, разрешать конфликты между ними и в то же время отстаивать свои права.

Взаимодействие школы и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни младшего школьника.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающегося. В силу этого повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений воспитания и социализации младших школьников[4].

Семья в жизни ребенка играет самую важную роль. Важными методами семейной социализации, которые активно используются в семье: имитация, подражание, идентификация, подкрепление. Именно подражая, ребенок принимает на себя социальные роли, которые ему придется использовать в будущем. Именно соотнося себя с мамой и папой, он решает, как, кем быть в дальнейшем, имитируя привычки взрослых, их поведение, ребенок также перенимает социальный опыт.

Семья оказывает социализирующее воздействие на личность посредством нормативного и информационного влияния. Это происходит за счёт системы санкций, которые родители используют в воспитании ребенка, а также при просвещении его по каким-либо вопросам.

Ребенок как губка впитывает все то, что происходит вокруг, и необходимо ответственно подходить к работе с ним как дома, так и вне его стен. Родители, при возникновении первых же проблем должны обращаться к специалистам, не перекидывать свои обязанности на воспитателей детского сада и учителей школы, они должны действовать совместно. Это касается и выше перечисленных учреждений, только совместная работа может привести к положительным результатам.

Важно также не оставлять ребенка наедине со своими проблемами, страхами, помочь ему раскрыть свои способности, подтолкнуть его к правильному решению, ведь главное, чтоб он знал, что он не один, что он нужен.

Упор делается на психолого-педагогическое просвещение родителей, используя индивидуальные формы: беседы, консультации; групповые: родительские собрания, заседания круглого стола.

Наиболее предпочтительными **формами социализации** в моем опыте являются те, которые имеют непосредственное отношение к традициям русского народа: коллективные, групповые, индивидуальные (по отношению к объектам воспитания), информационные, действенно-практические и синтетические (по характеру воздействия). Среди информационных форм преобладали беседа, рассказ, конференция, диспут, встречи с интересными людьми, наблюдение за поведением окружающих людей, осмысление опыта поведения, положительный пример. Решению задач становления личности младшего школьника посредством народной педагогики способствовали **средства социализации**: книги, произведения устного народного творчества, произведения искусства, предметы материальной культуры, традиции, обряды, праздники, обычаи русского народа, живое слово учителя и т.д.

Развитие личности не может осуществляться самостоятельно, необходимо целенаправленно воздействовать на неё, создавая для этого психолого-педагогические условия.

Г.К. Лихтенберг (немецкий учёный, известный своими афоризмами) писал: «Когда людей станут учить не тому, что они должны думать, а тому, как они должны думать, то тогда исчезнут всякие недоразумения». Мы сейчас

говорим о воспитании и развитии личности младшего школьника, периоде, когда ребенок особенно нуждается в поддержке со стороны взрослого.

Литература

1. *Изотова Е.И. Индивидуализация профессиональной деятельности педагогов и психологов и её влияние на социализацию младших школьников // Психология и школа. 2010. № 1. С. 24–39*
2. *Андреева Г.М. Социальная психология. М., 2000.*
3. *Фельдштейн Д.И. Социальное развитие в пространстве-времени детства. М.: Флинта, 1997. С. 55*
4. *Примерная программа воспитания и социализации учащихся. Начальное общее образование. М., 2009.*

Формирование социально активной личности младшего школьника во внеурочной деятельности

***Беззаметнова Э.Ф., учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 125» г. Казани***

Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально – педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Основой воспитания, определяющей нравственное развитие, является формирование гуманистических отношений детей, не зависимо от содержания, методов, форм воспитательной работы. Обычно программа внеурочной деятельности школьников организуется по пяти направлениям: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, общественно-полезная и проектная деятельность. Для реализации данных направлений используются разнообразные виды деятельности: игровая, познавательная, художественное творчество, проблемно-ценностное общение, спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая. Все модули программы имеют самостоятельное значение, но, в то же время взаимно дополняют друг друга.

Процесс формирования социально активной личности характерен для всех возрастов, в том числе и для младших школьников. Давно замечено, что на активность младшего школьника влияет множество обстоятельств как объективного, так и субъективного порядка. Ребенок вступает в сферу человеческих отношений с первых мгновений своей жизни. От природы он

наделен богатством человеческих свойств – важнейшим из которых является приспособление к окружающей социальной и природной среде. Сознательное восприятие этой среды, накопление социального опыта, взаимодействия с тем, кто составляет среду ближайшего окружения, происходит постепенно и приобретает определенность собственной позиции, уже в школьном возрасте [1].

Степень развития социальной активности, мера ее интенсивности зависит от позиции младшего школьника в отношении основного вида деятельности, в которую он включен как гражданин. Именно в учебной и внеучебной деятельности происходит овладение социально важными обязанностями, формируется коллективистическое самосознание, определяется самооценка, завоевывается престиж при освоении значимых ценностей, нравственного опыта коллективных отношений.

Знание моральных норм есть предпосылка нравственного поведения, но одних знаний не достаточно. Критерием нравственного воспитания могут быть только реальные поступки детей, их побудительные мотивы. Желание, готовность и способность сознательно соблюдать нормы морали могут быть воспитаны только в процессе длительной практики самого ребенка, только упражняясь в нравственных поступках.

Слово учителя – это своего рода инструмент воздействия на воспитание личности ребенка. Именно через беседы с педагогом, духовное развитие ребенка, самообразование, радость достижения целей, благородный труд открывают человеку глаза на самого себя. Если ребенок этого не переживет, то ему будет чужда подлинная человеческая чуткость восприятия.

У младших школьников может существовать противоречие между знанием, как нужно, и практическим применением (это касается этикета, правил хорошего тона, общения). Не всегда знание моральных норм и правил поведения соответствует реальным действиям ребенка. Особенно часто это случается в ситуациях, где происходит несовпадение этических норм и личных желаний ребенка.

Обратимся к опыту великих педагогов. В.А. Сухомлинский говорил: «В практической работе по нравственному воспитанию наш педагогический коллектив видит, прежде всего, формирование общечеловеческих норм нравственности» [2]. В младшем возрасте, когда душа очень податлива к эмоциональным воздействиям, мы раскрываем перед детьми общечеловеческие нормы нравственности, учим их азбуке морали:

- Ты живешь среди людей. Не забывай, что каждый твой поступок, каждое твое желание отражается на окружающих тебя людях. Знай, что

существует граница между тем, что тебе хочется, и тем, что можно. Проверяй свои поступки вопросом к самому к себе: не делаешь ли ты зла, неудобства людям? Делай все так, чтобы людям, окружающим, тебя было хорошо.

- Ты пользуешься благами, созданными другими людьми. Люди делают тебе счастье детства. Плати им за это добром.

- Все блага и радости жизни создаются трудом. Без труда нельзя честно жить.

- Будь добрым и чутким к людям. Помогай слабым и беззащитным. Помогай товарищу в беде. Не причиняй людям зла. Уважай и почитай мать и отца – они дали тебе жизнь, они воспитывают тебя, они хотят, чтобы ты стал честным гражданином, человеком с добрым сердцем и чистой душой.

- Будь равнодушен к злу. Борись против зла, обмана, несправедливости.

- Будь непримиримым к тому, кто стремится жить за счет других людей, причиняет зло другим людям, обкрадывает общество.

В поиске путей обновления содержания воспитательного процесса я пришла к решению строить внеурочную работу в том числе как знакомство учащихся с традициями народной культуры. Народная культура воплощена в доступных для младших школьников формах: играх, песнях, сказках, загадках, праздниках. Предмет изучения позволяет ребёнку стать активным участником игры. Дети могут пробовать себя в разных ролях и видах деятельности. Петь, плясать, мастерить, участвовать в театральных постановках, разгадывать загадки - все эти возможности предоставляет изучение народной культуры, тем самым способствуя всестороннему развитию личности ребёнка.

Еще одна форма внеурочной деятельности помогает формированию регулятивных, личностных, коммуникативных и познавательных УУД, а значит, и формированию социально активной личности. Это читательские конференции и семейные чтения, традиционно проводящиеся в нашей гимназии. Где еще раз убеждаешься в огромном положительном влиянии книги на воспитание подрастающего поколения. Происходит не только знакомство с новыми авторами и произведениями, но дается оценка героям, их поступкам, обсуждение и споры, где ребята отстаивают свою точку зрения.

В процессе общения школьники не только учатся, но и познают друг друга, у них появляется возможность сравнивать себя с другими. Важным фактором познания личности другого – партнера по общению – является позиция старшего или младшего (по возрасту) участника общения. Дети разных возрастов с удовольствием работают вместе. Для развития ребенка важно,

чтобы он выступал в разных ролевых позициях, выполняя в одном случае роль младшего, в другом – старшего, что способствует обогащению его коммуникативного и социального опыта.

Таким образом, внеурочная деятельность не только способствует развитию личности ребёнка, его познавательного, коммуникативного, нравственного, физического, эстетического потенциалов, но и формирует навыки межличностного общения, помогает мне, как классному руководителю, вести работу по сплочению классного коллектива, вовлекать в воспитательный процесс родителей.

Социальная компетентность в современном обществе означает способность человека выстраивать стратегии взаимодействия с другими людьми в окружающей его изменяющейся социальной реальности. Она предполагает освоение вариантов взаимодействия с окружающими, способов достижения целей и понимание сути происходящего, предвидение последствий собственных действий. Социальное взаимодействие является процессом совместной жизни людей, который создаёт правила социальной жизни [3].

Совместная игровая, проектная, познавательная и спортивно-оздоровительная деятельность младших школьников разного возраста в учебное и внеурочное время – это получение позитивного социального опыта общения, взаимодействия и развития. Кроме того, это способствовало созданию позитивного психологического микроклимата в отношениях между школьниками, воспитателями, педагогами дополнительного образования и родителями.

Именно в школе ребёнок приобретает социальные и коммуникативные навыки, овладевает способами преодоления трудностей. Мы, педагоги, стараемся воспитывать маленького человека уверенным в себе, уверенным в успехе (а это половина победы). Помогаем повышению самооценки, снижению агрессии, преодолению комплексов, улучшению организованности, развитию интуиции, настрою на удачу. Каждый ребёнок особенный. Придя в школу, ребёнок должен быть готов воспринимать такие социальные роли, как «ученик» и «учитель». Социальная готовность к школе означает готовность ребёнка вступать в отношения с другими людьми – со сверстниками и со взрослыми (педагогами). Очевидно, что при разнообразии форм и методов организации деятельности младших школьников во внеурочное время в разновозрастных группах, педагог способствует развитию у них важнейших социальных компетенций [6].

Я уверена, что стимулирование социальной активности младших школьников во внеурочной деятельности будет протекать успешно и способствовать развитию данного качества, при обеспечении следующих условий: реализации личностно-ориентированного подхода к учащимся при организации внеурочной творческой деятельности; обеспечении в процессе стимулирования тесной взаимосвязи учебной и внеурочной деятельности, вовлечение педагогов дополнительного образования, работников библиотеки и родителей.

Литература

1. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/organizatsiya-vneurochnoy-deyatelnosti-mladshikh-shkolnikov>
2. Марьенко И.С. Нравственное становление личности школьника. М.: Педагогика, 1985. 368 с.
3. Организация воспитания младших школьников: метод. пособие для учителя / В.И. Максакова. М.: Просвещение, 2003. 254 с.
4. Создание разновозрастных групп учащихся в урочной и внеурочной деятельности как один из эффективных способов повышения качества образования: сборник статей и научно-методических материалов / под научн. ред. А.О. Кравцова. СПб.: НОУ «Экспресс», 2012. 155 с.

Интеграция предметных областей в рамках ФГОС с элементами вальдорфской педагогики

Добрынина О.М., учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 85» г. Казани

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы.

Становление личности младшего школьника через предметы эстетического цикла, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости быстрее и прочнее всего происходит при соприкосновении с прекрасным, в данном случае с музыкой.

Эти требования применимы и к музыкальному образованию – практическое освоение музыкальной культуры, умения слушать и слышать другого, вести диалог, высказывать своё мнение, обосновывать свою позицию, организовывать собственную деятельность, создавать благожелательную

атмосферу, находить выходы из спорных ситуаций, творчески подходить к задачам, обладать способностью работать в группе.

Занятия по предмету «Музыка» проходят 1 раз в неделю по 1 уроку. Работа строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического, духовного
- нравственного развития детей;
- формирование основ музыкальной культуры средствами активной деятельности детей в сфере музыкального искусства;
- приобретение собственного опыта музыкальной деятельности (в игре на музыкальных инструментах, восприятия музыки, пении, движении под музыку);
- воспитание у детей коллективного музицирования;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Новый государственный стандарт начального образования «направлен на расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний обучающихся, использования различных форм образовательной деятельности, развития культуры образовательной среды.

Воплощённая красота, сделанная своими руками – исполненная музыка, – учит ставить цели в учебной деятельности, доводить цели до осуществления. Разумеется, необходимо, чтобы в школе были музыкальные инструменты, чтобы дети знакомились с чистыми тонами и характером звучания различных инструментов: флейты, треугольника, барабана, лиры, ксилофона, металлофона. Учащимся следует разрешить самостоятельно играть на них и тем самым учиться играть правильно. Если мы учим детей говорить на музыкальном языке, пользоваться возможностями музыкального языка для выражения тонких чувств и ощущений, то ученики будут владеть универсальным общечеловеческим языком.

Угадывание шумов. Когда дети познакомятся с многочисленными шумами и звуками, мы можем предложить им игру на угадывание. Все дети садятся в круг лицом к центру и закрывают глаза. Несколько ребят у них за спиной производят какой-нибудь шум или звук: звонят в колокольчик, сминают бумагу, ударяют палочкой по музыкальной коробочке. Сидящие в кругу должны угадать, что это было.

Уважительное отношение к истории, культуре других народов мира легче всего воспитывается при исполнении музыки, песен, танцев народов мира.

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет основное содержание обучения на каждой из ступеней образования. Цель уроков изобразительного искусства в начальной школе – разностороннее художественно – творческое развитие учащихся:

- формирование у детей целостного, гармонического восприятия мира;
- активизация самостоятельной творческой деятельности;
- развитие интереса к природе и потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность);
- формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре своей страны.

В работе с учащимися основным принципом формирования предмета изобразительного искусства ставлю приоритетность практической деятельности, учитывая специфику вальдорфской педагогики. Цель этих занятий – не внешнее перерисовывание предметов или их иллюстративное изображение, а ощущение психологического воздействия различных цветов и восприятие внутреннего языка красок.

В возрасте начальной школы ребёнок ещё не разделяет в предметном мире живое и неживое, для него сами цвета действуют и живут, как сущности и персонажи этого мира, поэтому в цветовых упражнениях этого возраста необходимо исходить только из характера самого цвета, а также из эмоционального характера интервалов взаимодействий между цветами.

В нашем привычном повседневном сознании, когда мы смотрим на мир своим обычным взглядом, мы видим во внешнем мире вокруг себя цвета, мы откликаемся на них до определенной степени чувствами своей души. Реакция эта различна у каждого человека. Благодаря этой реакции, мы сможем достигнуть некоего иного, нового уровня сознания.

В первый класс иногда приходят дети с задержками в психическом развитии. Классный учитель скрупулезной работой с помощью образов, пробуждающих душу ребенка, освобождающих силы, парализованные психическими проблемами, добивается положительных результатов. Особенно это важно делать в возрасте от 8 до 10 лет, когда ребенок наиболее

восприимчив, впечатлителен и тянется к знаниям. Такая задача по силам только человеку, постоянно находящемуся с детьми.

В учебном плане вальдорфской школы содержится ряд предметов, которых нет в традиционной школе, но которые оказывают огромное влияние на развитие ребенка и, прежде всего, его воли. К числу таких учебных дисциплин относятся рисование форм, геометрия свободной руки и эвритмия.

Урок рисования форм вводится с первого класса. Задача этого урока состоит в том, чтобы научить ребенка чувствовать форму из глубины ее сущности, отделяя ее от конкретного носителя, предмета. Говоря о пробуждении ребенка к восприятию внутреннего звучания и духовных свойств форм. Сначала нужно пробудить чувство чистой беспредметной формы, прежде чем копировать какой-либо объект мира. В первые годы строятся уроки рисования форм таким образом, чтобы сначала привить ребенку определенные ощущения прямых, круглых, угловатых форм, подобно дыхательному процессу.

В первых трех классах вальдорфской школы рисование форм преподается в виде отдельной эпохи. Оно предшествует письму, поскольку буквы состоят из прямых и кривых линий и именно с их освоения начинается первый урок.

К рисованию этих форм цветными восковыми мелками на бумаге дети переходят после того, как прослушают соответствующую историю, рассказывающую, например, о лучике солнца, падающем на землю, или растении, тянущемся к солнцу, и изобразят это несколько раз широкими движениями руки в воздухе, затем пройдут, стараясь точно соблюдать прямую. Эти движения питают своими импульсами волю. Прямые и кривые линии имеют различный характер воздействия на ребенка. Прямолинейные формы обладают сгущающим, концентрирующим воздействием, а закругленные формы благотворно влияют на робких, внутренне зажатых учеников, они их душевно раскрепощают.

Из закругленных линий в первом классе строятся все заглавные буквы. Из горизонтально и вертикально проведенных линий возникают следующие буквенные формы: Г, Е, Н, Т, Ц, Ч, Ш, Щ; из вертикального, горизонтального и наклонного проведения линий - А, Д, Ж, И, Й, К, Л, М, У, Х; из закругленного проведения линий - З, О, С; из прямого и закругленного проведения линий - Б, В, Р, Ф, Ъ, Ы, Ь, Э, Ю, Я.

Обращение с различными прямыми линиями последовательно приводит к образованию углов – прямых, острых, тупых. При рисовании острых углов переживается чувство приближения к вертикали, а при изображении тупых

углов - к горизонтали. Затем из трех замкнутых прямых возникает треугольник и т.д. Таким же образом осуществляются превращения округлых линий в круг, эллипс и т.п.

Любой предмет ценен не сам по себе, а в его отношении к ребенку и развитию человека. Нельзя строить планы, не думая о последствиях. Большинство людей не представляют себе, на что они способны, не знают, в чем на самом деле состоят их таланты, каковы их возможности. Мы должны учиться жить по законам жизни – по законам природы, человеческого существования, по законам существования народов и т.д., если мы не хотим, чтобы жизнь дегенерировала далее в мире.

Литература

1. Банзельюк Л.Н., Васильев Ю.П. Образовательные программы Российских вальдорфской школ. М.: Народное образование, 2009. С. 105–106.
2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Интегрированная программа. 1-4 классы. М.: Вентана Граф, 2011.
3. Усачёва В.О., Школяр В.А. Музыка. Программа. 1-4 классы. М.: Вентана Граф, 2011.

Влияние особенностей семейного воспитания на социальную адаптацию младших школьников в современное время

Евлампиева М.В., учитель начальных классов, педагог-психолог
МБОУ «Гимназия № 125» г. Казань

Что есть школа для ребенка? Место, где дети общаются друг с другом? Или место, где они приобретают знания и умения? Или, может быть, кто-то думает иначе? Совершенно верно, для общения детей не стоило создавать столь сложный социальный институт, как школа. И знания можно получать дома с учителем, иногда это даже удобнее и дешевле, чем возить ребенка в школу.

Давайте осознаем, что школа является первым институтом социализации ребенка – институтом, в котором ребенок осваивает необходимый ему в последующем социальный опыт. И в этом опыте можно выделить три главных момента. Первый – это знания и умения. Второй – взаимодействие со сверстниками, то есть с людьми близкого тебе социального положения. Третий – взаимодействие с педагогами, то есть с людьми более высокого в данной ситуации социального статуса. Понятно, что выделить главное невозможно: успешность их освоения взаимосвязана.

К примеру, без освоения учебного взаимодействия с педагогом вряд ли будет возможно успешное получение знаний и умений, да и взаимодействие со сверстниками будет нарушено. Без умения взаимодействовать со сверстниками пребывание в школе станет эмоционально дискомфортным, взаимодействие с педагогом – конфликтным, а приобретение знаний – занятием неприятным и поэтому также неуспешным. Трудности в приобретении знаний также нарушат взаимодействие с педагогом, снизят статус ребенка в среде сверстников.

Итак, мы выделили три важнейших взаимосвязанных аспекта, освоение которых предполагает накопление необходимого по возрасту социального опыта. Однако на практике взрослые обращают внимание лишь на один из них, который обычно называют «учебной деятельностью», другие два остаются в тени, потому что их трудно оценить и не всегда легко увидеть. А важность их неоспорима и влияние на так называемую учебную деятельность также теперь ясно.

С течением времени происходят изменения в функциях семьи: одни утрачиваются, другие появляются в соответствии с новыми социальными условиями. Качественно изменилась функция первичного социального контроля. Повысился уровень терпимости к нарушениям норм поведения в сфере брачно-семейных отношений (рождениям внебрачных детей, супружеским изменам и т. п.). Развод перестал рассматриваться как наказание за недостойное поведение в семье. Нарушения функций семьи – это такие особенности ее жизнедеятельности, которые затрудняют или препятствуют выполнению семьей ее функций.

Способствовать нарушениям может весьма широкий круг факторов: особенности личностей ее членов и взаимоотношений между ними, определенные условия жизни семьи. Например, причиной нарушений воспитательной функции семьи может стать и отсутствие у родителей соответствующих знаний и навыков, и нарушения в их отношениях (конфликты по вопросам воспитания, вмешательство других членов семьи и т. д.). Работая в школе и педагогом, и психологом я сталкиваюсь со следующими проблемами в среднестатистических семьях (не учитываю семьи низкого социального уровня), влияющих на социализацию детей. Рассмотрим их.

- В настоящее время растет армия мамочек, воспитывающих ребенка без мужчины. Погрязшие в решении бытовых, материальных проблем, нелестно отзывающиеся и обиженные на противоположный пол, не имеющие возможность устроить личную жизнь, какое душевное состояние заложат они у детей? Помощь таким матерям оказывают бабушки, другие родственники,

случайные люди. Стабильного воспитания и отношения ребенок не получает, требования разные, а то и вообще отсутствуют. Чаще всего такие ученики гиперактивные. В школе создают дискомфорт себе, одноклассникам, учителям. Учебная деятельность страдает.

- Процветает «детоцентризм», то есть убежденность в том, что ребенок в семье есть царь и бог, и жизнь всех остальных членов семьи должна строиться вокруг его капризов. Ребенок понимает свое место в жизни так, как ему внушают окружающие. Если с детства все вокруг него ведут себя как слуги перед королем, он начинает ощущать себя центром вселенной и, естественно, в дальнейшем строит отношения с людьми на основе этого ощущения. Главным местоимением для него является «Я». Ребенок не может устанавливать дружеские отношения и сохранять их, поскольку для него мнение других людей не имеет значения. Ему трудно ужиться и найти общий язык со сверстниками, сработаться с одноклассниками. Он попадает в реальный мир неподготовленным, ведь основой взаимоотношений между людьми является способность делиться тем, что имеешь. Окружающие не станут угождать так, как это делали мама и папа, и у не привыкшего к отказам человека накапливаются раздражение и стресс. Естественно учебная деятельность и школа не приносят никакого удовольствия. Основная сложность состоит в том, что родителям трудно объяснить, какой вред они наносят своему любимому чаду.

- Авторитаризм в семье (к сожалению, такие семьи еще имеют место быть) приводит к формированию у воспитанника пассивной личностной позиции, конформизма, бездумной зависимости от навязанного авторитета. Ребенок, с малых лет приученный только подчиняться, утрачивает творческое начало, стремится уходить от ответственных решений; ему недостает инициативы и самостоятельности. Родительские ожидания не дают ребенку права на ошибку, он в постоянной тревоге, страхе сделать что-то не то и не так. При этом в школе проявляется агрессия по отношению к другим детям. При не так сказанном слове учителя – слезы и истерики. Основной опасностью со стороны родителей является недостаток похвалы, поощрений, ласки, тактильного контакта, только бесконечные требования и наказания. Элементы авторитарного стиля воспитания на определенном этапе развития ребенка могут сыграть положительную роль. Но если отношения в семье постоянно строятся на авторитарных принципах, это приводит к искажениям в развитии личности.

- Также часто встречающиеся семьи, где проблемы воспитания не являются у взрослых первостепенными. Свои проблемы ребенку приходится

решать самому («пусть растет самостоятельным, а мне некогда»). Именно в настоящее скоростное время, когда родители стремятся обеспечить семью материально, надеются современными дорогими подарками заменить эмоциональную связь. Воспитателями в таких семьях становятся компьютер и телевизор. Необходимо помнить о том, что влияние телевидения и, особенно сейчас, интернет, на детей, резко отличается от влияния на психику взрослых. К примеру, первоклассники, по результатам исследований, не могут четко определить, где правда, а где ложь. Они слепо доверяют всему тому, что представлено на экране. Ими легко управлять, манипулируя их эмоциями и чувствами. Лишь с 11 лет ребята начинают не столь доверительно относиться к тому, что видят на экране. А на экране катастрофы, преступления, иностранные мультфильмы со страшными, аморальными героями. И в общении со сверстниками проявляются жестокость, агрессивность, вседозволенность, отсутствие моральных границ. В общении с педагогом – непослушание.

К сожалению, на все ошибочные моменты в воспитании родителям указывают чаще всего уже в школе, когда упущено много времени. Коррекционную работу с ребенком проводить сложно, родители не могут, не понимают, а чаще всего не хотят что-то менять в устоявшемся режиме их жизни. Начинают обижаться, обвинять учителей в предвзятом отношении к их ребенку, ненавидеть школу, чем еще больше усугубляют положение. В настоящее время мало проводится просветительской и профилактической работы с родителями. Психологическая служба в дошкольных и школьных учреждениях далека от совершенства. Да и многие педагоги не учитывают изменения во времени, не проявляют гуманность.

Хотелось бы, чтобы педагоги и психологи могли донести родителям и сами учитывали следующее:

1) Воспитатель или родитель должен завоевать любовь ребенка. Главнейший помощник воспитания – любовь. Любовь ребенка – безусловная гарантия его воспитуемости.

2) Лучшая поддержка в развитии ребёнка его уверенность в собственных силах. Уверенность ребёнка в себе, его личностная смелость – величайшее счастье для него.

3) Слабые и болезненные дети легко теряют уверенность в себе, так же как избалованные и излишне опекаемые дети.

4) Ни при каких обстоятельствах ребенок не должен бояться своего воспитателя.

5) Что касается дисциплинарных мер, то похвала и награда предпочтительнее наказания. Если наказания невозможно избежать, то оно должно информировать ребёнка о том, что он сделал неправильно, и концентрировать его внимание на лучших способах поведения.

6) Вместо того чтобы требовать слепого подчинения, следует в максимально возможной степени оставлять за ребёнком свободу решения.

Сегодня выписано много рецептов родительской любви, выведена формула. И все же мне бы хотелось заострить внимание на одном моменте. У психологов есть понятие «тактильного голода». Бывает он у детей, которых вполне достаточно кормят, но мало ласкают. Это одна из основных бед детей, воспитывающихся в детских домах. Некому их обнять, прижать, потормошить, подбросить (пока это возможно), поцеловать или потрясти тяжелой отцовской рукой за холку. Это не запишешь ни в какие должностные инструкции. На это способны только родители в минуты, когда их переполняет любовь, и они не в силах сдержать свой порыв. Но в наш стремительный век мы становимся все закаленнее и выдержаннее. Многие родители переносят и в дом привычку быть подчеркнуто сдержанными, научились подавлять желание прижаться к родной головке. Списывая все на нехватку времени, ограничиваются вопросами: «Что получил?», «Почему не помыта посуда?», «Уроки сделал?». И «хорошо» если не сделал, звучит следующая фраза: «Садись за уроки». Не обязательно проводить время с ребенком часами, можно просто придя домой показать ему как соскучились, рады видеть, спросить о его настроении. Боязнь избаловать детей вытеснила родительскую ласку, а призывы относятся к детям, как к равным, воспринимаются слишком буквально.

Не бойтесь, что заласканному ребенку будет в жизни трудно. Теплые, ласковые прикосновения смягчают душу ребенка и снимают напряжение. Известный американский хирург Роберт Мак сказал: «Для того, чтобы просто существовать, ребенку требуется четыре объятия в день, для нормального же развития – двенадцать».

Литература

1. Широкова Г.А. Практикум детского психолога (2-е изд.) / Серия «Психологический практикум». Ростов н/Д: Феникс, 2005. 320 с.
2. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога: учеб. пособие: В 2 кн. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. Кн. 2: Работа психолога со взрослыми. Коррекционные приемы и упражнения. 480 с.
3. Экспериментальное исследование влияния стилей семейного воспитания. Дипломы. [Электронный ресурс] - Режим доступа: URL: <http://spb-tei.ru/diplom/1954-jeksperimentalnoe-issledovanie.html>.

Роль семьи в социализации ребенка
Морозова О.Г., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 86» г. Казани

Процесс формирования личности человека начинается с первых лет его жизни. Процессы «трансформации личности» осуществляются в деятельности, вернее, в «сложнейшей совокупности» различных ее форм. При этом определенному периоду человеческой жизни соответствует вид деятельности, развитие которой обуславливает главнейшие изменения в психических процессах и в особенностях личности в данный период развития [28]. Семья как направляющая сила и образец для подражания играет ни с чем несравнимую роль в становлении подрастающего человека как личности. Семья – первый коллектив, который дает ему представление о жизненных целях и ценностях, о том, что нужно знать и как себя вести [16].

Одна из главных задач педагогов и образовательного учреждения – это сотрудничество и расширение поля позитивного общения в семье, реализация планов по организации дел родителей и детей. Семья, под каким бы углом зрения ее не рассматривали, очень многослойное социальное образование. Говоря о функциях семьи, следует помнить, что речь идет о социальных результатах жизнедеятельности миллионов семей, которые обнаруживаются на уровне общества, имеют общезначимые последствия и характеризуют роль семьи как социального института среди других институтов общества [31, с. 38]. Выражаясь словами А.И. Антонова, семья является основанной на единой общесемейной деятельности общность людей, связанных узами супружества - родительства, и, тем самым, осуществляющая воспроизводство населения и преемственность семейных поколений, а также социализацию детей и поддержание существования членов семьи [51, с. 44]. Как уже было сказано выше, одной из основных функций семьи является социализация подрастающего поколения.

Социализация – это процесс, посредством которого ребенок усваивает поведение, навыки, мотивы, ценности, убеждения и нормы, свойственные его культуре, считающиеся в ней необходимым и желательным. В самом общем виде социализацию определяют как влияние среды в целом, которые приобщают индивида к участию в общественной жизни, учат его пониманию культуры, поведению в коллективах, утверждению себя и выполнению различных социальных ролей [18, с. 150].

Ведущим социальным институтом для социализации личности ребёнка является семья. Семья это «дом», объединяющий людей, где закладывается основа человеческих отношений, первая социализация личности. Семья – важнейший институт социализации подрастающих поколений. Это персональная среда жизни и развития ребёнка, качество которой определяется рядом параметров. Социально-культурный параметр зависит от образовательного уровня родителей и их участия в жизни общества; социально-экономический определяется имущественными характеристиками и занятостью родителей на работе; технико-гигиенический зависит от условий проживания, оборудованности жилища, особенностей образа жизни; демографический определяется структурой семьи. Какую бы сторону развития ребёнка мы ни взяли, всегда окажется, что решающую роль в его эффективности на том или ином этапе играет семья. Семья вводит ребёнка в общество, именно в семье ребёнок получает социальное воспитание, становится личностью. В младенчестве его кормят, за ним ухаживают, в младшем возрасте с ним занимаются, а в дошкольном ему открывают мир. Младшему школьнику, помогают в учении, а подростку и юноше правильно выбрать жизненный путь. В семье укрепляют здоровье детей, развивают их задатки и способности, заботятся об образовании, развитии ума, воспитании гражданина, решают их судьбу и будущее. В семье закладываются гуманные черты характера, доброта и сердечность ребёнка, он учится отвечать за свои поступки, приучается трудиться и выбирает профессию. Семейная жизнь для ребёнка то же, что для нас общественная [29]. Семейная обстановка и опыт, полученный в семье, способствуют степени когнитивного, эмоционального и социального развития, компетентности и благополучию.

Социализация личности зависит от деятельности ребенка, его участия в труде, от того, какое влияние оказывает окружающая среда на расширение его кругозора, как заботятся общество и государство о будущем поколении. Учитываются ли возрастные и индивидуальные особенности ребенка в процессе обучения, может ли он самостоятельно решать свои проблемы, насколько поощряется его самостоятельность, как развивается его уверенность в своих силах. Эти качества личности воспитываются в семье, в школе. Современные семьи весьма разнообразны, и от этого зависит то, каким содержанием наполняется в них социализация, каковы ее результаты. Младший школьный возраст является важным периодом становления личности ребенка - здесь закладываются основные ценности, формируется мировоззрение человека. В этот период очень важную роль играет степень участия и степень

вовлеченности семьи в жизнь ребенка. В младшем школьном возрасте начинает формироваться самооценка человека, его статус в обществе, в ближайшем окружении и в этот период ребенку очень важна поддержка семьи, родителей.

Роль семьи в становлении ребенка очевидна. Семья является важным фактором социализации детей. Именно в семье в первую очередь дети усваивают жизненные ценности, социальные ожидания и модели поведения. Благополучные семейные отношения формируют у ребенка чувство собственного достоинства и самоуважения, которые в свою очередь способствуют повышению популярности ребенка в кругу сверстников. Семья обеспечивает физическое и эмоциональное развитие ребенка, играет ведущую роль в умственном развитии, имеет важное значение в процессе овладения ребенком социальных норм - это все влияет на учебную деятельность ребенка, на его поведение.

Подводя итоги надо сказать, что от того, в какой степени семья социально благополучна, от того, в какой степени семья занималась ребенком, зависит будущая личность человека, а значит его будущая жизнь.

Литература

1. *Абрамова Г.С. Возрастная психология. М., 1998.*
2. *Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1998.*
3. *Дружинин В.Н. Психология семьи. М., 1996.*
4. *Кульчинская Е.И. Воспитание чувств детей в семье. Киев, 1983.*
5. *Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника. М., 1974.*

Система работы по профилактике правонарушений среди детей и подростков

Хайруллин И.Р., учитель татарского языка и литературы

МАОУ «Киндерская СОШ» Нижнетавдинского района Тюменской области

Одной из самых актуальных и социально значимых задач, стоящих перед нашим обществом сегодня, безусловно, является поиск путей снижения роста преступлений среди молодежи и повышенная эффективность их профилактики. Необходимость скорейшего решения этой задачи обусловлена не только тем, что в стране продолжает сохраняться достаточно сложная криминогенная обстановка, но, прежде всего тем, что в сферы организованной преступности втягивается все больше и больше несовершеннолетних, криминальными группировками, созданными подростками, совершаются опасные преступления

и число их неуклонно растет. Преступность молодеет и принимает устойчивый рецидивный характер. А такая криминализация молодежной среды лишает общество перспектив установления в скором будущем социального равновесия и благополучия.

Необходимо изучить причины, источники, обуславливающие правонарушения, и на этой основе построить такую систему профилактической деятельности, которая обеспечила бы постепенное сокращение преступности. Важным направлением в системе предупреждения преступности является комплексная разработка проблемы ранней профилактики правонарушений несовершеннолетних. Предупредить правонарушение подростков можно, если к профилактической работе привлечь семью, ближайшее окружение.

Причины и условия противоправного поведения несовершеннолетних связаны с возрастными, психологическими, половыми и иными отличиями личности несовершеннолетних правонарушителей и механизмом противоправного поведения; с обстоятельствами, способствующими совершению правонарушений несовершеннолетних; с динамикой, структурой преступности и правонарушений несовершеннолетних; демографическими и многими другими факторами, которые относятся к различным социально-экономическим и нравственно-психологическим сферам общественной жизни.

Невыполнение общешкольных требований, постоянное нарушение дисциплины, порядка во время учебных занятий и на перемене, конфликтность по отношению к педагогам, сверстникам, наличие эгоистической направленности личности или ее крайней неустойчивости, аномальных потребностей и аномального способа удовлетворения, естественных для всех детей потребностей, неспособность к самовоспитанию без внешнего воздействия, наличие оправдательных мотивов поведения и т.п. С одними учителями и взрослыми у них складываются хорошие отношения, они стараются выполнять их требования, посещают уроки, с другими – постоянно конфликтуют, пропускают уроки, грубят, проявляют неповиновение. Такие отношения зависят от того, как учитель смог подойти к данному ученику, учесть и положительные качества его личности [2, 48].

Большое влияние на поведение учащихся оказывает то, что они бедны житейским опытом, их эмоционально-волевая сфера ограничена, также сказывается повышенная неуравновешенность, неадекватность самооценок, недостаточное умение контролировать свои поступки, склонность к подражанию, повышенная внушаемость. Характерной особенностью трудных подростков является неуравновешенность процессов возбуждения и

торможения, соединенная с оборонительной позицией, при которой все внешние воздействия воспринимаются враждебно. У них, в большей степени, чем у других подростков, осознание своей взрослости имеет, прежде всего, внешнее показное проявление; курение, употребление спиртных напитков, особый «взрослый» лексикон, утилитарные способы развлечений, развязная манера поведения, необдуманное подражание моде и т.п. Такая «взрослость» приобретается в неформальных группах некритического подражания взрослым, старшим ребятам. Они грубят старшим, родителям, пренебрегают их советами, не верят в их справедливость и доброжелательность. Следует отметить, что лишь незначительное количество трудновоспитуемых подростков имеют ярко выраженную антиобщественную направленность действий. У большей части этих подростков отрицательный характер поведения может проявляться эпизодически: в одних ситуациях они могут проявлять положительные качества личности, в других – аморальные действия, недисциплинированность [1, 34].

В нашей школе созданы условия нормального воспитания и развития личности ребенка:

- гуманный стиль отношений между всеми участниками образовательного процесса;
- демократические принципы и стиль управления учреждением, включающие адекватную реакцию на общественный заказ;
- разумная дисциплина и порядок как условия защищенности ребенка и взрослого в образовательном пространстве;
- возможность проявления детских инициатив и их поддержка со стороны взрослых.

В начале каждого учебного года в школе создаётся банк данных учащихся, оказавшихся в тяжелой жизненной ситуации, и семей, находящихся в социально-опасном положении, с целью последующей помощи им. Оформляются социальные паспорта каждого класса, и впоследствии составляется единый социальный паспорт школы. Силами педагогов и администрации традиционно проводятся рейды по микроучастку школы с целью выявления детей, не приступивших к занятиям 1 сентября. Работниками социально-педагогической службы – тщательно планируется работа с подростками с девиантным поведением: составляется план работы Совета профилактики правонарушений, план совместной работы школы и подразделения по делам несовершеннолетних по предупреждению правонарушений среди подростков, план работы по профилактике употребления психически активных веществ среди несовершеннолетних, план мероприятий

по антиалкогольной, антитабачной пропаганде; планируются санитарно-просветительская работа. В школе на протяжении нескольких лет ведется папка работы по профилактике девиантного поведения учащихся, где фиксируются все данные об учащихся, состоящих на внутришкольном учете и учете в районном подразделении полиции по делам несовершеннолетних, а также данные о семьях, находящихся в социально-опасном положении. В ней ведется учет сведений о проведенной работе с учащимися из «группы риска», записываются выводы и рекомендации специалистов: заместителя директора по учебно-воспитательной работе школы, классных руководителей, социального педагога.

На заседаниях Совета профилактики правонарушений регулярно заслушивают вопросы поведения и успеваемости «трудных» подростков, анализируют оперативную обстановку на микроучастке школы.

В решении проблем предупреждения правонарушений среди несовершеннолетних эффективны проводимые в школе Месячники профилактики правонарушений. В их организации участвуют сотрудники ГИБДД, ППС, пожарной охраны, представители общественных организаций в лице членов комиссии по делам несовершеннолетних, специалисты по делам семьи, молодежи, занятости, правоохранительные органы; работники медицинских учреждений, психолог, заместитель директора по воспитательной работе школы. План проведения месячника утверждается директором школы.

В рамках месячника профилактики правонарушений проводятся следующие мероприятия:

1. Беседы для учащихся: «Дорога, транспорт и я», «Ответственность подростков за правонарушения и преступления», «Наркомания – социальное зло», «ВИЧ можно избежать».

2. «Круглые столы» для учащихся и преподавателей по темам: «Твои права и обязанности», «Наркомания и ее последствия для человека», «Что со мной происходит?»

3. Специальные выпуски: школьных газет, листовок, стендов, рисунков по темам: «Знаешь ли ты закон?», «Пропаганда правовых знаний», «Наркотики», «Токсикомания и ее последствия», «Твое здоровье» и другие.

4. Семинары для преподавателей, педсоветы.

5. Заседание Совета профилактики правонарушений школы с обсуждением вопросов устранения причин и условий, способствующих правонарушениям детей, подростков, беседами с обучающимися и их родителями, отчетами классных руководителей.

Планирование и проведение комплекса мероприятий в рамках месячника по профилактике правонарушений позволяет привлечь к работе по предупреждению правонарушений и преступлений несовершеннолетних всех участников воспитательного процесса, что, в свою очередь, оказывает положительное воздействие на оперативную обстановку и способствует качественному улучшению профилактической работы в подростковой среде.

В школе проводится работа по формированию у учащихся здорового образа жизни. Дети всех возрастных групп имеют полное представление о ЗОЖ, стараются его придерживаться. Регулярно проводятся беседы о здоровом образе жизни, которые помогают становлению у детей санитарно-гигиенических навыков.

Школьным библиотекарем оформляется выставки книг: «Береги здоровье смолоду», «На улице – не в комнате, о том, ребята, помните», «Экология и проблемы XXI века»; «Здоровый образ жизни», «Правила дорожного движения».

С целью привлечения учащихся к регулярным занятиям физической культурой и спортом, пропаганды здорового образа жизни, выявляются сильнейшие учащиеся и формируются сборные команды школы для участия в районных соревнованиях. В школе работает спортивная секция по волейболу и мини футболу. В начале каждого учебного года составляется календарь спортивно-массовых мероприятий, план работы Министерства здоровья и спорта. Обучающиеся школы участвуют в общешкольных, районных соревнованиях. В школе проводятся Дни здоровья, соревнования по футболу, волейболу. Традиционно стало участие учащихся школы в зимних видах спорта. В целях развития детского самоуправления в школе работает детская организация «Школьный корабль», в котором задействованы учащиеся начальной школы, учащихся 5–11 классов. Дети с удовольствием занимаются благоустройством территории школы, ухаживают за памятниками жертвам политических репрессий и ВОВ. Учащиеся оказывают помощь инвалидам и пожилым людям.

Ребенок приходит в школу, уже имея определенные культурные интересы, потребности и способности, овладев собственными образцами деятельности, которые в массовой школе часто остаются неосознанными, невыраженными и невостребованными. И так называемые «трудные» дети, дети с проблемами развития, дети группы риска имеют внутренний культурный контекст и приобщены к определенной субкультуре, а через нее – к определенным образцам деятельности. Поэтому так важно использование

соответствующих технологий, способствующих саморазвитию и корректированию целей подростка, помощи в усвоении ими образцов культурной деятельности.

Большое внимание в школе должно уделяться организации досуга учащихся. Ни для кого не секрет, что в последнее время в нашей стране наблюдается тенденция коммерциализации услуг дополнительного образования. Культурные заведения смотрят на учащихся школ подчас как на источник добывания доходов. А бюджет родителей, увы, оставляет желать лучшего. Из-за низкого материального уровня родителей школьники лишены порой доступного досуга. Несмотря на это, педагогический коллектив школы прилагает максимум усилий для организации свободного времени учащихся. В школе работают бесплатные кружки. Успешно работают спортивные секции, кружки по интересам. В них в свободное от уроков время охотно занимаются учащиеся.

Ведущую роль в организации сотрудничества школы и семьи играют классные руководители. Именно от их работы зависит то, насколько семьи понимают политику, проводимую школой по отношению к обучению и воспитанию детей, и участвуют в ее реализации.

Классными руководителями ведется большая работа по пропаганде педагогических знаний среди родителей, регулярно проводятся лекции по воспитанию учащихся согласно их возрастным особенностям, родительские собрания, совместные мероприятия с детьми и родителями. Все эти мероприятия направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия семьи и школы, на усиление ее воспитательного потенциала, а также на привлечение родителей к воспитанию детей.

Литература

1. *Ваш проблемный подросток: учебное пособие.* СПб, 1998.
2. *Плинер Я.Г., Бухвалов В.А. Воспитание личности в коллективе.* М., 2000.

Патриотическое воспитание в начальной школе как основа воспитания социально активной личности

Хайруллина М.Н., учитель начальных классов

МБОУ «Верхнелалимская СОШ» Заинского муниципального района РТ

«Тәрбия эшенең стратегик максаты, асылда бала шәхесенең барлык эчке табигый көчләрен хәрәкәткә китерүдән, аны физик һәм рухи яктан әзерләп, яңа

жәмгыять шартларында интеллектуаль – әхлакый шәхес буларак эш итә алуы ирекле бер зат итеп тәрбияләүдән гыйбәрәт» [2, 1].

Бала шәхесенең эчке табигый көчләрән хәрәкәткә китерү өчен хисләрне файдалану уңай нәтижә бирәчәк. Патриотик тәрбия хисләргә нигезләнгән, шуңа күрә ул социаль актив бала тәрбияләүнең иң мөһим өлеше. Тәрбиянең бу төре туган телгә мөхәббәт тәрбияләү, үз халкының мәдәниятен, гореф-гадәтләрен, матур йолаларын, тарихта тирән эз калдырган шәхесләрен белү, хөрмәт итүне үз эченә алган.

Халкым гомергә хезмәт сөйгән, һөнәрле булган: терлек асраган, икмәк иккән, чиккән, теккән. Ләкин кешегә икмәк кенә түгел матурлык та кирәк. Гүзәллек кешене нәфисләндерә, рухи, әхлак ягыннан сафландыра, күңелен нечкәртә. Тормыш матурлыгын тою безгә беренче адымнарыбызны атларга өйрәнгәндә үк керә. Юк, сәнгать, мәдәният өлкәсендәге адымнар турында сүз бармый, туган жир буйлап беренче адымнар атлауны күздә тотам мин. Ата-ана балага тирә-ягыңа күз сал, нинди гүзәл, дөп тормый. Гади авыл кешесе моны әйтә дә белми, ләкин сабый ата-анасының, өлкәннәрнең шул жиргә сокланып караган күзләрен, яратуын күрә, шуны тоя. Һәм балада матурлыкны күрә, гүзәллекне аңлый, соклана, туган якны сөю хисләре уяна башлый. Бу хисләрне үстерү, ныгыту үз чиратында мәктәптә дәвам итә. Бүгенге көндә ватанпәрвар рухлы шәхес тәрбияләү аеруча мөһим. Чөнки, социалистик система җимерелгәннән соң бу мәсьәлә читтә калды. Коммунистларны, үткән чорны тәнкыйть утына тоту үз карашлары формалашмаган яшь буында туган илгә карата горурлык хисләре тәрбияләмәде.

Башлангыч сыйныфлар белән эшләгәнгә күрә патриотик тәрбияне мин матурлык аша алып барырга тырышам. Әйләнә-тирәдәге тормышның матурлыгы бала аңына ничек үтеп керсә, якыннарының намуслылыгы, табигатьнең, Туган жиренең гүзәллеген аның күңелендә шундый ук югалмас эз калдырачак. Түбән сыйныфларда патриотик тәрбия кече Ватанны өйрәнү, аның белән горурлану хисләре тәрбияләүгә юнәлтелгән булырга тиеш.

Беренче сыйныфларда эшнә мин әкиятләрдән башлыйм. Батулланың әкиятләре белән балалар бик теләп таныша. Мәсьәлән, балалар бакчасы да күрмәгән авыл балалары өчен аңларга иң җиңел әкият «Албасты», «Салават күпере». Без ул әкиятләргә мәктәп сәхнәсендә дә уйнап күрсәтәбез. Бу балаларга бик ошый. Әкиятнең авторын алар беләләр, авторың безнең Зәй ягыннан булуы турында да мәгълүмат бирелә, ләкин бу коры мәгълүмат. Батулланың портретын күрсәткәч алар бу абыйны телевизордан күрүләре турында әйтәләр. Ә язучы мәктәпкә очрашуга килгәч, Батулланың үзенә уйнап

күрсәтү – бөтенләй башка нәтижәләр бирә. Шундый данлыклы язучы белән якташ булу, аның эсәрләрен уйнау балаларда горурлык хисләре барлыкка китерә. Район һәм авылның күренекле кешеләре үрнәгендә тәрбияләү алдагы сыйныфларда да дәвам итә. 3–4 нче сыйныфка житкәч инде аларның авылдашыбыз Татарстанның атказанган артисты Фикрәт Сибгатуллин кебек уйныйсылары килә башлый. Ә 4 нче сыйныфларның иң зур хыяллары – Казан шәһәренә экскурсиягә бару. Башкалабызны күрү, аның матур истәлекле урыннары белән танышу бер максат булса, анда авылдашыбыз Азат Хакимуллинның «Тулпар» берләшмәсендә чып-чын самолетлар, аэропорт күреп кайту – икенче максат. Чөнки балалар авылыбызга мәчет салдырган, Батуллага Корәнның татарча тәржемәсен дөньяга чыгарырга ярдәм иткән очучы абыйлары белән горурланалар. Якташыбыз Мөдәрис Әгъләмовның «Безнең авыл» шигырен алар чын мәгънәсендә аңлап, горурланып сөйләләр:

«Безнең авыл Ватанга
Биргән әллә кемнәрне:
Һәммәсе дә танылган,
Һәммәсе дә һөнәрле.
Алар безнең авылдан
Мәктәп юлын таптаган.
Алар белән мин бүген
Аяк терәп мактанам» [1, 8].

Төбәгебездән бик күп билгеле шәхесләр чыккан. Безнең авылда яшәгән галим, язучы Тажетдин Ялчыгол, Мөдәрис Әгъләмов, Аяз Гыйләжев, Гурий Тавлин, галим, язучы һәм тарихчы Фаяз Хузин, Хатыйп Миннегулов, артист Наил Дунаев, олимпия чемпионы Федор Симашев һәм башкалар.

Быел күренекле дин эшлеклесе, табиб, язучы һәм мәгърифәтче Тажетдин Ялчыгол тууына 250 ел тулды. 3-й шәһәрәндә шул уңайдан «Ялчыгол укулары» узды. Чарада аның ижатын, тарихи мирасын, тормыш юлын өйрәнүчеләр Хатыйп Миннегулов, тарихчы Дамир Гарифуллин, ТР Дәүләт Советы депутаты Фәрит Мифтахов, Ялчыгол шәжәрәсен дәвам итүчеләр катнашты. Безнең укучыларыбызда бу укуларда «Без – Ялчыгол оныклары» дигән чыгыш ясадылар. Балалар бу чыгышка бик җаваплы эзәрләнделәр, зур кешеләр белән бергә чыгыш ясау аларда горурлык хисләре уятты.

Кечкенә балалар Ватан төшенчәсе иң беренче гайлә белән күзаллый. Бу өлкәдә эшнәң төрле формаларын кулланырга була. Без 3 нче сыйныф укучылары белән Аналар көненә фотокаллаж ясыйбыз. Бик кызыклы эш килеп чыга, балалар гайләләрен кораб, самолет, савыттагы чәчәк, кояш астындагы

алан итеп күз алдына китерэлэр. Бер укучы үз эшен Һәр гаилә жылкәнле булсын!»дип атаган, болай яза: «Минемчә, һәр гаилә кораб кебек. Эти – капитан, эни – босман-штурман, балалар-матрослар. Кемдер – өлкән матрос, кемдер – юнга. Барлык гаилә дә тормыш диңгезендә батмый йөзәргә тели, ерактагы матур киңлеккә омтыла. Безнең гаиләне дә матур яр көткәнәнә ышанам мин. Чөнки аның командасы көчле, акыллы һәм тырыш». Икенче укучы үз эшен «Гаилә канат куючы» дип атаган, эшенә мондый аңлатма бирә: «Гаиләле кеше иң бәхетле кеше. Аның терәге бар – ике якта ике канаты-эти белән әнисе. Гаиләм булганда мин бернәрсәдән дә куркмыйм, жирдә йөгәрәм, күктә очалам».

«Гаилә ул – яхшылык тутырылган савыт кебек – дип яза өченче укучы. Чөнки гаиләдә генә кешеләр бик якын булалар, бер-берсенә яхшылык телиләр, ә яхшылыктан матурлык туа. Чәчәк букеты күргәч кешеләр сөенә, безнең яндагы кешеләргә дә чәчәкләр янында рәхәт булган кебек рәхәт булырга тиеш».

4 нче сыйныф укучылары «Илем биографисендә безнең нәсел юллары» дигән темага эти-әниләре белән эш башкаралар. Нәсел шәжәрәсе төзиләр, нәселләреннән чыккан күренекле кешеләрнең тормыш, ижат юлын өйрәнәп альбом ясыйлар.

Туган жирне ярату хисләре тәрбияләүне гаилә белән алып бару бик отышлы була. 1 нче сыйныфларда «Эти, эни һәм мин спорт гаиләсе» бәйгесе, гаилә бәйрәмнәре үткәрү традициягә әйләнде. Ул бәйрәмнәрдә гаиләләр ярыша, көч сынаша, төрле уеннар уйный. «Ягез әле, әбиләр!» бәйгесе коры күңел ачу чарасы булып кына үтмәде. Балалар үзләре өчен әбиләрнең өйдә матур гөлләр үстерүче, оек-бияләй бәйләүче генә түгел, ә депутат та, атаказанган укучы да, мактаулы исемнәргә лаек терлекче дә икәннән ачтылар. Гаиләсен өйдән тыш мөхиттә: иптәшләре янында, мәктәптә төрле чараларда күрү балада канәгатьләнү, горурлану хисе уята. Гаиләләр белән бергәләп Болгарга, Биләргә, Кол Шәриф мәчетенә экскурсияләргә бару да бала күңелендә эзсез югалмый.

Патриотик тәрбия бирүдә укучыга табигать тә ярдәмгә килә. Чөнки Ватанның тарихы, халыкның кылган гамәлләре табигать белән тыгыз элемтәдә. Табигатьтәге матурлыкны кеше күңел көзгесенә аша үткәреп үзенә кул эшләрендә чагылдыра. Еш кына безнең балалар чит жирләрдә нинди хайван-үсемлекләр барын, дөньяның мөгжизаларын өйрәнә. Ә без мөгаллимнәрнең төп бурычы – үзәбезнең туган жиребездәге мөгжизаларны күрәргә өйрәтү. Бала туган жиренең табигатен, халкын, тарихын, мәдәниятен, рухи хәзинәсен белгәндә генә, анда иле өчен горурлык хисе уяначак. Зәй районында 2014 нче ел Кече Ватан елы дип игълан ителде, бу уңайдан: «Мин чит ил кунакларына

авылым турында нәрсә сөйләр идем?» дигән иншалар, «Табигатьнең гүзәл мизгелләре», «Табигать яралары» темасына фотосурәтләр бәйгеләре үткәрергә жыенабыз.

Без ел саен мәктәп укучылары белән «Чишмә» операциясе үткәрәбез. Су юлы буйлап походка чыгабыз, юлда очраган һәр чишмәне чистартып барабыз, чишмәләр янында чишмәләрне сакларга чакырган махсус язулар калдырып китәбез. Ул язуларга уку елы барышында бәйге үткәрелә, кемнеке матуррак, кем уңышлырак текст язган һәм башка критерийлар буенча бәя бирелә. Укучыларыбыз ачкан «Мәктәп» чишмәсе дә бар безнең.

Жәйге биремнәрдә балалар авылыбызның иң матур жирләрен ачыклап килергә, ул урыннарының матур икәнен сурәтләп бирергә тиеш. Бу биремне 1–2 нче сыйныфлар эшли. Алар үзләренә ошаган табигать почмагын сүрәтлиләр, рәсемен ясыйлар, кайберәүләр әниләре белән фотога да төшерә. 3–4 нче сыйныфлар авылдагы чокыр, тау, чишмә, басу, күлләрне барлыйлар һәм эти-эни, әби-бабайларыннан сораптырып атамаларының килеп чыгу тарихын өйрәнәләр, ягъни топонимика белән шөгыльләнәләр.

Уку елы башында балаларга авыл, Зәй район, Татарстан тарихы, табигате һ. б. өлкәләре буенча сораулар элөп куела. Шул сорауларга ел бую жавап эзлибез, тәрбия сәгәтләре үткәрәбез, викторина, тестлар уздырабыз, экскурсияләргә барабыз, мәктәп һәм район музееда булабыз. Йомгаклау ярыш-бәйге формасында уза, иң күп белүче, иң ватанпәрвар, иң яхшы эзтабарлар грамота, бүләкләргә лаек була.

Милли зәвык булдыру да патриотик тәрбиянең нигезе булып тора. Милли хәзинәбезне өйрәнүдә халык бәйрәмнәрендә катнашу, жыр, рәсем дәресләре, халык-аваз ижатын өйрәнү ярдәмгә килә. Эшебезнең нәтижәләре дә бар. Республика күләмендә үтә торган «Дулкыннар», «Созвездие-Йолдызлык», Россия күләм, Халыкара конкурсларда да катнашып дипломнарга лаек булдык. Бу бәйгеләрдә катнашу бер яктан сәнгәткә булган ихтияжны канәгәтләндерсә, икенче яктан гоурлык, үз-үзләренә ышану хисләре тәрбияли.

Татарстан батырларын, геройларын өйрәнү дә илең, халкың өчен горурлык хисе уятуның бер юлы. «Нинди батырларны беләсез? Алар нинди батырлыклар эшләгән?» дигән сорауларга балалар Муса Жәлил, Таң батыр, Газинур Гафиятуллин, Мәгъүбә Сыртланова, белән бергә Фәнис Яруллин, Федор Симашев, Минтимер Шәймиевларны атыйлар. Авылыбызның Бөек Ватан, Афган сугышы ветераннары белән очрашу да балалар күңелендә тирән эз калдыра. Ул ветераннарның шул балаларның бабалары, аталары булу буыннар арасындагы элементне ныгыта, заман белән заманны кавыштыра.

Нинди генә булмасын киләчәк буын халкының үткәнненән йөз чөермәскә һәм аңарда тарихи кыйммәтләргә үзәк формалашырга тиеш.

Бүгенге заман һәм дәүләтебез балаларыбызга бик күп мөмкинлекләр бирә. Алар бик күп ярыш-бәйгеләрдә катнашып башкалада да, дингез буенда, чит илләрдә дә булалар, океан артында да чыгыш ясыйлар – дөньяны үз күзләре белән күрәләр. Ләкин без сезнең белән ерактагы пальманы тәрәз каршында үсеп утырган ак каеннан кадерлерәк күргән яшь буын тәрбияләргә тиеш түгел. Читтәге бәхет ул бәхет түгел, рухи байлыкны безгә иген басуларыбыз, шул басуда сайраучы тургайларыбыз, челтерәп агучы чишмәләребез, бай тарихлы халкыбыз бирә. «Чит илләрдә солтан булганчы, үз илендә олтан бул»- дигән мәкальнең мәгънәсен аңлаган буын тәрбияләсәк без юкка яшәмәгән булырбыз. Кайда гына чыгыш ясасалар да:

«Дөньяда иң матур ил – ул минем туган илем

Дөньяда иң матур тел ул минем туган телем» [3, 219] – дип жырласыннар безнең балалар.

Әдәбият

1. Әгъләмов М. *Без, без без идея. Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1980. 8 б.*
2. Хужиев Ә.Н. *Тәрбия- мәңгелек фәлсәфә. Казан: Мәгариф, 2001. 1 б.*
3. *Уку китабы. Иң матур сүз. Казан: Мәгариф, 2000. 219 б.*

Сотрудничество школы с семьей

Хусаинова Г.И., учитель начальных классов МБОУ

«Татарско-Толкишская СОШ» Чистопольского муниципального района РТ

Очень важно для современной школы тесное и плодотворное взаимодействие с родителями учащихся. Учителя не могут не считаться с их мнением по поводу образовательной программы, качества образования, компетентности учителя, осуществления воспитательного процесса и других школьных проблем. Поэтому вопросы: Как привлечь родителей в школу? Каким образом воздействовать на систему взаимоотношений в семье? – вечная проблема педагогов. Учителя всегда в поиске, какие создать условия, чтобы родители желали сотрудничать со школой, с удовольствием посещали ее, чтобы их визиты приносили пользу для педагогов и детей. В связи с этим перед классным руководителем стоит важная и ответственная задача – сделать родителей соучастниками всего учебно-воспитательного процесса.

Школа – важнейшее учреждение социализации ребенка, но она не является основной, ведь по-прежнему семья является первым и самым важным институтом социализации личности. Ведь именно здесь закладывается тот «фундамент» знаний и умений, который пригодится в течение всей жизни. Детский сад и школа играют немаловажную роль в развитии личности ребенка, но лишь опираясь на знания, заложенные ранее. Образование очень важно для развивающейся личности, но оно будет не продуктивно, если будет направлено на что-то одно или будет осуществляться несвоевременно или для всех одинаково. Для решения этих проблем и существует некая программа, которая отвечает за всестороннее развитие личности, а также за индивидуальное дифференцированное обучение и воспитание детей. Именно здесь необходимо сказать о преемственности дошкольного и начального образования.

Семейная социализация – один из видов социализации, то, с чем ребенок сталкивается в первые годы своей жизни. Семья – первое «общество», в которое попадает ребенок. Здесь он перенимает первые навыки выживания, общения, здесь ребенок учится на своих ошибках и перенимает опыт старших. В семье ребенок учится тому, что необходимо будет ему в дальнейшем. Сотрудничество этих двух институтов социализации (семья и школа) необходимо для полноценного развития личности. При взаимодействии этих двух учреждений может сложиться прекрасный союз, и ребенок будет чувствовать себя комфортно, когда педагог знает подход к каждому, зная индивидуальные особенности детей. Смысл педагогического взаимодействия семьи и школы в создании условий для нормальной жизни ребенка, для развития его индивидуальности в общем доме «школа-семья». Взаимодействие с семьями учащихся я осуществляю по 3 направлениям:

- просвещение по вопросам психологии и педагогики (родителям надо помогать становиться хорошими родителями, их никто этому специально не учил);

- формирование у родителей понимания принадлежности к школьному образовательному пространству (знакомлю с традициями школы, ее достижениями в обучении и воспитании, требованиями, предъявляемыми к ученикам, традициями проведения школьных уроков, внеклассных мероприятий; таким образом, формирую у учащихся и родителей культуру принадлежности к образовательно-воспитательному пространству школы);

Я считаю, что взаимодействие школы и семьи – целенаправленная деятельность, в результате которой создаются благоприятные условия для

развития личности ребенка. Чем выше уровень этого взаимодействия, тем эффективнее решаются проблемы воспитания. В системе сотрудничества с семьей опираюсь на принципы:

- организация совместного творчества учителя, учащихся и родителей;
- обеспечение субъективной позиции всех участников педагогического процесса.

Как классный руководитель я понимаю, чтобы повлиять на семейное воспитание с учетом интересов ребенка, мне необходимо выбрать оптимальные формы взаимодействия с семьями учащихся.

Выбор форм осуществляю в зависимости от воспитательного потенциала семей, контингента родителей (их уровня образованности и воспитанности), с учетом сферы материального бытия, образа жизни и семейной атмосферы, в которой воспитывается ребенок.

Для изучения семей я использую различные методы: наблюдение, посещение семей, анкетирование, опросы детей и родителей, тесты, творческие работы учащихся. При этом каждый метод по отношению к другим выполняет компенсирующую или контролирующую функцию. Исследования начинаю в 1 классе, стремлюсь привлечь родителей в школу, создать условия для непринужденного общения. Основными направлениями реализации первого этапа являются:

1. Диагностика семьи.
2. Работа с социально неблагополучными семьями.
3. Взаимодействие семьи и школы.

Окунувшись в современный мир, мы можем сказать, что многие родители объясняют проблемы в воспитании собственного ребенка тем, что они много работают и им катастрофически не хватает времени, чтобы пообщаться с ребенком. Хотя родители прекрасно знают, что нельзя отмахиваться, списывать на занятость, переносить общение на потом.

Анализируя все данные, я пришла к выводу, что мне как классному руководителю необходимо вмешаться в процесс становления взаимоотношений в семье и сплотить членов семьи, формировать дружеские доверительные отношения семьи и школы, работать над сплочением детского коллектива, влиять на воспитательный потенциал семей.

На первом же родительском собрании я провожу с родителями анкетирование. Я знакоблю родителей с результатами исследований. Мы советуемся и приходим к мнению, что нужно действовать комплексно, не только дома, но и в школе. Помимо родительских собраний, наибольшей

популярностью пользуются семейные праздники – итог общего труда, совместного дела, изобретения. Все семейные торжества неповторимы, многие родители, увидев способности и таланты своих детей, усвоят, что домашний праздник тоже строится по такому же принципу и может быть веселым и непринужденным, тогда жизнь ребят станет яркой и запоминающейся. Чем больше таких событий произойдет в их жизни, тем счастливее они будут. Воспитывая ученика, в первую очередь влияешь на воспитательный потенциал семьи. Объектом профессионального внимания выступает не сама семья и не родители, а семейное воспитание. Именно в этих рамках рассматривается взаимодействие с родителями.

Известно, что привлечение родителей к сотрудничеству со школой – очень трудоемкий процесс и добиться этого можно только путём подбора эффективных форм деятельности с родителями и учащимися.

Литература

1. *Аръес Ф. Ребенок и семейная жизнь при Старом порядке. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1999.*
2. *Болдырев Н.И. Классный руководитель. М.: Просвещение, 1998.*
3. *Бутусова С. Собрание на тему «Родителям о правах ребенка» // Воспитание школьников. 2005. № 2.*
4. *Николаева В.С. В школе и после школы вместе: книга для учителя. М.: Просвещение, 2001.*

Влияние массовой культуры на формирование нравственного здоровья детей младшего школьного возраста

***Чанышева Г.Х., учитель начальных классов
МБОУ «Лицей № 2» г. Мамадыш***

Мы, учителя начальных классов, первыми встречаем детей у школьного порога. Мой практический опыт работы показал, что наибольшую сложность для учителей начальных классов представляет то, что в школу приходят дети разного социального уровня, воспитанные в разной образовательной среде, с разными нормами, взглядами и ценностями на одни и те же понятия. У большинства из них истинные нормы и понятия диктуются массовой культурой. Смещаются традиционные нормы поведения, нравственности и понятий. Закрепляясь в сознании детей, данные знания мешают учебе в целом, общению с детьми, установлению правильной учебной мотивации, личностных и волевых характеристик. Это затрудняет начало учебно-воспитательного

процесса и внеклассной работы с ними. Но тем не менее учителю нужно работать со всеми и представлять как и из чего складывается его поведение, как с ним работать. Именно поэтому я стала работать над темой: «Влияние массовой культуры на формирование нравственного здоровья детей».

Всеобщая информатизация и внедрение передовых технологий усиливает влияние массовой культуры на все стороны жизни не только взрослых, но и детей. Распространяемая через телевидение, кино, рекламу, дизайн товаров она стала частью жизни современных детей. Взаимодействуя с окружающей средой, они создают в результате познания новую информационную модель мира. Этот процесс влечет за собой существенные изменения в духовной жизни и мышлении, в их образе жизни. Массовая культура оказывает как позитивное, так и негативное влияние на всестороннее развитие детей. С одной стороны средства массовой информации играют познавательную роль, организуя доступ к безграничной информации, с другой – обладают разрушительной силой, подавляющей личность и становятся средством манипуляции сознанием детей.

Массовая культура формирует современного человека с раннего детства. Недаром любимые стихи у современного ребенка – известные рекламные слоганы, любимый артист – постоянно мелькающий на экране, герой компьютерной игры, и, естественно, предпочитаемые образы – те, которые дети видят чаще других. Ребенок, растущий вместе со своим суперкомпьютером и воспитанный языком другой культуры (да и культуры ли в человеческом ее понимании?), неизбежно теряет свои традиционные корни. А неведомо откуда выпускаемые все новые и новые программы компьютерных игр, уже использующих выразительные возможности телевидения, воспитывают его, ненавязчиво и уверенно манипулируя его сознанием. Вполне возможно появление пока еще редких, но реально существующих компьютерных Маугли. Вопрос влияния массовой культуры на детей и молодежь – это вопрос стратегический, он имеет прямое отношение к нашей национальной безопасности. Ведь еще несколько лет – и духовный слом целого поколения станет необратимым. Эта проблема сегодня является одной из самых актуальных. Речь идёт о духовном, нравственном, психологическом и физическом здоровье детей. Существует реальная угроза глубокой духовной, нравственной деформации и деградации молодых поколений, потеря их как ответственных граждан общества. В настоящее время, подрастающее поколение оказалось в экстремальных культурно-экологических условиях. Дети, подростки, молодежь большую часть времени проводят вне семьи, вне родного дома. Семья, которая всегда была главным звеном в передаче

традиционной культуры народа, утрачивает свою ведущую роль в силу чрезмерной занятости родителей в индустриальном производстве.

Связь с родителями, родом, народной культурой трансформируется, что наносит непоправимый урон не только нравственному, патриотическому и интернациональному становлению подрастающего поколения, но и, прежде всего, их здоровью.

Массовость производства профанирует индивидуальные эмоциональные отношения с игрушкой, как с «другим Я». Например, отметим здесь очень популярную среди современных детей игрушки мультсерии «Смешарики». Идея создания этих персонажей – замечательная: каждый герой занят своим делом, у каждого – свои интересы. Авторы даже пытаются вести определенную «научную» линию. Все было бы ничего, если бы не массовый захват Смешариками жизни и деятельности (а также досуга) детей: наклейки, обложки тетрадей, конфеты, магниты, ручки, книжки, игры настольные, игры напольные, подушки, одеяла, портфели, обувь. Как сказала одна мама: «Мне кажется, что я живу в стране Смешариков и медленно схожу с ума». Идея научности, в которой как раз и была суть и прелесть «жизни» игрушек данной серии как-то медленно сошла на «нет». Вместе с этим и уменьшился интерес детей к героям данной серии – их стало слишком много (по данным наших исследований). А, как известно, если много – хорошо, то уже нехорошо. Свято место пусто не бывает: активно заполняют рынок феи, ведьмы, «губки», герои мультсерий «Мадагаскар», «Кунг-фу Панда». Как знать, в какой еще стране придется «пожить» маме. Многие фирмы и производства продукции, возможной для употребления детьми используют в своих целях именно эту склонность детей соединять сказочный и реальный мир, любовь к знакомым образам. Многие рекламы пищевых продуктов, игрушек и т.д. сняты в стиле мультфильмов, таких, как Хубба-Бубба, Барби, героев «Мадагаскара». Например, фирма, выпускающая кукол Барби, предприняла интересный рекламный ход и выпустила в виде Барби некоторых принцесс из сказок, к примеру, Русалочку, Спящую Красавицу, Золушку. Теперь у большинства девочек персонажи одноименных сказок ассоциируются именно с этими куклами, не оставляя им места для воображения и фантазии. И неудивительно, что девочка задает своей маме вопрос «А почему в книжке написано, что у Русалки волосы зеленые, ведь они должны быть красными, как у моей куклы из мультика!» Таким образом, можно сделать вывод, что дети связывают игрушки и мультфильмы с жизнью, живут этой жизнью и привыкают к мысли, что все в этой жизни запрограммировано, как и в мультике: все

написано, все решено, все известно. Надо только купить. Вследствие этого может наступить деформация личности в виде проявлений агрессии, нарушения адаптации в обществе, конфликтов с родителями, так как сюжеты игр с данными игрушками приводят к инфантильности фантазии и снижении творческих возможностей детей, которые привыкают к ожиданию неограниченного удовлетворения своих желаний. В силу своего возраста ребенок нуждается в защите от негативных воздействий, которую могут организовать, прежде всего, его родители. И если уж так получилось, что современные дети живут в таком мире, где информация окружает человека со всех сторон, то они должны впитывать только положительное, избегая отрицательного влияния «взрослой информации». Если хотя бы иногда родители смотрели передачи по телевидению вместе с детьми, то оно бы могло стать прекрасным методическим подспорьем в обучении, а также поводом для дискуссий по самым разным вопросам при условии правильного использования всего материала передачи.

Учитывая неоднозначное влияние массовой культуры, особенно телевидения, на детей, при правильном стиле общения взрослого с ребенком при помощи СМИ, можно уберечь подрастающее поколение от его вредного влияния, сформировать у детей критическое мышление и способность к исследовательскому анализу всей воспринимаемой информации.

Наш «Лицей № 2» г. Мамадыш провел ряд исследований совместно с БГПИ и НГПИ по данной проблеме. Мною была разработана авторская программа по изучению влияния этнокультурного компонента, адаптированная для детей, живущих в Республике Татарстан на основе программы (В.А. Гуружапов – МГПИ, Г.Ф. Янгирова – БГПИ), которая была одобрена деканом факультета «Педагогики и методики начального образования» Набережночелнинского пединститута Мухаметшиным А.Г. и заведующим кафедры психологии НГПИ Федёкиным И.Н.

Проведенный в работе анализ представлений детей младшего школьного возраста о школе и данные наших исследований позволяют сделать следующие **выводы**:

1. Первая гипотеза оправдалась полностью. Образы массовой культуры могут влиять на характер поведения ребенка в его реальной школьной жизни, а также на процесс дальнейшей учебы. Дети вносят в воображаемые школы много информации из массовой культуры. Все это может отрицательно сказываться на адаптации детей к школьной жизни.

2. Вторая и третья гипотезы оправдалась частично. Использование в ходе

учебно-воспитательного процесса этнокультурного компонента способствуют установлению правильной учебной мотивации, личностных и волевых характеристик детей, развитию патриотизма детей, а также моральных и нравственных характеристик. При специальном и постоянном знакомстве детей с традициями своего народа образы традиционных народных культур могут конкурировать с образами массовой культуры. Но только при активном знакомстве с ними.

3. Изучение культуры и традиций только двух народов недостаточно, так как мы живем в многонациональной республике Татарстан. За свою многовековую историю Татарстан накопил богатейший опыт совместного проживания людей разных национальностей и религий. В республике традиционно особое внимание уделяется соблюдению межэтнического, межконфессионального мира и согласия. Наряду с татарами и русскими, мирно проживают чуваша, удмурты, украинцы, марийцы, мордва, башкиры и многие другие национальности.

Поликультура в педагогической практике может быть оценена как неперенный инструмент выхода из кризиса воспитания и образования, способствующий гармонизации отношений. Человек в современной поликультурной ситуации находится на стыке культур, важным для взаимодействия с ними является умение вести диалог, понимание, уважение культурной идентичности других людей.

Цикл исследований по одному классу завершен, со следующим классом мы снова планируем проработать эту программу и методику. Но уже проведенная работа позволяет предложить следующие рекомендации.

1. В первую очередь надо обратить внимание на содержание и форму книг, журналов, игр, фильмов для детей. Необходима специальная политика в области производства продуктов массовой культуры: книг, школьных принадлежностей, одежды, игрушек и т.д., связанных с темой школы. Они не должны отвлекать внимание детей от учебы.

2. В школе нужно больше времени уделять знакомству детей с культурой, традициями и героями разных народов в интересной и доступной форме. При этом акцентировать внимание детей на том, что подвиги народных героев содержательнее и нравственнее проделок героев массовой культуры. Такую работу целесообразно проводить учитывая многонациональную культуру народов, проживающих в Российской Федерации, на уроках русского, родного языка и литературы, технологии, во время динамических пауз, на занятиях в группах продленного дня и в досуговое время.

Д.А. Медведев отметил: «Россия должна стремиться к гармонизации национальных отношений в стране... Мы должны работать над тем, чтобы, в конечном счете, все национальные отношения в стране стали гармоничными. Это очень сложная, большая задача на десятилетия вперед, но она абсолютно по силам нашему обществу». Мы считаем, что именно ШКОЛА является тем институтом, который должен взять на себя часть ответственности за воспитание толерантности. И с этой точки зрения роль учителя чрезвычайно важна.

3. Нужно больше знакомить детей с классической детской литературой, мультфильмами и фильмами, несущими добро, истинные ценности, чтобы существовала возможность сопоставления классических образов с образами массовой культуры. При таком подходе к делу массовая культура не будет препятствием для психологического здоровья детей, а наоборот – будет благоприятным фактором для их всестороннего развития.

Рекомендации к организации воспитательной работы

Шайхутдинова И.Ш., учитель начальных классов МБОУ «Татарско-Сарсазская СОШ» Чистопольского муниципального района РТ

Гаилә – жәмгыятьнең бер ячейкасы, бер буыны ул. Бер яктан, ул жәмгыятьтә барган барлык житди социаль үзгәрешләрне чагылдыра. Икенче яктан, гаилә безнең киләчәгебезне тулысы белән диярлек билгели, чөнки ул – киләчәк гражданын формалаштыруда иң зур йогынты ясаучы. Тәрбия эше уңышлы һәм нәтижәле булсын өчен, гаилә, мәктәп һәм жәмәгатьчелекнең алып барган тәрбияви чаралары бер-беренә теләктәшле булырга тиеш. Иң беренче тәрбия чаткыларын бала нәкъ менә гаилә шартларында ала. А.С. Макаренко баланың тәрбиялелек нигезләре биш яшькә кадәр формалашып бетә дигән фикердә торган. Алай гына да түгел, ата-ананың тәэсире балага мәктәп елларында да кимеми, аның шәхес буларак формалашуына йогынты ясап тора һәм мәктәптә алып барылган тәрбия эшләре дәвамында шушы үзенчәлекне истә тоту мөһим.

Гаилә белән мәктәпнең үзара элемтәсе, тәрбия эшендәге теләктәшлеге аларның бер үк максатка омтылуыннан. Әлеге уртаклык – мәктәпнең һәм гаиләнең уртақ омтылышта булырга тиешлеге тәрбия эшенең гаять мөһим бер принцибы. Бу принцип түбәндәгеләр:

- мәктәп күләмендә һәм сыйныфларда педагоглар белән гаиләнең үзара эшчәнлеген торышын һәм нәтижеләрен өйрәнү, күзәтәп бару;
- педагоглар белән гаиләнең үзара эшчәнлеген процессында туган кыенлыктар һәм проблемаларны ачыклау, аларны көйләп жибәрү өчен педагогик чаралар сайлау;
- педагоглар белән гаиләнең үзара эшчәнлеген өйрәнү һәм гомумиләштерүләр ясау;
- педагоглар, укучылар һәм ата – аналарны күмәк эшчәнлеккә әзерләү;
- мәктәп һәм гаиләнең үзара эшчәнлеген стимуллаштыру.

Баланың һәм гаиләдәге мөнәсәбәтләрнең үсешен өчен шартлар тудыру – мәктәпнең төп бурычларыннан берсе. Ата-аналар һәм балалар белән төрле формаларда оештырыла торган уртак эшчәнлек аны хәл итүнең төп чарасы булып тора.

Тәрбия эшен бербөтен, системалы итеп алып бару өчен мәктәп, гаилә һәм баланың уртак тырышлыгы булу мөһим. Әлбәттә, үзара аралашу – очрашуларның, үзара бәйләнешләрнең башында мәктәп булырга тиеш. А.С. Макаренко билгеләп үткәнчә, мәктәп белән гаиләне тоташтырып, бәйләп торучы элементта жебе – ул укучы үзе. Укучы аша элементта тоту – иң отышлы алым. Укытучы куйган таләпләрне ул гаиләгә үз вакытында житкерә ала. Ата-ана да мәктәп хәлләрен, мәктәп кагыйдәләрен нәкъ менә үз баласы аша беләп тора.

Ата-аналар белән эш итүдә сыйныф жетәкчесе – укучыларның эшчәнлеген оештыручы, укучыга тәрбияви йогынтыларны көйләүче, укучылар белән дә, ата-аналар белән дә үзара берләшеп эшли алучы шәхес.

Сыйныф жетәкчесе эшчәнлеген аның билгеле бер балалар төркемендә педагогик процессны жетәкләүче буларак башкарган вазифалары билгели. Традиция буенча, педагогик вазифалар арасында балаларны тәрбияләү вазифасы өстенлек итә.

Сыйныф жетәкчесе алдында торган иң мөһим бурычларның берсе – гаиләнең бердәмлегенә ирешүдә, ата-аналар һәм балаларның үзара аңлашуында, баланың гаиләдә үсеш өчен уңайлы шартлар тудыруда ярдәм итү.

Бала, ата-ана, укытучыны уртак мәшәкәтләр, проблемалар, бурычлар берләштерә һәм бу бурычларның хәл ителешен коллектив членнарының үзара ярдәмләшеп эшләвенә бәйле.

Сыйныф жетәкчесе гаиләнең һәм баланың шәхси үзгәрешләрен ныклап өйрәнергә, баланың уңай сыйфатларын ачу һәм үстерү юнәлешендә даими эш алып барырга тиеш. Эшчәнлекне дөрес юнәлештә оештыру сыйныф жетәкчесенә һәм ата-аналарга баланың киләчәктә үз-үзен күрсәтә алуы,

уңышсызлыктарны жиңеп чыгуы өчен кирәкле сыйфатлар формалаштыруда бердәм хезмәттәшлек итүләренә ярдәм итәчәк.

Гаилә белән сыйныф житәкчесенә хезмәттәшлеге нигезендә үзара ышаныч һәм ихтирам, ярдәмләшү һәм теләктәшлек, түземлек һәм сабырлык ята.

Сыйныф житәкчесе белән гаиләнең хезмәттәшлеге максатчан һәм дәвамлы булсын өчен укытучы иң элек гаиләне төрле яклап һәм системалы өйрәнергә, баланы гаиләдә тәрбияләнүнең үзенчәлекләрен һәм шартларын күз уңында тотарга тиеш. Моңа түбәндәгеләр керә:

- гаилә әгъзалары, аларның яше, һөнәре;
- гаиләнең тормыш – көнкүреше, санитария – гигиена шартлары, матди хәле;
- ата – аналарның баланы тәрбияләүдә катнашу дәрәжәсе;
- ата – аналарның һәм балаларның тормыш позициясе;
- баланың көндәлек режимны үтәве;
- гаиләдә буш вакытларны ничек үткөрүләре;
- гаиләдә вазифаларның бүленеше;
- төрле традицияләр һәм гаилә бәйрәмнәре;
- ата-аналарның һәм балаларның сәләте һәм мавыгулары;
- гаиләдә үзара мөнәсәбәтләр.

Алынган мәгълүматлар нигезендә сыйныф житәкчесе һәр баланың гаилә паспортын төзи һәм укучының портфолиосына куя. Сыйныф житәкчесе шулай ук ата-аналарның да мөмкинлекләрен өйрәнеп, аларны да сыйныфта һәм мәктәптә оештырыла торган укыту-тәрбия эшләренә тарта. Бу гаилә, әгәр дә педагоглар, ата-аналар һәм балаларның үзара эшчәнлегә тиешенчә оештырылса, бергә берләшә, кызыклы һәм файдалы тормыш белән яши. Ата-аналар белән уртак тел табу, бер-береңә ныклы ышаныч булсын өчен, сыйныф житәкчесенә ата-аналар белән һәрвакыт фикер алышып, киңәшләшеп, килешеп эшләве мөһим. Ата-аналар белән аралашканда укытучы: «Ә сез ничек уйлыйсыз?», «Өйдәгез бергәләп уйлашыгыз», «Сезнең фикерне дә ишетәсе килә» кебек фразаларны ешрак кулланса нәтижәле була.

Һәр баланың да тумыштан килә торган сәләт – мөмкинлекләре бар. Әмма аның нинди шәхес булып үсүе тәрбиянең сыйфатына бәйле. Баланың акыл үсеше, әхлакий сыйфатлары, тирә – юньгә мөнәсәбәте, барыннан да элек гаиләдә формалаша.

Гаиләдәгә гомуми тәртип, үзара мөнәсәбәтләр үсеп килүче яшь буынның үз-үзен тотышына гаять зур йогынты ясый. Чөнки бала һәрвакыт тирәсендәгә кешеләргә – малайлар күбесенчә – эти кешегә охшарга тырыша. Ул аңа ирләрчә

миһербанлыкны, физик чыныгуларны, кул эше осталыкларын үз тәҗрибәсе аша төшендерә, сендерә, өйрәтә ала. Ә кыз баланың әхлагына дәрәс юнәлеш салуда исә ана кешенең рухи тәҗрибәсе кирәк. Үз кызына ул хатын-кызларга хас горурлыкны, тыйнаклыкны, хезмәт сөючәнлекне, үз яшәү рәвеше белән аңлата, яхшы ана, яхшы хатын, өй – гаилә тоткасы булырга өйрәтә. Мәктәп белән гаиләнең бәйләнеше ныгый барган саен, балаларыбыз тәрбияләрәк, уңышларыбыз да зуррак була бара. «Баланы үзара сөйләшкәндә генә тәрбияләп булмый. Сөз балаларны тормышыгызының һәр мизгелендә тәрбиялисез. Ничек киенәсез, башка кешеләр белән ничек аралашасыз, ничек шатланасыз яки ничек борчыласыз – болар барысы да бала өчен әһәмияткә ия», – дип язган бөек педагог А.С. Макаренко.

Бала холкына да иң элек гаиләдә нигез салына. Бала эти – әнисе кебек булырга, аларның гамәлләрен кабатларга омтыла. Гаилә тормышы, көзгедәге кебек, аларның уеннарында чагыла. Бала яхшылыкка, мөстәкыйльлеккә кечкенәдән үк өйрәнергә тиеш. Беренче чиратта балага бу сыйфатларны көндәлек тормыштагы үрнәк эш – гамәлләр аша сендерергә кирәк. Мин үзем бала укырга килгәч аларга «Гаилә – ул иң олы таянычыбыз, иң ышанычлы сыеныр урыныбыз. Анда бер-берсен яраткан, бер – берсе турында кайгыртучанлык күрсәткән кешеләр яши» дигән төшенчәнең мәгънәсен аңлатырга тырышам. Уку елы башында укучыларның өйләрендә булам, аларның гаиләләре һәм тормыш – көнкүреш шартлары белән танышам. «Балаң мәктәпкә әзерме?» дигән темага чыгыш ясым. Класс сәгәтьләрендә, тәрбия моментларында «Әбием-бабам – кадерле кешеләрем», «Әтием-әнием минем горурлыгым», «Әти-әниемнең һөнәре», «Дус гаилә», «Китап сөюче гаилә», «Гаиләм – минем терәгем» дигән темаларга сөйләшүләр оештырам. Нәтиҗәдә балалар сыйныфташларының гаиләләре белән тирәнтен таныша. Алар үзләренең гаиләдә көтеп алынган бик кадерле, газиз булуларына төшенәләр, үз исеменәренә мәгънәләрен ачыкыйлар. Гаиләләр белән бергәләп төрле бәйрәмнәр дә үткәрәм, эти-әниләргә төрле бүләкләрне дә үз куллары белән әзерлиләр.

Ата-аналарны тәрбия эшенә җәлеп итү – баланың күпкырлы үсешкә ия шәхес булып формалашуы өчен мөһим шарт икәннен онытмасак иде.

Әдәбият

1. *Әдәплелек кагыйдәләре // Мәгариф. 2012. № 1, 2, 14–16 б.*
2. *Габдуллин Г.Г., Нигъмәтов Ж.Г., Хужидәхмәтов Ә.Н. Мәктәп педагогикасы. Казан, 1993. 75-76 б..*
3. *Жәләлиев Ш.Ш. Татар халык педагогикасы. Казан, 2000. 33 б.*

4. *Зиннуров А.К., Хужиевметов Ә.Н.Тәрбия тәғлиматы. Уку әсбабы. Казан:РИЦ «Школа», 2006. 184–187 б.*
5. *Каюм Насыри. Китап – әт – тәрбия. Казан, 1994. 22–25 б.*
6. *Укытучы – укучы – гаилә // Мәгариф. 2013. № 3. 41 б.*
7. *Хужиевметов Ә.Н. Тәрбия теориясе һәм методикасы: Югары һәм махсус урта уку йортлары өчен дәреслек. Казан: Мәгариф, 2006. 7 б.*

Взаимодействие младшего школьника и родителей в учебном процессе

Питерякова Л.К., учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия № 125» г. Казани

«Социализация – сложный, многогранный процесс включения человека в социальную практику, приобретения им социальных качеств, черт, усвоения общественного опыта и реализации собственной сущности, посредством выполнения определенной роли в практической деятельности.»

Социализация личности – процесс вхождения (интеграции) её в общество, в различные типы социальных общностей (группа, коллектив, организация и др.) посредством усвоения культуры, социальных ценностей и норм, на основе которых формируются общественно значимые черты личности «Семья и школа: пути эффективного взаимодействия».

Очевидно, без школы не научиться жить среди людей, но ущербно и общественное воспитание вне органической связи со школьным. Социальная педагогика имеет свои цели, содержание, структуру. Ее место действия – не только школа, семья, двор, но в целом социум или микросоциум.

В современных условиях особенно актуальна проблема социализации младших школьников. В этом возрасте происходит ряд психофизических изменений в развитии ребенка. Меняются ведущие виды деятельности, социальная группа, в которую входит ребенок, позиция, которую занимает ребенок в глазах окружающих детей, родителей и самого себя. Без учета этих изменений невозможно оценить социальные требования, предъявляемые к младшим школьникам современным обществом. Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития.

С началом обучения в начальной школе значительные сдвиги происходят в развитии внимания ребенка. Приоритетные знания становятся основой развития мышления ребенка. Круг понятий, которыми овладевает младший школьник, постоянно расширяется. В младшем школьном возрасте происходит дальнейшее совершенствование произвольной регуляции поведения. У ребенка

появляется возможность посмотреть на свое поведение со стороны. Объектами педагогического влияния становятся не только школьник, его семья, но большие группы людей, часто разновозрастные объединения, то есть клубы, секции, отряды. В таких объединениях все держится на добровольности, свободе, самостоятельности. В центре общественных интересов стоит личность.

Еще одна социально- психологическая особенность младшего школьного возраста можно считать динамику нравственного представления. По своим наблюдениям, могу сказать, что первоклассники еще односторонне воспринимают моральную ситуацию. Своим примером в данной ситуации могут помочь родители ребенка, они воспитывают самооценку и самоанализ поведения.

К 10–11 годам ребенок должен:

1. Знать строение своего тела.
2. Осознать и утвердить себя как мальчик или девочка.
3. Организовать свою деятельность и обслуживать себя.
4. Иметь морально-нравственные навыки: иметь понятия об этике, эстетике.
5. Уметь радоваться успеху, управлять волей.

Необходимость и важность взаимодействия школы и семьи очевидны. Успешность достижений ребенка зависит от того, кто и как влияет на его развитие. Большую часть времени ребенок проводит в школе и дома, поэтому важно, чтобы взаимодействие педагогов и родителей не противоречили друг другу, а положительно и активно воспринимались ребёнком. Это осуществимо, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно и согласовано будут решать проблемы воспитания.

Взаимоотношения семьи и школы важны не только в первые годы пребывания ребенка в школе. Актуальными они остаются и в старшем возрасте, ведь очень часто именно в школе у ребенка появляется шанс для самовыражения, проявления своих талантов. Школа ставит перед собой много задач: и воспитательные, и учебные, и просветительские. Школа может помочь родителям в решении многих вопросов воспитания детей, но она никогда не сможет конкурировать с семьей. Именно семья является самым мощным средством в формировании личности ребенка. Жизнь и наука доказали, что все беды у детей, а потом и у взрослых, объясняются ошибками семейного воспитания, главные из которых - отсутствие любви и неумение хвалить и поддерживать своих детей. Самое важное для ребенка – чтобы его любили таким, какой он есть.

Социализация-это и есть общение младшего школьника с родителями, детьми в классе, с друзьями во дворе, а именно умение налаживать контакт и строить взаимоотношения.

Литература

1. *Белинский Е.П., Стефаненко Т.Г. Этническая социализация подростка* М: МПСИ, 2000. 208 с.
2. *Словарь прикладной социологии.* Минск: Университетское, 1984.
3. *Якобсон П.М. Психология чувств и мотивации.* М.: Институт практической психологии. Воронеж: НПО, 1998. 304 с.

Социализация и адаптация одаренных детей в начальной школе

Бородаева А.Ф., педагог-психолог

В современном российском обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели. Поэтому поддержка, развитие и социализация одаренных детей, несомненно, становятся одной из приоритетных задач системы образования. Процесс выявления, обучения и воспитания одаренных, талантливых детей составляет новую задачу совершенствования системы образования, так как обучение одаренных детей сегодня – это модель обучения всех детей завтра.

Одарённым ребёнком быть не всегда просто. Эти дети остро переживают свою неуспешность, неудовлетворённость обучением, отсутствие к ним должного внимания. С введением новых ФГОС обучение одарённых детей тоже изменилось. Например, педагог может столкнуться с ситуациями, приведёнными в таблице ниже, которые необходимо будет решать, исходя из понимания особенностей конкретного одарённого ребёнка.

Примеры вероятных проблемных образовательных ситуаций, с которыми могут столкнуться педагоги и одарённые учащиеся в результате введения новых ФГОС.

| Требования по новым ФГОС | Вероятные трудности в работе с одарённым ребёнком |
|--|---|
| Метапредметные умения – универсальные учебные действия | Дети с художественной и спортивной одарённостью, не всегда столь же одарены в образовательных областях и могут начать противопоставлять свои успехи в области, в которой они более одарены, появившимся сложностям в обучении. Мотивация на обучение может начать падать. |

| Требования по новым ФГОС | Вероятные трудности в работе с одарённым ребёнком |
|---|--|
| Ценностно-смысловые установки на образование. | Одарённый ребёнок может иметь иные, чем другие дети в классе, ценностно-смысловые установки. Например, ему нравится видеть себя успешным и не нравится понимать, что у него что-то не получается. Ему хочется изучать математику, но он совсем не любит физкультуру. |
| Социальные компетентности, личностные качества | При формировании личностных качеств учащихся педагог может столкнуться с проявлениями одарённого ребёнка, которые могут восприниматься педагогом как капризы, недостаточная воспитанность (несогласие с выполнением какого-то задания, конфликты с другими учащимися класса, требование внимания в свою сторону и другое). |
| Новая рабочая программа | Стараясь создать условия для успешности каждого ребёнка, педагоги нередко выбирают посильный образовательный уровень для большинства учащихся в классе, думая, что он подходит и для одарённых детей. |
| Система оценки достижений планируемых результатов | Одарённые дети нередко достаточно критично относятся к достижениям других детей, чем вызывают недовольство по отношению к себе. |

Кроме уже названных особенностей одарённых детей педагогу следует учитывать и другие характеристики, ярко проявляемые большинством одарённых учащихся. В основном эти характеристики на начальном этапе обучения в школе могут стать причинами школьной дезадаптации одаренных детей:

1. Неприязнь к школе, так как учебная программа не соответствует их способностям и скучна для них.

2. Игровые интересы. Одаренным детям нравятся сложные игры и неинтересны те, которыми увлекаются их сверстники средних способностей.

3. Конформность. Одаренные дети, отвергая стандартные требования, не склонны к конформизму, особенно если эти стандарты идут вразрез с их интересами.

4. Погружение в философские проблемы. Они задумываются над такими явлениями, как смерть, загробная жизнь, религиозное верование.

5. Несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием. Они предпочитают играть и общаться с детьми старшего возраста. Из-за этого им бывает трудно стать лидерами.

Уитмор (1880), изучая причины уязвимости одаренных детей, привел следующие факторы:

1. Стремление к совершенству. Одаренные дети не успокоятся, пока не достигнут высшего уровня. Стремление к совершенству проявляется рано.

2. Ощущение уязвимости. Критически относятся к собственным достижениям, часто не удовлетворены, отсюда – низкая самооценка.

3. Нереалистические цели. Не имея возможности достигнуть их, они начинают переживать. Стремление к совершенству и есть та сила, которая приводит к высоким результатам.

4. Сверхчувствительность. Одаренный ребенок более уязвим. Считается гиперактивным и отвлекающимся, так как постоянно реагирует на разного рода раздражители и стимулы.

5. Потребность во внимании взрослых. Нередко монополизирует внимание взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими детьми, которых раздражает жажда такого внимания.

6. Нетерпимость. Часто с нетерпимостью относятся к детям, стоящим ниже их в интеллектуальном развитии. Они могут оттолкнуть окружающих выражением презрения или замечаниями.

Большинству одарённых младших школьников подходят не все образовательные методики и установки. Им, например, надоедают однотипные и слишком простые способы освоения учебного материала. Не нравится отсутствие ситуации выбора, задержка процесса освоения нового на уроке по причине недостаточного усвоения части учебного материала другими учащимися. А призывы учителя подождать, когда выскажутся другие дети, раздражает. Они не любят ничего повторять, так как у многих из них хорошая память, частые тренировки (письмо, чтение, уже освоенный ими счёт) не повышают их мотивацию на обучение.

Педагогам начальных классов можно порекомендовать следующие подходы к организации обучения одарённого ребёнка, соответствующих требованиям новых ФГОС:

1. Поручать одарённому ребёнку выполнение более сложных по уровню (творческих) заданий в момент, когда идёт доработка учебного материала другими учащимися. Он не будет отвлекать внимание учителя на себя и в то же время сможет заниматься интересным и полезным для него делом. Нужно научить управлять одарённого ребёнка процессом своего обучения и не задерживать его продвижение вперёд, когда другие отстали.

2. Соединять для выполнения учебных заданий учащихся с разными типами одарённости. Это необходимо для того, чтобы школьники могли контактировать с равными себе по уровню способностей, помогать друг другу

преодолевать проблемы в областях, в которых они менее сильны, а также осваивать менее для них доступные способы учебной работы посредством указанного сотрудничества.

3. Учитывать, что новые ФГОС предлагают как основу способов обучения деятельностный подход, при котором одарённые учащиеся быстрее, чем другие дети в классе, будут видеть предполагаемый результат учебного труда. Их можно будет назначить консультантами, проектировщиками учебного процесса при освоении наиболее сложного учебного материала в помощь другим, не таким одарённым детям в классе.

4. Зная о том, что одарённые дети имеют проблемы с завышенной или заниженной самооценкой, можно давать им задания на разработку критериев оценки результатов конкретной деятельности.

5. Учащимся с интеллектуально-академической одарённостью, успешно осваивающим учебную программу, можно не задавать домашних заданий на тренинг, а вместо этого предлагать творческие задания с учётом интересов конкретных учащихся.

6. Результаты труда одарённого ребёнка обязательно должны быть оценены педагогом, так как для детей данной категории это имеет достаточно большое значение.

7. Не стоит бояться хвалить и высоко оценивать результаты труда этих детей из соображений «воспитания зазнайства», одарённые дети, несмотря на то, что многие достижения им даются легко, высокие оценки всё равно заслужили.

Литература

1. Барбитова А.Д. Использование средств личностно-ориентированного воспитания при работе с одарёнными детьми // *Одарённый ребёнок*. 2007, № 2. С. 130–135.
2. Богоявленская Д.Б. Понятие, методы идентификации и детерминанты развития одарённости // *Столичное образование*, 2008, № 1. С. 17–33.
3. Бозюн Е.К. Социально-психологические аспекты работы с одарёнными детьми // *Дополнительное образование*. 2005, № 12. С. 33–37.
4. Менделевич С., Давидович Б. Принципы и технология обучения одарённых детей // *Директор школы*. 2007, № 9. С. 59–64.
5. Ознобихин А.И. Проблемы одарённых детей // *Школа*. 2004, № 2. С. 64–67.

РАЗДЕЛ VI.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО АКТИВНОЙ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Интерактивные игры как средство социализации младших школьников

Сабирова Э.Г., кандидат педагогических наук, доцент ИПО КФУ

На современном этапе определены новые ориентиры развития системы общего образования и важным из них является готовность выпускников школ нести личную ответственность за собственное благополучие и благополучие общества. В достижении этих результатов большое значение уделяется, с одной стороны, усвоению учащимися социальных навыков и практических умений, обеспечивающих их социальную адаптацию к динамическим изменениям, происходящим в современном обществе, а с другой – социальной мобильности школьников, их способности осваивать различные социальные роли.

Социализация – это процесс развития личности, в результате которого происходит освоение индивидом языка, социальных ценностей, норм, установок, социальных ролей, образцов поведения присущих данному обществу, и воспроизводство им социальных связей и социального опыта. Сущность социализации состоит в том, что в процессе ее человек формируется как член того общества, к которому он принадлежит. Процесс социализации начинается с рождения человека и продолжается на протяжении всей его жизни. Социализация человека осуществляется в социальной среде, которая его окружает (семья, школа, работа, друзья, сверстники и т. д.). В этом контексте стоит отметить, что младший школьный возраст является наиболее чувствительным для успешной положительной социализации личности. Ребенок этого возраста начинает сознательно, произвольно усваивать, ценности, социальные роли, правила и нормы общества, представителем которого он является, поэтому процесс социализации является наиболее значимым на данном этапе развития ребенка. Когда ребенок идет в школу вид его деятельности меняется: на смену игровой деятельности, которая была ведущей деятельностью дошкольника, приходит учебная деятельность. Но игра, все же не исчезает совсем, а остается значимой для младшего школьника. По мнению психологов, именно в игре ребенок строит свои первые модели окружающего мира, усваивает правила общения между людьми, развивает свои способности и характер [1].

Согласно С.А. Шмакову, игра ребенка выполняет следующие функции:

1. Функция социализации. Игра – есть сильнейшее средство включения ребенка в систему общественных отношений, усвоения им богатств культуры.
2. Функция межнациональной коммуникации. Игра позволяет ребенку усваивать общечеловеческие ценности, культуру различных национальностей,

поскольку «игры национальны и в то же время интернациональны, межнациональны, общечеловечны».

3. Функция самореализации ребенка в игре как «полигоне человеческой практики». Игра позволяет, с одной стороны, построить и проверить проект снятия конкретных жизненных затруднений в практике ребенка, с другой – выявить недостатки опыта.

4. Коммуникативная функция игры ярко иллюстрирует тот факт, что игра реализует коммуникативную деятельность, позволяя ребенку войти в реальный контекст сложнейших человеческих коммуникаций.

5. Диагностическая функция игры предоставляет возможность педагогу распознавать и фиксировать различные проявления ребенка (интеллектуальные, творческие, эмоциональные и др.). В то же время игра – «поле самовыражения», в котором ребенок проверяет свои силы, возможности в свободных действиях, самовыражает и самоутверждает себя.

6. Терапевтическая функция игры заключается в использовании игры как средства преодоления различных трудностей, возникающих у ребенка в поведении, общении, учении.

7. Функция коррекции – предполагает внесение позитивных изменений, дополнений в структуру личностных показателей ребенка. В игре этот процесс происходит естественно, мягко.

8. Развлекательная — направлена на достижение удовольствия и пробуждение интереса [2].

Выполняя эти функции, игра имеет большое значение для процесса социализации личности ребенка.

Новые подходы к обществоведческому образованию, ориентированные на новые цели, привели к необходимости использования таких педагогических технологий, которые активизировали бы практико-ориентированное обучение. Особое место в этом принадлежит интерактивной игре.

Преимущество интерактивных игр – в возможности их приложения ко всем возникающим ситуациям и к разным тематическим и проблемным областям. С помощью интерактивных игр можно смоделировать, развить и усовершенствовать практически все личные способы поведения – коммуникативные навыки, наблюдательность, способность разбираться в своих и чужих чувствах, а также творческие способности и фантазию.

Интерактивная игра – это интервенция (вмешательство) ведущего в групповую ситуацию «здесь и теперь», которая структурирует активность членов группы в соответствии с определенной учебной целью.

Часто такие игры в упрощенном виде отражают реальные жизненные ситуации. Из сложных аспектов внутриличностных или межличностных проблем они помогают выделить важные элементы и представляют их в искусственно созданном контексте в виде некой схемы действий. Таким способом интеллектуальная и эмоциональная энергия участников фокусируется в определенном направлении. Упрощенный мир интерактивных игр позволяет участникам лучше, чем в сложном реальном мире, познать и понять структуру и причинно-следственные взаимосвязи происходящего. Таким образом, можно более эффективно и с относительно малым риском обучиться новым способам поведения и проверить на практике свои идеи. Очень важно, что младший школьник воспринимается в целом, со всеми его чувствами и мыслями, желаниями и опасениями, с его прошлым, настоящим и будущим.

Важная особенность интерактивных игр – их способность мотивировать участников и вызвать их любопытство.

Какие же специфические аспекты интерактивных игр мотивируют участников? Перечислим их: активное участие; обратная связь; содержательные и временные границы; открытые результаты; учет естественных потребностей; соревнование и сотрудничество; равномерное участие; влияние структуры игры; групповая сплоченность; отступление учителя на «задний план» [3].

Поскольку мы рассматриваем интерактивные игры, как средство социализации младших школьников, поэтому конкретнее опишем взаимодействие между детьми в процессе игры. Участники не только экспериментируют с собственным и чужим поведением, но и проясняют для себя, что и как они сделали. Они ведут себя определенным образом и получают обратную связь, как через собственное осознание, так и принимая информацию от других. В одной и той же ситуации участники по-разному видят последствия своих действий и своего поведения. В таком случае обратная связь весьма полезна для социализации. Важно также качество обратной связи. В традиционных обучающих ситуациях она очень искусственна – выражается в форме оценки или понятия «правильно-неправильно». В интерактивной игре обратная связь не только быстро осуществляется, она естественна. Участники наблюдают воздействие, осознанно отмечая свои чувства и мысли, они слышат от товарищей по игре, как те реагируют на их поведение. «Все мое поведение (вербальные и невербальные сигналы) принимается во внимание, так что в дальнейшем я могу учитывать реакции других членов группы. Я становлюсь в меньшей степени зависим от авторитета обучающего. Я также могу заметить по собственным чувствам, нравится ли мне то, что я делаю, или же лучше я повел

бы себя по-другому». Речь идет не только о верных или неверных результатах, но и о правильно различаемых эмоциональных реакциях.

По иронии судьбы, в экспериментальном мире интерактивных игр имеет место более реалистичная обратная связь, чем в действительности.

Чтобы точнее определять специфические характеристики конкретной интерактивной игры, учителю при планировании работы нужно знать, к какому классу они относятся, какие цели преследуют, какие ставятся требования.

Всегда важно задавать себе вопросы: «Почему я выбираю именно эту интерактивную игру? Какие цели при этом преследую?» Возможно, целью игры будет помощь классу в преодолении трудностей при знакомстве, а может быть – отработка определенных коммуникативных навыков школьников, или же обучение их конструктивным способам выражения обратной связи. Однако надо отметить, что одни и те же интерактивные игры могут использоваться с разными целями.

Независимо от специфической цели каждую интерактивную игру можно рассматривать как более или менее структурированную обучающую ситуацию, позволяющую участникам развивать новое понимание себя и формировать новые модели поведения.

Основное отличие традиционных методов от интерактивных игр заключается в том, что первые обращаются только к интеллекту участника, а вторые затрагивают личность обучаемого целиком – его мысли, чувства, знания, интерес и стремление к игре. Главным достоинством интерактивной игры является то, что своими функциями она создает ученикам необходимые условия для приближения к решению реальных жизненных проблем, встречающихся на их пути, что предполагает осознанный и ответственный выбор. Интерактивная игра служит своеобразной практикой, помогающей младшим школьникам осознать свои интересы и усвоить общественно значимые ценности и устремления. В игре воспроизводятся нормы и правила человеческой жизни и деятельности. Интерактивная игра – это модель социальной роли, моделирование деятельности, поведения и поступков в соответствии с конкретной жизненной ситуацией.

Литература

1. Лэндрет Г.Л. *Игровая терапия: искусство отношений: пер. с англ. / Предисл. А.Я. Варга. М.: Международная педагогическая академия, 1994. 368 с.*
2. Шмаков С.А. *Игры учащихся. М.: «Просвещение», 1994. С. 96–113.*
3. Клаус Фопель *«Технология ведения тренинга: Теория и практика»*
<http://lib.rus.ec/b/427325/read>.

Влияние музыкального фольклора на формирование национального самосознания личности младшего школьника

Салтыкова И.М., кандидат педагогических наук, доцент Высшей школы искусств им. С. Сайдашева ИМФК КФУ

Работа выполнена при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ), проект №: 14-16-16006 (Этномузыкальные традиции народов Поволжья: педагогический аспект).

В наше время с особой остротой стоит задача формирования духовного мира человека третьего тысячелетия, возрождение этнокультурных музыкальных традиций народов Поволжья. Проблема приобретает еще большую общественно-культурную значимость в связи с тем, что постепенно происходит смена поколений и все меньше становится тех, кто непосредственно усвоил образцы национального фольклора от предыдущих поколений. Усиливающаяся в последнее время тенденция утраты самобытных, уникальных по своему характеру образцов народного творчества народов требует принятия целого комплекса срочных государственных мер по кардинальному решению вопросов в области изучения, возрождения и развития фольклора народов республики.

Мы считаем, что в культуре каждого народа есть феноменальные явления. Наиболее важным является фольклор, который с самого своего зарождения связан с историей народа, выражает его духовные ценности. Без фольклора невозможно формирование национального самосознания будущего гражданина. В фольклоре каждого народа РФ отражаются его педагогические, эстетические и этические взгляды. Фольклор выражает менталитет своего носителя и отражает степень его культурно-духовных взаимосвязей с народами, проживающими и проживавшими на одной или смежных территориях и имеющими общее Отечество и во многом общую судьбу. Фольклор народов Поволжья является уникальным своим многообразием в национальном отношении, общностью не только видов, родов, жанров, но даже отдельных сюжетов, мотивов эпических произведений генетически родственных народов и, общностью и сходством, сложившимися в результате многовекового культурного взаимообмена и взаимовлияния неродственных народов.

Музыкальному фольклору народов Поволжья присуще разнообразие жанров. Так, в репертуаре русских, татар, кряшен, чувашей, марийцев, мордвы,

удмуртов и др. – бытуют эпические (эпосы-сказания, былины, думы, баллады, дастаны; сказки, легенды, предания, устные рассказы, былички), и лирические (песни, частушки, баиты, мунажаты, такмаки), и афористические (пословицы, поговорки, лакапы, загадки) жанры, а также жанры обрядового характера и детского музыкального творчества. У каждого народа помимо устного творчества бытуют: музыкальный и хореографический фольклор, драматический фольклор, игровой фольклор.

Роль уроков музыки в начальной школе всегда была велика и значима, а народная музыка, песня понятна и близка детям. На сегодняшний день разработан целый ряд учебно-методических комплектов по искусству: «Музыка» (авторы Л.В. Школяр, В.А. Школяр, В.О. Усачева, Е.Д. Критская, Г.И. Сергеева, В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак и др.). Однако исследования показывают, что сейчас лишь немногие учителя опираются на материал музыкального фольклора, на уроке исполняют всё, кроме народной музыки. В современной школьной практике знакомство с народной культурой обычно происходит эпизодически. К сожалению, отсутствие систематического изучения культурных традиций народов Поволжья является причиной того, что младшие школьники не испытывают к ним достаточного интереса.

Педагогическая составляющая этномызыкальных традиций народов Поволжья остаётся зачастую невостребованной. О степени отбора и применения детского музыкального фольклора мордвы, удмуртов, марийцев и др. народов Поволжья, проживающих в РТ, пока нет достаточно полных сведений. Небольшой объем фольклорного материала, используемый учителями музыки на уроках искусства и во внеклассной деятельности в школе, не дает полного представления об уникальном и самобытном фольклорном творчестве народов нашей республики. Мы считаем, что музыкальный фольклор необходимо пропагандировать в начальной школе, включать репертуар народов, проживающих в РТ, так как изучение национальной музыкальной культуры, включение фольклора в обучение школьников способствует эффективному решению большого спектра задач художественно-эстетического развития учащихся.

Именно поэтому мы считаем эту проблему важной и требующей исследования. Рамки нашего рассмотрения ограничены общим средним образованием, то есть образованием через искусство в своем обязательном (формальном) изучении в школе. Поскольку именно в этот период закладываются основы будущей потребности взрослых людей «жить искусством», осуществляется приобщение молодого поколения к духовному

опыту человечества для продолжения жизненного, а возможно, и профессионального пути с приобретенной «духовной полнотой». В содержании практически всех современных программ по музыке для общеобразовательных школ включено народное музыкальное творчество разных народов, однако учителя музыки испытывают трудности по использованию фольклорного материала. Причины такого положения заключаются в том, что, с одной стороны, в нотной литературе представлено недостаточное количество фольклорных музыкальных источников, с другой – в программе профессиональной подготовки учителя музыки, в связи с недостаточной технологией использования фольклора в школьной практике. Хочется отметить, что народная музыкальная культура, имеют такую важную особенность, как синкретичность, то есть способность находить применение в народной среде, в повседневной жизни. Ведь раньше приобщение человека к культуре народа начиналось с самого рождения и продолжалось на протяжении всей жизни, так к жанрам музыкального фольклора относятся пестушки, потешки, прибаутки, заклички, музыкальные игры, хороводы, но самым обширным является жанр народной песни, куда входят эпические, исторические, трудовые, колыбельные, календарные и др. Несомненно, каждый из перечисленных жанров обладает своими определенными воспитательными возможностями. Исследователь Б.М. Бим-Бад утверждает: «Ребенок должен быть счастлив сегодня, а не завтра... Как ни парадоксально, ребенок счастлив, когда поет. Песни грустные поет редко, хотя есть много очень печальных сиротских песен, но не поют этих песен, эти песни – не их, а о них» [2]. Некоторые категории песен рассчитаны на конкретные возрастные группы, у всех народов были исполнители, создававшие колыбельные песни, прибаутки, пестушки и потешки, заклички и приговорки и др. В них ребенок всецело занимает внимание взрослого. Пестушки получили свое название от слова пестовать – нянчить, носить на руках. Это короткие стихотворные припевы, которыми сопровождают движения ребенка при пестовании. Так, например, чувашские матери высказывают пожелание: «Будь большим, будь большим – при каждом подтягивании по пяди прибавляй в росте».

Приобщение к фольклору может осуществляться не только в разных видах деятельности на уроках искусства в начальной школе, разнообразием отличаются и сами формы уроков в начальной школе. Например, урок-концерт, урок-легенда, урок-путешествие, урок-знакомство с видами фольклора, урок-спектакль, урок-драматизация, урок-размышление, урок-сказка, урок-встреча с народным исполнителем, урок-дискуссия, урок-экскурсия, урок-путешествие,

урок-викторина по жанрам музыкального фольклора. Музыкальное образование в начальной школе наиболее эффективно осуществляется при сочетании классной и внеклассной работы. Одной из наиболее эмоционально заряженных синтетических форм проявления духовно-нравственных традиций культуры, языка, идеалов является праздник.

Народный фольклорный праздник способствует проявлению важных в воспитательно-образовательной работе средств этнической культуры – традиций и обычаев как народного опыта воспитания. Формы внеклассной работы могут быть разные: музыкально-этнографический музей; вокальный и хореографический фольклорный ансамбль; фольклорный клуб; фольклорный кружок; ансамбль народных инструментов; выставки; фольклорный фестиваль; фольклорные праздники.

Нами выделен алгоритм знакомства младших школьников с национальной музыкальной культурой. В начале формируются представления о Родине (страна Россия и РТ), малой Родине; воспитывается интерес к народной музыке родного края и желание больше узнать о ней, идет знакомство с названиями песен, дети учатся описывать свои впечатления и настроения от услышанной или исполняемой музыки. Дети знакомятся с устным народным творчеством, народными праздниками, гуляньями при проведении мероприятий, участвуют в народных подвижных играх и хороводах, знакомятся с фольклором разных народов Поволжья – народные сказки, песни, считалки, потешки, прибаутки, В блоке собран героический эпос татарского, русского, марийского народа, малый народный фольклор (пословицы, поговорки, загадки, народные приметы), сказки и легенды народов мари («Сереброзубая Пампалче», «Поп и мариец»), башкир («Алп-батыр», «Как Салават медведя убил», «Абзалил»), русских («Змей Горыныч», «Кощей Бессмертный», «Волшебное кольцо»), татар («Камыр батыр», «Зухра-йолдыз»), чувашей («Эдикан и Удикан», «Чемень»), удмуртов, народные подвижные и хороводные игры (русские народные игры «Со вьюном хожу», «Гуси-лебеди», «Шлепанки», «Казакки разбойники»), народные колыбельные, обрядовые песни, частушки, забавы, праздники разных народов, населяющих Татарстан (например, татарские «Сабантуй», чувашские народные праздники кепшинкке («девичье пиво»), «элемет» (святки), шерне (неделя птиц) «вайа» (девичьи хороводы), питравка (день кудрявого барана) и др.).

В данной статье, принимая во внимание многообразие этномузыкальных традиций, сходство, а также различие татарского и других народов Поволжья, остановимся подробнее на тематике, функции и богатстве выразительных средств марийского детского фольклора. Произведениям марийского детского

творчества свойственен простой язык, строгая логическая последовательность изложения, педагогическая нацеленность и ярко выраженный национальный колорит. Отметим, что в марийский фольклор входят такие жанры как: «малтыммур» (колыбельная песня), «онгарчык» (пестушки), «овгайчык» (потешки), «мыскаранчык» (прибаутки), «йук-онгартыш» (заклички), «сбрвалтыш» (приговорки), «лумдылтыш» (дразнилки), «мутмодыш» (игры словами), «лудыктыш» (страшилки). Сказки (йомак, шая) повествуют о социальной жизни народа, бытовых взаимоотношениях людей, восхваляют положительные и высмеивают отрицательные качества и поступки, выражают торжество добра над злом. К марийским сказкам относятся: «Девочка и Вуверкува», «Шляпа», «Заячий домик», «Как мариец попал в становые», «Лиса и белка», «Лиса и синичка», «Нончык-патыр» и т.д. Герои народных сказок: богатыри, умный еж, доверчивый медведь, трусливый заяц, хитрая лиса, глупый волк, хитрый сверчок и др. Сказки и другие источники сохранили имена и героев марийского народа: великаны Онар, Нончык патыр, Чоткар, Чумбылат наделены исполинским ростом и огромной физической силой. Они олицетворяют преклонение перед трудолюбивыми предками, корчевавшими лес под пашню, осваивавшими речные долины и прибрежные склоны.

Следует отметить, что импровизация является одной из характерных черт исполнения марийской колыбельной песни. С этой точки зрения марийские колыбельные можно разделить на две группы. Первую составляют песни с изменяющимся, импровизированным при исполнении текстом, вторую - песни с постоянным, устойчивым текстом. По степени сложности марийские колыбельные песни, как и колыбельные других финно-угорских народов, могут быть объединены в три большие группы. Для колыбельных первой группы важна мелодия, для них характерно повторение определенных звуковых сочетаний, убаюкивающих ребенка. Вторую группу составляют колыбельные песни с более сложными текстами. Обычно в них, обращаясь к младенцу, мать сулит ему что-то приятное, хорошее. В третью группу вошли колыбельные, полностью построенные на обращении матери к ребенку, который уже реагирует не только на голос матери, но и на слово, понимает ее речь. Тематически колыбельные третьей группы могут быть разделены на два вида: а) песни, повествующие о будущем ребенка; б) песни о трудах и заботах отца и матери. Следующие группы рассмотренных нами произведений относятся к вне-игровому фольклору - заклички и приговорки. Эти жанры связаны с древней языческой мифологией, глубоко вошедшей в быт марийского народа. Со временем обрядовые магические действия утратили свое первоначальное

значение и стали игрой, в них было внесено много занимательного и забавного. Песенки-заклички в основном состоят из двух частей: в первой - обращение к солнцу, дождю т.д., во второй - обращение к божьей коровке, улитке и т.д., с обещаниями вознаграждения за выполнение просьбы или мотивировка самой просьбы. Решающее значение в бытовании закличек в наши дни имеет игровой элемент. В марийском детском музыкальном фольклоре присутствуют также приговорки-обращения к родной природе, окружающей действительности. К ним близки звуковые подражания пению птиц. В марийском фольклоре наиболее распространенным является образ ласточки. К фольклору относятся также марийские детские подвижные игры и связанные с ними считалки, дразнилки, а также игры со словами, скороговорки, палиндромы. Эти жанры бытуют самостоятельно. Они имеют немало общих черт с детскими играми других народов Поволжья. В зависимости от характера содержания марийские игры условно можно разделить на следующие группы: игры бытовые; игры производственные; игры земледельческие; игры семейные; игры спортивные. Одним из основных компонентов игры с давних пор является считалка. Марийский термин «шотлеммут» (считалка) произошел от глагола «шотлаш» (считать). Именно наличие счета является особенностью жанра и объясняется, тем, что цифры наиболее доступны детскому восприятию. Особого внимания заслуживает изучение марийских музыкальных инструментов. Наиболее распространенными из них являются: духовые – свирель (шиялтыш), деревянные трубы, обмотанные берестой (пуч), волынка с пузырем (шўвыр), глиняные свистульки (шун шўшпык); струнные щипковых – гусли (кўсле, карш), скрипка (ковыж), ударные – барабан (тўмыр). Инструментальная музыка марийцев была тесно связана с песенно-танцевальным творчеством.

Таким образом, изучение содержания детского фольклора марийского народа позволило обнаружить, что при его целенаправленном применении на уроках музыки в начальной школе и внеклассной деятельности возможно значительно углубить, активизировать и обогатить процесс духовно-нравственного развития младшего школьника. Коллективно-творческая деятельность народов Поволжья несет в себе образовательное начало, оберегая и передавая национальные традиции и эстетические идеалы из поколения в поколение. Этномузыкальные традиции во всем существующем сегодня видовом многообразии, и ее образовательный и воспитательный потенциал являются не просто необходимым синтезом традиций и новаторства. Они становятся важнейшими составляющими в процессе обновления содержания начального образования и сильнейшим эмоциональным фактором в плане ее

восприятия. Поэтому возрождение, сохранение, формирование национального самосознания учащихся в современных условиях возможно только через ее рациональное использование в повседневной педагогической практике.

Литература

1. *Виноградов Г.С. Детский фольклор / Из истории русской фольклористики. СПб, 1978. С. 158–159.*
2. *Волков Г.Н. Этнопедагогика. М., 1999. 168 с.*
3. *Детский фольклор. Примерная программа для фольклорных и этнографических кружков. М.: ВНМЦ, 1987. 32 с.*
4. *Кондрашева О.В. Народное творчество в цикле предметов гимназии // Учитель – ученик: проблемы, поиски, находки. М., 1993, сб. 2. С. 47-51.*
5. *Музыкальная культура народов Поволжья. М., 1978. 202 с.*
6. *Основы эстетического воспитания: пособие для учителя / Ю.Б. Алиев, Г.Т. Ардаширова, Л.П. Барышникова и др.; под ред. Н.А. Кушаева. М., 1986. 240 с.*
7. *Алексеева Л.Л. Российское образование через искусство: традиции, реалии и перспективы // Педагогика искусства. № 3, 2010 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.art-education.ru/АЕ-magazine>. Салпыкова И.М. Отбор и применение этнокультурного компонента музыкального искусства в учебно-воспитательном процессе педвуза // Актуальные проблемы педагогики и методики начального образования: сб. научных трудов сотрудников кафедры педагогики и методики начального образования ТГГПУ. Казань: ИГМА-пресс, 2010. С.54-57.*
8. *Салпыкова И.М. Патриотическое воспитание будущего учителя начальных классов средствами музыкального искусства: монография. Казань: Отечество, 2012. 133 с.*

Воспитание толерантности младших школьников средствами этнопедагогики

Валиахметова А.Н., кандидат педагогических наук, доцент Высшей школы искусств им. С. Сайдашева ИФМК КФУ

Публикация подготовлена в рамках финансово поддержанного РГНФ – научного проекта № 14-16-16006 (Этномузыкальные традиции народов Поволжья: педагогический аспект).

Воспитание толерантности у подрастающего поколения граждан РФ как основы национального самосознания народов является одной из актуальнейших проблем современности. Реальное положение в стране, значимость задач, ответственность за будущее и особенность социального положения молодого

поколения делают проблему формирования толерантного сознания и развертывания межкультурных, межэтнических отношений чрезвычайно сложной и значимой.

Задача формирования толерантности должна пронизывать деятельность всех социальных институтов, и в первую очередь тех, работа которых непосредственно связана с воспитанием детей. Мы имеем в виду школу и семью, которые имеют большие возможности для формирования гуманистических ценностей и реальной готовности к толерантному поведению.

Ответственность за будущее социальное положение молодого поколения делает проблему формирования толерантности и развертывания межкультурных, межэтнических отношений остроактуальной. В этой связи важным и наиболее распространенным является вопрос об этнотолерантности, который проявляется в отношениях между представителями разных народностей и предполагает терпимость к людям другой национальности.

В связи с этим, в современных условиях значительно возрастает роль целенаправленного воспитания детей на основе этнокультурных ценностей, которые являются как объективным, так и субъективным фактором, влияющим на формирование личности. Для решения данной проблемы необходимо углубленное изучение истории и культуры своего народа. Знание собственной истории и культуры формирует убеждения, помогает понять смысл происходящих процессов настоящего. Если человек научился понимать и уважать собственную культуру, осознавать ее ценность и позитивные достижения, то в дальнейшем он будет способен уважать те же качества другого человека, носителя другой культуры.

Изучению проблемы толерантного воспитания учащихся средствами народной педагогики посвящены научно-исследовательские работы многих авторов. Например, философские и педагогические воззрения о воспитании детей в духе уважения культуры, традиций всех народов, подчеркнуты в трудах великих русских педагогов: П.Ф. Каптерева, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, М.М. Бахтина, и других ученых [6].

Идеи гуманного отношения к человеку, терпимости и уважения в межличностном и межэтническом общении развивали великие татарские педагоги-просветители: Г. Баруди, Ш. Марджани, К. Насыри, Г. Тукай, Г. Утыз-Имяни, Х. Фаезханов.

Общетеоретические положения проблемы формирования толерантности рассмотрены в научных трудах: Р.Р. Валитовой, З.Т. Гасанова, И.И. Серовой, С.К. Бондыревой и других ученых.

Сущность толерантности и особенности процесса ее формирования разработаны в работах: В.Е. Козлова, О.В. Лебедевой, Т.А. Пичугиной, Ю.М. Политовой.

Психологический аспект данной проблемы раскрывается в трудах: А.Г. Асмолова, Л.Н. Божович, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, А.В. Петровского, К.К. Платонова, С.Л. Рубинштейна.

В контексте этнокультурного образования, этнопедагогики, этнопсихологии педагогами-теоретиками: В.С. Агеевым, Г.Н. Волковым, А.И. Доронченковым, В.Г. Крысько, О.Д. Мукаевой, А.Б. Панькиным, Г.У. Солдатовой.

О возможности использования музыкального фольклора в процессе музыкально-эстетического воспитания школьников исследованы в работах: С.И. Раимовой, З.М. Явгильдиной, Л.М. Кашаповой, И.Н. Реутской, Ж.Г. Алямкиной, Л.В. Кузнецовой, Л.П. Карпушиной [4].

Воспитание толерантных начал носит многоплановый характер и в условиях полиэтничности, многоязычия и поликультурности, и полиментальности населения России, не может не приобретать характер поликультурного образования. Поликультурное воспитание в исследованиях современных ученых: В.В. Макаева, З.А. Мальковой, Л.Л. Супруновой и других ученых, понимается как формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной поликультурной среде.

Все исследования, несомненно, представляют большую ценность для педагогики как науки и практики, но проблема изучения процесса формирования толерантности у школьников в подростковом возрасте остается недостаточно изученной. Необходимо целостное осмысление понимания воспитания толерантности младших школьников, в условиях эффективности процесса формирования как качества личности.

Значительная роль в решении проблемы воспитания и формирования личности человека как носителя гуманистических, толерантных идей в системе поликультурных отношений принадлежит школе, как важнейшему институту социализации личности. Эффективность формирования толерантной культуры у детей младшего школьного возраста средствами этнопедагогики, может быть достигнута вследствие системного и целенаправленного процесса воспитания детей, путем совместной деятельности семьи и школы, где должны быть созданы все необходимые для этого организационно-педагогические условия, разработаны эффективные средства, формы и методы формирования толерантности учащихся.

Педагогическое условие организации целенаправленной систематической работы по формированию толерантного сознания у школьников с учетом их возрастных особенностей определяет выбор младшего школьного возраста, тем, что такие важнейшие нравственные качества как доброта, отзывчивость, сострадание, уважение к старшим, по мнению многих ученых-психологов, педагогов закладываются именно в этом возрасте. В младшем школьном возрасте закладываются основы мировоззрения, формируются чувства, побуждающие воспитание толерантной культуры личности.

Анализ научно-практических трудов подтвердили, что система народных средств воспитания, ядром которых являются воспитательные традиции, обеспечивает единство нравственных взглядов и выступает как определяющий механизм в формировании толерантности у детей младшего школьного возраста. В созданных народом, и передаваемых из поколения в поколение средствах воспитания (поговорки, пословицы, сказки, легенды, колыбельные песни и игры), нашло яркое выражение национальное богатство педагогической культуры народа, это: почтительное отношение к старшим, гостеприимство, скромность, трудолюбие, высокая нравственность, правдивость, честность, терпимость к инакомыслию, умение принимать других такими, какие они есть, снисходительность к их поступкам, умение прощать [5].

В научной педагогике эти нравственные качества личности трактуются как «толерантность». Толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Не подавление другого, не стремление переделать, а уважение в нем присущего ему права быть самим собой позволит человеку свободно чувствовать себя в любой культурной среде. А расширение знаний учащихся о народах, живущих как в республике Татарстан, так и на территории России, даст возможность формировать взаимную терпимость и естественную готовность каждого человека к продуктивному межнациональному и межкультурному взаимодействию.

Воспитание в духе толерантности не ограничивается усвоением определения «толерантность». В основе процесса воспитания толерантности заложена идея и осознанно выбранного отношения к поведению и поступкам другого.

Таким образом, для педагога важно понимание того, что осознанная любовь к своему народу не совместима с ненавистью к другим, что любя свой

народ, свою семью, человек будет любить другие народы, другие семьи и людей других национальностей. Задача педагога – ознакомить детей с культурой, традициями своего народа и научить уважать людей другой национальности. Путь к взаимопониманию проходит не только через знания, представления, но и через чувства, через стремление видеть прекрасное. Понимание культуры другого народа – это один из шагов по развитию толерантного сознания.

Толерантность понимается как условие мирного сосуществования гражданского общества, межличностное взаимодействие, взаимовлияние и взаимопроникновение различных национальных культур, гармоничное развитие которых возможно лишь на принципах равноправия и равноценности, толерантного отношения к различным проявлениям национальной самобытности. Формы и уровень проявления толерантности в поликультурных отношениях, зависят от культурного уровня разных этнических групп, от позиции руководителей и государственной политики, четкого понимания смысла толерантности на научном уровне, которая является одной из актуальнейших проблем современности.

Воспитание учащихся младших классов с опорой на национальные традиции народа, его культуру, обычаи – условие реализации принципов толерантности и поликультурного образования. Через усвоение народных традиций и идеалов следует идти, к концепции взаимозависимого, взаимодействующего мира, научить видеть то общее, что объединяет человечество.

Литература

1. Амонашвили Ш.А. *Размышления о гуманной педагогике*. М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 1995.
2. Арутюнов С.А. *Народы и культуры: развитие и взаимодействие*. М., 1989.
3. Безюлева Г.В., Шеламова Г.М. *Толерантность в педагогике*. М.: АПО, 2002.
4. Валиахметова А.Н. *Музыкальная культура в Татарстане (середина XIX– первая четверть XX века): учеб. пособие, изд. 2-е, доп.* Казань: Изд-во ТГГПУ, 2009.
5. Волков Г.Н. *Этнопедагогика: учебник для средних и высших учебных заведений*. М., 1999.
6. Палаткина Г.В., Янкина Л.В. и др. *Педагогика толерантности: учеб. пособие*. Астрахань, 2008.

Коммуникативные способности и социализация
Тарасова И.В., директор МБОУ «СОШ № 81» г. Казани

Коммуникативные способности – это комплексное многоуровневое личностное образование, совокупность коммуникативных характеристик личности, а также ее социально-перцептивные и операционно-технические знания и умения, обеспечивающие регуляцию и протекание общения.

В последние годы в науке все чаще стали обращаться к проблеме развития культуры общения школьников. Существуют вполне объективные объяснения этому факту. В первую очередь это связано с конкретными требованиями к современному человеку в меняющемся обществе. В новых условиях появились реальные возможности, а главное, потребности в формировании людей нового типа – свободных, думающих, предприимчивых. Кроме того, культура общения, выступая составной частью общей культуры человека, во все времена высоко ценилась в обществе и считалась показателем интеллигентности и образованности.

Понятие «коммуникативные свойства личности» употребляется в психологии редко и применяется в основном в связи с профессиональной деятельностью. Выделяется необходимый минимум коммуникативных свойств, способствующих коммуникативному процессу: компетентность, организованность, доброжелательность и моральная определенность, чистота, порядочность.

В коммуникативном ядре личности одни качества могут играть доминирующую роль в становлении личности, а другие – подчиненную. Понятие «коммуникативные способности», можно рассмотреть как составную часть коммуникативного потенциала личности, «коммуникативные возможности», «коммуникативные качества», «коммуникативный потенциал», «коммуникативное ядро личности» отражают системный подход в изучении свойств личности необходимых для успешности общения. Система коммуникативных свойств личности понимается не как изначальная заданная, а как приобретаемая в реальных условиях совместной деятельности с другими людьми. Эти свойства выступают как внутренние резервы личности в специфических ситуациях общения, обеспечивающие эффективность ее деятельности в этих условиях.

В ряд коммуникативных способностей, соответственно, входит способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими

людьми, а также удовлетворительное владение определенными нормами общения и «техникой» общения.

А.А. Леонтьев рассматривал общение как особую деятельность и дал наиболее полный анализ общения в связи с деятельностью. «Содержанием общения является не передача информации, а взаимодействие с другими людьми» - отмечал он. Само общение, по его мнению, является при этом особой деятельностью сотрудничающих людей, направленное на создание целостной системы их совместной деятельности и сотрудничества.

Опыт общения занимает особое место в структуре коммуникативной компетентности личности. С одной стороны, он социален и включает в себя нормы и ценности культуры, с другой – индивидуален, поскольку основывается на индивидуальных коммуникативных способностях и психологических событиях, связанных с общением в жизни личности.

Коммуникативное развитие идет по разным линиям. Это количественное накопление (увеличение словарного запаса, объема высказывания) и качественные изменения (произношение, развитие связной речи, понимание обращенной к вам речи). Однако основным критерием интенсивности и успешности формирования коммуникативной личности является умение понимать, ставить и решать различные по характеру коммуникативные задачи, то есть умение правильно и оптимально использовать свою речемыслительную деятельность в общении с другими людьми, средствами информации и с самим собой [1].

Работа по подготовке школьников к общению включает в себя несколько аспектов: развитие определённых особенностей мышления и речи учащихся, формирование у них определённых социальных установок и коммуникативных умений. Человек может эффективно участвовать в процессе коммуникации, если он владеет набором необходимых средств. К средствам коммуникации, в первую очередь, относится речь, в которой объединяются тесно связанные друг с другом функции: выразительная (с помощью которой отражаются соответствующие состояния говорящего субъекта), апелляционная (посредством которой «другой» побуждается к действию) и изобразительная (посредством её «другому» изображается, сообщается положение вещей).

Школьный возраст определяется педагогами как важный этап социализации и развития коммуникативных способностей ребенка. Психологи считают, что в растущем человеке складываются и проявляются до 70 % его личностных качеств. Именно в школьный период раскрываются сущностные

силы человека, складывается ядро его личности. Хорошо известно, что все, что усваивает человек в юном возрасте, остается на всю жизнь.

Необходимо обучать школьников принципам и правилам общения, развивать коммуникативные способности. Одно из главных условий организации диалога – это создание атмосферы доверия и доброжелательности, свободы и взаимопонимания, сотворчества равных и разных. Участие детей в играх и упражнениях обеспечивает возникновение между детьми партнерских отношений, а групповая поддержка вызывает чувство защищённости, и даже самые робкие и тревожные дети преодолевают страх. Основные формы учебной коммуникации, – монологические и диалогические формы. В основном требования к развитию коммуникативных способностей предъявляются к урокам русского языка и литературы, которые предоставляют широкие возможности для формирования и развития коммуникативных умений и навыков.

Согласно ФГОСУ стандарту учащийся должен уметь ставить и решать определенные типа коммуникативные задачи: определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера (партнеров), выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Таким образом, проблема развития общения и проблема развития коммуникативной способностей учащихся – одна из ключевых проблем для современной школы. Начинать воспитывать и развивать детей нужно уже с малых лет.

Литература

Коноваленко С.В. Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет. М.: Эксмо.

Социализация младшего школьника в процессе воспитания

Сухая Н.Н., заместитель директора по воспитательной работе

МБОУ «СОШ № 81» г. Казани

Младший школьный возраст – это пора, когда происходит знакомство ребёнка с окружающим миром, закладывается система ценностей, появляются первые взгляды на жизнь, продолжается процесс развития личности ребёнка.

Администрация и педагогический коллектив школы осознают, что процесс развития личности младшего школьника немыслим вне его

социального развития, вне активного взаимодействия с социальной средой, в которой происходит присвоение личностью всего культурно-исторического опыта, делающего человека человеком. Под процессом социализации принято понимать процесс «вхождения индивида в социальную среду», «усвоения им социальных влияний», «приобщения его к системе социальных связей». Исходя из вышесказанного, мы пришли к выводу, что понятие социализация совпадает с широким смыслом слова «воспитание», которое понимается как воздействие на человека всей системы общественных связей с целью усвоения им социального опыта. Таким образом, в данных условиях встал вопрос о психолого-педагогическом сопровождении учебно-воспитательного процесса и усилении социального воздействия на обучающихся младших классов. В первую очередь был составлен план воспитательной работы для начального звена школы, с учётом социализации личности младшего школьника.

Согласно плану, социализация направлена на формирование:

- патриотических чувств;
- общешкольных традиций, подготовку и проведение коллективных творческих дел (КТД), направленных на самоопределение личности;
- осознанного восприятия ценности своего здоровья;
- разработку модели выпускника начальной школы, умеющего выбирать.

Воспитательная работа в начальной школе осуществляется по следующим направлениям:

1. Социальная адаптация;
2. Осознание ценности жизни;
3. Расширение границ окружающего мира;

При взаимодействии с психологической службой школы, были определены наиболее важные для социализации младших школьников сферы: деятельность, общение, самосознание. Эти сферы должны отвечать следующим характеристикам:

- Деятельность должна носить коллективный характер.
- Общение должно происходить через умножение контактов обучающихся с другими людьми и через освоение новых типов контактов в каждом виде совместной деятельности.
- Самосознание личности должно определяться приобретением нового социального опыта в рамках деятельности и общения.

Основные цели, которые ставит перед собой педагогический коллектив школы, отражают два основных направления, в которых разворачивается процесс социализации. Первое направление – формирование социально-

психологических качеств личности. Второе направление – овладение конкретными навыками общения и взаимодействия с людьми, построения отношений, участия в общественной жизни. Оба направления взаимосвязаны между собой. Первому направлению соответствует та часть работы, которая направлена на приобщение ребенка к культурным, общественным, духовным ценностям, на раскрытие его творческого и общественного потенциала. Второй, не менее важный комплекс задач, нацелен на организацию взаимодействия со взрослыми и другими детьми на основе общей коллективной деятельности.

Задачи реализуются с помощью разнообразных мероприятий, которые также направлены на социализацию личности. В 2013 – 2014 учебного года были проведены следующие мероприятия: «День мам» (с приглашением и участием родительской общественности), встреча с ветеранами ВОВ, проведение «Малых олимпийских игр», сбор средств для тяжелобольного ученика старшей школы, изготовление поделок, макетов и рисунков ко Дню Победы, сбор макулатуры с перечислением средств в детский дом и т.д.

В ходе проведения таких мероприятий ребята приобретают очень важные навыки: навык свободного и глубокого общения и навык совместной деятельности. Становится возможным научить детей делать что-то вместе, обучить навыкам сотрудничества, привить интерес к коллективной деятельности.

Ребята любят общаться, но не умеют использовать общение для самораскрытия, сближения, организации совместной деятельности. Зачастую они не умеют говорить о том, что их интересует, волнует, раскрываться в общении и даже не подозревают, что можно получать удовольствие от познания другого человека. Поскольку в школьный период общение более чем в каком-либо другом возрасте, влияет на психическое развитие, то мы стараемся научить детей полноценно общаться, а также чувствовать и познавать других людей.

Мы считаем, что процесс социализации младших школьников может быть успешным, если:

- в основе коллективной жизнедеятельности лежит личностно-ориентированный подход;
- гуманистический стиль деятельности педагогов в общении с детьми;
- предоставление свободы для творчества и самостоятельности ребят;
- сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм деятельности;
- создание условий для саморазвития, самовоспитания и самореализации.

Формирование социальной активности младших школьников средствами экологического образования и воспитания в процессе внеурочной деятельности

Рунпель О.А., заместитель директора по УР, педагог дополнительного образования МБОУ «Лицей № 9 им. А.С.Пушкина» ЗМР РТ

В лицее № 9 им. А.С. Пушкина создана модель непрерывного экологического образования детей. Вопросы экологизации приобретают в настоящее время приоритетное значение. В связи с этим крайне актуальна работа по распространению основ экологических знаний. Первой ступенью целенаправленного экологического образования должно стать начальное школьное воспитание и обучение. Дети с большим удовольствием воспринимают основы экологии. Одной из главных задач экологического воспитания данной категории детей является взаимодействие гармоничного сочетания творческого, духовного, практического развития человека.

Поиск адекватных приемов работы с детьми привел нас к методам, сочетающим в себе основную деятельность детей, которая преобладает в их жизни, – игру и творчество. Здесь, на наш взгляд, особенно актуальными можно назвать интерактивные методы обучения, которые подразумевают непосредственное общение, взаимодействие с предметом исследования.

Поскольку младшие школьники очень восприимчивы к происходящим вокруг них событиям, то развитие эмоциональной сферы дает хорошую возможность воспитывать у них отзывчивость, жалость, сострадание. Дети проявляют готовность и стремление к получению знаний и практическому взаимодействию, на позитивное изменение окружающей среды, выражают желание лично поучаствовать в экологическом оздоровлении природы родного края.

Содержание развивающей игры охватывает широкий круг вопросов: от знакомства с конкретными природными объектами до восприятия гуманного отношения к живому, норм поведения в природной среде, следование которым составляет основу экологической культуры личности. Результат игры заключается в обогащении и углублении экологических представлений детей. Выполнить поставленные задачи помогают следующие мероприятия:

- экологическая олимпиада «Экознайки» (4 класс),
- познавательные игры «Путешествие в царство живой природы», «Экология предмет: интересно или нет» (2–3 класс),
- экологическая викторина «Самые, самые, самые...» (4 класс),

Необходимо отметить, что данная категория игр имеет форму компьютерной презентации и реализуется с помощью современных информационно-технических средств.

Художественная репрезентация заключается в обращении внимания ребят на красоту природы в произведениях художников, писателей, в музыке, в видеофильмах; особое внимание уделяется возможности высказать и выразить в разнообразной творческой деятельности свои впечатления, чувства, мысли. Для достижения главной цели как неотъемлемую часть игры мы активно используем совместную с детьми творческую деятельность (лепка, рисование, сочинительство). Все это делается для того, чтобы ребенок почувствовал вкус творчества, уважение к национальной культуре, к традициям. Такой подход является эмоционально окрашенным. Поставленные задачи реализуются через

- экологические конкурсы «В гостях у Нептуна», «Планета Земля (3 класс),
- экологические праздники «День птиц», «День Земли» (4 класс),
- экологическую игру «Веселый квинтет» (2 класс),
- конкурс поделок из природного материала «Природа и фантазия» (1–4 класс),
- тематические выставки (1–4 класс) и т.д.

Первоочередной задачей является обучение детей здоровому образу жизни, где происходит погружение ребенка в ситуацию, обстоятельство. Этот метод стимулирует процесс психологического моделирования отношения ребенка к своему здоровью. Традиционными мероприятиями по данному направлению стали:

- игра «Здоровячок» (3–4 класс),
- праздник «Корзина грецких орехов» (2–4 класс),
- игры «Путешествие на поезде здоровья», «Зеленая аптека» (1–2 класс)

Кроме того, широко используются нетрадиционные формы организации учебно-воспитательного процесса: урок-путешествие, урок-сказка, урок-дискуссия, КВН. Уроки-экскурсии являются обязательной формой организации обучения во внеурочной деятельности. Они позволяют конкретизировать знания, полученные на занятиях. На экскурсии есть возможность воочию увидеть представителей растительного и животного мира, понаблюдать за ними в природной среде, понять, что все в природе взаимосвязано.

Важное значение имеет экологическая тропа, которая способствует расширению представлений ребят об объектах, процессах и явлениях окружающей среды, учит видеть и комплексно оценивать проявления

антропогенного фактора и, самое главное, проводить мероприятия по повышению и поддержанию устойчивости природных комплексов, сохранению видового многообразия. Большой популярностью у детей пользуются экологические акции: «Кормушка», «Добрая зима», «Скворечник», «Марш парков», «Муравей», «Чистый лес» и т.д.

При реализации экологического образования детей младшего школьного возраста мы стараемся воспитывать эмоциональность, сопереживание к объектам природы, человеку; прививать интерес к культуре и традициям малой родины, научить выражать свое отношение к окружающему миру творческими средствами; научить здоровому образу жизни.

Одна из проблем социализации младших школьников

Амануллина Г.И., учитель технологии

МБОУ «СОШ № 81» г. Казани.

Ученые и педагоги много говорят об образовании, на перемены, которые происходят в обществе. И перед всеми нами ежедневно встают проблемы новизны, выбора, которые надо понять, принять и эффективно решать. Для того чтобы успешно справиться с быстрыми переменами в обществе необходимо изменить свое отношение к будущему, осознать его роль в настоящем и тот, кто сделает это быстрее, будет более успешным и адаптивным.

«Способные люди живут, ставя перед собой определенные цели, все остальные живут, следуя своим желаниям» – слова Ирвинга Вашингтона. Многие люди описывают желание вместо осознанных целей. Именно это зачастую является причиной неправильного выбора жизненного пути. Поэтому особое внимание уделять формированию у обучающихся базовых умений, необходимых для успешной жизни. Это:

- готовность непрерывному образованию;
- умение учиться;
- умение управлять собой;
- коммуникативные умения;
- общая грамотность;
- инициативность или лидерство;
- компьютерные умения.

Эти навыки начинают формироваться уже в начальной школе и происходить в учебном процессе при изучении таких курсов как «окружающий

мир», «истории религии», «технология», «история». В основу этих навыков положен также принцип взаимодействия педагогов, детей и родителей в решении задач, связанных с развитием социальных качеств младшего школьника. В работе с детьми открытость педагогов носит позитивный характер. Позитивная открытость позволяет принять ребенка с ориентацией на положительные качества, определить его проблему и наметить пути ее решения.

Социализация младших школьников средствами драматизации во внеурочной деятельности

Андреева Н.С., учитель английского языка

МБОУ «Русско-татарская СОШ № 81» г. Казань

«...театр – единственный учитель нравственности, поведения, возвышенных идеалов, который никогда не наскучит ученику. <...> театр – ценнейшее дополнение к любому воспитательному учреждению для детей, и без него не совершенна самая прекрасная школа».

М. Твен

В связи с переходом школ на ФГОС становится важна не только урочная, но и внеурочная деятельность. Работа во внеурочное время расширяет возможности педагога по социализации обучающихся и развитию их личности. Успешная социализация – это важнейший фактор целостного процесса развития личности в различных сферах жизнедеятельности и отношениях с миром.

Роль самодеятельного театрального творчества в развитии культуры личности школьника трудно переоценить [1, 9].

Что такое театр? Это лучшее, по утверждению К.С. Станиславского, средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Это чудо, способное развивать в ребенке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать телесную пластичность, формировать творческую активность; способствовать объединению семей, сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми [3, 22]. Театрализация это инструмент достижения поставленных целей. В результате такой работы ученик приобретает целостную систему представлений о национальных обычаях, традициях, реалиях страны изучаемого языка и своей страны.

В своей работе я руководствуюсь тем, что добро, истина, свобода и творчество помогают формировать духовную культуру человека. Моя роль заключается в том, чтобы содействовать развитию способностей ребенка, осознанию себя личностью в отношениях с другими людьми и с миром в целом. Я определила для себя следующую методическую тему «Реализация системно-деятельностного подхода в обучении английскому языку в общеобразовательной школе через драматизацию на английском языке во внеурочной деятельности». Мы с ребятами ставим спектакли на английском языке, проводим внеклассные вечера, участвуем в различных конкурсах и концертных программах, выпускаем стенгазеты.

А началось все 5 лет назад, когда мои нынешние шестиклассники учились в первом классе. Тогда мы начали на уроках английского языка драматизировать детские английские стишки, положенные на джазовую музыку, которые сочиняет Кэролин Грэм. Мы участвовали с песнями-драматизациями на общешкольных концертах. Так мы спели песню о разноцветных шариках в 1 классе. У каждого ребенка был спрятан за спиной шарик определенного цвета, который надо было показать зрителям, когда пели именно про шарик этого цвета. А во 2 классе мы спели песенку об английской погоде. И не просто спели, а представили её, как мини театральное представление. Мы с детьми вместе готовили декорации к выступлению, продумывали движения. Так, во время песни у нас появлялись тучи, а из-за туч выглядывало солнце, то шел снег из ваты, то лил дождь, сделанный из новогодней мишуры-дождика. Также во 2 классе мы драматизировали стишок «Кошка и Маленький Мышонок». Инсценировать маленькие песни и стишки для детей доступно и посильно, они активно и с радостью принимают в такой работе участие. А в 3 классе мы поставили две мини-сказки «Умная птичка» и «Четыре котенка». Когда ребята перешли в 4 класс мы создали небольшое представление «Кот Казанский», а вдохновило нас на это учебное пособие Ивановой Л.Ф., Норкиной Р.Х., Гариповой Ж.Н. «Magic adventures. Kazan Cat» для учащихся [4]. Я рассказала ребятам о данной книге. Мы посмотрели картинки, пролистали пособие, конечно, изучать пособие более подробно мы не решились, так как сказывалась загруженность ребят и нехватка времени на изучение материала по программе. Но мы провели исследование и выяснили, кем же является Кот Казанский. Дети находили материал в Интернете и делились информацией друг с другом на уроке. Мы обратили внимание на то, что у нас уже есть несколько мини-постановок про кошек. Так мы начали разрабатывать сценарий про Кота Казанского на основе уже имевшихся мини-

постановок. Мы защитили наш спектакль на двух конференциях. Так в начале апреля 2012 г. в нашей школе прошел городской методический семинар для студентов казанского (приволжского) федерального университета «Организация внеурочной деятельности в начальной школе в условиях внедрения стандартов II-го поколения», где мы получили благодарственное письмо от КФУ. А уже 18 апреля 2012 г. мы выступили перед слушателями городского семинара-практикума школьных библиотекарей. «Библиотека – территория толерантности», где нас наградили грамотой за активное участие в мероприятиях на английском языке.

На следующий год, когда учащиеся перешли в 5 класс мы добавили некоторые новые сцены в наш спектакль «Кот Казанский» и расширили сюжетную линию нашего спектакля. В результате проделанной работы у нас получился полноценный спектакль «Приключения Казанского Кота и его друзей в Санкт-Петербурге». И мы с ребятами решили принять участие в конкурсе театральных коллективов «Театральная гостиная», который прошел 4 февраля 2013 г. от информационно-методического отдела Городского методического центра по Московскому и Кировскому районам г. Казани Конкурс проходил на базе гимназии 102, где мы получили 2 место среди 5–8 классов.

С первых дней 6 класса дети сами начали спрашивать у меня, что мы будем ставить на сцене в этом году. Ребята сами предлагали сказки, которые они хотели поставить. Вариантов было много, ребята хотели сыграть и Золушки и Красную Шапочку, и даже Ромео и Джульету. И я обратилась к методистам дополнительного образования МБОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей “Заречье”» Кировского района» г. Казани. Меня приняли на работу педагогом дополнительного образования. Теперь я веду кружок, который называется «Happy Theatre», который посещают не только мои шестиклассники. Так ученики 3–4х классов, которые приходили к нам сначала просто посмотреть, остаются, чтобы самим примерить роль того или иного героя. Например, когда с ребятами мы ставили сказку на Новый год «Дед Мороз», девочки из 4 класса придумали роль снежинок, и мы вместе с ними поставили танец для снежинок. А сейчас мы готовим сказку «Маша и Медведь», где главную роль Маши исполняет Алина К. из 4 класса.

Очевидно, что театр как искусство многомерное, многоликое и синтетическое способен помочь ребенку раздвинуть привычные рамки в постижении мира, окружить его добром, увлечь желанием делиться своими

мыслями и научиться слышать других, направить к развитию через творчество и игру [2, 4].

Школьный театр способствует решению целого ряда учебных задач: обучению живой разговорной речи, приобретению известной свободы в обращении, он приучает выступать перед обществом в качестве ораторов [5, 4]. А драматизация на английском языке развивает интерес учащихся к предмету иностранный язык, способствует более эффективному формированию необходимого уровня речевой, языковой и социокультурной компетенции, а также всестороннему развитию личности детей.

Литература

1. *Агапова И.А., Давыдова М.Д. Театральные постановки в средней школе. Волгоград: Учитель, 2009.*
2. *Генералова И.А. Пособие для дополнительного образования «Театр»: методические рекомендации для учителя. М.: Баласс, 2005.*
3. *Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008.*
4. *Иванова Л.Ф., Норкина Р.Х., Гарипова Ж.Н. Учебное пособие «Magic adventures. Kazan Cat» для учащихся 5 классов. Казань, 2011.*
5. *Кидин С.Ю. Театр студия в современной школе. Программы, конспекты, занятия сценарии. Волгоград: «Учитель», 2009.*

Влияние СМИ на поведение школьника

Ахмадуллина Р.И., учитель английского языка

МБОУ «Лицей №2» г. Мамадыш РТ

Мы прекрасно понимаем, насколько комплексным и всепроникающим является влияние масс-медиа. В младшем школьном возрасте быстро развивается психика ребёнка, и, конечно же, масс-медиа вносит свои коррективы. Возрастные изменения темперамента, несомненно, находятся в прямой зависимости от хода созревания и развития организма ребёнка, прежде всего мозговых основ психики, свойств нервной системы. Именно возрастная слабость нервной системы может обуславливать в ранние годы особую яркость восприятия, детскую впечатлительность и такие черты, как лёгкость перехода к возбуждению.

Также мы не должны забывать, что СМИ способны не только управлять вкусами младших школьников, но и навязывать им свои "идеалы". Ребёнок, ещё не ориентирующийся в современной эстраде, как правило выбирает "модных"

на сегодняшний день поп-звёзд, которые нередко становятся его жизненным идеалом, определяют музыкальные предпочтения. Как важно, чтобы именно в этот момент рядом оказался человек, разбирающийся и готовый подсказать младшему школьнику правильный выбор.

Мы не должны забывать, что также появляется и агрессивность ребенка по отношению к окружающим. Мы можем услышать, что СМИ делает детей такими, но не должны забывать, что дети повторяют нас же. Так как действия взрослого воспринимаются младшими школьниками как идеал, и ребенку легче скопировать поведение, чем вникнуть в смысл правильности слов человека. И если вы с ребенком будете перебегать дорогу в неположенном месте, то и, вырастая, он тоже так будет делать, даже зная правила, но это входит в его сознание уже плотно и не поддается коррекции. Просмотр сцен агрессии приводит не только к агрессивному поведению, но и к эмоциональному «окоченению». Ребенок становится менее отзывчивым, холодным, его меньше начинает волновать чужая боль и страдание, что является основой духовности ребенка. Часто наблюдается и такая реакция: появление беспричинных страхов. Взрослые и дети, которые часто смотрят детективы, боевики и триллеры, склонны к беспричинным страхам, опасаясь, что на них могут напасть и т.д. К сожалению, наше телевидение значительное время посвящает агрессии и насилию, что приводит к росту агрессии у детей и часто приводит к беспричинным страхам.

Просмотр телепередач замещает социально желательные виды деятельности (чтение, подготовка домашнего задания или занятия спортом). Чем больше времени ребенок проводит у телевизора, тем меньше времени он уделяет чтению книг. Для мало читающих детей час, проведенный за просмотром телевизора, естественно замещает какую-то деятельность, но этот час дети все равно не стали бы тратить на чтение.

Что касается физического развития, то просмотры телевизора также ведут к уменьшению времени, отводимого на занятия спортом. Дети, подолгу просиживающие перед телевизором, ведут малоподвижный образ жизни, часто едят во время просмотра телепередач. Результаты воздействия телевидения зависят не только от количества, но и от того, какие именно программы смотрят дети.

Таким образом, телеэкран не только препятствует формированию речи и артикуляции. Он блокирует и спонтанные, творческие игры и естественное движение, не давая детям стимулов, столь необходимых им для формирования двигательных навыков и органов чувств. Нехватка многообразия варьирующихся раздражений, идущих от окружающего, может привести к

дефициту в формировании функций головного мозга, а страдают при этом творческие способности, фантазия и интеллект.

Игра как средство активизации деятельности учащихся
Бламыкова И.Р., учитель татарского языка и литературы
МБОУ «Русско-татарская СОШ № 81» г. Казань

Бала тормышында уеннарның әһәмияте әйтеп бетергесез. “Уен бала тормышында әһәмиятле урын тота, – дип яза үзенәң балаларны тәрбияләү хакындагы лекцияләрендә А.С. Макаренко, – зурлар өчен эшчәнлек, хезмәт, эш никадәр әһәмиятле булса, бала өчен уен да шулай” [1, 96].

Методик яктан дәрәс уйланылган уен, бер яктан караганда, укучыда өйрәнелә торган телгә карата мөһаббәт тәрбияли, сөйләү күнекмәләрен үстерергә булыша, сөйләм эшчәнлеген табигый нормаларга якынайта, икенче яктан – тел материалы өстендә нәтиҗәле эшкә ярдәм итә һәм белем бирүнең коммуникатив юнәлеше таләпләренә җавап бирә.

“Уен – кызыксыну һәм белемгә омтылу утын кабыза торган очкын ул,” – ди В.А. Сухомлинский [2, 28].

Чыннан да, уеннар дәрәснә күңелле итеп үткәргә, балада кызыксыну уятырга, иң авыр бирелә торган сүзләренә җиңел итеп аңлатырга ярдәм итә. Шунның белән бергә, уеннар балада иң кирәкле әхлакий сыйфатлар: гаделлек, күмәклек, логик фикерләү, мөстәкыйльлек, җитезлек тәрбияли.

Татар теле дәрәсләрендәге уен ситуацияләре яңа тел материалын презентацияләүдә, үтелгән лексик һәм грамматик материалны ныгыту һәм активлаштыруда аерым урын тота.

Аерым тел үзенчәлекләрен исәпкә алып эшләнгән уеннар шулай ук кызыксындыру чарасының бер төре булып тора. Мәсәлән:

– аерым билгеләр буенча сүзләр табу (беренче аваз, хәреф һәм ижек буенча; бирелгән тема буенча; рәсем буенча; соңгы хәреф (ижек) буенча; сораулар буенча; синонимнар, антонимнар табу);

– сүзнә тергезү (төшеп калган хәрефләренә кую, таралган хәрефләренә тиешле тәртиптә урнаштыру; грамматик билгеләре буенча сүзнәң башымы, ахырымы икәннән билгеләү);

– яңа сүзләр ясау өчен бер хәрефне икенчесе белән алмаштыру; хәрефләр, ижекләр өстәү яки алып ташлау; сүзнә озайту яки кыскарту;

– бирелгән сүзләргә сыйфат сүзләр яки хәрәкәт сүзләр табу.

Балаларның күзәтүчәнлеген үстерүгә, игътибарын арттыруга юнәлдерелгән уеннар да укучыларны жанландырып жибәрә. Әйтик, “Нәрсә бар?” уены (әйләнә-тирәдәге әйберләрнең исеме атыйлар һәм предметлар никадәр күбрәк булсалар шулкадәр яхшырак; “Кем күбрәк күрдә?” (төрле әйберләр сурәтләнгән рәсемнәр күрсәтелә, аларның билгеләре, хәрәкәтләре әйтелә); “Кем игътибарлырак?” (бер әйберне тасвирлап сурәтләү; аның мөмкин кадәр күбрәк билгеләрен табу); “Кем тизрәк укый?” (буталган текст бирелә, укучылар жөмлэләрне дөресләп укырга тиеш) һәм башкалар.

Уеннар уйнаганда укучыларның яш үзенчәлекләрен исәпкә алып, хәрәкәтчән уеннарны күбрәк кертергә кирәк. Моңың өчен уеннарны мәктәп ишек алдында, спортзалда һәм башка урыннарда уздыру яхшы.

Татар теленә өйрәтүдә рольле уеннар актив кулланыла торган ысул булып торалар. Аларның өйрәтү мөмкинлекләре зур һәм тәкъдим ителгән ситуацияләрдә укучылар аның белән иркен эш итәләр. Шунның белән беррәттән, укучыларның дәрәҗә белән кызыксынуы арта, тел һәм сөйләм материалын өйрәнү дә файдалырак була.

Шулай ук рольле уеннар укучыларның сөйләм эшчәнлеген стимуллаштыра, аларда нәрсәдер сорау, иптәшенә эндәшү һәм үзләре өчен шактый катлаулы бу ситуациядә ниндидер моментларны ачыклау ихтыяҗы туа. Шуларга өстәп, уен тагын бер мөһим бурычны үти: балаларда әңгәмә үткәрү күнекмәләрен формалаштыра (ничек башларга һәм тәмамларга, кушылып китәргә, әңгәмәдәшне туктатырга, аның белән килешергә яки фикерен кире кагарга һ.б.).

Уеннар вакытында укучыларның беләм һәм күнекмәләре камилләшә.

Аларда бердәмлек, бер-берсенә ярдәм итү теләге туа. Балалар уен вакытында шатланырга, эшләгән эшләреннән риза, канәгать калырга тиешләр. Уен барышында укучыларның сәләтләрен үстерү өстендә дә эшләргә кирәк.

Балалар дөньясы – бик үзенчәлекле, бик җанлы, кызык дөнья. Алар эшсез, хәрәкәтсез тора алмыйлар. Шулай булмаса, балалар житез, сәләтле, нык һәм ихтыяри көчле кеше булып үсә алмаса иде. Димәк, уен – иҗтимагый шөгыль һәм балага зарури әйбер ул.

Әдәбият

1. Макаренко А.С. *Лекции о воспитании детей* / под ред. А.С. Макаренко и В.Н. Колбановского. 4-е изд. М.: Учпедгиз, 1952. 96 с.
2. Сухомлинский В.А. *Гомеремне балаларга бирәм*. Киев: Радяська школа, 1969.

Взаимодействие родителей, учителей и учеников как фактор социализации личности младшего школьника

Гимадиева Ф.Ф., учитель начальных классов

МБОУ «Васильевская СОШ № 3» ЗМР РТ

Семья – часть общечеловеческого коллектива, важнейший институт социализации подрастающего поколения. Какую бы сторону развития мы ни взяли, всегда окажется, что решающую роль его эффективности на том или ином этапе играет семья.

Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. Доверие и страх, уверенность и робость, спокойствие и тревога, сердечность и теплота в общении в противоположность отчуждению и холодности – все эти качества приобретаются в семье. Они проявляются и закрепляются у ребенка задолго до поступления в школу и оказывают продолжительное влияние на его развитие. Семья отражает и школу, и средства массовой информации, общественные организации, трудовые коллективы, друзей, влияние литературы и искусства.

Это позволило педагогам вывести довольно определенную зависимость успешности формирования личности. Обуславливается она прежде всего семьей. Чем лучше семья и чем лучше влияет она на воспитание, тем выше результаты физического, нравственного, трудового воспитания личности. Необходимость и важность взаимодействия школы и семьи очевидны. Успешность достижений ребенка зависит от того, кто и как влияет на его развитие. Большую часть времени ребенок проводит в школе и дома, поэтому важно, чтобы взаимодействие педагогов и родителей не противоречили друг другу, а положительно и активно воспринимались ребёнком. Это осуществимо, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно и согласованно будут решать проблемы воспитания.

Каждая семья обладает определенным воспитательным потенциалом. Известно, что не временная продолжительность общения родителей с детьми определяет его воспитательную значимость. В некоторых семьях моих учеников родители и дети живут рядом, но не вместе: между ними редко возникают беседы о труде родителей, о явлениях общественной жизни, о том, какими должны быть взаимоотношения со взрослыми и сверстниками; порой родители не вникают в интересы детей, в их игры, не организуют совместного досуга. Родители утверждают, что сын и дочь находятся рядом с ними –

играют, что-то мастерят. Таким образом складывается впечатление постоянного общения с ребенком, тогда как общения практически нет.

В единении и целенаправленности – успех всей работы по формированию личности. Но всегда ли школе и семье хватает взаимопонимания, такта и терпения, чтобы услышать и понять друг друга?

Недопустимо, чтобы ребенок приносил родителям одни огорчения – это «уродливое воспитание».

Важным условием воспитания является родительский авторитет – влияние отца и матери на детей, основанное на знаниях, нравственных достоинствах. Как классный руководитель через анкетирование «Ребенок и его семья» и «Общение детей и родителей в лицах», анализирую опыт семейного воспитания своих учеников, ведь далеко не все родители понимают значение собственного авторитета в воспитании детей.

Основная цель классного руководителя (общая с родителями) – создать единое воспитательное пространство для формирования духовно-нравственной, интеллектуальной личности, обладающей внутренней и внешней культурой, способной к активной творческой деятельности, самопознанию и саморазвитию.

Учитывая то, что в ряде случаев родители не обладают необходимыми знаниями в области педагогики и психологии, учителя призваны оказывать им надлежащую научно-методическую помощь, способствовать повышению культуры семейного воспитания. Еще П.П. Блонский отмечал, что нельзя воспитывать детей, не воспитывая их родителей.

Школа должна не только поддерживать тесные связи с семьей и общественностью, но и оказывать воздействие на активизацию воспитательной деятельности родителей, повышать их ответственность за воспитание детей. Объединяя педагогические усилия, учителя и родители сталкиваются со следующими проблемами, над решением которых им следует работать совместно:

- проблемы, которые связаны с целями и содержанием образовательно-воспитательной работы школы и семьи;
- проблемы методики стимулирования учащихся в семье к работе над своим личностным развитием и формированием;
- проблемы учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся в процессе семейного воспитания;
- безграмотность отдельных родителей в вопросах физического и психологического здоровья;

- отсутствие навыков позитивного решения семейных конфликтов;
- завышенные требования к воспитательному процессу в школе;
- перекладывание функций воспитателя на школу;
- недопонимание некоторыми родителями партнерства семьи и школы.

В чем же заключается сущность этих проблем, и какой должна быть совместная работа школы и семьи по их решению?

Одной из существенных сторон совместной деятельности семьи и школы является единый подход к реализации целевых установок и повышению содержательности образовательно-воспитательной работы с учащимися. Поддерживая связи с семьей, учителя имеют возможность глубже изучать интересы и увлечения детей и способствовать их развитию. Большое значение имеют проблемы побуждения активности учащихся к работе над своим личностным развитием. Практика показывает, что наиболее интенсивно развиваются те учащиеся, родители которых умеют поддерживать в семье благоприятный психологический микроклимат и служат примером трудолюбия, доброжелательности и высокой общественной деятельности. Если родители пользуются у детей авторитетом, показывают им пример нравственной культуры и постоянной работы над собой, в таких случаях их слова и дела имеют большой вес и побуждают учащихся к добросовестному выполнению своих школьных обязанностей. Школьники, в семьях которых нет согласия между родителями и царит обстановка недоброжелательности и нервозности, часто приходят в школу с плохим настроением, с трудом сосредотачиваются на восприятии. *Задача родителей* – развивать у учащихся здоровые духовные потребности и интересы. В этом смысле большое значение имеет нравственная атмосфера, которая складывается в семье. Если у родителей превалируют заботы о поисках материальных выгод, если личный расчет заслоняет гражданский долг и чувства, это весьма отрицательно сказывается на воспитании детей. Высокий эффект дает умелое использование принципа требовательности в сочетании с уважением и гуманным отношением к детям.

Немаловажную роль в побуждении учащихся к выработке и совершенствованию своих личностных качеств играет контроль семьи за их поведением. Родительский контроль помогает учащимся более ответственно относиться к выполнению своих обязанностей и преодолевать влияние отрицательных соблазнов. Родителям нужно следить за выполнением учащимися режима дня, знать, с кем они дружат, где проводят свой досуг, побуждать к аккуратному выполнению школьных заданий.

Серьезные вопросы встают перед родителями в деле учета индивидуальных особенностей и интересов детей. Не все родители бережно относятся к склонностям учащихся, когда речь идет о кружковых занятиях, литературных увлечениях и участии в спортивно-массовой работе. В отдельных семьях не создают условий для трудовых занятий детей, не поощряют их стремления к практической деятельности в сфере материального производства.

Какой же должна быть помощь школы семье в решении этих проблем?

Задачей школы в современных условиях является поддержание и развитие интереса к человеку в семье. Педагоги должны помочь родителям, научить наблюдать за развитием ребенка, понимать закономерности происходящих изменений. Только на этой основе возможно эффективное взаимодействие семьи и школы в процессе обучения и воспитания.

Основа моей воспитательной работы в классном коллективе – союз учителя, родителей и ребенка. Именно в начальной школе так важен контакт учителя и родителей. Ведь ребенок не только объект, но и субъект воспитательного процесса. Будет ли ребенок развиваться в соответствии с воспитательными целями и представлениями родителей – в основном зависит от личности родителей, от свойств их характеров. Каким быть ребенку – это в первую очередь решают сами родители, правда, не одни, а в тесном сотрудничестве с другими воспитательными силами в обществе. Л. Кассиль («Навстречу друг другу») взаимоотношение семьи и школы называл «вечной», волнующей всех проблемой.

Семья должна рассматривать школу как своего партнера в деле воспитания ребенка.

Воспитательный процесс в классе строится на основе плана воспитательной работы, который направлен на решение поставленной цели и задач. При составлении плана следую рекомендациям В.М. Лизинского: «Важно, чтобы инициация и наполнение плана исходили от самих детей и их родителей, поскольку это и есть или должны быть главные заинтересованные лица, а роль педагогов заключается в оказании профессиональной помощи, педагогической поддержке, создании условий для расширения интересов учащихся». Воспитательный план состоит из трех блоков:

I блок – педагогический всеобуч родителей.

II блок – учитель – ученик.

III блок – учитель – ученик – родитель.

I блок: Родительский всеобуч.

В практической работе с родителями учащихся использую коллективные и индивидуальные формы взаимодействия. Причем и в том и в другом случае реализуются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы: родительские собрания, индивидуальные консультации, посещения на дому, тренинги, выпуск стенных газет, анкетирование, дни открытых дверей.

Родительское собрание – наиболее эффективная форма повышения педагогической культуры родителей, формирующая их педагогический кругозор. Перед первым родительским собранием провожу анкетирование. Тематика родительских собраний выглядит так: «Физическое развитие младшего школьника в школе и дома», «Как уберечь ребенка от простуд», «Агрессивные дети: причины и последствия детской агрессии» и др.

Индивидуальные консультации – одна из важнейших форм взаимодействия классного руководителя с семьей. Консультация способствует созданию хорошего контакта между родителями и учителем. Родители имеют возможность познакомиться учителя в неофициальной обстановке с ребенком и своей семьей.

Родительские тренинги – это активная форма работы с родителями. В течение учебного года проводятся 5–8 тренинговых занятий. В тренингах, как правило, участвуют оба родителя. С большим интересом родители выполняют такие тренинговые задания, как «детские игры», «воспоминания детства», «фильм о своей семье».

Родители проявляют большой интерес к тому, как учатся дети в школе, чем занимаются. Знакомить родителей с этим лучше всего путем проведения дней открытых дверей. К их проведению необходимо прилагать большие усилия. Подготовку к этому дню стоит начинать задолго до намеченного срока: подготовить красочное объявление, продумать содержание воспитательно-образовательной работы с детьми, организационные моменты. Перед началом просмотра занятий необходимо рассказать родителям, какой урок они будут смотреть, их цель, необходимость проведения.

Открытые просмотры очень много дают родителям: они получают возможность наблюдать за своими детьми в ситуации, отличной от семейной, сравнить его поведение и умения с поведением и умениями других детей, перенять у педагога приемы обучения и воспитательных воздействий. Данная форма работы хорошо известна, широко применяемая. Тем не менее, как показывает наблюдение, многие педагоги упускают ряд моментов в проведении «Дня открытых дверей», что уменьшает его эффективность. Это прежде всего красочное приглашение, в котором целесообразно написать программу дня

(открытые уроки, выставка творческих работ, совместные коллективные творческие дела и т.п.) с указанием времени каждого из этапов праздника, которые впоследствии следует строго соблюдать. Важно также написать в приглашении фразу: «Приходите в любое время». Это дает возможность каждой семье выбрать то время дня, в которое есть возможность и желание присутствовать, не смущаться при опоздании и т.п.

II блок: «Учитель – ученик».

Ребенок не только объект, но и субъект воспитательного процесса. Все мероприятия, включенные в план воспитательной работы, направлены на совместную деятельность родителей и детей, на развитие личности, ее социализацию. Направления и мероприятия плана воспитательной работы акцентируют внимание на «Я» каждого ребенка.

Совместно с семьей вырабатывается тактика в развитии учебных умений ученика, его познавательной активности, его будущего профессионального определения.

В классе много креативных детей. Ребята участвовали в «Дне науки», неделе «Музей и дети», в неделе русского языка и литературы; активное участие принимали в школьных олимпиадах по русскому языку и математике, во Всероссийском конкурсе «Русский медвежонок – языкознание для всех» (18 человек), в математическом конкурсе «Кенгуру» (21 человек), подготовлены работы на Республиканскую научно-практическую конференцию «Деревенька моя», где заняли 2 место, в муниципальном конкурсе чтецов, посвященном дню рождения Г. Тукая – 1 место, во Всероссийском конкурсе «Придумай сказку», где сказки, сочиненные детьми, вошли в сборник сказок, который был издан и передан детям детских домов.

Я считаю, что мероприятия этого направления не только развивают интеллект, но и воспитывают любознательность и потребность в активной познавательной деятельности.

Ведущая цель спортивно-оздоровительного направления – формирование здорового образа жизни. С большим вниманием родители относятся к делу укрепления здоровья своих детей. Именно качество здоровья ребенка обуславливает успехи в учебе и уровень его общего развития. Систематически по инициативе родителей организуются праздники «Папа, мама, я – спортивная семья», «День здоровья».

Я считаю, что воспитывать и формировать личность ребенка нужно через общечеловеческие ценности, через традиции своего народа, через мир прекрасного. В этом направлении как классный руководитель сотрудничаю со

специалистами Дома детского творчества, Дома культуры, музея имени К. Васильева, детской поселковой библиотеки. Специалисты этих учреждений регулярно проводят интересные познавательные мероприятия: «Если с другом вышел в путь», «Их нельзя забыть», «Проводы зимы», «Здравствуй зимушка-зима», «Загадки природы», «Народные промыслы».

Многие родители понимают роль искусства в воспитании детей. Также родители принимают участие в организации экскурсионных поездок. По их инициативе была поездка на остров-град Свияжск, в Обсерваторию, где дети увидели большие телескопы, смотрели на звезды. В каникулярное время мы посещаем цирк, зоопарк, театры, историко-краеведческий музей; на экскурсиях дети открывают для себя историю, культуру своего народа и края. Экскурсии всегда интересны и познавательны как детям, так и взрослым. Все это позволяет лучше узнать своих детей родителям, открыть для себя еще неизвестные стороны их интересов, увлечений, таланта.

III блок: Учитель – ученик – родитель.

Большое влияние на процесс социализации ребенка оказывает семья, в которой он растет, формируется и воспитывается. А.С. Макаренко подчеркивал, что для развития личности ребенка важно также богатство отношений. И здесь уместно задать вопрос: чем семья может помочь школе в воспитании детей?

Поэтому объектом профессионального внимания выступает не сама семья и не родители ребенка, а семейное воспитание.

Анализируя результаты работы, направленной на социализацию младшего школьника, я как классный руководитель отмечаю не только положительные этапы, но и анализирую допущенные ошибки. Это позволяет корректировать дальнейшую работу с учащимися и родителями.

Тщательно подготовленное, содержательное, нестандартное по форме и актуальное по значимости общее дело может совершить переворот в сознании пап и мам, раскрыть в них огромный воспитательный потенциал и желание помочь своему ребенку стать счастливее; позволяет объединить воспитательные усилия родителей.

Литература

1. Бим-Бад Б.М., Днепров Э.Д, Корнетов Г.Б. *Мудрость воспитания: книга для родителей.* М.: Педагогика, 1987.
2. Лузинский В.М. *Планирование воспитательной работы в школе. Классный руководитель.* № 4. 1999.
3. Макаренко А.С. *Книга для родителей.* М.: Педагогика, 1988.
4. Сухомлинский В.А. *О воспитании.* М., 1988.
5. Урбанская О.Н. *Работа с родителями младших школьников: пособие для учителя.* М., 2000.

Социализация младшего школьника через взаимодействие семьи и школы

Гуссамова Л.Г., учитель начальных классов,

Сафина И.Х., учитель начальных классов

МБОУ «СОШ № 81» г. Казань

Концепция модернизации российского образования по новым стандартам подчёркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания.

Права и обязанности родителей определены в статьях 38, 43 Конституции РФ, главе 12 Семейного кодекса РФ, статьях 17, 18, 19, 52 закона Российской Федерации «Об образовании».

Успешное решение задач воспитания возможно только при условии взаимодействия семьи и школы. Сотрудничество семьи и школы становится всё более актуальным и востребованным.

Актуальность программы: младший школьный возраст – это начало осознанного восприятия мира, когда закладываются критерии добра и зла, порядочности и лживости, смелости и трусости. Поэтому этот возраст является одним из основных этапов воспитания, в котором закладываются основные принципы гуманной жизни.

Цель программы: создание благоприятных условий для обеспечения взаимопонимания и однонаправленности стремлений школы и семьи в развитии личности ребёнка, мотиве его учения, ценностных ориентаций, раскрытия его индивидуальности, творческого потенциала и т.д.

Задачи:

- Просветительская – научить родителей видеть и понимать изменения, происходящие с детьми.
- Консультативная – совместный психолого-педагогический поиск методов эффективного воздействия на ребёнка в процессе приобретения им общественных и учебных навыков.

- Коммуникативная – обогащение семейной жизни эмоциональными впечатлениями, опытом культуры взаимодействия ребёнка и родителей.

Предполагаемый результат реализации программы:

- Повышение психолого-педагогической культуры родителей.
- Реализация личностно-профессионального роста педагогов.
- Раскрытие личностного потенциала учащихся в воспитательной системе школы.

Направление и формы взаимодействия семьи и школы могут быть разными:

- Изучение условий семейного воспитания.
- Информирование родителей о содержании учебно-воспитательного процесса.
- Психолого-педагогическое просвещение родителей.
- Взаимодействие с родительским комитетом.
- Совместная деятельность родителей и учащихся.

Информация о семье необходима школе для решения оперативных педагогических задач: для точного целеполагания, адекватного образовательным потребностям семьи; для понимания истоков и причин сценария развития личности учащегося, в том числе и отклоняющегося от развития; для выработки индивидуальной тактики взаимодействия с родителями. Такие методы как наблюдение, индивидуальные беседы, тестирование, анкетирование, диагностика, деловые игры, анализ детских рассказов и рисунков помогают в полном объёме узнать учителю следующие типы семей:

1-й тип. Семьи с высоким уровнем нравственных отношений. В них здоровая моральная атмосфера, дети получают возможность для развития своих способностей. Частое вмешательство здесь не нужно, хотя отдельные советы и предостережения, связанные с особенностями воспитания в определённом возрасте, не исключаются.

2-й тип: семьи с нормальными отношениями между родителями, но при этом не обеспечивающие положительную направленность в воспитании детей. Дети могут быть в центре «особых» забот родителей, в связи, с чем у ребёнка развиваются эгоистические тенденции. Что, безусловно, требует внимание педагога.

3-й тип. Конфликтные семьи. В таких условиях родителям не до детей, они сами не могут разобраться в своих отношениях. Ни о каком разумном воспитании нет и речи, всё пущено на самотёк. Нужно активное педагогическое

воздействие, чтобы изменить микроклимат в семье, не потерять растущего в ней человека.

4-й тип. Внешне благополучные семьи, в которых отсутствуют истинные нравственные ценности. Но некоторые дети хорошо усваивают семейную психологию внешнего благополучия, поэтому воспитательная работа с этими семьями особенно трудна.

5-й тип. Неблагополучные семьи с аморальным поведением. Такие семьи требуют постоянного внимания педагога, общественности, а иногда и активного вмешательства, чтобы защитить интересы детей.

Работа педагога с родителями невозможна без сотрудничества, активного вовлечения родителей в учебно-воспитательный процесс, чем лучше родители и педагоги смогут понять, в чём сильные и слабые стороны индивидуального сочетания когнитивных стилей у конкретного ребёнка. Тем более значительную помощь они смогут ему оказать, сообщая знания в наиболее удобном для усвоения, индивидуализированном виде.

Параметры социализации семьи.

Социально-культурный параметр зависит от образовательного уровня родителей и их участия в жизни общества.

Социально-экономический параметр определяется имущественными характеристиками и занятостью родителей на работе.

Технико-гигиенический параметр зависит от условий проживания, оборудования жилища, особенностей образа жизни.

Демографический параметр определяется структурой семьи.

Процесс взаимодействия семьи и школы должен быть направлен на активное включение родителей в учебно-воспитательный процесс, во внеурочную досуговую деятельность. Сотрудничество семьи и педагогов.

Реализация системы взаимодействия семьи и школы проходит по следующим параметрам: тематические классные часы, консультативная работа как родителям так и детям, работа с семьями учащихся, состоящих на внутришкольном контроле, привлечение родителей к работе по искоренению вредных привычек.

Основные формы работы с родителями: лекции, дискуссии, семейные советы, круглый стол, устный журнал, беседы, анкетирование, педагогически направленное наблюдение, микроисследование.

Основные формы работы с учениками: беседа, классный час, рассказы детей, викторина, праздник, акция, конкурсы, выставки.

Примерная тематика родительских собраний

1-й класс

- Адаптация младших школьников к условиям школьной жизни.
- Распорядок дня первоклассника – залог здоровья.
- Влияние телевидения на нравственное воспитание школьников.
- Эмоции положительные и отрицательные.

2-й класс

- Нравственное воспитание младших школьников в школе и дома.
- Формирование духовности у учащихся через чтение.
- Объединение усилий педагогов и родителей в совместной деятельности по нравственному воспитанию.
- Как по-настоящему любить детей.

3-й класс

- Значение общения в развитии личностных нравственных качеств ребёнка.
- Трудовое участие ребёнка в жизни семьи. Его роль в развитии личностных качеств.
- Ничего не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость.
- Семейные традиции: прошлое, настоящее, будущее.

4-й класс

- Агрессивные дети. Причины и последствия детской агрессии.
- Физиологическое взросление и его влияние на формирование нравственных личностных качеств ребёнка.
- Здоровый образ жизни школьников.
- Итоговое собрание «Итоги обучения в начальной школе».

Примерная тематика работы с младшими школьниками.

1-й класс

- «Что значит быть ответственным».
- «Папа, мама, я- спортивная семья».
- «Семейное дерево».

Результат реализации:

- Становление самосознания, положительного отношения к себе, к одноклассникам.
- Формирование собственного поведения в коллективе, характера.
- Проявление потенциальных возможностей школьников.
- Выявление потенциальных возможностей школьников.

2-й класс

- «Мои семейные обязанности».
- «Здоровая семья».
- «Семейные праздники».

Результат реализации:

• Стремление к установлению новых взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

- Проявление внутренней позиции.
- Формирование навыков внутренней позиции.
- Формирование нравственных понятий.

3-й класс

- «Моя семья – это...»
- «В здоровом теле здоровый дух»
- «Мир вокруг меня. Какой он?»

Результат реализации:

• Формирование нравственных понятий.
 • Понимание важнейших общечеловеческих ценностей, таких как дружба, умение ценить и дорожить дружбой.

• Накопление опыта нравственного поведения.
 • Осознание важности в жизни человека нравственных качеств, как честность, порядочность, взаимоуважение.

4-й класс

- «Что я чувствую, когда нет рядом родных»
- «Папа, мама, я – читающая семья»
- «Когда мы вместе».

Литература

1. Созонтова М.В. Семья как основа нравственного взросления ребенка // Организация и содержание образования детей: материалы междунар. науч. практич. конференции, Москва, 25-27 июня 2008. М.: МГГУ им. М.А. Шолохова, 2008. С. 479-482.
2. Советова Е.В. Родительские собрания в начальной школе. М.: Феникс, 2014 <http://www.labirint.ru/books/412041/>.

Модель формирования патриотического сознания младших школьников в образовательном процессе

Игнатьева В.В., учитель начальных классов,

Маклакова Ю.А., учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия № 75» г. Казани

Младший школьный возраст наиболее сензитивен к стадии социализации, а не адаптации, как на этапе дошкольного детства. Именно в этом возрасте происходит активный процесс накопления знаний о положительном и отрицательном в жизни общества, о взаимоотношениях между людьми, о свободе выбора того или иного способа поведения. Процесс осознания себя как личности сопровождается формированием адекватной самооценки, сравнения себя с другими, отмечается новый этап в развитии самосознания младшего школьника. Всё это является основой для построения учебно-воспитательного процесса, направленного на целенаправленное патриотическое воспитание младших школьников [1, с. 23].

Разработанная нами модель, прежде всего, основывается на основных положениях нормативно-правовых документов.

Модель, как промежуточный объект между замыслом и результатом процесса развития патриотического сознания, помогает пониманию структурной зависимости между элементами и подсистемами исследуемой системы и позволяет синтезировать имеющиеся знания об исследуемом объекте. Центральным системообразующим компонентом структурно-содержательной модели является развитие патриотического сознания младших школьников в ходе совместной деятельности педагогов, детей и родителей, выстроенная на основе социального заказа, а также личностно-ориентированного подхода.

Для развития патриотического сознания в образовательной системе следует знать не только его сущность и содержание, но и те внутренние психолого-педагогические компоненты, которые в своей совокупности выступают как носители указанного качества. Такими компонентами, по определению И.Ф. Харламова, являются потребностно-мотивационный, когнитивно-интеллектуальный, эмоционально-чувственный, поведенческий и волевой компоненты [2, с. 11].

Формирование потребностно-мотивационного компонента патриотического сознания осуществляется в системе учебных занятий, а также в процессе разнообразных форм внеклассной работы путем создания таких ситуаций, в которых бы учащиеся переживали чувства любви и гордости за свою Родину. Богатый материал по этим вопросам содержит учебная программа по истории.

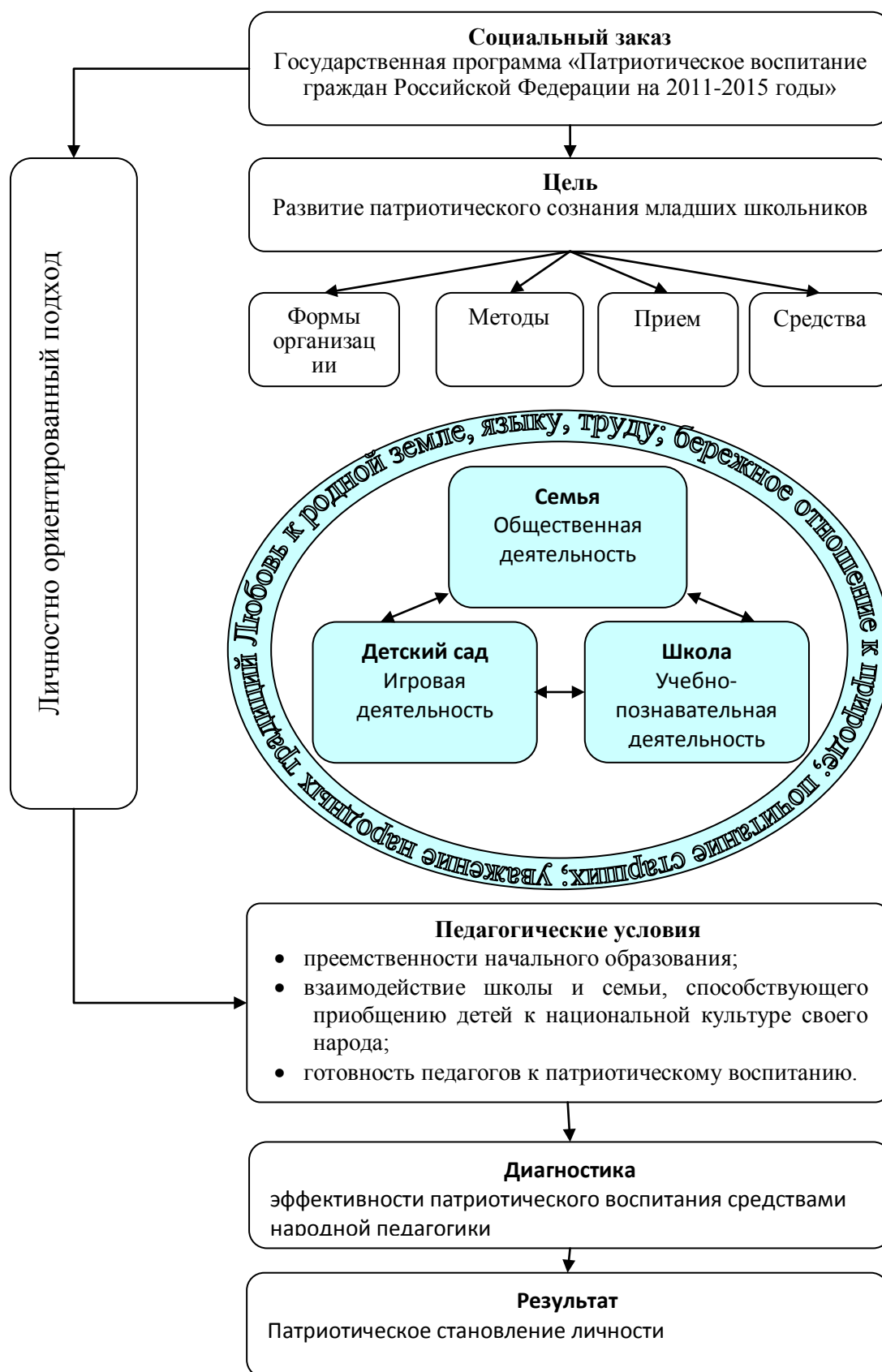
Когнитивно-интеллектуальный компонент патриотического сознания включает в себя углубленное осмысление сущности патриотизма и способов его проявления в различных видах человеческой деятельности. В этом плане широко используются возможности учебных занятий по всем предметам обучения, особенно по литературе, истории, русскому языку. Немало возможностей для этого имеется во внеклассной работе: беседы на патриотические темы, коллективно-творческие дела, литературно-художественные гостиные, фольклорно-этнографические вечера, организация поисковой работы следопытов, создание Книги памяти и летописных журналов, одной из важных форм является работа с ветеранами Великой Отечественной войны.

Эмоционально-чувственный компонент патриотического сознания состоит из формирования у учащихся патриотических взглядов и убеждений. Большое значение имеет в данном компоненте патриотизма создание педагогических ситуаций, которые включали бы в себя элементы дискуссий, определенную борьбу мнений, отстаивание учащимися своих суждений, в результате чего у них начинает складываться своя внутренняя позиция.

Поведенческий и волевой компоненты патриотического сознания – это формирование у учащихся способности к волевым проявлениям в области патриотизма и культуры межнациональных отношений.

Основным средством для решения этой важной и сложной задачи является включение учащихся в разнообразные виды практической деятельности и формирование у них навыков и привычек, опыта патриотического поведения.

*Структурно-содержательная модель развития патриотического сознания
младших школьников*



Большое значение в развитии патриотического сознания является взаимодействие школы и семьи. Как утверждает словарь иностранных слов, – «патриотизм» происходит от древнего слова «patris» - родина, в слове «родина» - корень «род», в слове «отечество» явно слышится «отец». Это подсказывает, что работу по воспитанию патриотических чувств надо начинать с воспитания любви к родителям – отцу и матери. Семья – главный институт ребенка, именно в семье он усваивает те нормы отношений к миру, людям, самому себе, родному краю, которые приняты в семье.

Одним из направлений в работе с семьей можно считать «Краеведение», на занятиях ребятам предлагается изучить историю своей семьи, своего района, города. Из истории семьи, родного края учащиеся черпают немало полезного для души. Живой интерес вызывают занятия, связанные с темой «Моя родословная». Ребята вместе с родителями составляют родовое дерево своей семьи, собирают старые фотографии, изучают семейный архив.

Таким образом, модель формирования патриотического сознания младших школьников в образовательном процессе представлена потребностно-мотивационным, когнитивно-интеллектуальным, эмоционально-чувственным, поведенческим и волевым компонентами. Реализуется через беседы на патриотические темы, коллективно-творческие дела, уроки истории, литературно-художественные гостиные, работа с ветеранами ВОВ, организация поисковой работы, создание Книги памяти и летописных журналов, занятия, связанные с темой «Моя родословная», и другие направления.

Литература

1. *Гаязов А.С. Формирование гражданина: теория, практика, проблемы: Монография. Челябинск: Изд-во ЧПГУ «Факел», 2005. С. 23-24.*
2. *Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий / авт.-сост. И.А. Пашкович. Волгоград: Учитель, 2012. С. 11-12.*

Психологические занятия по формированию социальных навыков для учащихся начальной школы

Моргацкая Д.А., педагог-психолог МБОУ «СОШ № 81» г. Казани

В образовательной среде задача подготовки детей к школьному обучению занимает одно из важных мест. Известно, что дети с низким уровнем функциональной готовности составляют «группу риска», поэтому очень важно раннее выявление тех детей, которые нуждаются в дополнительном внимании со стороны педагога, родителей и школьного психолога. На сегодняшний день общепризнано, что готовность к школьному обучению – это многокомпонентное образование, которое требует комплексных психологических исследований. В структуре готовности принято выделять следующие компоненты: физическую, интеллектуальную, эмоционально-волевою, личностную и социально-психологическую. Не умоляя важности других критерий готовности к школьному обучению, мы остановимся подробнее на проблемах в социально-психологической сфере. Этот компонент готовности включает в себя формирование у детей качеств, благодаря которым они могли бы общаться с другими детьми, учителем. Ребенок приходит в школу, класс, где дети заняты общим делом и ему необходимо уметь достаточно гибкими способами устанавливать взаимоотношения с другими детьми. Социально-психологическая готовность к школе:

- Учебная мотивация (хочет идти в школу; понимает важность и необходимость учения; проявляет выраженный интерес к получению новых знаний);

- Умение общаться со сверстниками и взрослыми (ребенок легко вступает в контакт, не агрессивен, умеет находить выход из проблемных ситуаций общения, признает авторитет взрослых);

- Умение принять учебную задачу (внимательно выслушать, по необходимости уточнить задание);

Развитие школьно-значимых психологических функций:

- Развитие мелких мышц руки (рука развита хорошо, ребенок уверенно владеет карандашом, ножницами);

- Пространственная ориентация, координация движений (умение правильно определять выше-ниже, вперед-назад, слева-справа);

- Координация в системе глаз-рука (ребенок может правильно перенести в тетрадь простейший графический образ – узор, фигуру – зрительно воспринимаемый на расстоянии (например, из книг);
- Развитие логического мышления (способность находить сходство и различия разных предметов при сравнении, умение правильно объединять предметы в группы по общим существенным признакам);
- Развитие произвольного внимания (способность удерживать внимание на выполняемой работе в течение 15–20 минут);
- Развитие произвольной памяти (способность к опосредованному запоминанию: связывать запоминаемый материал с конкретным символом /слово-картинка, слово-ситуация).

Мониторинг нашей школы показывает, что из года в год среди первоклассников 10 – 17 % не готовы к школьному обучению. В то же время, на наш взгляд, в течение адаптационного периода психологу целесообразно оставить класс «наедине с учителем» и вмешиваться только в случае, когда этот период сильно затягивается, а у некоторых полноценной адаптации так и не происходит. В таких случаях провожу цикл занятий «Я и мы», который призван оказать детям начальной школы помощь в период адаптации, а так же снизить у них уровень тревожности, а также научить пользоваться поддержкой окружающих, оказывать помощь другим, видеть свои сильные и слабые стороны, принимать себя и совершенствоваться.

Вводная часть.

1. Что такое 1-й класс?
2. Мы и наши близкие.
3. Мы и наше настроение – от кого и от чего оно зависит.
4. Мы и наши привычки (Режим дня).
5. Мы и наши привычки (Правила личной гигиены).
6. Мы и наши привычки (Правила рационального питания).
7. Мы. Наши недостатки и наши достоинства.
8. Мы. Наши права и обязанности.
9. Мы и наш класс.

В конце занятий необходимо подчеркнуть, что все участники игры продемонстрировали способность к взаимной поддержке, удачно дополняли

друг друга. Взаимовыручка, наверняка, будет помогать вам не только в играх, но и в учебе и в других делах.

После этого проводится рефлексия: участники, сидя в кругу, обсуждают, что понравилось в игре, как удалось справиться с заданиями, какие встретились трудности.

Литература

1. Прутченков А.С. *Школа жизни*. М., 2000.
2. Битянова М.Р. *Организация психологической работы в школе*. М., 2000.
3. Родионов В.А., Я и другие. *Тренинг социальных навыков*. Ярославль, 2001.

Развитие познавательных способностей учащихся начальных классов в процессе обучения и воспитания

*Рахматуллина А.Д., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 85» г. Казани*

Одно из важнейших условий эффективности учебного процесса - развитие познавательных способностей у школьников. Вот какое определение даётся в «Малом толковом словаре» способностям: Способность – это 1) природная одаренность, талантливость; 2) умение, а также возможность производить какие-нибудь действия.

В учебной деятельности познавательные способности можно развивать, только опираясь на познавательный интерес учащихся. Нам, ведь, и самим нравится заниматься тем, что нам интересно.

Познавательный интерес – это глубинный внутренний мотив, основанный на свойственной человеку врождённой познавательной потребности. Наличие интереса является одним из главных условий успешного протекания учебного процесса и свидетельством его правильной организации. Многочисленными исследованиями доказано, что интерес стимулирует волю и внимание, помогает более лёгкому и прочному запоминанию. Именно, благодаря интересу как знания, так и процесс их приобретения могут стать движущей силой развития интеллекта и важным фактором воспитания всесторонне развитой личности.

А какими мотивами может и должна пробуждаться познавательная деятельность? Прежде всего, это мотивация собственного роста, совершенствование самого себя. Это учебно-познавательные мотивы, направленные не просто на приобретение информации о широком круге явлений окружающей действительности, а на усвоение способов действий в конкретной области учебного предмета. Задача учителя - научить обучаемого самостоятельно выделять учебную задачу и искать способ ее решения.

Как же развивать у школьников познавательные способности? Что нужно сделать, чтобы он постоянно развивался? Здесь можно выделить несколько условий:

1. Развитию познавательных способностей, любви к предмету и к самому процессу умственного труда способствует такая организация обучения, при котором ученик вовлекается в процесс самостоятельного поиска и «открытия новых знаний», решает задачи проблемного характера.

2. Учебный труд, как и всякий другой, интересен тогда, когда он разнообразен. Однообразная информация и однообразные способы действий быстро развивают скуку.

3. Для развития познавательных способностей необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов.

4. Чем больше новый материал связан с усвоенными ранее знаниями, тем он интереснее для учащихся.

5. Обучение должно быть трудным, но посильным.

6. Чем чаще проверяется и оценивается работа школьника, тем интереснее ему работать.

Яркость, эмоциональность учебного материала, взволнованность самого учителя с огромной силой воздействуют на школьника, на его отношение к предмету.

В начальных классах только начинают формироваться способы учебной работы. Поэтому необходима четкая линия, направленная на развитие внимания, наблюдательности, памяти, на умение проводить анализ, сравнение, находить закономерности. Задания нужно подбирать не только на знания и усвоение нового материала, сколько на умение детей сравнивать, обобщать, делать выводы, обосновывать свой выбор.

На уроках письма можно дать следующие задания:

- Что напоминает буква, что общего у групп букв;
- Прочитать слово в единственном числе, написать во множественном;
- Прочитать слово с безударной гласной в корне, парной согласной буквой, написать к ним проверочные.

Разнообразные задания на развитие внимания:

- «Фотографирование предметов» (фигур, слов, цепочки фигур и т.д.);
- Игра «Кто больше» найдет слов с проверяемыми или непроверяемыми безударными гласными, парными или непроизносимыми согласными, назовет выражений с данным ответом;
- Задания с «цепочками» примеров по восстановлению чисел или знаков;
- Составить из данных букв как можно большее кол-во слов.

Разнообразные упражнения для развития памяти:

- Математические слова (1 ученик называет математический термин, другой повторяет и добавляет свой);
- Продолжи «цепочку» взаимосвязанных слов;
- Повтори за мной;
- Рассмотреть предмет 6-7 секунд и описать его, посмотреть повторно и описать еще раз;
- Зафиксировать взглядом несколько предметов, их расположение, цвет, форму, воспроизвести их;
- Рассмотреть репродукцию картины, описать её по памяти;
- Сфантазировать предмет (например: карман внутренний, оттопыренный, пустой, дырявый, полный);
- Работа со словарем. Составить ситуацию с несколькими словами. (например Анна, кассир, касса);
- Проиллюстрировать сказку, рассказ стилизованными рисунками;
- Развитие слухового восприятия: воссоздать знакомые звуки;
- Зрительные диктанты.
- Развитие тактильных ощущений, «угадать» пластмассовую букву в мешочке, фигуру.

Задания для развития воображения и представлений:

- Составление из палочек букв, фигур, цифр;
- Перекладывание спичек так, чтобы из 1 фигуры получалась другая;

- Изображение рисунка: круглого, треугольного, колючего, пушистого.

Задания для развития мышления:

- Продолжить ряд чисел;
- Сравни условия и решения задач. Почему различны решения?
- Проанализировать задачу с неполными данными;
- Выделить группу чисел, если признак задан;
- Выделить группу чисел, если признак не задан, а его надо определить.

То же самое со словами на уроке русского языка;

- Придумай, составь выражение по ответу, задачу по решению;
- Сравни выражения, не выполняя вычислений.

Развитие речи учащегося – цель, которая ставится на каждом уроке вне зависимости от предмета. Умение правильно изложить свои мысли, обосновать свое мнение, умение вести дискуссию, общаться со взрослыми и сверстниками формируется в течение всех лет обучения. Здесь необходимо использовать потенциальные возможности каждого ученика. Для этого надо стараться предусматривать задания разной степени трудности, давать право выбора детям, предусмотреть дополнительные задания.

Интересы и способности у всех разные. Важно выявить особенности каждого. Все дети по-своему талантливы, а раскрыть талант должен помочь учитель.

Литература

1. Ладыженская Т.А. Речь. Речь. Речь: книга для учителя. М.: Педагогика, 2000.
2. Монтессори М. Мой метод: начальное обучение. Педагогика, Психология. М.: Астрель, 2005.

Социализация в начальной школе на примере проектной работы

Сабитова Г.В., учитель начальных классов,

Павлова И.М., учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия № 75» г. Казани

У детей присутствует неосознанное стремление к познанию чего-либо нового и необычного. В.А.Сухомлинский когда-то написал слова: «В душе

каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат» [2, с. 18]. Задача учителя начальной школы найти эти струны через урочную и внеурочную работу, развивать у учащихся интерес к учебным предметам, углублять представления об использовании знаний на практике, прививать навыки самостоятельной работы.

Цель работы над методической темой: «Социализация обучения через проектную деятельность» состоит в развитии творческих способностей учащихся, их интеллекта, мышления, через мыслительные операции, через развитие кругозора детей (научить учащихся самостоятельно добывать знания и применять их в разнообразной учебной деятельности).

Для реализации данной цели необходимо отбирать и создавать для работы разнообразный методический и дидактический материал, а также использовать различные приемы, направленные на формирование специальных и интеллектуальных умений.

Творческие способности не могут быть развиты у всех ребят одинаково в силу их индивидуальных возможностей. Поэтому индивидуальная работа с учащимися должна проводиться таким образом, чтобы все учащиеся, в особенности слабые, проявили большое желание и стремление учиться и не отставать от лучших учеников. Необходимо научить ребенка работать самостоятельно с полной отдачей сил; создать благоприятные условия для развития учеников с наиболее выдающимися способностями.

Константин Дмитриевич Ушинский когда-то сказал: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...» [4, с. 21].

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций. «Презентация» – переводится с английского как «представление».

«Английская пословица гласит: «Я услышал – и забыл, я увидел – и запомнил». По данным учёных, человек запоминает 20 % услышанного и 30 % увиденного, и более 50 % того, что он видит и слышит одновременно. Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов – это основа любой современной презентации» [1, с. 5].

В настоящее время процесс обучения всё больше связывают с деятельностным подходом к освоению детьми новых знаний. Одной из разновидностей такого подхода является проектная деятельность.

«В основе этого метода лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, умение увидеть, сформулировать и решить проблему» [3, с. 9].

Это справедливо и по отношению к учащимся начальных классов. Конечно, возраст накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности в начальной школе, однако мы начинаем вовлекать младших школьников в проектную деятельность с первого класса.

В проектной деятельности младших школьников выделяются следующие этапы учебной деятельности:

- мотивационный (учитель заявляет общий замысел, создаёт положительный мотивационный настрой; ученики обсуждают, предлагают свои идеи);
- планирующий – подготовительный (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности);
- информационно-операционный (ученики собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);
- рефлексивно-оценочный (ученики представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности).

При таком построении проектной деятельности учащиеся оказываются в различных жизненных ситуациях, сталкиваются с затруднениями, преодолевают их как интуитивно, так и посредством новых знаний, которые нужно самостоятельно добывать для достижения поставленной цели.

Метод проектов очень хорош в том плане, что позволяет объединять детей при работе над одним проектом в группы по тому или иному признаку – уровню подготовленности, склонностям, интересам. Или же наоборот – создавать группы из детей разных типов.

Объединение детей над одним проектом дает им опыт коллективной работы, позволяет обмениваться идеями и критическими замечаниями, дает возможность осознать реальную экономию сил и времени, предоставляемую разделением труда.

Одна из основных трудностей усвоения знаний в школе состоит в том, что ребенок не может найти им применения на практике. Кроме того, младших школьников не удовлетворяет далекая перспектива обучения: заниматься в школе, чтобы применять свои знания во взрослой жизни. Они хотят получить практический результат сейчас, а не через годы. Проектная деятельность предоставляет детям возможность увидеть и прочувствовать практическое применение добытых ими знаний.

В учебном проекте ученики должны работать самостоятельно, и степень этой самостоятельности зависит не от их возраста, а от сформированности умений и навыков проектной деятельности.

Оценка выполненных проектов должна носить стимулирующий характер, но не следует превращать презентацию в соревнование проектов с присуждением мест. Школьников, добившихся особых результатов необходимо отметить дипломами или памятными подарками, не присуждая мест. В начальной школе должен быть поощрен каждый, кто участвовал в проекте. Выделить несколько номинаций, отметить победителей в каждой номинации. Например, могут быть следующие номинации: «Познавательный проект», «Нужный проект», «Памятный проект», «Красочный проект», «Веселый проект», «Творческий проект», «Исследовательский проект», «Игровой проект». Помимо личных призов приготовить общий приз всему классу за успешное завершение проекта.

Мотивация является незатухающим источником энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности, интерес к работе и посильность во многом определяют успех. Для этого еще на старте, организуя погружение в проект, надо заинтересовать проблемой, перспективой практической и социальной пользы, увлечь работой над проектом. Важен

неподдельный интерес к решению проблемы и у учителя и истинное желание работать над проектом в течение всего периода. Заряд энергии, творческого поиска, увлечённость учителя зажигают огонёк пытливости и творчества в глазах детей, стремление совершить что-то важное и нужное.

Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», то есть, если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, во внеклассной работе, дома пр.). Необходимо, чтобы этот результат можно было увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Результатом проекта может быть видеофильм, коллекция, макет, публикация, словарь, экологическая программа, книга, сборник стихов, сказок, викторина, панно, поделка, реферат, серия иллюстраций, сценарий праздника, путешествие, реклама, спектакль, научная конференция, спортивная, интеллектуально- творческая игра.

Литература

1. *Интернет-ресурсы. Материалы по диагностике творческих способностей и исследовательских умений.*
2. *Нечаева Н.В. Развитие личности – цель современного образования // Начальная школа. 2009. № 20. С. 16-23.*
3. *Савенков А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению: учебное пособие. М.: Ось-89, 2006.*
4. *Степановская В.М. Воспитание творчеством // Начальная школа. 2007 № 6, с. 60-62.*

Формирование социально активной личности младшего школьника во внеурочной деятельности

***Садриева Г.Х., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 81» г. Казани***

Классный руководитель должен быть человеком творческим. Он создаёт свою лабораторию, которая помогает ему воспитывающую деятельность с учащимися сделать более увлекательной. И поэтому, важнейшую роль в том,

каким вырастет человек, как пройдёт его становление, насколько успешно осуществится саморазвитие личности, реализуются его творческие способности, создадутся условия для активизации усилий детей по решению их собственных проблем, играют люди, в непосредственном взаимодействии с которыми протекает его жизнь.

Окружение влияет на становление личности ребёнка, его социализацию. Процесс социализации начинается в самом раннем детстве, а именно в семье. И именно в семье первичная социализация оказывает наиболее сильное влияние на становление личности, на то, насколько комфортно будет чувствовать себя человек во взрослой жизни.

Таким образом, для корректировки процесса социализации необходимы эффективные методы развития, учитывающие возрастные особенности младших школьников.

Формировать социально активную личность школьника во внеурочной деятельности эффективнее в режиме деятельности групп продлённого дня. Занятия в группах продлённого дня обеспечивают максимальное раскрытие способностей ученика, его всестороннее психосоциальное развитие через коллективную совместную работу с учениками и учителем. Главное для меня, чтобы каждый ученик имел возможность проявить свои уникальные качества.

В школе ведущим видом деятельности учащихся становится учеба, но интерес к игре всё же остаётся, в особенности это характерно для младших школьников.

Не случайно во внеурочной деятельности, широко использую театрализованные игры (образно-ролевые, сюжетно-ролевые). Театрализованные игры хороши тем, что не требуют обязательного присутствия зрителей и профессиональной игры. Сами ученики – актёры, они же и зрители. Главное – общение. Это даёт возможность ребёнку по-новому общаться со своими сверстниками, так как в театрализованной игре им приходится изображать разные эмоциональные состояния: грусть, слёзы, радость, ярость и т. д. Дети учатся навыкам перевоплощения, выразительности речи, развивается их воображение и коммуникативные навыки.

До проведения игр, конечно же, проводится большая подготовительная работа. Так, перед игрой по мотивам сказки К.И. Чуковского «Муха Цокотуха» разбирался характер главных персонажей, разучивались отрывки из

стихотворения и, что не маловажно, ребята учились соотносить себя не только с положительными, но и с отрицательными героями произведения. А перед проведением игры по сказке «Мойдодыр» детям предлагалось самостоятельно продумать костюмы для тех героев, чей образ они будут «оживлять». Это и самовар, и подушка, и сам «Мойдодыр», а также образы «Грязнули» и Крокодила. Прослушивались и просматривались все варианты.

Наблюдение за детьми начинается с периода подготовки, когда происходит выбор понравившегося образа, дети начинают общаться друг с другом, обсуждать, приходить к единому мнению. Каждая наша сказка, как бы она ни развивалась, заканчивается положительно – совместным танцем, песней, хороводом.

Следовательно, в процессе развития социализации во внеурочной работе с учащимися младших классов следует применять приёмы и методы игровой деятельности для развития коммуникативных навыков, познавательной активности. Это содействует преодолению неуверенности в себе, в собственных силах.

Воспитательное воздействие на ребёнка происходит и тогда, когда он находится вне школы, на каникулах, на отдыхе и т.п. И здесь ребёнок испытывает потребность в общении с другими людьми, благодаря которому он развивается, приобретает социальные навыки. Летний период – это, по сути, свободное время школьников. И наша задача наполнить его значимыми событиями и интересным содержанием. Дети в возрасте от 7 до 13 лет не должны длительное время быть предоставлены самим себе. Многие родители в летний период объявляют «отпуск» в процессе воспитания. Уже много лет подряд я с группой своих учеников в летний период отправляюсь в летние оздоровительные лагеря Черноморского побережья. В летних лагерях происходит формирование новой детско-взрослой общности, которая состоит из детей разного возраста.

У каждого ребёнка есть индивидуальные интеллектуальные и творческие потребности. Реализовывать эти потребности помогают культурно-досуговые мероприятия. Создаются в детском временном коллективе группы по интересам, проводятся психологические тренинги, направленные на развитие социальных умений и навыков: умение сказать приятное, умение отказать, умение общаться, умение настоять на своём, признать достижения сверстников.

Таким образом, и группы продлённого дня, и летние оздоровительные лагеря в своей совокупности формируют воспитательное пространство во внеучебный период, то есть систему социализации личности младшего школьника.

Литература

1. *Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб., 1977.*
2. *Выготский Л.С. Психология искусства М., 1977.*
3. *Шипицина Л.М., Защиринская О.В. Азбука общения: развитие личности ребёнка СПб., 1998.*
4. *Эльконин Д.Б. Психология игры М., 1996.*

Главное – характер!

Садыкова И.И., учитель начальных классов

МБОУ «Татаро-английская гимназия № 16» г. Казани

Формирование характера – это совместная деятельность родителей, семей, школ и университетов по обучению системе ценностей. Для нравственных ценностей не существует национальных, политических, социально-экономических, религиозных и этнических границ. Основные этические ценности – это надежность, уважение, ответственность, справедливость, заботливость и гражданственность.

С помощью данной программы можно сделать так, чтобы дети сами поняли, что такое хорошо и что такое плохо, основываясь на данных ценностях. То, что мы сейчас вкладываем в детей, принесет плоды в будущем. Из этих детей могут вырасти замечательные руководители, отцы, матери, бизнесмены будущего. Девизом программы является то, что мы не можем сделать этот мир безопасным для наших детей, но мы можем сделать детей безопасными для этого мира.

Цель программы – помочь детям в приобретении знаний, развитии жизненных навыков, формировании личностной позиции с помощью определенного набора нравственных ценностей, которые помогут им стать самостоятельными, продуктивными членами общества.

Основные задачи:

1. продемонстрировать ребенку его потенциал к самосовершенствованию и формированию характера;
2. преподать поведенческие концепции, использование которых в классе будет способствовать улучшению процесса обучения;
3. воздействовать на среду, в которой происходит обучение ребенка с тем, чтобы помочь учащемуся полностью реализовать свой потенциал;
4. с ранних лет привить детям представление о том, что характер – это то, кем мы являемся, и что мы делаем; общество, членами которого мы являемся, определяется нашим развитием;
5. продемонстрировать, что коллектив преподавателей отдельно взятой школы является дружной командой, использующей хорошо продуманную профессиональную методологию с целью развития целостной личности ребенка;
6. показать, что все члены администрации и преподаватели школ должны не только давать ребенку основы образования, но также уделять внимание и духовному развитию детей;
7. показать, что основные ценности характера являются лучшей гарантией крепкой семейной жизни учащихся как сегодня, так и в будущем.

Главными нравственными принципами, положенными в основу формирования характера, являются: надёжность, уважение, ответственность, справедливость, заботливость, гражданственность.

Программа охватывает детей 6–9 лет.

Реализация программы требует системного, целостного подхода, участия семьи и всех работников образовательного учреждения. Программа целиком основывается на совместной работе. Для реализации поставленных задач нужен коллектив учеников, коллектив учителей, коллектив родителей. Это – самые сильные стороны отечественной педагогики, здесь накоплен большой опыт работы и ничего не надо менять.

Содержание программы должно полностью опираться на российский материал, нашу историю, культуру, традиции, законы, что позволяет использовать педагогический опыт России, татарской народной педагогики, опыт отдельно взятой школы.

Программа действительно реальна. Она дает возможность без какого-либо ущерба использовать свой материал, в частности, работы В.А. Сухомлинского, отечественную публицистику и периодическую печать.

Программа может быть применена в работе с детскими общественными организациями и объединениями, в общеобразовательных школах, в кружках, домах детского творчества, детских домах.

Итак, шесть столпов хорошего характера – это:

НАДЕЖНОСТЬ (в другом переводе – «порядочность», от английского «trustworthiness») трактуется как сочетание честности в общении и поведении, принципиальности и морального мужества, то есть способности поступать в соответствии с нравственными принципами, даже рискуя своими удобствами, должностью или потерей денег; умения держать свои обещания и преданности делу, своей семье, друзьям, стране. «Однако, никто, даже во имя особых отношений, не в праве просить Вас пожертвовать основами нравственных ценностей».

УВАЖЕНИЕ (от английского «respect») означает признание независимости и индивидуальности других людей, недопустимость принуждения, унижения, насилия в отношениях с ними или манипулирования ими в собственных интересах; соблюдение правил вежливости и приличий. «Суди о людях по их достоинству, а не по расе, религии, национальности, полу, физическому или умственному состоянию или по социально-экономическому статусу».

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ (от английского «responsibility») – это осознание личной ответственности за то, что происходит вокруг тебя, это развитое чувство долга и умение предвидеть последствия своих действий. Ответственные люди не приемлют принципа «победа любой ценой» и готовы отвечать за свои слова и поступки.

ЗАБОТЛИВОСТЬ (от английского «caring») строится на «золотом правиле» всех времен и народов: «относись к другим так, как ты хочешь, чтобы относились к тебе». Будь внимателен, добр и щедр к другим, учитывая интересы людей при принятии решений.

ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ (от английского «citizenship») состоит в принятии социальной ответственности за других и будущее поколение. Мы не

выбираем родителей, семью, большинство не выбирает город или даже страну, но у нас есть выбор, быть или не быть хорошим гражданином.

СПРАВЕДЛИВОСТЬ (от английского «fairness») трактуется как беспристрастность, применение ко всем одинаковых правил и принципов, недопустимость влияния личных предубеждений или чувств на принимаемые решения.

Речь в программе идет о добре и зле, честности и лживости и т.д., словом о категориях сугубо нравственных, актуальных во все времена и в любых обществах. Сегодня главная проблема во всех странах, включая Россию – это эпидемия безнравственности и морального нигилизма, бороться с которыми можно двумя способами (по аналогии с обычными эпидемиями):

1. Нейтрализовать негативное влияние среды, окружающей детей и подростков.

2. Сформировать у детей и подростков стойкий моральный иммунитет.

Очевидно, что первый путь практически обречен на провал. Мы выбираем второй.

Сегодня, в условиях политической и экономической нестабильности жизни, нравственное воспитание молодежи или, как принято говорить, обучение общечеловеческим ценностям, просто жизненно важно.

Литература

1. Заринова Р.Ш., Зиятдинова Ю.Н. Государственный комитет РТ по делам детей и молодёжи. Информационно-методический сборник. Казань: РИЦ «Школа», 2000.
2. Программа «Главное – характер!» Казань: РИЦ «Школа», 2000.

Внеурочная работа – неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса

Сафиуллина Г.М., учитель татарского языка и литературы

МБОУ «Татаро-русская СОШ № 81» г. Казани

Дәресләрдән тыш тәрбия эшләре алып бару – балаларга белем бирүнең, аларны шәхес буларак үстерүнең аерылгысыз бер өлеше”, – дип яза танылган галим-педагог Ә.Н. Хужиев [2, 213].

Класстан тыш эшләр, исемнән үк күренгәнчә, дәрес кысаларына бикләнгән, әмма шул ук вакытта балаларның белемдә, зиннәтдә үстерә торган, аларның гамәли шөгыльләренә, зыялыларына, сәләт мөмкинлекләренә уңай тәсир иткән, әлеге файдалы чараларның һәммәсен ял һәм төрле уеннар белән бергә бик тә оста бәйли алган тәрбия сәгатьләре булып тора. Мондый чараларны үткәрдә, гадәттә, укучылар үзләре катнашалар һәм чараны әзерләдә башлап йөрүчеләр булып торалар, шулай ук ата-аналар, мәктәптә эшләп килүче төрле оешма вәкилләре дә катнашырга мөмкин. Балаларның ял вакытларын оештыруда спорт сарайлары, китапханәләр һәм башка төр культура учакларының ярдәмнәре дә зур әһәмияткә ия. Ләкин иң мөһиме, укучыларның мәктәптән тыш тәрбия сәгатьләрен үз эшен, үз һөнәрен яхшы белгән, тәрбия эшенең барлык нечкәлекләрен тирән тойган педагог оештырырга тиеш. Юкка гына мәшһүр галимбез Ризәтдин Фәхрәтдин “Укытучы – балаларның жаннарын тәрбияләүче” – дип язган [1, 54]. Һәр чараны, алдан жентекләп әзерләнеп, жиренә житкереп, бәйрәм-тамаша итеп үткәргә тырышырга кирәк. Моның өчен эти-әниләргә, музыка, рәсем сәнгате укытучыларына, түгәрәк житекчеләренә ярдәмгә мөрәжәгать итәргә мөмкин. Нинди генә чара үткәрсәң дә, аның һәр өлешенә игътибар итү мөһим, бер генә детальгә дә вак әйбәр итеп карарга ярамый.

Класстан тыш тәрбия эшләренә үз нигезләре, үтә дә мөһим принциплары бар.

Беренчедән, ул ирекле булырга, ягъни укучыларның үз ихтыярына тәңгәл киләргә тиеш. Әйтик, һәрбер эшнә оештыруда, аны үткәрдә укучы балалар үзләре теләп катнаша, үзләре башлап йөри, үзләре үк башкаларны әйди икән – бу инде тәрбия эшләренә дә уңышлы бараганына ышанычлы шарт булып тора. Ләкин бу очракта укучыларның артык мавыгучан булуларын да онытып жибәрәргә ярамый.

Дәрестән тыш тәрбия эшенең тагын бер әһәмиятле принцибы – үткәрелгән һәрбер чараның файдалы булуы. Нинди генә эш башкармасын, укучы үз эшенең файдалы, кирәкле, мәртәбәле икәннен тоярга тиеш. Үзе катнашкан, үзе башкарган эшнең файдасын, нәтижәсен ачык күргәндә генә, укучы бала үткәрелгән чараларга чын-чынлап күңелен сала.

Дәрестән тыш тәрбия эшләрендәге алыштыргысыз шартларның тагын берсе – һәр укучының характер үзенчәлеген һәм яшь аермасын искә алу. Бу принципның дәрәс саклануы – балаларның сәламәтлеге турында кайгырту, аларның зәвыгына дәрәс юнәлеш бирү һәм, ниһаять, тәрбия эшен дәрәс алып бару дигән сүз. Әйттик, тырышып-тырышып та башкарып чыга алмаслык эш һәрчак күңел кайтара торган бер нәрсәгә әверелә, газаплы, интектерә, үз көчәңә ышанмау кебек зыянлы бер хис тудыра.

Әлеге принциплар янында шунысын да онытмаса кирәк: бу – дәвамлылык, бер төрле чараларны икенчеләре белән чиратлаштыра, алыштыра белү.

Югарыда телгә алынган принциплар – дәрестән тыш алып барыла торган чаралар өчен зарур булган принципларның бик азы, ләкин иң мөһимнәре. Һәм билгеле булганча, алар үзара тыгыз бәйләнештә булырга тиеш. Әлеге принципларны аңлап, үзлегеннән тулыландырып эш итү укучыларны тәрбияләүдә матур-матур нәтижәләр бирәчәк.

Сыйныфтан тыш эшләр дәрәс һәм системалы оештырылганда гына нәтижәле була. Беләм һәм тәрбия бирүдә дәрәснең әһәмияте ни дәрәжәдә булса, дәрестән тыш эшләр дә шул ук әһәмияткә ия булып тора. Моңы шәхес тәрбияләүдә нәтижәгә омтылган һәр педагог истә тотарга тиеш.

Әдәбият

1. *Балаларга үгет-нәсыйхәт* // Казан: Дом печати, 2001. 191 б.
2. *Хужияхмәтов Ә.Н. Гомуми педагогика: педагогик уку йортлары, көллиятләр, гимназияләр, лицейлар өчен уку әсбабы. Казан: Матбугат йорты нәшрияты, 1999. 423 б.*

Проблемы использования интернет-ресурсов в процессе обучения и воспитания младших школьников

Фролова О.А., учитель начальных классов

МБОУ «Школа № 85» г. Казани

Одной из актуальных проблем последнего времени является проблема детской интернет-зависимости. Актуальность данного вопроса в наши дни обусловлена стремительным развитием новых технологий, появлением всевозможных гаджетов, девайсов и т.п. Интернет-пространство включает в себя массу как положительно влияющих, так и отрицательных аспектов развития современного поколения детей.

На сегодняшний день Интернет является неотъемлемой частью нашей жизни и, следовательно, и жизни наших детей. Практически в каждом доме установлен компьютер или ноутбук, который значительно упрощает выполнение работы. Что уж говорить об Интернете и его возможностях. Но человек теряет возможность личного общения.

Изучая проблему в классе, было установлено, что самостоятельно занимаются в Интернете 70 % детей и только 30 % это делают под надзором родителей.

С одной стороны, Интернет содержит массу нужной и полезной информации. Здесь можно найти все необходимые литературные произведения, не выходя из дома, побывать в разных странах и ознакомиться с их культурой, даже можно сходить в музей.

К тому же Интернет открывает новые границы общения, даёт возможность для реализации своих мыслей, идей, что немаловажно в подростковом переходном из 4 в 5 класс возрасте. Проведённый опрос показал, что пользу Интернета родители видят прежде всего в быстром доступе к любой необходимой информации (44 %), в доступности полезных материалов для работы/учёбы (более 30 %), в формировании навыков уверенного интернет-пользователя (свыше 50 %).

Вред Интернета большинство родителей видят лишь в портящемся зрении (более 86 %). Сами дети также писали о потере зрения (18 %), нехватке времени на другие занятия (36 %). Значительное число опрошенных на родительском собрании родителей отметили, что вреда от Интернета практически нет. При этом, по словам

родителей, минимальное время, проводимое ими и их детьми в Интернете, в день 12 часов, у некоторых это время доходило до 6 часов в день!

На наличие в Интернете насилия, жестокости, порнографии, нецензурной лексики подобного заострил внимание только один родитель.

Среди наиболее популярных сайтов, как у детей, так и у взрослых были названы социальные сайты Odnoklassniki.ru и Vkontakte.ru.

В проведённом опросе ни один из участников не обмолвился об интернет-зависимости. Тем не менее, это явление есть. Актуальной становится задача довести подобную информацию и способы её профилактики до родителей и самих детей.

Однако исключать из жизни ребёнка Интернет – это не выход. Ребёнок родился и растёт в обществе, где умение владеть Интернетом сегодня просто необходимо. Сегодня современную школу трудно представить без «Электронного дневника» и «Электронных домашних заданий».

Интернет, безусловно, полезное и нужное изобретение человечества, но для нормального развития ребёнка он не должен стать его основным времяпровождением, ребёнок должен любить свою реальную жизнь, а не быть рабом киберпространства.

Родители пытаются контролировать безопасность участия ребёнка в интернет-пространстве. Как показал опрос, 12 % знают, как осуществить безопасный Интернет, 25 % используют специальные программы и настройки браузера, 63 % считают, что ребёнок должен сидеть в Интернете под контролем взрослых. Ряд родителей проводят специальные беседы по отношению к увиденному в Интернете, другие включают фильтр сайтов или пользуются паролем...

Проведённый опрос показал, что чтобы сделать интернет-пространство безопасным для ребёнка, родителям и педагогам следует:

- ограничивать время, проводимое ребёнком в Интернете;
- проводить родителям больше времени в личном общении с детьми;
- уделять время для общения с одноклассниками и друзьями;
- следить за тем, чем занят ребёнок во время своего сидения за компьютером;
- ни в коем случае не оставлять ребёнка надолго одного с компьютером;
- предлагать вместе заняться изучением того или иного сайта;
- предложить на выбор несколько интересных, полезных и, конечно, безопасных сайтов, которые ребёнок сможет посещать, и др.

Родители должны понимать, что ничто не заменит поход по музеям, театрам, выставкам, зоопаркам, нужно показывать ребёнку, что в реальном мире, с реальными друзьями есть много интересного и полезного.

Литература

1. Бабаева Ю.Д. *Одаренные дети*. М., 2010.
2. Касаткина В.Н. *Педагогика здоровья*. М., 1999.

Ступеньки к совместному творчеству **Лазарева О.Ю.**, учитель начальной школы *МБОУ «СОШ № 170» г. Казани*

Школьная реформа входит в жизнь каждой семьи и школы. В настоящее время заметно возрос интерес учителей и руководителей учреждений образования к проблемам воспитания [2, 1]. Воспитание учащихся в школе и воспитание в семье – это единый неразрывный процесс [3, 3]. Велика роль учителя начальных классов в организации этой работы [6, 1]. Всё начинается со школы, а в школе всё начинается с учителя. К.Д. Ушинский говорил: «Дело учителя – скромное по наружности, одно из величайших дел в истории» [1]. Какие бы задачи общество не ставило перед школой, без помощи и поддержки родителей, их глубокой заинтересованности процесс воспитания не даст нужного результата. Там, где учителя и родители действуют согласованно, обычно лучше осуществляется учебно-воспитательная работа в школе и более правильно ведётся воспитание детей в семье. Велика роль семьи и школы в формировании основ мировоззрения, усвоении нравственных норм поведения. Я провожу уроки истории, на которых мы узнаём о своих предках, узнаём о своей родословной, составляем «Генеалогическое древо семьи». Эта работа незаметно перешла в исследовательскую деятельность. Каждый старается как можно больше узнать о своих предках, достойно представить свою работу. Работа одной ученицы получилась особенно удачной. Совместная работа всех членов её семьи оказалась достойной уважения. В ней приведено много исторических фактов, подкреплённых иллюстративным материалом. Мама с дочерью и бабушкой так увлеклись этой деятельностью, что подготовили

новую исследовательскую работу, связанную с историей нашего города. А другая ученица написала исследовательскую работу о своём прадедушке. Ему во время Великой Отечественной войны было присвоено звание Героя Советского Союза, но приказ каким – то образом не дошёл до адресата. Стараниями родственников Звезда нашла своего героя в 2008 году и была вручена его дочери. На вручение пригласили всю семью. Теперь эта исследовательская работа находится в нашем школьном музее.

Очень хорошо помогают спланировать коллективу родителей совместные коллективно – творческие дела. Я предложила родителям участвовать в городском конкурсе «Дорожный серпантин». Знание правил дорожного движения – необходимое условие для сохранения жизни маленьких жителей нашей страны. Цель нашего проекта: создание максимально эффективных условий для организации работы по формированию у детей навыков правильного поведения на дороге. Новизна проекта: в радикальном преобразовании форм, методов и приемов, используемых в работе по формированию у школьников ПДД. В финале игры нужно было представить и защитить газету по ПДД. Ребята разбились на группы, у каждого была своя задача. Началась кропотливая работа по сбору информации, были сделаны фотографии по данной теме. Все были в восторге от того, что получилось в конечном итоге. После презентации нашей газеты на «Дорожном серпантине» жюри ничего не оставалось, как признать нашу победу. Их покорило необычное выступление ребят. У одного из членов жюри родилась идея создания городского конкурса газет по ПДД. Эта победа вдохновила нас на участие в новом конкурсе «Безопасное колесо». А возможность выиграть приз – отличный стимул.

Внеклассные мероприятия так же помогают сплотить коллектив родителей, учителей и детей, активизировать их познавательную и интеллектуальную инициативу, вовлечь в творческую деятельность. Тематику некоторых таких мероприятий можно определять исходя из интересов и творческого потенциала коллектива.

В моём классе есть ученица, которая занимается танцами, спортом. Она выступает в праздники на разных площадках города. У неё очень много грамот. Я предложила маме участвовать в телевизионном проекте «Мой ребёнок – звезда» телепрограммы «Утро» и сама позвонила на передачу. Мы долго

готовились к этому мероприятию. В результате всё получилось очень интересно. В семье есть диск с её выступлением и диплом участника проекта, который оставит незабываемый след в жизни семьи и вдохновил её на новые творческие проекты.

Сейчас мы активно осваиваем проектную работу «Природа и мы» (экология). В рамках этого проекта мы сажаем деревья, делаем кормушки, скворечники, показываем экологические спектакли, принимаем участие в экологических акциях. У нас уже много наград различного уровня. Своим опытом мы делимся на различных конференциях, конкурсах, творческих встречах. Такие встречи и обмен опытом нас воодушевляет на создание новых проектов, исследовательских и творческих работ.

Понятно, что сами по себе ни творческая мастерская, ни творческая комната, ни другие средства «работать» не будут, если во главе этого процесса не стоит учитель, занимающий строго определённую позицию в конкретной работе за развитие творческих начал в каждой человеческой личности. Учитель не должен навязывать своё мнение ученику в самостоятельной и творческой работе, не должен отвергать предложений ученика. Можно только предлагать, советовать как в выборе темы, так и в её исполнении. Такое тесное содружество школы и дома; учителя, учеников и родителей помогает получить и нравственное удовлетворение. Без этого нельзя рассчитывать на сотрудничество. Актуальность данного вопроса и необходимость этой работы на сегодняшнем этапе развития взаимодействия семьи и школы не вызывает сомнения. Где опыт, думы, искания и находки были озарены светом педагогической науки, – там много интересного, поучительного, полезного.

Литература

1. *В мире мудрых мыслей.* ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2007.
2. *Степанова Е.Н. Калейдоскоп родительских собраний.* М.: Сфера, 2003. С. 1.
3. *Научно-методический журнал «Классный руководитель».* М.: центр «Педагогический поиск», 2011. С. 3.
4. *Волик Л.М. Работа с родителями в начальной школе.*
[Эл.ресурс] *festival.1september.ru* С. 1.

Психолого-социальные проблемы социализации и адаптации детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ)

Бородаева А.Ф., педагог-психолог

Проблемы социальной незрелости и недостаточно сформированной позиции ученика у учащихся начальной школы, проявляющаяся, прежде всего, в нарушении саморегуляции поведения и произвольного внимания, в последние годы занимает ведущее место среди причин школьной неуспешности и дезадаптации в начальных классах. В свою очередь, проблемы регуляции произвольной деятельности в этом возрасте, по данным медиков, преимущественно опосредованы различными вариантами функциональной незрелости ЦНС [2].

Среди этих вариантов ведущее место занимает синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ). Дело в том, что у детей с СДВГ возможность самостоятельного и своевременного развития системных стратегий саморегуляции, в отличие от здоровых сверстников, практически минимальна. В тоже время частота СДВГ у детей 6–10 лет, по данным различных авторов, варьирует от 5 до 18 %. Иными словами, практически в каждом классе учатся, по крайней мере, один-три ребенка с синдромом ДВГ. Более того, налицо рост данного синдрома в детской популяции [5].

В настоящее время акцент в понятийном содержании синдрома сместился в сторону «нарушения произвольного внимания», которое рассматривается сегодня в качестве основной проблемы детей с СДВГ. Это нашло свое отражение в Международной классификации болезней десятого пересмотра (МКБ-10), где синдром дефицита внимания с гиперактивностью находится в рубрике «Нарушение активности и внимания», а гиперкинетические расстройства поведения шифруются отдельно [1].

У детей с СДВГ желание учиться может присутствовать изначально, но достаточно быстро, возможно уже после первых посещений учебного заведения, от него не останется и следа. Дело в том, что школа сразу ставит ученика в довольно жесткие рамки, требует прежде всего способности соблюдать правила, что для ребенка с СДВГ само по себе уже тяжелый труд. Точнее, ему практически невозможно объяснить, что сейчас придется пожертвовать какими-то удовольствиями ради того, чтобы в будущем

достигнуть определенной цели. Да и самоопределение «цель» является для него слишком сложным для понимания [2].

Не менее важной проблемой школьника с СДВГ является умение общаться, адекватно вести себя и реагировать на ситуацию. Ребенок в возрасте 6-10 лет должен легко вступать в контакт, правильно воспринимать ситуацию, понимать ее смысл, адекватно себя вести. Знак «плюс» в этом пункте ребенку с СДВГ можно поставить лишь отчасти. Такие дети, как правило, очень легко вступают в контакт, но, несмотря на это, друзей у них мало, а иногда и вовсе нет. Дело в том, что с такой же легкостью, с какой дети с СДВГ находят себе друзей, так же легко и быстро они их теряют. Причин этому не мало: во-первых, такие дети часто пытаются командовать, что само по себе не многим нравится, во-вторых, они крайне непостоянны. Если спросить гиперактивного школьника, с кем он дружит, то, скорее всего, он ответит: «Со всеми». Дело в том, что, начав отношения, такой ребенок редко прикладывает усилия, чтобы их поддерживать. С общения с одним ребенком он тут же переключается на общение с другим. Что касается совместных игр, то школьник с СДВГ может выключиться из игровой деятельности в любой момент, если ему вдруг станет скучно.

Но основные проблемы адаптации ребенка с СДВГ к школе связаны с необходимостью организовать свою учебную (то есть продуктивную) деятельность. Для ее организации требуется построение внутреннего плана действий («вот то, что я имею; вот то, что я хотел бы получить; а вот то, что я должен сделать для того, чтобы достичь своей цели»). Но ребенок с СДВГ просто не в состоянии выстроить такую линию, он вообще не может подчинить свое поведение каким-либо правилам, прежде всего потому, что не в состоянии поставить перед собой цель [4].

Вышеизложенное еще раз подчеркивает необходимость оказания эффективной помощи (то есть сопровождения) таким детям и напрямую зависит от своевременного установления у них синдрома дефицита внимания, его дифференцирования и установления тяжести. Поэтому все работники образовательного учреждения, особенно учителя начальных классов и педагоги-психологи, должны знать особенности данного синдрома, алгоритм оказания помощи таким детям.

Шаг первый. СДВГ актуализируется педагогом (психологом) по наличию соответствия поведенческой симптоматики ученика критериям МКБ-10 (гиперактивность, дефицит внимания и импульсивность) [3].

Второй шаг. После предположения наличия у ребенка СДВГ, педагогу необходимо получить его врачебное и (желательно) нейропсихологическое подтверждение. Опыт показал, что на этом этапе очень важно правильно объяснить родителям необходимость такого консультирования и углубленного обследования. При разговоре с родителями желательно не использовать в речевом обращении к ним негативных характеристик поведения их ребенка. Лучше сделать акцент на уникальности каждого ребенка, важности вовремя выявить имеющиеся у него своеобразия деятельности (например, скрытое левшество, незавершенность организации доминирования ведущего полушария, своеобразие развития регуляции движения (тонкой моторики), необходимой для успешной деятельности в школе, быстроту наступления утомления и др.). При разговоре важно не забыть указать, что центры психолого-медико-социального сопровождения государственные образовательные учреждения и все услуги оказывает бесплатно.

В центре психолого-медико-социального сопровождения, ребенку в зависимости от определения варианта СДВГ и уровня его тяжести, а также наличия у конкретного ребенка иных проблем, отягощающих течение синдрома, будет оказана конкретная помощь, направленная на формирование и развитие системы саморегуляции деятельности. Также специалисты ППМС центра родителям смогут оказать консультативную помощь по организации лечебно-охранительного режима.

Литература

1. *Брызгунов И.П., Касатикова Е. В. Непоседливый ребенок, или все о гиперактивных детях. М.: Изд-во Института психотерапии, 2001.*
2. *Микляева Н.В. Гиперактивный ребенок-это не проблема! М.: АРКТИ, 2011.*
3. *Монина Г.Б., Лютова-Робертс Е.К., Чутко Л.С. Гиперактивные дети. Психолого-педагогическая помощь. СПб.: Речь, 2007.*
4. *Первушина Е.В. Выжить в начальной школе. Как? Книга для умных родителей. СПб.: Вектор, 2007.*
5. *Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. М.: ТЦ Сфера, 2002.*

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| РАЗДЕЛ I. Общеобразовательная школа как среда социализации младшего школьника..... | 3 |
| Закирова В.Г, Камалова Л.А. Социализация младшего школьника как педагогическая проблема | 4 |
| Bülent Özdemir. 21. Yüzyılda öğretmen yetiştirme üzerine bir değerlendirme | 11 |
| Birsel Oruç Aslan. Öğrencilerin sosyalleşmesi açısından topluma hizmet uygulamaları dersi..... | 12 |
| Ayşe Büyükyıldırı. Necatibey eğitim fakültesi'ndeki okul uygulamaları üzerine bir değerlendirme..... | 16 |
| Гарипова Р.Р. Адаптация детей младшего школьного возраста к школе | 22 |
| Загидуллина А.М. Социализация младших школьников в условиях современной школы | 25 |
| Галиуллина Ф.Р. Социальные ресурсы деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС | 28 |
| Капитонова Л.Н, Назарова М.И. Развитие социальной компетентности младшего школьника через исследовательскую деятельность..... | 36 |
| Закирова Д.К. Развитие познавательной активности младших школьников на уроках окружающего мира | 41 |
| Салахова З.У. Значение «правды» в социализации | 43 |
| Саляхова Л.Р. ., Шайхиева М.А. Начальная школа сегодня: социализация..... | 45 |
| Садыкова Г.М. Социальная готовность ребенка к обучению в школе | 52 |
| Ахметшина С.Х. О толерантном воспитании | 53 |
| Багавеева Ф.И. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках английского языка..... | 57 |
| Батталова Р.Г. Психология воспитания | 60 |

| | |
|---|-----|
| Бикбова И.М. Роль традиционных школьных праздников в социализации младших школьников..... | 65 |
| Валеева С.А. Развитие речевого общения младших школьников на уроках английского языка..... | 67 |
| Закирова А.А. Применение приемов воспитания на уроках внеклассного чтения..... | 69 |
| Зубарева Г.Я. Роль игры в становлении личности младшего школьника | 71 |
| Каюмова Г.И. Трудовое обучение как средство социализации младших школьников..... | 73 |
| Маннапова Г.И. Социализация и развитие школьника на уроках английского языка через проектную деятельность..... | 78 |
| Мубаракшина Н.Х. Воздействие средств массовой информации на социализацию младшего школьника..... | 84 |
| Назмутдинова Г.А. Трудовое обучение как средство социализации младших школьников..... | 89 |
| Саппарова Р.Р. Воспитание нравственности у младших школьников..... | 94 |
| Симашева Л.Н. Развитие личностных УУД младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения | 96 |
| Газизова М.М. Развитие познавательной активности школьников..... | 101 |
| Хамидуллина Р.С. Школьный коллектив и его роль в формировании личности младшего школьника | 104 |
| Хисамова З.М. Национальное воспитание младших школьников | 107 |
| Тарасова А.С. Классификация русских и татарских народных сказок | 112 |
| РАЗДЕЛ II. Развитие личностных универсальных учебных действий младших школьников в учебной деятельности..... | 115 |
| Хаирова И.В. Социализация младших школьников в процессе изучения русского языка..... | 116 |

| | |
|---|-----|
| Якупова Р.М. Социализация на уроках окружающего мира | 120 |
| Лаврентьева Э.И. Шабалкина А.В. Развитие письменной речи младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС..... | 125 |
| Осипова О.А. Организация образовательного процесса на основе исследовательской деятельности | 130 |
| Багавеева Р. М. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения | 134 |
| Бахмет С.В. Развитие личностных УУД младших школьников на уроках литературного чтения и русского языка по программе «Школа 2100» | 137 |
| Галлямова Л.Ф. Развитие личности младших школьников на уроках математики..... | 140 |
| Гибадуллина З.М. Воспитание младших школьников средствами учебных предметов..... | 141 |
| Жукова Ю.В. Развитие личностных УУД младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения | 143 |
| Жуляева Т.Л. , Кузнецова С.В. Социализация личности младших школьников на уроках литературного чтения..... | 146 |
| Зиганшина Д.Х. Трудовое воспитание как неотъемлемая часть всестороннего развития ребенка..... | 149 |
| Исхакова И.Ф. Совершенствование речи младших школьников в процессе словарной работы | 152 |
| Кузягина Н.Л. Социализация личности младшего школьника на уроках основ религиозных культур и светской этики..... | 157 |
| Латыпова Р.А. Эстетическое воспитание младших школьников средствами художественного слова | 159 |
| Мингазетдинова Р.Р. Развитие личности младшего школьника на уроках окружающего мира..... | 161 |
| Минуллина Д.М. Развитие личности младших школьников на уроках чтения | 164 |
| Мустафина Т.Т. Становление личности младшего школьника через предметы эстетического цикла | 166 |

| | |
|--|-----|
| Набиева З.М. Значение устного счета на уроках математики в развитии личностных качеств..... | 169 |
| Фазлянова И.М. Развитие личностных УУД младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения | 171 |
| Халикова Е.Н. Формирование и развитие личностных УУД на уроках русского языка в начальной школе | 178 |
| Шакирзянова Э.Р. Специфика проявления и формирования толерантности в младшем школьном возрасте..... | 181 |
| Шафигуллина С.М. Влияние семьи и школы на духовное развитие младших школьников | 184 |
| Шмигля И.Н. Развитие личностных УУД младших школьников на уроках русского языка и литературы | 187 |
| Яковлева Е.Н. Роль уроков литературного чтения в воспитании младших школьников..... | 189 |
| Набиева З.Л. Трудовое воспитание в социализации детей младшего школьного возраста..... | 191 |
| РАЗДЕЛ III. Педагогическое мастерство учителя как фактор социализации личности младшего школьника..... | 194 |
| Колетвинова Н.Д. Развитие качеств специализированной коммуникативности студентов педагогических вузов..... | 195 |
| Бичурина С.У. Социализация и индивидуализация в формировании творческой индивидуальности педагога | 201 |
| Кадырова Ф.Р., Кадырова З.Р. Социально-психологический тренинг как средство развития речевой культуры, педагогической этики и такта | 205 |
| Чибинова Н.Ш. Формирование профессиональной компетентности учителей начальных классов | 212 |
| Абулханова Э.М. Системный подход в деятельности современного классного руководителя..... | 213 |
| Аделева А.А. Педагогическое мастерство учителя как фактор социализации личности младшего школьника..... | 218 |

| | |
|---|-----|
| Шумилова Т.М. Психолого-педагогические условия профилактики и коррекции девиантного поведения младших школьников | 220 |
| Ягудина Р.И. Музейная педагогика в духовно-нравственном воспитании младших школьников | 222 |
| Заболотских Л.Р. Позитивная психология | 225 |
| Бикмуллина Р.Г. Формирование толерантности в младшем школьном возрасте | 227 |
| Кедрова А.С. Применение игровых технологий в преподавании иностранного языка в начальной школе как средство выработки коммуникативной и социо-культурной компетенций (Из опыта работы) | 231 |
| Сафиоллина Ч.Ш. Педагогическое мастерство учителя как фактор социализации личности младшего школьника. | 239 |
| Тарасов С.А. Формирование гражданско-патриотических качеств личности | 242 |
| Каюмова Л.Р. Идеи русского педагога С.Т. Шацкого в воспитании детей через социальную среду | 249 |
| Мирзаева З.Х. Национальное воспитание младших школьников. .. | 253 |
| Невзорова Г.М. Трудовое обучение как средство социализации младших школьников..... | 258 |
| Закирова Р.Р. Проблема социально-психологической адаптации студентов-первокурсников из сельской местности к обучению в вузе..... | 263 |
| Сунгатуллина Р.С. Особенности обучения леворуких детей (из опыта работы по системе Л.В. Занкова)..... | 266 |
| Каюмова Е.В. Педагогическое мастерство учителя как фактор социализации личности младшего школьника..... | 271 |
| Шацилло Л.И. Развитие толерантности в начальной школе – объективная потребность современного общества | 278 |
| Федотова М.А. Психолого-педагогическое сопровождение будущих учителей начальной школы в современной информационной среде | 281 |

| | |
|---|------------|
| РАЗДЕЛ IV. Особенности формирования личностных универсальных учебных действий младших школьников во внеурочной деятельности | 284 |
| Хайрутдинова Р.Р. Воспитание и развитие личности младшего школьника средствами художественно-исторической литературы | 285 |
| Камалова Л.А. Семейное чтение как условие успешной социализации младшего школьника в современном мире | 289 |
| Гизатуллина Г.Ю. Особенности формирования личностных УУД во внеурочной деятельности..... | 292 |
| Фазлеева Р.Р., Николаева Л.П., Нурмухаметова Г.Р. Социальное воспитание учащихся в условиях поликультурной образовательной среды школы | 294 |
| Якупова В.Г. Формирование социальной компетенции младших школьников через организацию проектной деятельности | 299 |
| Хусаинова Р.З. Социализация младшего школьника через взаимодействие семьи и школы..... | 304 |
| Абзалова С.С. Правовое воспитание младших школьников..... | 306 |
| Борисова Н.Н. Формирование толерантности как критерия успешной социализации младшего школьника..... | 309 |
| Васильева Д.О. Театрализация как средство раскрепощения детей младшего школьного возраста | 311 |
| Гизатуллина Р.И. Изучение жизни и деятельности выдающихся земляков в формировании социально активной личности младшего школьника..... | 316 |
| Гыймадиева Д.М. Воспитание детей через национальную культуру | 318 |
| Ильясова М.Т. Формирование толерантности у младшего школьника | 321 |
| Муратова Н.А. Проблема влияния СМИ на социализацию младшего школьника..... | 324 |
| Осипова А.В. Социализация младшего школьника через взаимодействие семьи и школы..... | 326 |

| | |
|--|-----|
| Сафиуллина А.Р. Художественно-эстетическое развитие учащихся в начальной школе средствами внеурочной деятельности..... | 328 |
| Сибгатуллина Р.Д. Формирование социально активной личности младшего школьника во внеурочной деятельности | 329 |
| Смирнова С.А. Разработка и внедрение контрольно-оценочных механизмов реализации развивающих программ (Из опыта работы)..... | 335 |
| Гарифуллина Г.З. Предупреждение девиантного поведения и профилактика правонарушений среди детей и подростков | 342 |
| Филиппова Э.В. Причины агрессивности детей младшего школьного возраста..... | 347 |
| Ясавеева Д.М. Роль семьи и классного руководителя в социализации личности младшего школьника | 349 |
| Шагова Ю.А. Эмоциональная сфера младшего школьника: проблемы формирования и средства развития..... | 351 |
| Назипова Т.М. Значение формирования толерантности у младших школьников | 355 |
| РАЗДЕЛ V. Социализация младшего школьника через взаимодействие семьи и школы..... | 358 |
| Ульяницкая Т.В. К вопросу о сущности понятия «социализация личности» | 359 |
| Громова Ч.Р. Психолого-педагогические проблемы формирования идентичности личности в информационном обществе | 363 |
| Башинова С.Н. Проблемы социализации младшего школьника через взаимодействие семьи и школы..... | 365 |
| Алехина А.А. Взаимодействие семьи и школы как фактор успешной социализации ребенка..... | 367 |
| Яруллина И.Ш. Профилактика девиантного поведения школьников | 369 |
| Кононенко С.Р. Игра как средство социализации младшего школьника | 371 |

| | |
|---|-----|
| Багманова З.Т. Социализация младшего школьника через взаимодействие семьи и школы..... | 375 |
| Беззаметнова Э.Ф. Формирование социально активной личности младшего школьника во внеурочной деятельности | 378 |
| Добрынина О.М. Интеграция предметных областей в рамках ФГОС с элементами вальдорфской педагогики | 382 |
| Евлампијева М.В. Влияние особенностей семейного воспитания на социальную адаптацию младших школьников в современное время..... | 386 |
| Морозова О.Г. Роль семьи в социализации ребенка..... | 391 |
| Хайруллин И.Р. Система работы по профилактике правонарушений среди детей и подростков | 393 |
| Хайруллина М.Н. Патриотическое воспитание в начальной школе как основа воспитания социально активной личности | 398 |
| Хусаинова Г.И. Сотрудничество школы с семьей..... | 403 |
| Чанышева Г.Х. Влияние массовой культуры на формирование нравственного здоровья детей младшего школьного возраста | 406 |
| Шайхутдинова И.Ш. Рекомендации к организации воспитательной работы. | 411 |
| Питерякова Л.К. Взаимодействие младшего школьника и родителей в учебном процессе | 415 |
| Бородаева А.Ф. Социализация и адаптация одаренных детей в начальной школе..... | 417 |
| РАЗДЕЛ VI. Формирование социально активной личности младшего школьника во внеурочной деятельности..... | 421 |
| Сабирова Э.Г. Интерактивные игры как средство социализации младших школьников..... | 422 |
| Салпыкова И.М. Влияние музыкального фольклора на формирование национального самосознания личности младшего школьника..... | 426 |
| Валиахметова А.Н. Воспитание толерантности младших школьников средствами этнопедагогики..... | 432 |

| | |
|---|-----|
| Тарасова И.В. Коммуникативные способности и социализация | 437 |
| Сухая Н.Н. Социализация младшего школьника в процессе воспитания | 439 |
| Руппель О.А. Формирование социальной активности младших школьников средствами экологического образования и воспитания в процессе внеурочной деятельности | 442 |
| Амануллини Г.И. Одна из проблем социализации младших школьников | 444 |
| Андреева Н.С. Социализация младших школьников средствами драматизации во внеурочной деятельности. | 445 |
| Ахмадуллина Р.И. Влияние СМИ на поведение школьника | 448 |
| Бламыкова И.Р. Игра как средство активизации деятельности учащихся | 450 |
| Гимадиева Ф.Ф. Взаимодействие родителей, учителей и учеников как фактор социализации личности младшего школьника..... | 452 |
| Гуссамова Л.Г., Сафина И.Х. Социализация младшего школьника через взаимодействие семьи и школы | 459 |
| Игнатъева В.В., Маклакова Ю.А. Модель формирования патриотического сознания младших школьников в образовательном процессе | 464 |
| Моргацкая Д.А. Психологические занятия по формированию социальных навыков для учащихся начальной школы..... | 468 |
| Рахматуллина А.Д. Развитие познавательных способностей учащихся начальных классов в процессе обучения и воспитания.... | 470 |
| Сабитова Г.В., Павлова И.М. Социализация в начальной школе на примере проектной работы | 473 |
| Садриева Г.Х. Формирование социально активной личности младшего школьника во внеурочной деятельности..... | 477 |
| Садыкова И.И. Главное – характер!..... | 480 |
| Сафиуллина Г.М. Внеурочная работа – неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса..... | 484 |

| | |
|---|-----|
| Фролова О.А. Проблемы использования интернет-ресурсов в процессе обучения и воспитания младших школьников | 486 |
| Лазарева О.Ю. Ступеньки к совместному творчеству..... | 488 |
| Бородаева А.Ф. Психолого-социальные проблемы социализации и адаптации детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) | 491 |

Учебное издание

**НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА СЕГОДНЯ:
ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ**

Материалы международной
научно-практической конференции
(23–24 апреля 2014 г.)

Дизайн обложки
М.А. Ахметов

Подписано в печать 03.04. 2014
Бумага офсетная. Печать ризографическая.
Формат 60х84 1/16. Гарнитура «Times New Roman». Усл. печ. л.
29,2. Уч.-изд. л. 27,1. Тираж 168 экз. Заказ 41/1

Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии Издательства Казанского университета

420008, г. Казань, ул. Профессора Нужи́на, 1/37
тел. (843) 233-73-59, 233-73-28